

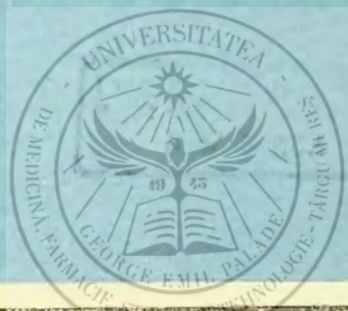


# Calauza

# BLIOTECARULUI

# B

P 17-484



1963 AUG 1973



# 1

1963 • IANUARIE



# CĂLĂUZA BIBLIOTECARULUI

PUBLIKAȚIE A COMITETULUI DE STAT PENTRU CULTURĂ ȘI ARTĂ

S  
U  
M  
A  
R  
U  
L

Dumitru BORIGA : *Un nou an de muncă* . . . . . 1

## IN PERSPECTIVA NOULUI AN

Prof. GH. VLĂDESCU-RĂCOASA : *Biblioteca Academiei R.P.R.* . . . . . 4  
Dumitru TRANCĂ : *Despre planul editorial pe anul 1963* . . . . . 5  
Alec STAN : *Activitatea bibliotecilor în atenția sfaturilor populare* . . . . . 7  
Mihai IANCULESCU : *Spre noi succese în muncă* . . . . . 9

## PE TEME ACTUALE

N. A. MIHRA : *Cum sprijină bibliotecile învățămîntul agrozootehnic de masă* . . . . . 11  
Nicolae RAUS : *Cartea și-a dobîndit popularitate* . . . . . 15  
Zoe BAȘTA : *Bibliotecile mobile la Uzina de utilaj petrolier din Tirgoviște* . . . . . 17

## VA PREZENTĂM — VA RECOMANDĂM

*Cîntare eroilor din februarie '33 (seară literară)* . . . . . 20  
Recenzii (Marin Preda : *Risipitorii*; Gh. Surpat : *Pauperizarea clasei muncitoare în România burghezo-moșierească*; Dumitru Sălade : *Ce va deveni copilul meu?*) . . . . . 25

## TRIBUNA BIBLIOTECARULUI

Constantin GILEA, Liviu MOSCOVICI : *Accesul liber la raft în bibliotecile din regiunea Iași* . . . . . 28  
Elvira LENGYEL : *...și la biblioteca regională Crișana* . . . . . 30  
N. TEOTOI : *Graficul cititorilor din comună* . . . . . 33

*Raftul cu varietăți* . . . . . 34

## FIȘA DE SATIRĂ ȘI UMOR

A. M. MIHIȚ : *Din carnetul unui om chinuit de fantezie* . . . . . 35  
1963 — *Ce-și dorește bibliotecarul* . . . . . 36  
1963 — *Ce-și doresc cititorii* . . . . . 37

## BIBLIOTECONOMIE — BIBLIOGRAFIE — DOCUMENTARE

Getta ELENA-RALLY : *Autorul colectiv (II)* . . . . . 38  
N. OANCEA : *Organizarea cataloagelor pe subiecte (III)* . . . . . 41  
Ion HOLHOȘ : *Centenarul bibliotecii orașenești din Sibiu* . . . . . 45  
Virgil CÂNDEA : *Istoria literaturii ruse din sec. al XIX-lea (Cărți și reviste de bibliologie)* . . . . . cop. III

★

*Calendar (februarie)* . . . . . cop. IV

★

COPERTA : *Accesul liber la raft în biblioteca comunală din Urechești, raionul Focșani*

★

Ilustrații : Mihail GION, Neagu RĂDULESCU

ANUL XVI  
nr. 1

IANUARIE  
1963

● REDACȚIA : STR. C. MILLE, 5-7 București — Telefon 13.94.04 ●

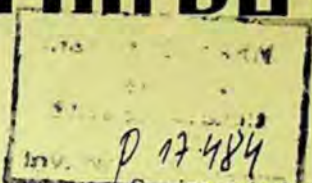


\* 5 5 0 0 1 6 0 0 0 \*



# UN NOU AN DE MUNCĂ

Dumitru BORIGA  
Președintele Consiliului așeză-  
mintelor culturale



Sarcina principală trasată instituțiilor culturale de masă de către Congresul al III-lea al P.M.R., de a desfășura „o activitate bogată și atrăgătoare, avînd o sferă de cuprindere din ce în ce mai largă” — a constituit preocuparea majoră a bibliotecilor antrenate anul trecut în cel de-al doilea concurs bienal. Rezultatele acestei activități au fost analizate într-o ședință a Consiliului așezămintelor culturale, stabilindu-se totodată măsuri pentru îmbunătățirea muncii cu cartea în anul 1963.

Obiectivele celui de-al doilea concurs bienal „Biblioteca în slujba construcției socialiste” decurg din sarcinile trasate de partid muncii cultural-educative. Ele au orientat conținutul activității bibliotecilor în direcția sprijinirii rezolvării sarcinilor economice și politice ale desăvîșirii construcției socialiste, lărgirii continue a sferei lor de cuprindere, atragerii ca cititori a muncitorilor, tîranilor, tineretului și copiilor, îndrumării lecturii lor, îmbunătățirii metodelor de propogandă a cărții social-politice, tehnice, agrotehnice și de popularizare a științei.

Succesele obținute de bibliotecii se datoreșc în primul rînd îndrumării și sprijinului acordat de organizațiile de partid, de sfaturile populare și comitetele de cultură și artă.

Una din realizările cele mai însemnate ale bibliotecilor în decursul anului 1962 o constituie creșterea numărului cititorilor în toate regiunile. Se detașează în această privință regiunile Bacău, Suceava, Banat.

Bibliotecile din rețeaua așezămintelor culturale au reușit astfel să atragă la lectură, în cadrul concursului bienal, peste 20% din întreaga populație, care a depășit vîrsta de 7 ani. Îmbucurător este faptul că o dată cu sporirea numărului cititorilor în general, a avut loc și o creștere corespunzătoare a procentului de cititori muncitori și colectivști (mai ales la bibliotecile din regiunile Cluj, Bacău și Mureș-Autonomă Maghiară).

Aceste succese relevă marile posibilități ale bibliotecilor în a satisface tot mai mult setea de cultură a maselor, constituind un îndemn pentru obținerea unor rezultate și mai însemnate în anul acesta. În mod deosebit, bibliotecile din regiunea Ploiești și cele din Capitală vor trebui să-și lichideze rămînerea în urmă față de unitățile din alte regiuni, concentrîndu-și eforturile spre o cît mai largă cuprindere a populației la lectură.

Creșterea numărului cititorilor, a frecvenței lor la bibliotecii se reflectă în circulația cărților. Cu toate că s-a obținut o creștere apreciabilă a numărului total de cărți citite, în unele regiuni indicele de lectură continuă să rămînă necorespunzător, deși în cel de-al doilea semestru al anului trecut s-au înregistrat îmbunătățiri în această direcție. Apreciem ca fiind scăzut indicele de lectură la bibliotecile raionale din regiunile Dobrogea, Bacău, Iași și Mureș-Autonomă Maghiară sau la bibliotecile comunale din regiunile Bacău, București, Dobrogea și Oltenia. Din exemplele date, se desprinde faptul că nu toți bibliotecarii s-au preocupat de per-



manentizarea lecturii cititorilor, de menținerea interesului pentru carte și orientarea lecturii miilor de cititori noi înscriși.

Comitetele regionale și raionale de cultură și artă vor trebui să ajute îndeosebi bibliotecile rămase în urmă, spre a folosi metodele și formele de muncă cele mai potrivite pentru intensificarea circulației cărților, pentru îmbunătățirea muncii de îndrumare a lecturii, mai ales a noilor cititori. Atenție deosebită trebuie să se acorde întăririi colaborării cu organizațiile U.T.M. pentru atragerea și permanentizarea cititorilor din rândurile tineretului, cit și pentru creșterea numărului de tineri participanți la concursul „Iubiți cartea“.

Comitetele de cultură și artă, în colaborare cu comisiile de femei, vor acorda un sprijin sporit activității cercurilor de citit, îndrumării lor prin bibliotecile regionale și raionale, cit și mobilizării intelectualilor de la sate pentru buna organizare și funcționare a cercurilor. Se vor folosi și formele tradiționale ale vieții culturale din sat în perioada lunilor de iarnă (șezători, clăci etc.) pentru extinderea lecturii în colectiv.

Eficacitatea muncii bibliotecilor pentru popularizarea cărții și îndrumarea cititorilor se oglindește și în tematica cărților citite. Majoritatea bibliotecilor au organizat acțiuni de masă variate și interesante, în cadrul cărora au fost popularizate sau discutate cărți noi, legate de profesia cititorilor, de formarea conștiinței lor socialiste. Se constată o creștere însemnată în circulația literaturii pentru răspîndirea cunoștințelor politice, științifice, tehnice-profesionale. Cu toate acestea, în unele regiuni, difuzarea cărții agrozootehnice și de popularizare a științei n-a atins încă un nivel corespunzător. Sint biblioteci — orașenești, raionale și regionale — (Maramureș, orașul București) unde procentul publicațiilor difuzate din aceste domenii este mai mic. Unele biblioteci raionale, din orașe cu industrie dezvoltată (Sighișoara, Medias) desfășoară o insuficientă propagandă a cărții tehnice.

Atenția bibliotecarilor trebuie să se îndrepte cu precădere spre popularizarea cărților care ajută nemijlocit pe cititor în cunoașterea problemelor politico-ideologice, a acelor care contribuie la rezolvarea sarcinilor curente ridicate de producție. De asemenea, se va acorda mai multă atenție sprijinirii învățămîntului de partid, U.T.M. și agrozootehnic de masă.

Din analiza activității bibliotecilor de către Consiliul așezămintelor culturale rezultă că există posibilități pentru creșterea circulației cărților din domeniul social-politic, tehnic, agrotehnic și de popularizare a științei. Aceasta nu înseamnă că circulația cărților de literatură beletristică să rămână în afara preocupărilor bibliotecilor. Cunoscînd rolul educativ și mobilizator al literaturii beletristice, este necesar ca bibliotecarii să desfășoare o muncă sistematică și cu mult discernămint pentru popularizarea cărților din acest domeniu.

Se știe că rezultatele activității cu cartea sînt condiționate într-o mare măsură de nivelul ideologic și cultural al bibliotecarilor, de dragostea și interesul pentru munca ce o desfășoară. În multe unități avem bibliotecari foarte buni, care muncesc conștiincios, reușind să lege munca cu cartea de sarcinile economice care stau în fața regiunii, raionului, comunei sau satului respectiv. Un bun exemplu îl constituie bibliotecari ca Ioana Petre din comuna Gliganu (regiunea Argeș), Constanța Herghelieșiu din comuna Urechești (raionul Focșani), Elena Petcu din comuna Dragalina (raionul Bîrlad) și mulți alții care urmăresc prin propaganda cărții întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor colective, formarea și dezvoltarea spiritului colectivist al cititorilor. Din păcate, la unele biblioteci mai există formalism și superficialitate în propaganda cărții. Urmărindu-se numai realizarea cifrelor globale planificate, bibliotecarii respectivi difuzează cărțile la întîmplare, organizează manifestări de masă neinteresante, cu o slabă participare. Lichidarea acestei situații și extinderea metodelor celor mai eficiente de propagandă a cărții vor trebui să stea în atenția bibliotecilor regionale și raionale, a comitetelor de cultură și artă.

În vederea îmbunătățirii conținutului manifestărilor de masă cu cartea trebuie să se organizeze sistematic schimburi de experiență la bibliotecile comunale și



sătești frunțase, să fie atrași pe scară mai largă intelectualii și specialiștii din agricultură în organizarea acestor acțiuni.

Se impune planificarea din timp și organizarea mai sistematică a manifestărilor de masă atractive, variate, legate de preocupările și interesele cititorilor. Fiecare bibliotecă comunală (sătească) are posibilitatea să organizeze lunar una sau două manifestări, iar cele raionale și regionale cel puțin două.

Pentru a acorda ajutor mai mare activității cu cartea, unele comitete executive ale sfaturilor populare, prin comitetele de cultură și artă, analizează stadiul de dezvoltare a rețelei de biblioteci, condițiile materiale de funcționare, permanentizarea și remunerarea cadrelor în raport cu volumul activității depuse.

Sporurile de salarii acordate recent bibliotecarilor pe baza Hotărârii partidului și guvernului creează condiții prielnice pentru atragerea în munca de bibliotecă a cadrelor corespunzătoare, asigurarea continuității lor în muncă. Comitetele de cultură și artă vor acorda o grijă deosebită promovării în funcția de bibliotecari comunală a unor elemente tinere, entuziaste, care îndrăgesc cartea. Ei vor fi încadrați definitiv numai după efectuarea unui minim de practică pe lângă biblioteca raională și cu avizul profesional al acesteia.

Bibliotecile raionale, pe lângă îndrumarea metodică a bibliotecilor comunale și sătești, trebuie să acorde importanța cuvenită activității cu cititorii lor proprii, calitatea muncii la sediu rămânând condiția esențială a unei bune îndrumări metodice. S-a constatat că unele biblioteci raionale, preocupându-se de munca metodică, au neglijat activitatea la centru. Or, ce exemplu pot da unităților de la sate unele biblioteci raionale ca de pildă cele din Gilort (Oltenia), Adjud (Bacău), Criș (Crișana), Agnita (Brașov), Cîmpești (Cluj), a căror activitate ca biblioteci publice este destul de redusă? Urmărind în continuare îmbunătățirea activității de îndrumare metodică a bibliotecilor raionale, comitetele de cultură și artă și bibliotecile regionale trebuie să acorde o atenție sporită muncii desfășurate de aceste unități în localitatea de reședință.

În toate regiunile țării, numărul bibliotecilor comunale, cu activitate din ce în ce mai cuprinzătoare și permanentă, a crescut considerabil. Atîta timp însă cît o mare parte din așezările rurale nu beneficiază încă de serviciile unor biblioteci comunale, bibliotecile sătești — în care activează bibliotecari cu muncă obștească — au un rol deosebit în deservirea cu cărți a populației de la sate.

Comitetele de cultură și artă, sfaturile populare raionale și comunale vor trebui să acorde o grijă continuă antrenării intelectualității satelor la conducerea și sprijinirea bibliotecilor sătești. Bibliotecarii comunali trebuie să privească cu același simț de răspundere bunul mers al activității filialelor, ca și al bibliotecilor din centrele de comună, pe care le conduc.

Pentru îmbunătățirea aprovizionării cu cărți a bibliotecilor, comitetele de cultură și artă vor urmări prin bibliotecile regionale completarea judicioasă a fondurilor tuturor bibliotecilor, ținînd seama de specificul și nevoile concrete ale fiecărei localități, consultînd pentru aceasta consiliul agricol regional, organizațiile de masă și obștești.

După încheierea celui de-al doilea Concurs bienal, comisiile regionale și raionale de concurs vor analiza rezultatele obținute de biblioteci în anul trecut. Începînd un nou an de activitate, comitetele de cultură și artă și bibliotecile din sistemul așezămintelor culturale vor trebui să-și concentreze forțele pentru consolidarea realizărilor obținute în anul de concurs, pentru îmbunătățirea și dezvoltarea activității în noul an, în așa fel încît munca cu cartea să contribuie în măsură tot mai mare la întărirea economico-organizatorică a unităților socialiste din agricultură, la formarea și dezvoltarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii de la orașe și sate.



# *In perspectiva* **NOULUI AN**

## BIBLIOTECA ACADEMIEI R. P. R.

În cadrul revoluției culturale care străbate ca un filon luminos desăvârșirea construirii socialismului în patria noastră, Biblioteca Academiei R.P.R. urmărește să dezvolte și să îmbunătățească continuu realizările sale pe plan gospodăresc, social-cultural și științific, în strînsă și directă legătură cu sarcinile tot mai mari ale activității celui mai înalt for de știință și cultură din Republica Populară Română.

Și în anul care vine, Biblioteca Academiei, valorificînd tradițiile progresiste ale științei și culturii românești, va ridica dezvoltînd pe o nouă treaptă munca sa riguros încadrată în spiritul directivelor Congresului al III-lea al P.M.R., planului de 6 ani, sarcinilor trasate de Prezidiul Academiei și planurilor de cercetare ale tot mai numeroaselor institutute științifice existente.

Astfel, odată cu prevederea creșterii, administrării și valorificării bogătelor sale colecții, odată cu organizarea tot mai rațională a activității sale, Biblioteca Academiei R.P.R. își va mări, în anul 1963, și volumul muncii sale tehnico-științifice, prin crearea a tot mai numeroase instrumente de lucru și punerea lor la îndemîna cercetătorilor din Institutele Academiei în special.

Concomitent cu achiziționarea lucrărilor clasiceilor științei și culturii, biblioteca va urmări, în continuare, completarea colecțiilor cu acele lucrări care marchează progresul cunoașterii științifice în general ca și în ramurile ei speciale. Se va dezvolta, de asemenea, schimbul internațional de publicații, urmărind pe de o parte cunoașterea de către străinătate a realizărilor noastre culturale și științifice, de pe altă parte informarea cercetătorilor noștri asupra producției științifice de seamă din lumea întregă. Un nou sector, creat în preajma anului 1963, — Romînistica — va îmbogăți activitatea documentară cu evidența lucrărilor apărute în străinătate privitor la poporul român și la România socialistă.

Cu eficiență sporită pe 1963, va crește munca legată de unul din obiectivele fundamentale ale acestei biblioteci naționale: alcătuirea bibliografiilor naționale retrospective. Cît privește documentarea științifică, se va continua munca de informare curentă a institutelor științifice și a organizațiilor obștești din țară și străinătate și totodată se va urmări elaborarea instrumentelor de lucru necesare cercetărilor științifice (indicatoare, caiete selective, creșterea colecțiilor, ghiduri), cît și asigurarea apariției revistei noastre *Studii și cercetări de bibliologie*.

Popularizarea colecțiilor Bibliotecii se va realiza prin editarea sistematică de cataloage și prin organizarea de expoziții consacrate mai cu seamă prezentării de piese rare și valoroase aparținînd colecțiilor speciale, a căror bogăție și însemnătate nu este încă suficient cunoscută.

Biblioteca Academiei R.P.R. va urmări de asemenea îmbunătățirea activității bibliotecilor care funcționează pe lângă institutele și filialele Academiei R.P.R. sprijinind și îndrumînd creșterea și dezvoltarea lor mai amplă.

Traducerea în viață a planului de activitate a bibliotecii pe 1963 va constitui sarcina de seamă a personalului tehnico-științific și administrativ, personal calificat, pătruns de conștiința socialistă a muncii pe tărîmul științei și culturii din patria noastră și capabil de eforturi și realizări deosebite în valorificarea tezaurului incomparabil de prețios pe care-l posedă biblioteca. Crescînd an de an acest fond, prin toate mijloacele pe care le are la îndemînă și prelucrîndu-l cu grijă și priceperea de care a dat dovadă permanent, colectivul Bibliotecii Academiei R.P.R. se încadrează cu entuziasm și voință fermă de lucrători conștienți, în rîndurile oamenilor muncii din patria noastră, constructori ai socialismului.

Prof. Gh. VLADESCU-RACOASA  
Director al Bibliotecii Academiei R.P.R.



# DESPRE PLANUL EDITORIAL PE ANUL 1963

În formarea conștiinței socialiste, în procesul de educare a oamenilor muncii în spiritul dragostei față de muncă, de avutul obștesc, al dragostei față de patria socialistă, un rol deosebit de important este chemat să-l aibă cartea. Ea trebuie să fie la înălțimea cerințelor actualei etape a construcției socialismului, să facă cunoscută și să explice politica partidului, să contribuie la însușirea concepției comuniste despre lume, să contribuie la dezvoltarea științei și tehnicii, să servească la culturalizarea maselor.

Călăuzindu-se după documentele Congresului al III-lea al P.M.R., pe baza cunoașterii nevoilor și perspectivelor reale ale economiei, științei și culturii, editurile au întocmit proiectele de plan pe 1963, consultând sute de specialiști, oameni de știință și cultură, activiști pe tărîm obștesc, organizații obștești și ministere de specialitate.

Consultarea rețelei de difuzare, a rețelei de biblioteci, analizarea și dezbaterile planului pe 1963 în Consiliul Editurilor și Difuzării Cărții a furnizat un mare număr de propuneri privind îmbunătățirea acestui plan, a permis o mai justă proporționare a sectoarelor tematice, a tirajelor, a dus la o mai judicioasă stabilire a ordinei de urgență în privința aparițiilor, făcînd din acest plan o operă colectivă, un rezultat al consultării de masă.

Tocmai în aceasta stă garanția succesului lui.

Planul pe anul 1963 reprezintă o creștere a numărului de titluri, a numărului de coli de editură și a tirajului mediu. Continuînd îmbogățirea fondului de carte cu valorile culturii universale, preponderentă însă în planul editorial al anului 1963 este creația originală. Literatura social-politică, beletristică pe teme de actualitate, cercetările științifice legate de dezvoltarea economică și industrială a țării, literatura de popularizare, lucrările privind consolidarea sectorului socialist al agriculturii însumează valoroase contribuții originale.

În domeniul literaturii social-politice planul marchează o sporire a ritmului de editare a clasicii marxism-leninismului, o creștere a numărului lucrărilor care popularizează politica partidului, a lucrărilor destinate învățămîntului de partid. Împlinirea a 30 de ani de la eroicele lupte muncitorești din 1933 va prilejui apariția mai multor studii și lucrări de popularizare. Ample studii sînt prevăzute în domeniul filozofiei și istoriei: *Transformările revoluționare din structura socială a R.P.R.*, *Bazele eticii marxiste*, *Istoria filozofiei*, vol. V, *Filozofia marxistă în România*, *Istoria Romîniei*, vol. III și IV, *23 August 1944*, *Eroicele lupte muncitorești din 1933*, (monografie istorică), *Istoria Romîniei* (manual de nivel mediu). În domeniul economiei politice se remarcă: *Victoria socialismului în agricultura R.P.R.*, *Problemele creării și dezvoltării bazei economice a socialismului în R.P.R.*, *Creșterea productivității muncii sociale în R.P.R.* etc.

În literatura beletristică, atît cea originală cît și cea tradusă, ponderea cea mai mare o reprezintă lucrările contemporane.

Alături de romane, nuvelele și schițele abordează teme actuale din viața marilor șantiere, a fabricilor, gospodăriilor agricole colective. Vor semna romane inedite în 1963: Titus Popovici, Aurel Mihale, Kovacs Gyorgy, O. W. Cizek, I. Lăncrănjan, iar în celelalte sectoare ale prozei: Aurel Baranga, A. I. Ghilia, Eusebiu Camilar și alții.

Noi volume de poezii vor semna: T. Arghezi, G. Călinescu, E. Jebeleanu, Al. Andrițoiu și alții. Critica și istoria literară va fi reprezentată prin unele lucrări de sinteză ca: *Reviste și curente între 1920—1944* de O. S. Crohmălniceanu, *Începuturile romanului romînesc* de T. Vîrgolici, *Romanul-epopee în realism și realismul socialist* de Ion Ianoși etc. În afară de continuarea seriei de opere: *Caragiale*, vol. IV, *Sadoveanu*, vol. XIX, *T. Arghezi*, vol. V și VI, *Agirbiceanu*,



vol. IV, V, sînt prevăzute noi ediții în colecția „Scriitori Romîni“ : Anton Pann, 2 volume, M. Eminescu, primele două din seria de 4 volume, Slavici, primele două din seria de 6 volume, Vlahuță, 3 volume etc. Deși literatura pentru copii reprezintă o ușoară creștere cantitativă și o mai mare varietate tematică, ea este încă insuficientă față de nevoi.

Literatura universală va avea o mare cuprindere geografică, reprezentînd literatura a peste 30 de țări. Literatura sovietică se află la loc de frunte, existînd posibilitatea ca pentru lucrările cu tematică foarte actuală să se poată completa planul. Cititorii vor face cunoștință cu autori necunoscuți încă la noi, din țările Americii latine și Africii. Se continuă completarea tezaurului literaturii clasice universale : Cehov, Gogol, Dostoievski, Turgheniev, Karel Capek, Si Nai-An, Goethe, Moricz Zsigmond, J. Slowacki, Stevan Stremac, Edgar Poe, G. Chaucer, A. France, Prosper Merimée, Kalidasa, Boccaccio, Carducci etc.

Literatura științifică și tehnică, atît originală cît și cea tradusă, este orientată spre acoperirea nevoilor de calificare a cadrelor de diferite nivele din industrie și agricultură. În domeniul tehnicii urmează să apară lucrări importante ca : *Turnarea oțelului sub presiune, Rulmenții, Radiochimia, Chimia generală, Manualul inginerului, Lexiconul tehnic român* vol. XII, XIII, XIV etc. În domeniul medicinei vor apare atît lucrări de nivel superior, din care menționăm : *Biochimia medicală, Radioterapia clinică, Dicționarul medical, Microbiologia, Medicina internă*, vol. II, cît și numeroase lucrări de nivel mediu și de popularizare, (circa 50% din numărul total al titlurilor).

Literatura agrotehnică va marca, în afară de numeroase lucrări de popularizare și de nivel mediu, apariția celor șase manuale destinate învățămîntului agrozootehnic de masă, în tiraje corespunzătoare. Dintre lucrările de nivel superior menționăm : *Agrochimia* vol. II, *Cultura legumelor* vol. II, *Exploatarea parcului de mașini și tractoare, Pomo-*

*logia R.P.R.* vol. II și III, *Pășunile și finețele din R.P.R.* etc.

Nevoile crescînde ale cititorilor de literatură de informare și de popularizare a științei și culturii au făcut ca în planul pe 1963 să se prevadă o creștere simțitoare la titlurile din acest gen. Astfel, vor apare 6 titluri noi de dicționare și enciclopedii, 28 de titluri de îndreptare și ghiduri, 4 bibliografii și peste 200 de lucrări de popularizare a științei și tehnicii.

În domeniul lucrărilor de artă vor apare titluri menite să prezinte frumusețile naturale ale patriei, realizările arhitecturii noi, lucrări muzicale ale compozitorilor noștri, o atenție deosebită fiind acordată colecțiilor de popularizare a artelor plastice.

Literatura în limbile minorităților naționale, care va marca o creștere corespunzătoare, va cuprinde atît literatura originală inedită, cît și traducerea unor titluri reprezentative din literatura romînă clasică și contemporană.

Realizarea planului editorial pe anul 1963 în cadrul condițiilor materiale care i-au fost asigurate, depinde în mare măsură de rezultatul muncii de pe șantierele de creație, de predarea în termen a manuscriselor finisate și de munca organizatorică a editurilor, de nivelul exigențelor acestei munci. Planul editorial pe anul 1963 corespunde principalelor nevoi de carte din diverse domenii ale literaturii. El va mai suferi însă unele mici modificări pe parcurs, menite, cum este și firesc, să facă loc unor lucrări noi, neprevăzute, care se impun prin conținutul lor, actualitatea și nevoia prezenței lor imediate. Cărțile prevăzute să apară în cursul anului 1963, atît prin varietatea lor tematică, prin nivelul științific, artistic, prin valoarea lor documentară cît și prin condițiile grafice, care vor cunoaște o îmbunătățire, sînt menite să contribuie cu succes la desfășurarea revoluției culturale din țara noastră, la sporirea prestigiului cărții romînești socialiste.

Dumitru TRANCA  
Director general al Centralei  
editurilor și difuzării cărții



## ACTIVITATEA BIBLIOTECILOR ÎN ATENȚIA SFATURILOR POPULARE

Pe baza experienței acumulate în anii precedenți, Comitetul executiv al Sfatului popular regional Galați, sub conducerea Comitetului regional al P.M.R., și-a propus, pentru anul 1963, un plan de măsuri care să ducă la extinderea sferei de cuprindere a bibliotecilor și la ridicarea calității muncii cu cartea.

Lărgirea rețelei bibliotecilor de lectură publică, mai ales la sate, constituie unul dintre obiectivele noastre permanente. Anul trecut, rețeaua bibliotecilor cuprindea: o bibliotecă regională, 6 biblioteci raionale, 158 de biblioteci comunale, dintre care 20 înființate în cursul anului și 156 de biblioteci sătești neafiliate. Pentru 1963, ne-am propus să deschidem încă 30 de biblioteci comunale, urmînd ca, la sfîrșitul anului, numărul bibliotecilor de la sate încadrate cu salariați să ajungă la 188. Raportînd numărul bibliotecilor comunale la totalul populației din mediul rural apte de a citi în regiune, va reveni, la sfîrșitul anului 1963, o bibliotecă comunală la 2780 de persoane.

Sub îndrumarea comitetelor pentru cultură și artă, biblioteca regională și cele raionale trebuie să devină centre metodice puternice, să acorde un ajutor de specialitate competent atît bibliotecilor din sistemul așezămintelor culturale, cît și bibliotecilor școlare și sindicale din cuprinsul regiunii noastre. În acest scop, încă din anul 1962, Comitetul executiv al Sfatului popular regional a încadrat bibliotecile raionale Brăila, Focșani și Tecuci de la categoria a IV-a la categoria a III-a, iar biblioteca regională de la categoria a III-a la categoria a II-a. Aceasta a dat posibilitate lărgirii schemei lor cu încă 15 posturi. În regiunea noastră, avem astăzi 3 biblioteci raionale cu cîte 3 salariați, 2 cu cîte 6 și 1 cu 7 salariați; la biblioteca regională, lucrează 28 de bibliotecari.

Calitatea muncii de popularizare și răspîndire a cărții în mase depinde nu numai de numărul cadrelor ce lucrează în această direcție, ci, în special, de pregătirea lor ideologică și profesională. Ca urmare, în planul nostru de măsuri au fost prevăzute cursuri scurte de calificare și de instruire a cadrelor din biblioteci. Bibliotecarii voluntari de la sate vor urma aceste cursuri în vacanțele școlare de iarnă și de primăvară, iar

bibliotecarii comunali și cei raionali în lunile de vară. Începînd cu anul 1963, comisia cultural-educativă de masă din cadrul Comitetului regional pentru cultură și artă și biblioteca regională vor organiza studierea materialelor de specialitate prin sistemul referatelor lunare. Iată cîteva dintre temele propuse în acest scop: *Introducerea accesului liber la raft în bibliotecile comunale, Activitatea cu cartea pe brigăzi de producție din G.A.C., Activitatea cercurilor de citit, Folosirea cataloagelor și bibliografiilor în îndrumarea lecturii cititorilor, Îndrumarea individuală a lecturii cititorilor pe bază de planuri.*

În cadrul seminariilor raionale și regionale, un loc important îl vor ocupa seminarizarea și discuțiile asupra acestor materiale. Toți bibliotecarii din regiune vor studia anul acesta pe baza planurilor individuale de lectură, care vor cuprinde documentele de partid și de stat, materialele de specialitate, precum și cele mai importante și mai actuale lucrări social-politice, științifice și beletristice. De asemenea, sub conducerea organelor de partid, vom organiza pentru toți activiștii culturali cursuri de economie agrară, în scopul însușirii de către aceștia a cunoștințelor absolut necesare în sprijinirea realizării sarcinilor complexe ale satului socialist.

Pe baza propriei noastre experiențe, am constatat că cea mai frumoasă și mai fructuoasă activitate cu cartea se desfășoară acolo unde condițiile de funcționare a bibliotecilor sînt bune. În anul 1962, de pildă, bibliotecile raionale Brăila, Focșani, Tecuci și bibliotecile comunale Urechești, Buciumeni, Jariștea și altele, care au transformat sediile lor în adevărate lăcașe de cultură demne de orașele și satele noastre socialiste, au înregistrat cea mai mare afluență de cititori, cea mai mare participare la acțiunile de masă cu cartea, cea mai mare circulație a cărții. Numai pînă la 1 noiembrie 1962, în regiunea noastră au fost înscrși 265 069 de cititori, cărora le-au fost eliberate 2 000 083 de cărți. În satele regiunii noastre, se asigură tot mai multor biblioteci sedii spațioase, bine amenajate, cu săli de lectură, săli de împrumut și depozite de cărți.

Comitetul executiv al Sfatului popular regional și-a propus ca, în anul 1963,



să amenajeze sediile bibliotecilor raionale Bujor, Făurei, Panciu, precum și ale altor 12 biblioteci comunale, prin utilizarea lor cu cele mai moderne mijloace materiale, care să asigure o creștere simțitoare a calității muncii. În acest scop, a fost alocată în buget suma de 1 000 000 de lei. Pentru placarea noului mobilier, au fost planificate 7 tone plăci fibro-lemnose nelaminate. Aceasta reprezintă continuarea acțiunilor întreprinse de sfaturile populare raionale Focșani și Tecuci, care în anul 1962 au alocat suma de 150 000 de lei pentru reutilizarea bibliotecilor raionale și a unor biblioteci comunale. Tot în anul trecut, Sfatul popular regional a repartizat suma de 300 000 de lei pentru înzestrarea bibliotecilor comunale nou înființate cu rafturile necesare.

Este interesant de menționat că unele gospodării colective au început să considere bibliotecile ca unități proprii, acordându-le sprijin în organizarea activității, în crearea celor mai bune condiții de funcționare. Relevăm inițiativa gospodăriei colective „Partizanii păcii” din Urechești (raionul Focșani), care, în anul 1962, a investit 18 000 de lei pentru utilizarea bibliotecii. Pentru generalizarea acestei inițiative, Comitetul regional de cultură și artă a tipărit un pliant în 1 500 de exemplare, care, prin fotografiile și textele respective, oferă un exemplu convingător celorlalte gospodării colective.

La sfârșitul anului 1963, tot mai multe biblioteci din mediul rural vor avea astfel de condiții de funcționare, ca aceea din Urechești.

Aprovizionarea cu cărți va constitui în continuare unul dintre obiectivele preocupărilor noastre. Anul acesta va începe acțiunea de reprofilare a fondului de cărți. Din constatările de pînă acum, a reieșit că, în unele biblioteci comunale și raionale, din cauza greșelilor de completare, importante stocuri de cărți prețioase stau nefolosite. La bibliotecile raionale cu sediul în localități rurale (Făurei, Bujor), aceste stocuri s-au ridicat la 28 000—30 000 de volume. În bibliotecile comunale foste reședințe de raion (Însurăței, Sיעști, Berești) sau în localități mici, în special de munte, unde în cea mai mare parte a anului numeroși locuitori sînt plecați în comunele de deal și cîmpie, s-au creat, de asemenea, adevărate depozite de cărți neutilizabile. În schimb, în comunele mari și alte centre raionale, aceste cărți sînt mult solicitate.

De aceea, sfatul popular regional, prin comitetele de cultură și artă regională și raionale, va lua măsuri în acest an pentru reprofilarea tuturor fondurilor bibliotecilor și constituirea a patru depozite interraionale de schimb, în scopul redistribuirii fondurilor și al înzestrării bibliotecilor care au nevoie de aceste cărți.

În cursul acestui an, vor fi trimise cărți în biblioteci numai după selecționarea lor de către o comisie constituită pe lângă biblioteca regională de către Comitetul regional de cultură și artă. Lunar, directorii bibliotecilor raionale și trimestrial bibliotecarii comunali vor alege cărțile direct de la C.L.D.C. Se va urmări, pe baza fișelor de evidență organizate la colecturi, pătrunderea cărților în biblioteci după specificul fiecărei localități.

Viața nouă a satului socialist permite legarea mai strînsă a muncii cu cartea de preocupările cititorilor. Considerăm că acum este necesară, mai mult ca oricînd, o activitate diferențiată la sate, pe brigăzi și echipe de muncă din G.A.C. Vom continua acțiunea de organizare a bibliotecilor filiale permanente la locul de muncă al cititorilor, constituirea fișierelor pe brigăzi și a graficului prin care se urmărește atragerea colectivităților ca cititori la bibliotecă. Ele dau posibilitate bibliotecarului să ajute mai concret gospodăria colectivă, să urmărească îndeaproape cine citește, ce citește și cum citește, să îndrume lectura colectivităților în direcția activității educative desfășurate de partid.

Editarea de către biblioteca regională a catalogului principalelor publicații agricole pune bazele unui intens împrumut de cărți agrozootehnice prin poștă, ceea ce va facilita mult circulația acestor publicații.

Practica ne-a dovedit că o bună activitate cu cartea poate fi desfășurată mai ales atunci cînd bibliotecile sînt sprijinite de puternice colective obștești. În acest an, prin comitetele de cultură și artă și secțiile de învățămînt, vor fi luate măsuri pentru gruparea în jurul bibliotecilor a celor mai valoroase cadre de intelectuali, care să-și aducă contribuția la ridicarea calității muncii cu cartea.

Propria experiență ne-a dovedit că cele mai bune metode ale muncii cu cartea pot fi generalizate prin intermediul schimburilor de experiență, formă practică frecvent în regiunea Galați. Pentru anul 1963, ne-am propus să organizăm astfel de schimburi de experiență, cu o tematică temeinic pregătită și variată, ca de pildă: *Munca*



cu cartea în condițiile satului colectivizat, Cartea agrozootehnică în sprijinul creșterii producției agricole, Contribuția cărții tehnice în ridicarea producției și productivității muncii, Munca cu cartea în sprijinul educației comuniste a copiilor și tineretului ș. a.

În acest an, Comitetul executiv al Sfatului popular regional va organiza, în colaborare cu Consiliul regional al sindicatelor sesiuni metodologice cu bibliotecarii de toate categoriile, în care vor fi prezentate comunicări asupra celor mai bune metode de muncă cu cartea în

regiunea noastră, în scopul generalizării lor.

Toate aceste măsuri pe care le va realiza Sfatul popular regional, sub conducerea Comitetului regional P.M.R. și cu sprijinul organizațiilor de masă, urmăresc să ajute efectiv oamenii muncii din industrie, de pe ogoare în munca lor pentru desăvârșirea construcției socialiste și să împămintenească ideea că drumul spre marile producții trece și prin filele cărților.

Alecu STAN

Vicepreședinte al Comitetului executiv al Sfatului popular regional Galați

## SPRE NOI SUCESE ÎN MUNCĂ

Conducerea și îndrumarea concretă a muncii cu cartea de către organele de partid și măsurile luate de sfaturile populare pentru îmbunătățirea activității bibliotecilor din regiunea noastră au făcut ca majoritatea bibliotecilor să-și subordoneze tot mai mult activitatea sarcinii de educare a maselor în spiritul devotamentului nețărmurit față de cauza desăvârșirii construcției socialismului în patria noastră, pentru dezvoltarea conștiinței socialiste și formării spiritului colectivist al oamenilor muncii de la sate.

Cei peste 16 000 de cititori înscrși pînă la sfîrșitul trimestrului III/1962, reprezintă o depășire a realizărilor din întregul an 1961 cu 4 337 cititori, dar mai ales sporirea considerabilă, față de anii trecuți, a numărului de cititori din rîndurile oamenilor muncii din diferite sectoare de producție. S-a înregistrat totodată creșterea numărului de cărți și respectiv al indicelui de citire. Intensa activitate bibliografică, precum și organizarea, cu regularitate, a unor manifestări cu un bogat conținut cultural-educativ, au adus, de asemenea, bibliotecii regionale Banat un binemeritat prestigiu în fața cititorilor.

Desigur, enumerînd toate aceste realizări nu înseamnă că ne împăcăm cu ideea că am făcut totul. Colectivul bibliotecii noastre este conștient de acest lucru.

În regiunea noastră se spune, tot mai des: „Drumul recoltelor bogate trece și prin bibliotecă”. Acesta este un adevăr care se concretizează în zecile de mii de cărți agrozootehnice citite de colectivști. Și munca cu cartea își are o parte de contribuție în executarea tuturor lucrărilor agricole la timp și în cît mai bune condițiuni, în producții care au depășit la majoritatea culturilor realizările anilor trecuți.

Sucecele obținute de bibliotecile raionale, comunale și sătești, sînt nemijlocit legate de îmbunătățirea stilului și metodelor de muncă ale bibliotecarilor noștri, de formarea unor active obștești din rîndurile cadrelor didactice, inginerilor și tehnicienilor agronomi, a colectivștilor fruntași, președinților și brigadierilor din G.A.C. Aceste rezultate mai depind și de nivelul muncii metodice desfășurate de colectivele bibliotecii regionale și ale bibliotecilor raionale, al căror conținut a răspuns în mai mare măsură principiului că munca metodică trebuie să se desfășoare tocmai pe fondul acelor probleme care determină într-o etapă dată conținutul muncii de bibliotecă.

Dat fiind importanța acestei laturi a activității noastre, sîntem preocupați ca în anul în care am pășit, munca metodică să se ridice la un nivel și mai



Înalt. Concentrând forțele metodice în studierea unor probleme privind conținutul activității noastre, vom efectua studii despre: *Fondul de cărți și sistemul de aprovizionare al bibliotecilor cu cărți, Metodica îndrumării diferențiate a lecturii în funcție de categoriile de cititori și de diversitatea literaturii, Metodica propagandei cărții social-politice, științifice, tehnice, agrotehnice și de știință popularizată, Metodica muncii de îndrumare și control efectuată de bibliotecile raionale, Relațiile dintre bibliotecile comunale și cele sătești, Repartizarea rețelei de biblioteci în regiune și perspectivele lărgirii ei*, urmărind ca să ajungem la folosirea unor metode care să ducă la lichidarea lipsurilor în într-un domeniu sau altul al muncii cu cartea. Elaborarea unor lucrări care să servească la organizarea acțiunilor de masă (concursuri-ghicitoare, jurnale vorbite, seri de calcul, seri literare. conferințe, simpozioane etc.), pe teme care pun în centrul dezbaterilor probleme legate de formarea conștiinței socialiste, credem că vor influența pozitiv asupra principalelor laturi ale muncii cu cartea desfășurate în biblioteci.

Experiența de până acum a dovedit că acolo unde bibliotecile raionale sînt model de organizare a muncii cu cartea, iar colectivele acestora acordă atenție îndrumării concrete a bibliotecilor comunale și sătești, rezultatele sînt din cele mai bune. Pornind de la aceasta, în anul 1963 vom acorda o mai mare atenție ca pînă acum îndrumării tuturor bibliotecilor raionale, dar mai ales a celor din raioanele Lipova, Oravița, Bozovici, Deta, Lugoj, unde colectivele de bibliotecari sînt tinere și ale căror rezultate nu ne satisfac. Dorința noastră este ca să ridicăm și munca acestora la nivelul celor fruntașe.

Planul nostru de muncă pe anul 1963 prevede importante sarcini legate de pregătirea politico-ideologică și profesională a tuturor categoriilor de bibliotecari. Astfel se vor întocmi planurile de lectură pentru studiul individual al bibliotecarilor, care să țină seama de gradul de pregătire ce-l posedă fiecare, dar mai ales de exigențele sporite ale muncii cu cartea. Se va acorda o atenție sporită sprijinirii raioanelor în organizarea cit mai temeinică a seminariilor, de fiecare dată participînd și răspunzînd și un me-

todist al bibliotecii regionale. Se va organiza cursuri de perfecționare și calificare, la nivelul bibliotecii regionale, mai ales pentru bibliotecarii noi încadrați, precum și seminarii trimestriale, cu durata de 2 zile, pentru colectivele bibliotecilor raionale și cea regională. Cu acest prilej se vor face informări politice asupra evenimentelor politice interne și internaționale sau pe probleme legate de dezvoltarea economică și culturală a țării și regiunii noastre. Un loc important în pregătirea profesională a bibliotecarilor îl vor ocupa expunerea și seminarizarea unor probleme de biblioteconomie, pentru care vom solicita sprijinul serviciului metodic-bibliografic al Bibliotecii Centrale de Stat. Totodată bibliotecile raionale vor fi sprijinite în organizarea unor acțiuni cum sînt schimburile de experiență intercomunale. Aceste acțiuni precum și promovarea ideii ca începînd din noul an de învățămînt nici un bibliotecar, fără pregătire superioară, să nu rămînă în afara învățămîntului fără frecvență, ne întăresc convingerea că sîntem pe un drum bun. Anul în care am pășit va însemna pentru toți bibliotecarii din regiunea Banat ridicarea muncii cu cartea pe o nouă treaptă și mai mult ancorată în realitățile zilelor mărețe pe care le trăim iar bibliotecarii noștri nu-și vor dezminți calitatea de propagandiști neobosiți pe frontul culturii socialiste.

Valorificînd bogatul fond de cărți al bibliotecii noastre, vom face să ajungă cuvîntul pasionat al eroilor și autorilor la un cerc cît mai larg de cititori, în special din rîndul muncitorilor, colectivștilor și tineretului. Aceștia le vor vorbi despre țelurile luptei lor, despre metodele înaintate ce le-au folosit sau le folosesc în muncă, despre trecutul glorios de luptă al poporului nostru, despre încrederea în viitorul luminos spre care merge poporul nostru condus de partid. Cititorilor noștri le dorim ca să urmeze exemplul pozitiv al eroilor cărților ce le citesc.

Folosesc acest prilej să transmit și colegilor noștri de la bibliotecile regionale, raionale, comunale și sătești din celelalte regiuni ale țării, urări pentru noul an, să dobindească succese și mai mari în activitatea ce o desfășoară.

Mihai IANCULESCU

Directorul Bibliotecii regionale Banat

**ÎN PERSPECTIVA NOULUI AN**



# Pe teme actuale

## CUM SPRIJINĂ BIBLIOTECILE ÎNVĂȚĂMÎNTUL AGROZOOOTEHNIC DE MASĂ

Problema bunei desfășurări a învățămîntului agrozootehnic, parte integrantă a muncii politice duse de partid pentru consolidarea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective, a devenit și pentru bibliotecari o preocupare de prim ordin. În cele mai multe locuri, ei s-au străduit să sprijine, prin variate forme, însușirea materialului de către cursanți. Raidul întreprins de redacția noastră în câteva comune din regiunile Banat și Dobrogea a scos la iveală o serie de aspecte ale muncii depuse de bibliotecari în această direcție:

### PRIN RAIONUL CARANSEBEȘ

Fie că vii dinspre Caransebeș sau din partea opusă, dinspre Oțelul Roșu, șoseaua te duce negreșit prin fața bibliotecii din Obreja. Dacă treci dimineața sau mai spre seară, chiar și într-o zi de duminică, poți intra în camera luminoasă și curată, cu flori multe și rafturi spațioase unde cărțile stau în voie. Te va întâmpina tînăra bibliotecară Rusalina Răduescu. Dacă treci în orele cînd orașul indică „închis“ atunci să n-o cauți acasă. O găsești mai degrabă la sediul gospodăriei, la școală sau... uite-o chiar acum trece grăbită. Cineva a oprit-o în drum.

— Tovarășă Rusalina, sint gata prezentările?

— Gata, tovarășe inginer. Pentru cele două broșuri: *Organizarea și retribuirea muncii în G.A.C. și Întărirea economică-organizatorică a G.A.C.* Mă duceam la școală să pun la gazeta noastră planurile de lectură pentru lecția de azi.

— „Gazeta noastră“! Adică, ce mă mir? Cu frecvența dumitale la cele patru cercuri poți intra în rîndul cursanților. Ieri ai fost la cel de zootehnie?

— Putea să se țină cercul fără mine?

— spune zîbind bibliotecara.  
— Și fără broșurile agrozootehnice — completă inginerul Ion Capșa. Îți ajung broșurile?

— Noroc că toate-s noi, așa că, le pot folosi din plin.

Poate că discuția ar fi continuat, dar, de pe partea cealaltă a drumului, o chemă cineva. Era colectivista Florica Borlan, „ajutoarea“ de nădejde a Rusalinei Răduescu. Lucraseră împreună la aranjarea unui colț special pentru colectivști la sediul gospodăriei. Alături de un calendar al muncilor agricole pentru anul următor, au așezat un panou cu coperti desenate ale broșurilor necesare celor patru cercuri agrozootehnice din comună (un fel de listă bibliografică

O seară la biblioteca  
comunală din Topalu,  
raionul Hirsova





În imagini, cum îi spuneau în glumă colectivității. Aveau și o expoziție acolo. Pe semne că Florica Borlan vroia să-i aducă aminte c-ar fi timpul s-o împropăzeze. Așa și era. Se sfătuiră ce cărți să aleagă, urmînd să se întîlnească a doua zi la sediul gospodăriei.

Ce mai avea de făcut? La bibliotecă, rafturile tematice dădeau răspunsuri concrete și la zi, întrebării „Ce să citim”? Cărțile expuse, pe care le alesese ținînd seama de tematica lecțiilor din cea săptămîină, erau însoțite de scurte prezentări. Să le fie oamenilor mai la-ndemină. A, era să uite. Inginerul agronom îi ceruse *Tratatul de fitotehnie și agrotehnică*. Îl avea la bibliotecă. Fondul de cărți agrotehnice era destul de bogat, cu toate că biblioteca avea o vechime doar de un an și jumătate. Nu-i vorba, aproape toate exemplarele erau pe la colectivști, dar asta-i bine. Înseamnă că au nevoie de ele. Trebuia să vorbească cu direcțoarea căminului cultural cînd să țină concursul-ghicitoare pe tema *Agrotehnica înaintată — chezășia obținerii recoltelor îmbelșugate de porumb*. Oamenii s-au pregătit de-acum. Mai avea în plan să organizeze... dar cite nu sînt de făcut. S-o lăsăm, deocamdată, să afișeze planurile de lectură.

★

Vineri seara. La sediul gospodăriei agricole colective din comuna Sacu, în sala clubului, colectivștii urmăreau cu atenție explicațiile inginerului agronom Ioan Șoimu. Erau cursanții de la cercul *Cultura plantelor*.

Lecția se apropia de sfîrșit. Explicațiile clare ale lectorului erau înregistrate cu grijă în caiete. Mîinile, obișnuite să minuiască uneltele agricole, țineau acum unealta gîngășă — creionul. Pe multe bănci se aflau broșuri. Erau împrumutate de la bibliotecă.

Inginerul îi întreba pe cursanți dacă au vreo nelămurire. Cîțiva se strînseră în jurul lui. Profit de ocazie și intru în vorbă cu un grup de colectivști. Subiectul discuției: învățămîntul agrotehnic și biblioteca.

— Aproape toți sîntem cititori ai bibliotecii — ne spune Gheorghe Cearpaz — și încă cititori cu vechime.

Biblioteca Olivia Casianu, prezentă în mijlocul lor, ca de altfel la fiecare lecție, confirmă cele spuse de cursanți.

Oamenii au venit la bibliotecă și din dorința de a-și petrece orele libere în tovărășia unei cărți bune dar și pentru lămurirea unor probleme care-i preocupă. Îi interesează, mai ales, problemele legate

de mecanizarea lucrărilor de întretinere a culturilor, de soiurile de semințe, de organizarea, retribuirea și normarea muncii. Învățămîntul agrotehnic le-a deschis drumul spre studiul sistematic. Lecțiile, predate de inginerul Șoimu, pe înțelesul tuturor, se îmbină cu studierea manualului, folosit din plin de către cursanți. Manualul le dă cunoștințele de bază fără de care colectivștii nu pot să țină pasul ritmului de dezvoltare a agriculturii noastre socialiste. Dar oamenii vor să cunoască mai mult. Și se îndreaptă spre broșurile agrotehnice.

— Pînă acum — ne spune șeful de echipă Ion Jurca — citeam broșurile astea, nu-i vorba, dar mai mult așa, să vedem și noi ce-i nou în agrotehnică. De cînd a început învățămîntul... e altceva. Le folosim ca material bibliografic.

Inginerul agronom, care se apropiase între timp de grupul nostru, își manifestă regretul că fondul de cărți agrotehnice, existent în bibliotecă, nu-i oferă posibilitatea de documentare, în afară de cîteva reviste, care, desigur, sînt folosite din plin. „N-ar fi rău — ne-a spus în continuare lectorul — ca acest neajuns să fie remediat prin împrumutul interbibliotecar. Cerințele cursanților, în ceea ce privește bibliografia, sînt, în cea mai mare parte, satisfăcute. Ajutorul substanțial pe care ni-l poate da biblioteca este tocmai punerea la dispoziția cursanților a unui material bibliografic bogat. Popularizat la timp, în conformitate cu tematica lecțiilor, el va putea fi folosit de colectivști”. Colectivista Steluța Breban ține să-l completeze: „Biblioteca noastră, în măsura în care a avut broșurile cerute de tematica lecțiilor, ni le-a pus la dispoziție”. Dovadă, exemplarele aflate pe băncile cursanților, alături de manual și caiet.

#### PRIN RAIONUL MĂCIN

În comunele Traian, Dorobanțu și Cerna, bibliotecarii s-au gîndit la o serie de măsuri imediat după cunoașterea documentelor de partid referitoare la învățămîntul agrotehnic cu durata de trei ani. Pentru obișnuirea colectivștilor cu noua formă organizată de însușire a cunoștințelor agrotehnice, ei au intensificat propaganda cărții agricole, folosind în acest scop bogata gamă de metode generalizate în bibliotecă. Numărul recenziilor, prezentărilor de cărți, lecturilor în grup, consfătuirilor cu cititorii a fost mărit. Colțul *Ce sarcini avem — Ce să citim pentru realizarea lor*, amenajat aproape în fiecare bibliotecă din raion,



a fost adaptat la problemele care aveau să fie discutate la cursuri. Cu ajutorul inginerilor agronomi, bibliotecarii au analizat și fondul de cărți agrozootehnice. Au rezultat concluzii edificatoare legate de urgența completării lui cu mai multe publicații noi și în suficiente exemplare.

În preajma deschiderii cursurilor, bibliotecarii, îndrumați de lectori, și-au alcătuit planuri de măsuri în vederea sprijinirii fiecărui cerc în parte. În scopul cunoașterii mai temeinice a temelor dezbătute la cursuri și al orientării propagandei cărții agricole în strinsă concordanță cu cerințele cursanților, bibliotecarii și-au propus să asiste, pe rând, la toate cercurile. Bibliotecara din comuna Traian a participat și la deschiderea festivă a învățământului agrozootehnic, a luat cuvântul, îndemnând colectivității să frecventeze biblioteca, unde pot găsi multe dintre cărțile trebuincioase studiului.

O dată cu începerea cursurilor, munca bibliotecarilor s-a intensificat. În comuna Traian, biblioteca duce cărți în sala unde au loc cursurile, amenajează expoziții legate de temele predate. Înaintea seminarilor, ea citește, la indicația lectorilor, pasaje de sinteză din cărțile recomandate în bibliografie sau unele fragmente care pot clarifica mai bine o anumită problemă. Aceasta mărește încrederea cursanților în cărțile recomandate de bibliotecă, stimulându-i să le consulte. De obicei, toate cărțile din expozițiile amenajate de bibliotecă sunt împrumutate pe loc de către cursanți. Cu ocazia aceasta, ea înscrie noi cititori.

Intrucât toți colectivității de la sectorul zootehnic sînt cititori și au planuri de lectură, biblioteca și-a îndreptat mai mult atenția spre cursanții de la cercul *Cultura plantelor de cîmp*. La bibliotecile de casă și în cercurile de citit, unde, cu ocazia lecturii cărților agricole, pot avea loc adevărate consultații pentru seminarii, sînt schimbate cu regularitate lucrările agrozootehnice necesare cursanților pentru pregătirea temelor predate. Cele trei biblioteci mobile permanente de la sectoarele zootehnice sînt, de asemenea, împrumutate cu publicațiile indicate în bibliografie. Multe din aceste publicații sînt cunoscute de cititori, astfel că aceștia le revăd într-un timp mai scurt și, mai ales, în lumina problematicei predate la cerc. Biblioteca și-a propus să studieze planurile de lectură ale cursanților, unde figurează de altfel multe cărți recomandate în bibliografie, să le înlocuiască pe cele încă necitite de către cursanți cu lucrări recomandate

de lectori. Cititorii țin seama de aceste planuri, convingîndu-se de utilitatea procedurii în îmbogățirea treptată a lecturii sistematice.

S-au ivit și unele greutăți, legate de aprovizionarea bibliotecilor. În fiecare sat și comună, colectivității posedă manuale, care formează de altfel baza studiului individual. Bibliotecile, în schimb, nu au asigurat pretutindeni bibliografia, deși întreaga activitate de sprijinire a învățământului agrozootehnic este legată, în primul rînd, de această problemă. În comuna Dorobanțu, de pildă, a reieșit că fondul de cărți agricole al bibliotecii, deși numeros, nu este în întregime utilizabil, din cauză că unele cărți sînt de acum depășite. Inginerul agronom Ștefan Moraru, lector la cercul *Cultura plantelor de cîmp*, este de părere că multe publicații agrozootehnice aflate în biblioteca comunală sînt greoaie pentru colecțiști, nu explică toți termenii tehnici, care trebuie însușiți și utilizați în mod curent de către aceștia încă de la începutul cursurilor. Unele broșuri indicate în bibliografie se găsesc în puține exemplare la bibliotecă. Deseori, el împrumută cursanților lucrări din biblioteca personală. Inginerul Ștefan Moraru a considerat că pentru documentarea lectorilor și, în general, a specialiștilor din agricultură, bibliotecile mai au mult de făcut. În biblioteca din Dorobanțu, există cîteva lucrări agricole de nivel superior, sosite însă întâmplător. Ultima noutate primită în colet a fost *Fitotehnia* de A. Taindel și V. Vrinceanu. Inginerul a împrumutat-o pe loc, rugînd bibliotecara să i-o lase pentru o perioadă îndelungată. Celelalte lucrări de nivel superior care îi sînt necesare și la învățământul agrozootehnic de masă, ca *Fitopatologia*, *Pomologia*, *Manualul inginerului agronom*, *Organizarea muncii*, *Mecanizarea* etc. îi lipsesc. Încercările sale de a le obține prin „Cartea prin poștă” nu au dat rezultate din cauză că aceste lucrări sînt deacum epuizate. Biblioteca trebuie să se ocupe fără întîrziere de procurarea lor.

Împrumutul interbibliotecar și schimbul de cărți cu alte biblioteci sînt în această direcție mijlocul cel mai recomandat. În comuna Traian, bibliotecara folosește, la cererea cursanților, împrumutul interbibliotecar. Mulgătoarea Evdochim Maria și îngrijitorul Evdochim Stoian au cerut cartea *Sfaturi pentru prevenirea și combaterea bolilor la animale*. Cele 3 exemplare aflate în bibliotecă fiind împrumutate, biblioteca le-a obținut de la biblioteca raională. Între bibliotecile din Cerna, Traian, Greci,



Mircea Vodă au loc deseori și schimburi de cărți agrozootehnice, mai ales cu ocazia manifestărilor de masă.

Ca și în alte G.A.C. din regiunea Dobrogea, fondul de publicații agricole aflate la Colțul roșu al G.A.C. Dorobanțu cuprinde multe noutăți. Anul trecut, aici au sosit cărți în valoare de 1500 lei, de care biblioteca comunală nu are cunoștință. Multe dintre ele pot folosi la documentarea cursanților și lectorilor. Această cerință ridică și mai acut problema comasării tuturor fondurilor de cărți din comună și difuzarea lor de către bibliotecarul comunal, ajutat de colectivul obștesc.

★

Învățământul agrozootehnic este în plină desfășurare. Sute de mii de colecțiști din întreaga țară se pregătesc săptămână de săptămână pentru a munci într-un mod nou, mai productiv, potrivit recomandărilor științei agricole. Sirguinței lor pentru studiu i se adaugă pasiunea — semn al încrederii lor în eficacitatea diferitelor metode care li se expun la cercuri. Cărțile agricole citite de colecțiști au fost verificate nu o dată în activitatea practică, la locul de muncă. Interesul lor pentru lectură a crescut după deschiderea cercurilor, ridicând astfel noi sarcini, de mare răspundere, și în fața bibliotecilor.

Învățământul agricol permite sistematizarea cunoștințelor pe care și le însușesc cursanții, dar și o propagandă sistematică, bine conturată, a cărții agrozootehnice, potrivit cerințelor locale. Aceasta creează o bază pentru antrenarea, prin forme diferite, a cursanților la lec-

tură, pentru lărgirea cunoștințelor lor nu numai în perioada desfășurării cercurilor, ci și după aceea, respectiv în tot cursul anului. Apare, deci, necesară axarea întregii propagande a cărții agricole pe temele dezbătute la cercuri. Cîteva dintre măsurile inițiate în bibliotecile din regiunile Banat și Dobrogea ar putea fi puse în aplicare și de bibliotecarii din celelalte regiuni. Este bine ca ei să cunoască tema fiecărei lecții și seminar, data și locul unde se desfășoară, să înscrie toți cursanții ca cititori ai bibliotecilor comunale și să-i îndrume spre o lectură organizată pe bază de planuri individuale de lectură. Cărțile agricole nou intrate în bibliotecă ar putea fi popularizate prin toate mijloacele folosite în general de bibliotecă (agitația vizuală, recenzii, prezentări etc.): Expozițiile permanente de publicații agrozootehnice amenajate la cursuri vor fi avizate de către lectori. La indicația lor, bibliotecarii pot organiza periodic manifestări de masă asupra uneia sau mai multor teme predate la cercuri. În funcție de spațiu disponibil, în bibliotecă, cît și la sectoarele permanente de muncă din G.A.C. (zootehnic, legumicol) pot fi amenajate rafturi ajutătoare care să conțină bibliografia fiecărei lecții.

Bibliotecarii și unii lectori (din Dorobanțu, Cerna, Obreja, Sacu) au apreciat că organizarea în forma actuală a fondului de publicații agricole — pe ramurile de producție din G.A.C. — ușurează alegerea operativă și recomandarea publicațiilor.

Aciunea de completare a fondului bibliotecilor nu poate fi considerată ca încheiată nici un moment. Foarte nimerită ar fi și notarea întregii bibliografii a lecțiilor ce sînt predate în această iarnă în scopul procurării ei la momentul potrivit, cu ajutorul Comitetelor de Cultură și Artă și al bibliotecilor regionale. O parte a fondurilor extrabugetare provenite de la G.A.C., cămine culturale, sindicate, ar putea fi destinate achiziționării prin cooperatie și librării a cărților din bibliografie. Este necesară asigurarea într-o mai mare măsură și într-un mod mai organizat, prin împrumutul interbibliotecar, a lucrărilor de nivel superior pentru documentarea lectorilor. În lunile care au mai rămas pînă la încheierea acestui an de învățămînt agricol, bibliotecile regionale și raionale trebuie să intensifice ajutorul pe care îl așteaptă bibliotecile comunale, astfel ca aceste instituții să-și îndeplinească cît mai bine sarcinile ce le revin în sprijinirea cursanților și lectorilor.

N. A. MIHRA



Înc. agronom Gh. Mătriuș, din comuna Grănicești, regiunea Suceava, dă explicații suplimentare unui grup de cursanți, după terminarea lecției.



## CARTEA ȘI-A DOBÎNDIT POPULARITATE

O duminică întreagă, de dimineață pînă seara, crescătorii și îngrijitorii de animale din șapte sate ale raionului Piatra Neamț (Dochia, Dobreni, Bălănești, Bodești, Căciulești, Ștefan cel Mare, Șerbești) au luat parte, în comuna Girov, la un program cultural în care rolul principal l-a jucat cartea. Pe agenda întîlnirii au figurat vizitarea bibliotecii comunale, a sectoarelor zootehnice ale G.A.C. din localitate, consfătuirea pe tema lucrării *Cresterea animalelor — izvor de bogăție* și o seară cultural-distactivă dedicată frunțașilor în muncă.

Inițiativa a aparținut Comitetului raional de cultură și artă, fiind sprijinită cu multă căldură de Sfatul popular regional Bacău. În dețența organizatorilor a stat ideea de a folosi această manifestare atît ca schimb de experiență în producție, pe baza concluziilor însușite de cititori prin lectura cărților agrozootehnice recomandate, cît și ca prilej de popularizare a frunțașilor în muncă și citit. Pentru bibliotecari, acțiunea era destinată să-i învețe a organiza mari manifestări de masă care să stimuleze colectivității în cunoașterea cărților agricole și, pe această cale, a metodelor avansate din agricultură.

Avînd la îndemîna toate mijloacele necesare, bibliotecile raională și regională — sub îndrumarea organelor de partid — au concretizat punct cu punct planul stabilit în acest scop, au aranjat pînă la amănunt biblioteca din Girov, transformînd-o într-un mic centru metodic. Participanții la întîlnire au lăudat în cuvinte alese entuziasmul cu care metodiștii au muncit pentru succesul acțiunilor programate în acea zi. Primirea făcută crescătorilor de animale sosiți la Girov, atenția cu care au fost înconjuțați de bibliotecari au contribuit, de asemenea, la creșterea prestigiului lucrătorilor zootehniști în fața celorlalți colectiviști. Cînd oamenii au constatat că unul dintre autorii cărții se află în mijlocul lor, au discutat cu mai multă încredere și vigoare, clarificîndu-și multe probleme de producție la care căutau răspuns.

Foarte folositoare s-a dovedit participarea la consfătuire a secretarilor comitetelor de cultură și artă din celelalte raioane ale regiunii, care au dat prețioase îndrumări în legătură cu orientarea activității bibliotecilor. Nou a fost



Îngrijitorul de animale Ion Onea luînd cuvîntul la consfătuirea din comuna Girov.

și faptul că, la întîlnirea de la Girov, au asistat toți bibliotecarii comunali din regiune, bibliotecarii șefi de la raioane, cît și inginerii agronomi din comuna menționată.

Organizatorii consfătuirii ar fi trebuit să invite și reprezentanții ai Consiliilor agricole, instituții care conduc, de fapt, propaganda agricolă și să-i fi consultat în faza de pregătire a acțiunilor de la Girov. Colaborarea cu aceste organe ar fi ajutat mai substanțial la orientarea și îmbunătățirea propagandei cărții agrozootehnice, la antrenarea mai adîncă a bibliotecilor în efortul general pentru întărirea tuturor gospodăriilor colective. Singurul delegat — din partea Consiliului agricol raional Piatra Neamț — a rămas impresionat de efectul manifestării, care i-a oferit o dovadă palpabilă a eficacității cărților popularizate de bibliotecari. A doua zi, dînsul a cerut organizarea unei acțiuni similare în comuna Negrești, unde sectorul zootehnic al G.A.C. urmează să fie mult lărgit.

Astfel de manifestări reușite, cu mari participări — în care noțiunile a munci bine și a învăța stau pe același plan — au loc nu arareori în multe localități ale țării. Ele arată că bibliotecile și-au cîștigat un loc bine stabilit în viața culturală a colectivităților, că forța de influență a cărții devine tot mai mult un element caracteristic al noului care se dezvoltă în satul socialist.

Metodologia manifestărilor de masă este, în general, cunoscută de lucrătorii cu cartea. Ne vom rezuma, deci, la relevarea citorva concluzii desprinse la Girov și subliniate la consfătuirea bibliotecarilor ținută a doua zi la Piatra Neamț.

S-a apreciat cu acest prilej că schimbul de experiență și consfătuirea cu cititorii au fost bine pregătite din punct de vedere metodologic. Etapele premergătoare au fost parcurse potrivit planului

**PE TEME ACTUALE**



de măsuri, întocmit sub îndrumarea Comitetului regional de cultură și artă, atât privitor la popularizarea cărții *Creșterea animalelor* — izvor de bogăție, cât și la organizarea corespunzătoare a bibliotecii din Girov. Dată fiind creșterea timpului liber al cititorilor colectivști în lunile de iarnă, manifestarea a atras un număr de participanți incomparabil mai ridicat decât în alte perioade ale anului și din mai multe comune învecinate cu profil economic asemănător, ceea ce a permis o bună popularizare a bibliotecilor, răspîndirea și prin intermediul unor acțiuni cu cartea a experienței valoroase cîștigate de cititori la locul de muncă. Propaganda cărții agricole prin manifestări de masă dă roade și mai vizibile dacă acestea sînt organizate diferențiat, adică în funcție de sarcinile de muncă dintr-o anumită perioadă ale colectivștilor dintr-un anumit sector (brigadă și echipă) de muncă. Cartea destinată a forma obiectul unei manifestări trebuie difuzată din vreme printre colectivști, încît aceștia să aibă timp suficient pentru experimentarea metodelor descrise în cuprinsul ei, iar la consfătuire să poată extinde discuțiile și asupra posibilităților aplicării acelor metode în localitățile respective. Alegerea unor broșuri accesibile și restrinse ca volum, dezbaterile anterioară în mici consfătuiri cu cititorii din fiecare sat — în concordanță cu problemele de producție din G.A.C. și, în mod obligatoriu, sub conducerea inginerilor agronomi — determină o profunzime a discuțiilor și schimbului de experiență, înlăturînd pericolul formalismului. Îmbinarea consfătuirilor cu un program artistic îmbogățește valoarea culturală a acestora, făcîndu-le și mai atractive.

S-a discutat mult, la consfătuirea bibliotecarilor, despre locul și momentul organizării manifestărilor de masă. S-a accentuat că ele trebuie inițiate nu numai în comunele unde bibliotecile au înregistrat succese remarcabile, dar și acolo unde munca cu cartea nu dă rezultatele așteptate sau biblioteca este înființată de puțin timp, ca în cazul celei din Girov. Unii vorbitori au obiectat alegerea acestei comune, ca loc al înființării, mai cu seamă că bibliotecara de aici lucrează de scurtă vreme în această profesie. Credem că rezerva lor nu este întemeiată. Acțiuni reușite pot fi organizate în orice comună sau sat; ele învață bibliotecarii atîtea lucruri noi, cum de altfel i-au învățat pe toți lucrătorii cu cartea din regiune. În al doilea rînd, dacă manifestarea este bine pre-

gătită, ridică prestigiul bibliotecii și atrage numeroși cititori, chiar din alte sectoare de producție. Colectiviștii din Girov, neobișnuți cu asemenea acțiuni mari, diferențiate, au dorit să asiste în masă la desfășurarea consfătuirii, așa încît, la un moment dat, aglomerația împiedeca intrarea sau ieșirea din sala spațioasă a cîminului. Mai mult ca oricînd, biblioteca a fost, în acea zi de duminică, centrul de atracție pentru toți locuitorii comunei.

Momentul manifestării a fost, de asemenea, bine ales. Schimbul de experiență și consfătuirea au venit în mod operativ în întîmpinarea lucrătorilor de la sectorul zootehnic, care și-au propus să mărească șeptelul și să folosească cele mai noi metode generalizate și în alte regiuni în domeniul creșterii animalelor. Colectiviștii subliniaseră, de fapt, acest important aspect. Comunistul Ion Onea, lucrător la sectorul zootehnic al G.A.C. din Girov, arăta unui grup de bibliotecari ce vizitau grajdurile că el a studiat cu încredere cartea *Creșterea animalelor* — izvor de bogăție, pe care i-a adus-o bibliotecara, găsind acolo mai multe metode foarte utile. Ca urmare, a considerat potrivit să o popularizeze el însuși printre colectivști. Ion Onea a stat de vorbă și cu inginerul agronom, a recîștit cartea, și-a însemnat mai multe propuneri pe care să le prezinte în adunarea de partid. Este o dovadă că bibliotecarii au venit la timpul oportun cu o acțiune care să sprijine cititorii nu în general, ci în mod precis și într-un domeniu care formează acum preocuparea cheie a mulțor G.A.C., mai ales a celor tinere.

La consfătuirea bibliotecarilor, s-a accentuat că bibliotecile din comunele participante la întîlnirea de la Girov trebuie să întărească propaganda cărții agricole în rîndurile cititorilor, în special ale celor de la sectoarele zootehnice, pentru ca această manifestare reușită să nu apară ca un moment de culme, ci ca una din formele obișnuite, dar de mare eficacitate, ale muncii cu cartea. Pe primul plan stă, în această privință, sprijinirea învățămîntului agrozootehnic de masă, colectivștiții apelînd acum în mod organizat la sfatul cărților pentru pregătirea seminariilor. S-a mai propus studierea eficacității muncii bibliotecilor din localitățile respective în urma acestei întîlniri.

Bibliotecarii au analizat și munca de ansamblu a bibliotecii din Girov. Ei au apreciat aranjarea corectă a fondului de cărți și, mai ales, faptul că diviziunile



și subdiviziunile sînt delimitate în amănunt, prin cartoane mari, îngrijit scrise, semnalîndu-se astfel cititorului domeniile care l-ar putea interesa. Bibliotecarii și-au notat ca o idee valoroasă amenajarea unui raft special pentru brigadieri. Acest raft, care materializează listele de recomandare, reunește în casete separate cărțile necesare respectivilor cititori într-o anumită perioadă a muncilor agricole. Deasupra fiecărei polițe se află un panou cu chemarea: „*Ce să citească brigadierul... de la brigada (de cîmp, zootehnică, legumicolă etc.)*”. Este o metodă interesantă, apropiată accesului liber la raft, cu deosebirea că publicațiile se adresează *personal* unor cititori cu sarcini de răspundere în producție. Bibliotecarii comunali și-au propus să amenajeze, la rîndul lor, asemenea rafturi tematice și să urmărească efectul lor în îndrumarea diferențiată a lecturii cititorilor, în permanentizarea lor la bibliotecă. Deși organizat cu puțin timp înainte de consfătuire, raftul brigadierilor a început să dea rezultate. Cînd brigadierul Emil Baciuc a aflat că la bibliotecă există un raft cu cărți pentru dînsul — și vestea s-a auzit repede în sat — a venit îndată la bibliotecă. S-a uitat la toate cărțile ce-i fuseseră rezervate. I-a fost greu să alcăgă, căci toate lucrările sînt folositoare muncii sale. Pînă la urmă, s-a oprit la broșura *Cum am ob-*

*ținut recolte mari de griu*. Astfel a fost atras și îndrumat brigadierul Ermil Baciuc, care înainte consulta cărți numai la biblioteca mobilă a cercului de citit.

După o analiză critică și autocritică asupra consfătuirii de la Girov, bibliotecarii au dezbătut numeroase probleme privind activitatea culturală în perioada de iarnă, locul prim ocupîndu-l sprijinirea învățămîntului ideologic și a învățămîntului agrozootehnic de masă. Ca bază a discuțiilor au fost luate referatele: *Cum a sprijinit biblioteca comunală Rîpile formarea conștiinței socialiste la țărani colectivști; Agitația vizuală pentru propaganda cărții agrozootehnice în comuna Secueni; Îndrumarea lecturii cititorilor în comuna Roznov și, respectiv, Tîbucani*. Bibliotecarii nu s-au limitat însă la cadrul tematicii referatelor, ridicînd o mulțime de probleme. Este o caracteristică a consfătuirilor între lucrătorii cu cartea. Nu e rău că se discută astfel, dacă, bineînțeles, concluziile la care se ajunge sînt utile și interesează toți participanții. Din noianul problemelor abordate, reținem: întefirea propagandei cărții politic-ideologice, colaborarea mai apropiată cu organizațiile de masă, cîmînul cultural, cadrele didactice și specialiștii din agricultură — în scopul asigurării unei baze cît mai largi, de masă, activității bibliotecare la sate.

Nicolae RAUȘ

## BIBLIOTECILE MOBILE LA UZINA DE UTILAJ PETROLIER DIN TÎRGOVIȘTE

...Cînd intri în spațiosul hol al secției Racorduri speciale ești plăcut impresionat de aspectul acestei încăperi. Panouri și lozinci mobilatoare, două vitrine mari („Vitrina de calitate“ și „Vitrina cu rebuturi“), ingenios confecționate sub forma unui ecran de televizor, gazeta de perete, un dulap nou nouț, cu cărți, ziare și reviste, totul într-o perfectă ordine și curățenie. În această încăpere, este sediul bibliotecii mobile, fruntașă pe uzină, unde din inițiativa organizației de bază P.M.R., a fost amenajată și sala de lectură.

— „În uzina noastră a avut loc de curînd un concurs între bibliotecile mobile de secție — ne informează tovarășul Mircea Ștefănescu, secretarul organizației de bază — concurs instituit de Comitetul sindicatului, care a urmărit o mai bună organizare a muncii cu cartea la locul nostru de producție. Noi am căutat să

creăm bibliotecii mobile condiții cît mai bune pentru a-și desfășura activitatea în spiritul prevederilor acestui concurs și credem că am reușit. Datorită rezultatelor obținute biblioteca a fost clasată pe locul întii la concurs“.

Biblioteca secției, utemista Elena Stănescu, ne-a vorbit despre organizarea acestei biblioteci.

La începutul concursului și apoi pe parcursul lui, biblioteca sindicală a împropătat fondul bibliotecii mobile, care în prezent cuprinde 420 de volume. La repartizarea cărților s-a avut în vedere numărul muncitorilor din secție, cerințele și preferințele lor, cît și specificul lor de muncă. Cărțile se află rînduite în dulap, după conținut — social-politice, tehnice, științifice, literare, artă, sport.

Potrivit îndrumărilor primite, biblioteca își desfășoară munca după un plan care



prevede obiective ca : mărirea numărului de cititori și cărți citite, ținerea unei evidențe clare a activității, organizarea de acțiuni de popularizare a cărților care să ajute la aplicarea în producție și în viață a învățămintelor însușite din studierea acestora.

Intr-un fișier, anume confecționat se află rînduite, în ordine alfabetică, fișele celor aproape 300 de cititori. Am fost tentați să răsfoim aceste fișe. Multe din numele înscrise pe fișe, le văzusem la loc de cinste pe panoul frunțașilor în producție din sala de lectură : Florea Neguț, strungar, Gheorghe Pîrvulescu, călitor, Ioan B. Goloiu, reglor strungar, Vasile Aurel, verificator și alții.

Cert este că muncitorii de la secția Racorduri speciale citesc mult, că printre ei sînt mulți cititori pasionați și că aceasta se datorește în bună măsură activității bibliotecii. Ce cărți citesc? Cum influențează lectura asupra cititorilor? sînt întrebări la care am găsit răspunsul cercetînd mai atent fișele, dar mai ales stînd de vorbă cu titularii acestor fișe — cititorii.

Frunțașul în producție Florea Neguț, căruia ne-am adresat mai întîi, ne-a spus printre altele : „Este firesc să citesc cărți tehnice, deoarece ele ne ajută în rezolvarea multor probleme. Apreciem faptul că în biblioteca secției noastre găsim cărțile de care avem nevoie și că la completarea fondului de cărți sîntem și noi consultați. În ultimul timp am fost preocupat de rezolvarea unei probleme ivită la locul meu de muncă. Este vorba de reducerea consumului la cuțitele de așchiere cu plăcuțe „Vidia“. Ca de obicei ne-am adresat bibliotecii noastre unde am găsit lucrarea *Cuțite cu plăcuțe de metal* de S. Eliger, care mi-a fost de un real folos. Înlocuind cuțitele folosite cu altele cu plăcuțe carbonice, am realizat economii însemnate. În timpul meu liber îmi place să citesc și cărți literare. În ultimul timp am citit multe cărți din literatura sovietică“.

— „În secția noastră se folosesc metode bune pentru a dezvolta interesul cititorilor față de lectură — intervine tovarășul Gheorghe Pîrvulescu, frunțaș în producție. Bibliotecara a reușit să antreneze pe mulți cititori în întocmirea și prezentarea recenziilor cărților citite. Aceste acțiuni au loc în fiecare săptămînă la „Joile culturale“ sau la consfăturile de producție. Consider că este un bun mijloc de stimulare a interesului cititorilor pentru lectură și totodată și un mijloc de a urmări felul cum este înțeles și adîncit conținutul cărților citite“.

Voluminoasa mapă cu recenzii, aflată în biblioteca mobilă, cuprindea peste 30 de asemenea lucrări, dintre care reținem : *Complot împotriva păcii* de A. Kahn, *În drăzneala* de M. Preda, *Prin U.R.S.S.* de D. Botez, *Ani tineri* de Nic. Țic și altele.

Cititorii de la secția Racorduri speciale sprijină în permanență și acțiunea de difuzare a cărților cu vînzare. Printre aceștia este și tînărul Vasile Aurel, difuzor voluntar de carte, responsabilul standului de cărți. În numai două săptămîni a vîndut cărți în valoare de 4260 lei. Această acțiune ajută pe muncitori la formarea și completarea bibliotecilor personale, a căror număr sporește din zi în zi mai mult.

...La biblioteca mobilă a secției Montaj I ne-a întîmpinat tovarășul Gheorghe Văcarciuc, lăcătuș de profesie și bibliotecar Cunoscîndu-i pasiunea pentru carte și calitatea de bun organizator, tovarășii de muncă i-au încredințat și anul acesta conducerea bibliotecii.

Biblioteca este instalată într-o cameră încăpătoare, bine încălzită, avînd mobilierul necesar — dulap pentru cărți, mese, scaune. La cele 150 de volume, cu care a fost înzestrată inițial această bibliotecă se adaugă încă 40 de cărți noi, primite recent de la biblioteca sindicală a uzinei. Pe masa de lucru a tovarășului Văcarciuc se afla și lista acestora, pe care intenționa s-o afișeze în secție. Este o metodă folosită curent, pentru popularizarea cărților; iar cititorii sînt obișnuiți ca înainte de a trece la bibliotecă, să se abată pe la panoul cu cărți, pentru a afla noutățile care au mai intrat. Este de la sine înțeles că popularizarea cărților nu se rezumă numai la această metodă. În secție se organizează diferite acțiuni cu cartea, fie cu prilejul adunărilor generale ale organizației U.T.M., fie după fiecare schimb.

La secția Montaj I, majoritatea muncitorilor sînt tineri. Grijă bibliotecarului este de a-i atrage la o lectură permanentă și sistematică. În prezent sînt înscrși 265 cititori, cu 280 cărți citite. Numărul sporește zi de zi și datorită muncii perseverente de atragere a noi cititori. La aceasta contribuie și acțiunea ca fiecare cititor permanent să atragă la lectură încă doi noi cititori. Bibliotecarul ne vorbește cu însuflețire despre unii cititori — maiștrul Gh. Ghenculescu, lăcătușul Nicolae Matei, utemiștii Angela Stoica, Filip Soare, Ion Marcu. Ei sînt totodată și colaboratori activi ai bibliotecii, care sprijină acțiunile de popularizare a cărții.

...În drumul nostru prin uzină, ne-am abătut și pe la secția a IV-a Mecanică. Era ora cînd muncitorii din schimbul doi se pregăteau să-și înceapă lucrul. Biblio-



tecară Maria Bobeica, controlor de calitate, venise ca de obicei mai devreme (deservirea cititorilor se face zilnic între orele 14—16, pentru a cuprinde și muncitori din schimbul întâi).

Biblioteca mobilă din această secție este instalată în hala principală, într-unul din cele mai frecventate locuri. În dulapul cu cărți, rafturile erau aproape goale. Văzându-ne mirați, bibliotecara s-a grăbit să ne explice: „Vedeți... la noi cărțile nu au timp să stea prea mult în rafturi pentru că tovarășii mei de muncă citesc mult. Avem într-adevăr 280 de volume, dar față de cerințele tot mai mari ale cititorilor, abia reușesc să fac față cu acest fond”.

Tovarășa Bobeica lucrează de 11 ani în uzină și de mulți ani ca bibliotecară. Experiența dobândită în acest domeniu, cât și faptul că a reușit să cunoască bine pe cititori, o ajută să desfășoare o muncă diferențiată cu fiecare. De pildă, cursanților de la învățământul politic, le pune la dispoziție cărțile recomandate de bibliografia lecțiilor. Aceasta a contribuit la creșterea circulației cărților social-politice. În ultimul timp a intensificat munca de răspândire a cărților de știință popularizată, care a trezit interesul multor cititori nu numai din rindul tineretului, dar și a vîrstnicilor. Printre aceștia se numără fruntașii în producție Radu Vasile, strungarii Nicolae Stanciu, Emil Buzătoaia, Miu Vasile, verificatorul Ion Pirnog.

...Se făcuse seară zăbovind printre cititorii bibliotecilor mobile și zeloșii bibliotecari voluntari. Totuși n-am putut părăsi uzina fără a face o vizită și la biblioteca sindicală a uzinei, unde știam că bibliotecarul Gheorghe Ionescu, obișnuiește să prelungească orele de funcționare a bibliotecii, pînă seara tîrziu.

În cele două camere, unde este instalată biblioteca sindicală, rafturile pline cu cărți, cuprinzînd peste 13 000 de volume, ocupă tot spațiul bibliotecii. Din această cauză, deservirea cititorilor se face la un ghișeu, amenajat la intrarea în bibliotecă. Cu această situație nu se prea împacă tovarășul Ionescu. Sediul bibliotecii sindicale e prea mic și impropriu pentru a desfășura o activitate mai cuprinzătoare. Aceasta de altfel este și cauza pentru care atenția bibliotecii s-a îndreptat îndeosebi în direcția organizării bibliotecilor mobile. După încheierea concursului între aceste biblioteci, care s-a soldat cu câteva rezultate destul de bune, au mai fost înființate încă două, astfel că în prezent în întreaga uzină funcționează 14 biblioteci mobile. Din fondul bibliotecii sindicale sînt repartizate 2143 volume pentru aceste biblioteci, care sînt mereu împrăpătate cu cărți noi (în luna noiem-

brie 1962, de pildă, au fost distribuite 900 de cărți din stocul cumpărat de la colectură). Bibliotecarul s-a orientat bine în ce privește repartizarea cărților pe secții, ținînd seama, după cum am văzut, de specificul de producție, de cerințele și preferințele cititorilor.

Credem, însă, că îndrumarea și controlul acestor biblioteci trebuie efectuată la toate bibliotecile deopotrivă. Atenția tovarășului Ionescu s-a îndreptat mai cu seamă spre bibliotecile mobile din secțiile mari, unde într-adevăr există posibilități de dezvoltare a activității acestor biblioteci. În uzină sînt însă și biblioteci mobile cu o activitate sub nivelul posibilităților. La secția Scule, de pildă, s-au înregistrat cele mai slabe rezultate în concurs — 11 cititori, 16 cărți citite și nici o acțiune de masă. Măsurile luate ulterior prin preschimbarea fondurilor de cărți și schimbarea unor bibliotecari, nu sînt suficiente pentru a asigura o activitate continuă.

Oricît de active ar fi însă bibliotecile mobile, oricît de multe acțiuni de popularizare a cărților ai organiza, ele nu pot suplini munca de masă a bibliotecii sindicale. Este firesc să fie așa, deoarece o bibliotecă mare, care concentrează un fond de cărți bogat și variat, are posibilități de extindere a activității sale incomparabile față de bibliotecile mici, care prin însăși structura și sarcinile ce le revin, au o sferă de activitate limitată. Cu totul altă este munca bibliotecarului în fața rafturilor, care oferă 13 000 de volume, decît în fața unui dulap cu 400—500 de volume. Fără îndoială că bibliotecile mobile apropiate cartea de cititori, iar buna lor organizare este un merit al Comitetului sindicatului din uzină.

Dar aceste biblioteci mici trebuie să aducă cititorii la biblioteca sindicală a uzinei, singura în măsură să satisfacă cerințele culturale ale muncitorilor.

În Uzina de utilaj petrolier Tîrgoviște se face îndeosebi simțită lipsa unei activități de masă cu cartea, bogată în forme și conținut. Ținînd seama de exigențele sporite ale muncitorilor, de interesul pe care-l manifestă față de carte și lectură, biblioteca sindicală trebuie să utilizeze forme cît mai interesante și variate de propagandă a cărții — seri literare, concursuri ghicitoare, pe teme actuale, consfătuiri cu cititorii, călătorii pe hartă etc., care vor trezi un mai mare interes față de inepuizabila comoară care se află cuprinsă în cărți. Prețuirea de care se bucură cartea în întreprindere, ne îndreptățește să credem că în curînd biblioteca va primi un local corespunzător.

Zoe BAȘTA



# CÎNTARE EROILOR DIN FEBRUARIE '33

Vom spune cît e de frumoasă viața,  
Cimpul, orașul, nopțile și zorii ;  
Cum cîntă din ciocane dimineața  
Și cîte planuri mari au muncitorii.

Așa, tovarăși, îi cinstim mai bine  
Pe cei ce s-au jertfit ca să trăim  
Cioplind cu dalta chipul nou al lumii  
Celor răpuși chip nou le dăluim.

Vom spune dar cît de frumoasă-i  
lumea,  
Soarele, vîntul, pîlpîirea ceții...  
Așa să fie pomenirea celor  
Ce-n miezul muncii stau și-n mie-  
zul vieții<sup>2)</sup>

## PREZENTATORUL :

1933... An înscris cu roșu în anele  
luptei clasei muncitoare, an în care eroi-  
cii muncitori cefești și petroliști s-au  
ridicat ca o singură ființă la luptă împo-  
triva exploatării capitaliste, împotriva răz-  
boifului și a fascismului, înscriind o pagină  
de glorie nepieritoare în istoria luptelor  
poporului român pentru piine, pămînt,  
pace, libertate și independență națională.

În fruntea luptei, neînfricat, a stat  
Partidul comunistilor — mintea luminată  
de învățătura marxist-leninistă, spada de  
neînfrînt a clasei celei mai înaintate, cla-  
sa muncitoare. Partidul a organizat, a unit  
și condus la luptă pe asupriții de ieri,  
pregătind calea spre marea victorie a in-  
surecției armate din august 1944, care  
marchează începutul revoluției populare.  
Călit în focul luptelor revoluționare și al  
marilor transformări politice, economice și  
sociale, care au avut loc în țara noastră,  
P.M.R. conduce cu fermitate poporul ro-  
mân pe drumul făuririi unui viitor tot  
mai luminos — desăvîrșirea construcției  
socialismului și trecerea treptată spre co-  
munism.

Tradiția revoluționară a luptelor din  
februarie 1933 ne ține mereu trează amin-

<sup>1)</sup> BENIUC, MIHAI. *În frunte comunistii*, Iachi-  
nare. În : Beniuc, Mihai. *Mărul de lingă drum*. Buc.,  
Editura ōnecetului, 1962, p. 85. (Biblioteca șco-  
larului).

<sup>2)</sup> BANUȘ, MARIA. *Eroilor cefești*. În : Banuș,  
Maria. *Poezii*. Buc., E.P.L., 1961. p. 95 (Bi-  
blioteca pentru toți).

## PROLOG

### UN RECITATOR :

Din luminosul prag de praznic  
Al luptelor de trei decenii,  
Ascult răzbind prin anii crînceni  
Adînc răsunetul sireniei.

Sirena Griviței răsună,  
Vuind ea vine de departe —  
E glas al ne-nteruptei lupte,  
Al luptei noastre fără moarte.

— Eroii ce rumenirăți zorii  
Victoriilor proletare  
În țara ce gemea robită,  
Azi vouă vă închin cîntare !<sup>1)</sup>

**VĂ PREZENTĂM • VĂ RECOMANDĂM**



tirea vremurilor grele din trecut, de sîngeroasă aspirare și exploatare a celor ce muncesc, de luptă dirză, plină de abnegație, pentru libertate și o viață mai bună.

În versuri măiestrite, poeții cîntă eroismul revoluționar al celor ce-au înfruntat cu piepturile lor vijelia gloanțelor burgheziei și moșierimii, netezind, prin dirzenia, jertfa și curajul lor calea spre viața nouă, socialistă în patria noastră. Să dăm glas versurilor lui Mihai Beniuc, Maria Banuș, Eugen Jebeleanu, Cicerone Theodorescu, Ion Bănuța, Ion Brad, Victor Tulbure, Nicolae Tăutu, Alexandru Andrișoiu, Dan Deșliu.

RECITATOR :

Așa se scria pînă-acum istoria :  
Cu pana de foc a lui Doja și Horia  
Muiată în lacrima de apă tare  
A celor ce nu știau plînge,  
Până ca limbile de topoare  
Ce iscăleau cu-nflorituri de singe,  
Pana coaselor din '907,  
Oțelită de muncitori în '33...  
Mulțimea implinta un fulger în noapte  
Și se umpleau inimile  
Erau inundate paginile  
De roi călător de scinteii...  
Cînd se-implintă un fulger în noapte...  
Tu, an, săpat cu dalta de oțel,  
1933 !

RECITATOR :

An crîncen, an de slavă,  
Dușman temut al fricii,  
Încins cu funia de-oțel  
A curbelor de sacrificii,  
An fără măști — de groază pentru  
lași,  
De zbor și de mîndrie a celor uriași,  
Oameni în salopetă și-n zdrențe  
deseori,  
Robii de ieri, stăpîni viitori !  
Tu ești columna săgetată-n soare,  
Pe care s-a înscris nemuritoare,  
Fața conducătorilor bărbați  
Ce-au stat în fruntea luptei ne-nfricați,  
Smulgînd din miezul nopții răsăritul —  
O, an-columnă,  
Te-a înălțat și-ai înălțat Partidul !<sup>3)</sup>

RECITATOR :

Grivița nu-și dezbrăcase haina nopții, de ghiastă !  
Din catastiful vremii fugise cuvîntul : Viață !  
Prinse-n pumni creșteau :  
ura, răzvrătirea, semețele.  
Ne fura dușmanul :  
piinea, tinerețea, diminețele !

Noaptea trecuse de miez,  
Cîntau, a ziuă, cocoșii.  
Țișneau peste lume  
zăvoritele zori roșii

O pădure de miini  
noduroase, amenințătoare, tari  
și trimitea minia peste zări  
vestitoare de timpuri mari.<sup>4)</sup>

COR VORBIT :

Alarma, alarma, alarma,  
La C.F.R.  
Sirena lung ne cheamă  
La C.F.R.

UN RECITATOR (din corul vorbit) :

Flămînzi și goi, și asupriți,  
Dar neînfrinți și strîns uniți,  
Un val de pumni și-o vijelie de  
neînfrînt,  
Pornim la luptă  
Rînd pe rînd<sup>5)</sup>

RECITATOR :

Grevă, focuri, noapte mare.  
Vin jandarmi, agenți, călăi...  
Grivița-n impresurare,  
Casa noastră, e-n văpăi.  
După noaptea ca lignitul,  
Ziua de februar e-n prag,  
Undă caldă, răsăritul...  
Falduri, vîntu-î ca un steag.<sup>6)</sup>

COR VORBIT :

Alarma, alarma, alarma,  
La C.F.R.  
Sirena lung ne cheamă,  
La C.F.R.  
Neîmpăcați,  
În fața morții neînfricați,  
Luptăm, luptăm, luptăm !

RECITATOR :

Un februarie de ger.  
Un februarie de fier.  
Vînt nebun urcînd troiene.  
Puști bătrîne și viclene.  
Grivița e-nconjurată  
de poliție, de-armată.  
Ceferiști... șapte mii...  
Șapte mii de năluci și de făclii.

3) BRAD, ION. *Columnă*. În : *Gazeta literară*. VIII (1961). 49 (30 noiembrie), p. 5.  
4) BĂNUȚA, ION. *Grevă*. În : *Lucașărul*, IV (1961), 4 (15 febr.), p. 3.  
5) Corul vorbit recită din : *Alarma, alarma, alarma*. În : *Flori alese din poezia populară*. Antologia poeziei lirice. Buc., E.S.P.L.A., 1960. p. 397—398 (Biblioteca pentru toți, 49).  
6) THEODORESCU, CICERONE. *Grevă*. În : *Theodorescu, Cicerone. Copiii cartierului*. Buc., E.P.L., 1961, p. 139.





Vîntul, faldurile-i roșii,  
Pe mesteacănul înalt:  
Semne, parcă fac strămoșii!  
Semne, răsăritul cald!<sup>7)</sup>

**COR VORBIT :**

Alarma, alarma, alarma,  
La C.F.R.  
Sirena tot mai cheamă  
La C.F.R.

**UN RECITATOR (din corul vorbit):**

Un ordin scurt. Și-un uragan  
De gloanțe năvălește-avan  
Și sute, sute de copii, femei, bărbați  
Cad morți, de gloanțe secerăți.

**RECITATOR :**

Este ora 5.  
Latră-n beznă o cățea  
cu un plumb ascuns în ea.

Scurt, o inimă, icni,  
sfărîmată-n zori de zi.

Visele, de vreme rea,  
se vărsară sub o stea, —

se opri din cînt și mers  
ca sfîrșitul unui vers.

Poticîndu-se de ură,  
ochii, lingă zid, căzură,  
nefiresc de dirji și blînzi  
de iubirea lor flămînzi.<sup>10)</sup>

Și sirena glasu-și suie...  
Cerul s-a desprins din cuie,  
s-a desprins și s-a mîrat  
de văzduhul sfîșiat.<sup>7)</sup>

**COR VORBIT :**

Alarma, alarma, alarma,  
La C.F.R.  
Sirena cheamă, cheamă,  
La C.F.R.

**UN RECITATOR (din corul vorbit):**

Din fabrici, mine și uzini,  
In valuri muncitorii vin,  
Și peste zidul viu de arme și soldați,  
Ne-ntindem mîna frați cu frați.

**RECITATOR :**

Foc de vreascuri și uluci.  
Beau jandarmii, beau năuci,  
și mînați de-un vînt nebun  
ei beau bunul cel mai bun  
își beau chipul, omenia,  
și părinții, România.<sup>8)</sup>

**RECITATOR :**

Colonelul, dimineața,  
S-a răsît peste zăplaz:  
— „Gata!... Cui i-e dragă viața  
Cinci minute-i dau răgaz!”  
Ordin: — „Hai, evacuarea!”  
Muncitorii: — Care „hai”?  
...Și văzură, cît e zarea,  
Cît cu ochii cuprindeai,

**RECITATOR :**

Cine l-a deprins să cînte?  
și să fluere pe om?  
Poate apa din izvoare,  
poate pasărea din pom.

Dar să cînte-n fața armei  
cînd e surghiunit la zid,  
l-a-nvățat lumina lumii,  
pulsul marelui partid.

Și să-și cînte fericirea  
Împărțindu-și cumpătat  
ura cruntă și iubirea, —  
tot partidul l-a-nvățat!<sup>11)</sup>

7) BĂNUȚA, ION. *Noapte de februarie 1933*. În: *Gazeta literară*, IX (1962), 7 (15 febr.), p. 6.

8) BĂNUȚA, ION. *Focuri*. În: *Gazeta literară*, IX (1962), 7 (15 febr.), p. 6.

9) THEODORESCU, CICERONE. *Grevă*. În: *Theodorescu, Cicrone. Copiii cartierului*, Buc., E.P.L., 1961, p. 139—140.

10) BĂNUȚA, ION. *Noapte de februarie, 1933*. În: *Gazeta literară*, IX (1962), 7 (15 febr.), p. 6.

11) ANDRIȚOIU, AL. *Învățămintele*. În: *Gazeta literară*, IX (1962), 8 (22 febr.), p. 3.



### RECITATOR :

S-a înroșit omățul și-n altă iarnă rece,  
la Grivița, în ziua cumplitului februar,  
dar n-au putut jandarmii în sînge să în-  
nece  
lumina răsărită pe steagul proletar. <sup>12)</sup>

### RECITATOR :

Seva, seva roșie,  
urca în toți vilvătaie,  
Se înșirau miile, în linie,  
pentru marea bătaie  
Greva trecea, peste munți, peste ape,  
în spume.

Pe aripi de vînt,  
lupta Griviței trecea, departe, în lume. <sup>13)</sup>

### COR VORBIT (din mijlocul corului se ridică stema partidului) :

Foc trebuia ținut aprins  
Prin vînt, prin viscol, prin furtună.  
Noi l-am ținut și nu s-a stins,  
Noi comuniștii,  
Și cu poporul împreună. <sup>14)</sup>

### RECITATOR :

Ei nu puteau să aleagă.  
Fiece pas  
călca pe o piatră,  
ce-și prefăcea într-o clipă buza  
într-un cuțit,  
și ei trebuiau să suridă —  
și surideau,  
scrișnind din dinți surideau,  
căci nu puteau să aleagă  
descurajarea,  
fiindcă zidul de piatră  
îndată  
s-ar fi prăbușit peste ei.  
Ei nu puteau să aleagă,  
doar să izbească.  
Ei nu puteau să aleagă,  
doar să înainteze  
și să străbată prin piatră  
făcînd din falangele pumnilor  
cremeni <sup>15)</sup>

### COR VORBIT :

Și focul s-a schimbat în stea  
Vestind roboii sfîrșitul —  
Și flamuri înălțînd sub ea  
Noi comuniștii,  
Ne-am înfrățit cu răsăritul <sup>16)</sup>

### RECITATOR :

Se vor surpa împărății și regi  
Și lanțuri — unde sînt — or să se frîngă,  
Dar tu, partid, vei dăinui în veci  
Și flacăra-ți nicicînd n-o să se stingă.



Și aștrii de pe cer sînt trecători —  
Și steaguri multe-a-nngenunchiat furtuna...  
Dar steagul tău e dus de muncitori  
Și ei vor birui întotdeauna <sup>17)</sup>.

### RECITATOR :

— O! de-ai vedea o clipă barem  
Cum visul vostru se încheagă,  
Cum ce visa pe-atunci partidul  
Se-ntruchipează-n țara-ntregă!

Și să vedeți în fruntea luptei  
Pe-acea ce și-n treizeș'trei  
Au fost stegarii luptei noastre,  
Cînd înfruntarăți pe mișei. <sup>18)</sup>

<sup>12)</sup> TAUTU, NICOLAE. *Imagini vecbi și noi*. În : Tăutu Nicolae. *Rapsodia romînd*. Versuri. Buc., Editura militară, 1960. p. 189.

<sup>13)</sup> BĂNUȚĂ, ION. *Greva*. În : *Lucașfărul*. IV (1961), 4 (15 febr.), p. 3.

<sup>14)</sup> Corul vorbit recitat din poezia lui BENIUC, MIHAI. *Noi comuniștii*. În : Beniuc, Mihai. *Mărul de lingă drum*. Buc., Editura tineretului, 1962. p. 130—131. (Biblioteca școlară).

<sup>15)</sup> JEBELEANU, EUGEN. *Comuniștii*. În : *Contemporanul*. 1961, 9 (13 mart.), p. 1.

<sup>16)</sup> BENIUC, MIHAI. *Noi comuniștii*. În : Beniuc, Mihai. *Mărul de lingă drum*. Buc., Editura tineretului, 1962. p. 130—131. (Biblioteca școlară).

<sup>17)</sup> TULBURE, VICTOR. *Nemurire*. În : *Gazeta literară*, IX (1962), 40 (1 oct.), p. 1.

<sup>18)</sup> BENIUC, MIHAI. *În fruntea comuniștii*. — Închinare. În : Beniuc, Mihai. *Mărul de lingă drum*. Buc., Editura tineretului, 1962. p. 86. (Biblioteca școlară).



# VĂ PREZENTĂM • VĂ RECOMANDĂM

## COR VORBIT :

Eternă stea cu roșu nimb,  
Călăuzește-ne și du-ne,  
Căci te urmăm schimb după schimb,  
Noi comuniștii,  
Spre zorii falnicei comune !<sup>19)</sup>

## RECITATOR :

Aud cuvintele-n cadență,  
În grele ritmuri, rind pe rind,  
Sosind ca stoluri primăvara,  
Foșnind din aripi și cîntînd.

E-n zvonul lor răstriașta veche  
Și setea nouă de-a zidi,  
De-a pune nou temei vieții,  
De-a nainta, de-a birui !

'Nălțimile de voi visate  
Și comunismul, culmea vieții,  
Lumini răsfrîng pe fața noastră,  
Ne cheamă-n faptul dimineții.<sup>20)</sup>

## RECITATOR :

Republică de spice, de sonde și de brazi,  
de ziduri avîntate și turlle sclipitoare,  
frumoasă ești, sub steaua izbinzilor de azi,  
pe frunte cu lumina izbinzii viitoare !

Electrice uzine, prisacă de scînteii,  
barajele cu norii și apele la trîntă,  
și codri de cărbune și fluvii de țitei  
și lanuri cit o țară, unde combina cîntă.

Și Dunărea bătrînă și noul șantier  
acolo unde ursul domnea împărătește,  
și flamurile muncii, între pămînt și cer,  
semn că pe-aceste plaiuri poporul stă-  
pînește.

## RECITATOR :

Dar fiecare piatră și fiecare fir  
de iarbă sau țărînă, tresar și se-nfioară,  
cînd vîntul amintirii, cu degete subțiri,  
mai răscolește jarul încins odinioară...

Cînd fulgerele joacă pe creste de Carpați,  
de Horia dau veste, de vechile răscoale.  
Ceva din focu-aceia sclipește-n kilowați,  
cînd munții se-nconună cu mari hidro-  
centrale.

Cînd ies colectivisții pe cîmpul uriaș

și steagul roșu arde pe mări de grîuri  
coapte,  
se-alină-n holda largă norodul de pâl-  
mași,  
solia sîngerată din nouă sute șapte.

Furnalele în noapte, ca vilva pe comori,  
ne reaprind în inimi plăpîndeale petale  
de flacăară, încinse în sumbre închisori,  
reflexe de opaiț în pagini ilegale.

Luceafărul, pe codri și spice domnitor,  
răsare din scînteia născută-n veacuri  
triste,

văpaie de victorii în drum spre viitor,  
pe chipul Romîniei de azi, socialiste !

## RECITATOR :

Partid, lumina vieții noastre  
și spada ei de neînfrînt,  
stegar al zborului spre astre  
și-al fericirii pe pămînt,

tu ești, ca soarele fierbinte  
în tot ce-i drept, în tot ce-i nou,  
în drumul liber înainte,  
într-al victoriei ecou !

În lupte-ai oțelit oștenii  
poporului învingător,  
din focul inimii lui Lenin,  
aprins-ai stea de viitor.

Salut, simbol al tinereții,  
steag viu, pe care-l poartă sus  
cutezătorii, îndrăzneții,  
sub steaua fără de apus !

Salut, lumină de victorii,  
Partidul nostru neînfrînt,  
făuritor al aurorii  
și-al fericirii pe pămînt !<sup>21)</sup>

19) BENIUC, MIHAI. *Noi comuniștii*. În : Beniuc, Mihai. *Mărul de lângă drum*. Buc., Editura tineretului, 1962, p. 131. (biblioteca școlarăului).

20) BENIUC, MIHAI. *În frunte comuniștii*. Închinare. În : Beniuc, Mihai. *Mărul de lângă drum*. Buc., Editura tineretului, 1962, p. 86-87. (Biblioteca școlarăului).

21) DEȘLIU, DAN. *Poema Republicii*. În : Scînteia tineretului, XVIII (1962), seria II, nr. 4215 (2 dec.), p. 1.

Ilustrațiile sînt reproduceri din ciclul de gravuri în linoleum „Grivița 1933” de Mihail Gion





- MARIN PEDA: Risipitorii
- GH. SURPAT: Pauperizarea clasei muncitoare în România burghezo-moșierească.
- DUMITRU SALADE: Ce va deveni copilul meu?

Orientându-se către mediul citadin, autorul *Moromeșilor* și al *Întîlnirii din păminturi* nu-și schimbă prin noul său roman *Risipitorii*<sup>1)</sup> numai peisajul și tema, ci își lărgeste totodată și sfera preocupărilor. Tema dezbătută de Marin Peda este aceea a naturii raporturilor social-morale pe care socialismul le creează între oameni. *Risipitorii* este astfel o carte a „întrebărilor fundamentale privind prietenia, dragostea, generozitatea, simțul răspunderii, așa cum apar ele în lumina concepției comuniste despre lume”<sup>2)</sup>. Eliberată de constrîngerii, de prejudecăți, de egoism, de meschinărie, oamenii zilelor noastre se dăruiesc cu putere și fără rețineri, tinzînd prin tot ceea ce au mai bun întruși către lumea comunistă, a relațiilor de întraajutorare reciprocă.

În noul roman al lui Marin Peda abundă un număr mare de personaje, de probleme, de cazuri de conștiință. Confruntarea acestor destine prilejuiește — pentru fiecare în parte — un răspuns la întrebarea fundamentală a romanului: cum ne risipim, în vederea cărui scop cheltuim energia noastră spirituală, dacă intrăm prin aceasta în circuitul celor care construiesc comunismul sau dacă ne opunem cursului major al societății. Pentru că, eliberîndu-l pe om, socialismul nu-l scutește de luptă.

Proiectați prin prisma acestui adevăr, eroii romanului lui Marin Peda se luptă cu sine, se modifică ca urmare a tensiunii la care trăiesc. Criza e tocmai punctul cel mai de sus, temperatura maximă la care se iau marile hotărîri și se judecă trecutul, faptele fiecăruia.

Acțiunea romanului *Risipitorii* se petrece aproape tot timpul în București, între anii 1951—1952. Eroii principali

sînt muncitori (frații Toma și Petre Sterian) sau intelectuali care s-au afirmat în vremea noastră (Gabi, Anghel, Vale, Constanța, doctorii Munteanu și Sirbu etc.). Frații Sterian au lucrat înainte de Eliberare la Atelierele C.F.R., iar acum sînt activiști de partid. Cazangiu Petre Sterian a dus în trecut o viață grea, participant activ la marile greve din 1931—1933.

El are trei copii: Anghel, Vale și Constanța, pe care autorul li urmărește în drumul lor în viață. Vale este inginer, cu inițiativă la locul său de muncă. El se luptă curajos cu rutina unor ingineri, cu practicile birocratice în producție. Autorul ne introduce, cu acest prilej în viața uzinei, scriind pagini dintre cele mai interesante în literatura noastră contemporană. Cunoaștem apoi, peperițiile dragostei sale, căsătoria, viața de familie, activitatea obștească,

Un personaj, asupra căruia autorul se oprește cu stăruință, este Constanța. Destrămată moral și sufletește de eșuarea căsătoriei cu doctorul Munteanu și eforturile supraomenești făcute în muncă (este profesoară și participă la campania de alfabetizare), ea se reface cu greu nu fără a-și da seama că a fost victima propriei sale naivități în relațiile cu oamenii.

Celălalt frate, Anghel, simte din plin amărăciunea de a fi irosit cu ușurință și în scopuri meschine, bogăția cu care societatea l-a înzestrat. Pe Gabi Sterian — vărul lor — ratarea fericirii în dragoste îl învață că frivolitatea nu are ce căuta în societatea noastră.

Ideea bogăției, a zestrei morale pe care socialismul o depune în contul fiecărui tînăr, este sugestiv oglindită de autor în prietenia dintre doctorii Munteanu și Sirbu. Doctorul Munteanu, deși talentat, a crescut în spiritul parazitismului și arivismului, fiind tributari moralei burgheze. Mentalitatea lui învechită, dominată de dorința de glorie — se consideră un geniu în specialitatea sa — provoacă drame (drama conjugală, drama prieteniei și chiar drama personală).

Iubindu-și sincer prietenul, doctorul Sirbu își dă seama pe parcurs de scăderile acestuia, în viața de familie și profesională, — de imposibilitatea unei concilierii. Savant, cercetător dotat și dezinteresat, prieten devotat, un dăruitor — poate chiar un risipitor de dragoste, de încredere, de sănătate, — doctorul Sirbu este figura luminoasă a romanului. La el vine Constanța, zdruncinată de comportarea absurdă a soțului ei; lui i

1) PEDA, MARIN. *Risipitorii*. Roman. Buc., Editura pentru literatură, 1962. 453 p.

2) MANOLESCU, NICOLAE. *Marin Peda: „Risipitorii”*. Contemporanul. 49 (843), 7 (dec.), 1962, p. 3.



se adresează chiar doctorul Munteanu, în dezorientarea care îl cuprinde din ce în ce.

Așadar în paginile romanului *Risipitorii*, lupta dintre vechi și nou ia aspectul unui conflict de mare tensiune și adevăr uman și social. Mesajul acestui roman — dincolo de complexitatea problemelor sau a personajelor — este triumful moralei noi socialiste.

Alice BULAT



Lucrarea *Pauperizarea clasei muncitoare din România burghezo-moșierească*<sup>1)</sup> analizează condițiile grele de viață și exploatarea cruntă a clasei muncitoare în perioada dintre cele două războaie mondiale, precum și lupta dusă sub conducerea P.C.R. pentru răsturnarea regimului burghezo-moșieresc. Cartea se adresează lectorilor, propagandiștilor, precum și tuturor celor ce studiază istoria mișcării muncitorești din țara noastră. Ea constituie un prețios ajutor și pentru munca bibliotecarilor, prin bogăția de date și fapte ce cuprinde, putând pune la dispoziția cititorilor interesați, îndrumări bibliografice în legătură cu situația clasei noastre muncitoare în trecut. De asemenea, bibliotecarii pot recomanda această lucrare valoroasă tuturor celor care studiază istoria patriei noastre, celor care țin conferințe sau lecții pe această temă.

Să parcurgem pe scurt principalele capitole și probleme tratate în lucrarea lui Gh. Surpat: *Pauperizarea clasei muncitoare în România burghezo-moșierească*. Pentru a analiza mai adânc condițiile de viață ale clasei muncitoare din România burghezo-moșierească, gradul ei de exploatare, procesul de pauperizare, autorul dezbate în capitole separate pauperizarea absolută și relativă a clasei muncitoare. În introducerea lucrării, cititorul va găsi o expunere succintă a teoriei marxist-leniniste despre pauperizarea clasei muncitoare în capitalism. De asemenea se prezintă principalele trăsături ale economiei capitaliste românești în perioada analizată. Probleme ca: metodele exploatarei capitaliste, mărirea profitului, adâncirea prăpastiei sociale dintre clasa capitalistă și clasa muncitoare, scăderea salariului real al clasei muncitoare, șomajul cronic de masă, înrăutățirea condițiilor de muncă și de viață și altele sînt tratate în capitole separate.

Nenumărate date din volum ne arată, că pauperizarea clasei muncitoare din România s-a manifestat prin înrăutățirea condițiilor de muncă și de trai ale muncitorilor. Faptul că între 1927 și 1942, rata medie anuală a plusvalorii a crescut în industria prelucrătoare mare de la 153% la 270% demonstrează gradul înalt al exploatarei clasei muncitoare, intensificarea crescîndă a exploatarei. Și să nu uităm că la baza calculului acestor date stau statisticile oficiale burgheze, care falsificau realitatea cu scopul de a ascunde adevărul despre situația materială a clasei muncitoare. De asemenea din datele pe care autorul ni le pune la dispoziție, ne dăm seama ce cîștiguri uriașe au realizat capitaliștii de pe urma exploatarei muncitorilor. Astfel profiturile societății petrolifere „Astra-Romină” au crescut între anii 1920 și 1937 de la 119,8 milioane lei la 865 milioane lei. Profitul anual realizat de societatea „Romino-Americană” a fost de nouă ori mai mare decît capitalul adus în țară de către acționarii străini. O altă cifră semnificativă: în industria mare prelucrătoare, profitul total obținut de capitaliști în anul 1927, a fost cu 3,8 miliarde lei mai mare decît suma plătită pentru salarii, iar în anul 1942 cu 37,9 miliarde lei. Această situație demonstrează clar că profiturile unui pumn de capitaliști au întrecut cu mult totalul salariilor primite de masa mare a salariaților din România.

Datele publicate în lucrare dovedesc cu prisosință că din venitul național creat prin munca muncitorilor și țăranilor muncitori, o parte tot mai mare intra în mîinile capitaliștilor, care-l foloseau atît pentru mărirea capitalului cît și pentru consumul lor parazit. În schimb — arată autorul — „clasa muncitoare a obținut din venitul național [...] doar atît, cît să ducă o viață de mizerie...” Din an în an se adîncea prăpastia socială dintre clasa capitaliștilor și clasa muncitoare.

În partea doua a lucrării cititorul găsește nenumărate relații despre scăderea nivelului de trai al clasei muncitoare, în perioada analizată. Astfel, între cele două războaie mondiale, salariul real a manifestat o tendință de scădere, accentuată în perioada crizei economice din anii 1929—1933. Aceasta se datorește în special creșterii serioase a costului vieții, nivelului scăzut al salariilor nominale, creșterii impozitelor, numeroaselor rețineri din salarii și amenzilor. Vorbind despre creșterea excesivă a impozitelor, ziarul burghez „Adevărul” a fost nevoit

<sup>1)</sup> SURPAT, GH. *Pauperizarea clasei muncitoare în România burghezo-moșierească*. Buc., Editura științifică, 1962. 300 p.



să constate în 1931, că „fiscalismul nu numai că a ajuns la limita puterii de plată a contribuabilului român, dar a și depășit-o cu mult”... Ulterior între 1933 și 1942 impozitul pe salarii a crescut de 4,5 ori. În 1932 unui miner care a primit 490 lei salariu, i s-a reținut pentru diferite taxe și impozite 250 lei. Cu salariul pe o zi, minerul putea să-și cumpere doar 2 kg. de pâine și 1 kg. de fasole. Prețurile cu amănuntul au crescut între 1934 și 1939, deci numai în cinci ani, cu 47 la sută. Date asemănătoare, profund grăitoare, abundă în studiul lui Gh. Surpat.

Atragem atenția cititorilor asupra acestor capitole care vorbesc despre înrăutățirea condițiilor de muncă și viață a oamenilor muncii, despre intensificarea muncii, exploatarea crincenă a femeilor și copiilor, subalimentația cronică a masei muncitoare, condițiile grele de locuit, situația sanitară și culturală precară a maselor. În aceste capitole, autorul citează multe fapte despre traiul greu al oamenilor muncii în trecut, relatate de presa muncitorească din acea vreme.

Ultimul capitol al lucrării înfățișează lupta maselor muncitoare sub conducerea P.C.R. împotriva exploatareilor. Clasa muncitoare a răspuns atacului capitalist cu greve, manifestații precum și cu o serie de alte forme ale luptei economice și politice. Aflindu-se permanent în fruntea marilor bătălii de clasă ale proletariatului din România, partidul a arătat totdeauna că doborârea singurii capitalului și a moșierilor este singura cale care duce la lichidarea exploatareii și a mizeriei oamenilor muncii.

LĂNYI Gavril

★

Ilustrată cu un bogat material autentic, din care cititorul trage cu ușurință concluziile cuvenite, cartea *Ce va deveni copilul meu?*<sup>1)</sup> sintetizează experiența practicii pedagogice raportată la cerințele realității actuale socialiste.

Pornind de la premisa că „scopul vieții părinților este fericirea copiilor lor” (A. Makarenko), — cuvinte care de altfel constituie titlul primului capitol al cărții, — autorul se ocupă de felul cum înțeleg părinții, binele copiilor, arătând cu exemple unele atitudini greșite.

Problema colaborării familiei cu școala în opera educativă în general și în alegerea drumului în viață este mult accentuată. Premisele unei juste îndrumări profesionale, prin forțele reunite ale fami-

liei și școlii sînt, în primul rînd, cunoașterea temeinică a firii copilului de către părinți și educatori, stimularea aptitudinilor lui naturale pentru munca productivă și activități cu caracter practic.

Sarcinile părinților în îndrumarea profesională a copiilor constă în dezvoltarea unei atitudini juste față de muncă chiar în sinul familiei, în formarea unor interese multilaterale și durabile, în stimularea înclinațiilor, în cunoașterea caracteristicilor diferitelor profesii.

Un capitol important al lucrării este acela care tratează despre criteriile alegerii profesiei. În afară de cuvintele lui K. Marx referitoare la educație și învățămînt, autorul citează și păreri unor pedagogi, savanți și scriitori ca A. Makarenko, N. Krupskaja, V. Maiakovski, prof. Gh. Marinescu, Ion Ghica, T. Arghezi.

În ultima parte a lucrării, autorul stabilește mijloacele prin care copiii pot să-și recunoască vocația în vederea alegerii mai sigure a unei profesii. Hotărîtor în această privință este factorul exemplului, personal al părinților în atitudinea față de propria lor profesie, apropierea de copii, convorbirile între copii și părinți în atmosfera de încredere reciprocă, lecturile particulare ale copiilor, excursiile prin țară cu vizitarea diferitelor instituții și întreprinderi, făcute după un plan bine stabilit, antrenarea copiilor în diferite munci pe măsura posibilităților lor, începînd cu vîrsta preșcolară. În concluzie, autorul militează ca orientarea în alegerea profesiei să fie considerată ca parte integrantă a educației comuniste.

În Uniunea Sovietică există un obicei care a devenit tradiție. Este vorba de „zilele ușilor deschise”, cînd viitorilor absolvenți ai școlilor medii li se deschid ușile tuturor institutelor de învățămînt superior și tehnico-profesional, cu săli de cursuri, laboratoare, ateliere, biblioteci, precum și ale marilor întreprinderi și uzine, unde pot intra oriunde și sta de vorbă cu profesori, asistenți, studenți, eroi ai muncii socialiste, inovatori, familiarizîndu-se cu unele aspecte — necunoscute lor — din domeniul învățămîntului și al muncii practice. Această metodă se aplică și la noi pe scară din ce în ce mai largă, ajutînd în orientarea tinerilor asupra viitoarei profesii.

Animat de dorința sinceră de a îndrepta atenția părinților pe calea cea bună, autorul aduce prin această lucrare o contribuție valoroasă la formarea omului nou, conștient de rolul muncii în viața lui și a societății, luptător bine înarmat pentru construcția socialismului.

Sofia ȘOFARIU

<sup>1)</sup> SALADE, DUMITRU. *Ce va deveni copilul meu?* Buc., Editura de stat didactică și pedagogică, 1962. 120 p. (În ajutorul părinților).



# ACCESUL LIBER LA RAFT IN BIBLIOTECILE DIN REGIUNEA IAȘI

Experiența bibliotecii regionale Iași în introducerea accesului liber la raft, a demonstrat cu prisosință avantajele acestei noi metode de deservire a cititorilor, fapt care ne-a determinat să-l extindem la toate bibliotecile raionale din regiune și, cu titlul experimental, la câteva biblioteci comunale (două-trei biblioteci în fiecare raion).

Apreciind însemnătatea promovării acestei metode în munca de educare a cititorilor, organele de partid și de stat ne-au acordat tot sprijinul pentru crearea unor condiții materiale optime. Astfel s-au confecționat 7 garnituri complete de mobilier (rafturi cu cite 2 polițe rabatabile, rafturi-expoziție, mese, fotolii, mese pentru împrumut, fișiere, cuiere etc.). Paralel cu aceasta s-au luat măsuri pentru amenajarea sălilor repartizate secțiilor de împrumut (la Vaslui, Birlad, Huși) și s-a mărit spațiul de depozitare (la Hirlău). Aspectul nou, modern, pe care l-au căpătat bibliotecile raionale din regiunea noastră a făcut ca împrumutul de cărți să se poată desfășura în general în condiții foarte bune. Spațiul sălilor pentru împrumut — cu excepția bibliotecilor raionale Negrești și Hirlău — variază de la 80 pînă la 160 m. p. Un spațiu mai larg s-a asigurat la biblioteca regională Iași. În prezent, ea dispune de 3 încăperi spațioase: în prima se înregistrează împrumuturile, cititorii pot consulta cataloagele, sau așteaptă sosirea unei cărți de la depozit, în eventualitatea cînd aceasta nu există în raftul liber. De a-

semenea, în această încăpere există și o garderobă unde, odată cu lăsarea paltoanelor, servietelor etc., cititorul ia și un înlocuitor de carte. În celelalte două încăperi există, în afara rafturilor de cărți, fotolii pentru cititorii care răsfoiesc publicațiile și un punct de consultație bibliografică.

În general, s-a mers pe principiul așezării rafturilor de-a lungul pereților, bine luminate, creîndu-se acolo unde spațiul permite, nișe în formă de U — lucru care a contribuit la creșterea spațiului de dispunere a rafturilor cu încă 15-20%. Rafturile-expoziții au fost intercalate între celelalte, ținîndu-se seama de efectul plastic pe care-l crează.

Așezarea cărților în rafturi, s-a făcut în așa fel încît să permită cititorilor o alegere rapidă și judicioasă. Totodată s-a căutat a se oglindi întreg fondul de cărți, ținîndu-se seama de valoarea științifică, literară și, în primul rînd, de valoarea ideologică a cărților. În același timp s-a ținut seama de pregătirea și interesul pe care-l manifestă cititorii pentru diferitele categorii de cărți. Dacă la Pașcani, Birlad (ne mai vorbind de biblioteca regională Iași) au fost scoase în evidență cărțile științifice în aceeași măsură cu celelalte categorii (social-politice, literare), la Hirlău, Negrești s-a pus accentul pe reprezentarea cărților agricole. În medie s-au stabilit următo-



Accesul liber la raft ia extindere și în bibliotecile comunale din diferite regiuni. Datorită sprijinului material acordat de gospodăria colectivă, biblioteca din comuna Urechesti, raionul Focșani, a introdus acest sistem de deservire a cititorilor în bune condițiuni.



rele proporții: 20—25% cărți social-politice, 20% cărți științifice, 10% cărți de artă, sport, 50% cărți de literatură beletristică.

Schema de organizare adoptată pentru bibliotecile raionale este următoarea: A. grupa cărților social-politice (c. z. 3, 1, 2, 9, 91); B. grupa cărților tehnice-științifice (c. z. 5, 6, 61, 63) și C. grupa cărților literare, de artă și sport. Schema de organizare adoptată la biblioteca regională: Operele clasicilor marxism-leninismului, Partide comuniste și muncitorești, Filozofie, Ateism, Probleme economice și politice, Stat și Drept, Invățămînt-Pedagogie, Istorie, Geografie, Matematică, Fizică-Chimie, Științele naturii, Medicină, Științe tehnice-Inginerie, Construcții de mașini, Electrotehnică, Construcții civile și industriale, Industria textilă, Alte industrii și meserii, Agricultură, Lingvistică-Filologie, Literatură română, Literatură rusă și sovietică, Literatură engleză, germană, franceză, Alte literaturi, Viața oamenilor de seamă, Artă, Sport. În cadrul acestor grupe s-au stabilit cca. 100 de subdiviziuni (la bibliotecile raionale 60—80 de subdiviziuni).

Și în acest caz au fost apropiate câteva subdiviziuni: „economia agrară“ a fost pusă în imediata apropiere a „agriculturii“, iar „economia industrială“ în imediata apropiere a „științelor tehnice“. Spațiul mic de la unele biblioteci raionale (Hirlău) a cerut să adoptăm o așezare sistematică-selectivă, unele subdiviziuni ale clasificării nefiind puse în evidență sau chiar lipsind cu totul (construcții de mașini, chimie industrială, electrotehnică etc.). Abaterile de la clasificarea zecimală au fost mici — socotind că identitatea care trebuie să existe între catalogul sistematic și organizarea fondurilor de cărți este soluția, care, momentan, satisface cel mai bine atât pe cititor cât și pe bibliotecar.

Așezarea după diviziunile clasificării zecimale nu întrunește toate calitățile unei așezări ideale — însă în momentul de față ea corespunde cel mai bine nevoilor noastre. Această așezare a fost completată cu o serie de rafturi tematice, care remediază, în parte, neajunsurile clasificării zecimale (ne referim la necesitatea de a organiza o parte din fondul de cărți după anumite probleme legate de evenimentele politice, științifice). Ast-

fel, în cadrul grupei cu cărțile social-politice s-a pus un raft tematic *În ajutorul propagandistului*. La Vaslui un asemenea raft a căpătat periodic și alte tematici: *Pentru dezarmare generală și totală. O aniversare scumpă — Luna prieteniei romîno-sovietice*. În cadrul grupei cu cărți științifice s-au pus două rafturi tematice: *Să citim mai mult despre profesia noastră și În pas cu tehnica nouă*. Nu s-au neglijat nici rafturile tematice pe alte teme: *Să ne cunoaștem patria, Arta și viața* etc. Pentru cititoarele bibliotecii s-a organizat raftul *Căminul nostru*.

Îndrumarea lecturii cititorului este una din cele mai importante sarcini ale bibliotecarilor noștri. Dacă la biblioteca regională Iași există 15 fișiere tematice și un însemnat număr de bibliografii pe diverse teme, un personal suficient pentru îndrumarea lecturii, la bibliotecile raionale problema se pune sub alt aspect. Acolo instrumentele de informare bibliografică sînt reduse și uneori bibliotecarul nu reușește să stea de vorbă cu cititorii și cei „neglijăți“ își pot alege cărți ori prea „grele“ ori, necunoscînd ultimele apariții, cărți mai puțin folosite. De aceea socotim că este necesar să se introducă peste tot fișierul pe profesii, ca una din căile de cunoaștere a cititorilor. La biblioteca regională Iași — și vom extinde în scurt timp și la bibliotecile raionale —, a fost introdus un formular- chestionar, care răspunde la câteva întrebări esențiale, referitoare la cunoașterea cititorului. Pe baza informațiilor culese pe această cale și a discuțiilor cu cititorii, se vor întocmi planuri de lectură personale și se va urmări îndrumarea diferențiată a diferitelor categorii de cititori.

Introducerea evidenței simplificate în biblioteci este legată de această problemă. Ne asociem cu ideea preconizată de W. Auerbach în articolul *Mai puțină scriptologie, mai multă muncă de îndrumare*, publicat în nr. 9/1962 al revistei „Călăuza bibliotecarului“ și anume că introducerea raftului liber fără aplicarea evidenței simplificate este o treabă pe jumătate făcută. Însă, pe lângă lipsa unor tipizate tipărite pe plan central, care îngreiază introducerea acestei forme noi de muncă, se pune problema dacă bibliotecarul mai poate urmări lectura anterioară a citi-



torului. Studiarea evoluției cititorului, de la un an la altul, nu se poate face decît pe baza vechii „fișe a cititorului“ sau

atîtea cărți de istorie cîte s-au difuzat de la începutul anului. Mai elocventă este situația de mai jos :

Biblioteca raională	Anul Trim. III	Categoriile de publicații difuzate			
		c. z. 3	c. z. 5	c. z. 6	c. z. 63
Birlad	1961	497	423	528	40
	1962	727	541	546	103
Huși	1961	136	268	174	238
	1962	326	306	311	434
Pașcani	1961	228	127	104	303
	1962	762	274	351	930

pe baza „carnetului cititorului“. Această problemă trebuie să fie analizată cu tot interesul.

Pentru familiarizarea cititorului cu noul mod de deservire, pregătim editarea unui *Ghid al bibliotecii* unde se vor da indicații despre schema de organizare a raftului liber, precum și alte indicații care să-l orienteze pe cititor în bogăția cărților existente în bibliotecă. S-au multiplicat cca. 10 000 de foi volante cuprinzînd instrucțiuni de folosire a raftului liber (care au fost înmîinate cititorilor). De asemenea ne propunem ca prin mijlocirea magnetofonului să facem îndrumarea „în grup“ a cititorilor.

Deși metoda accesului liber la raft este generalizată de puțin timp în regiunea Iași, rezultatele ei au început să se arate. La toate bibliotecile raionale a crescut circulația cărților social-politice, științifice, tehnice, la Huși s-au difuzat în numai două luni (august și septembrie) tot

Dacă am reușit — în parte — să lichidăm unele lipsuri în organizarea raftului liber, mai sînt încă probleme în rezolvarea cărora Biblioteca Centrală de Stat ar putea să ne dea un ajutor mai complet, ca de pildă, confecționarea, pe baza comenzilor centralizate, a despărțitoarelor de raft, care să intrunească toate calitățile ce se cer unor asemenea instrumente necesare raftului liber. Cheltuielile ar fi mai mici, iar rezultatele mult mai bune.

Accesul liber la raft al cititorilor constituie un sistem complex care cere eforturi deosebite din partea bibliotecarilor, — cel puțin în perioada introducerii lui. Însă rezultatele pe care le așteptăm vor dovedi că introducerea lui a fost o măsură binevenită, care va ridica calitativ munca cu cartea în regiunea noastră.

Constantin GILEA  
Liviu MOSCOVICI

## ... ȘI LA BIBLIOTECA REGIONALĂ CRIȘANA

Dacă în anii trecuți atenția colectivului bibliotecii era îndreptată îndeosebi spre atragerea unui număr cît mai mare de cititori, în prezent componența lor însăși cît și cerințele de lectură diferențiată, impun folosirea unor metode noi, corespunzătoare, de deservire.

Cunoașterea cărților numai prin mijlocirea cataloagelor, prin recomandările bibliotecarului, sau prin raftul ajutător,

s-au dovedit insuficiente pentru cititori. Afluența acestora la secția de împrumut maturi și copii devenea zi de zi mai mare, la jumătatea anului trecut frecvența medie zilnică ajungînd la 380—400. Încăperea destinată secției de împrumut pentru maturi era atît de mică (30 m.p.) încît în afară de masa de primire și eliberare încăpeau abia 6 rafturi ajutătoare, în care se putea aranja numai o mică parte din lucrările de literatură beletris-



Una din sălile cu acces  
liber la raft la Biblioteca  
regională Crișana



tică. În anumite ore din zi se produce aglomerație, care nemulțumea pe cititori. În astfel de condiții, nu erau posibile îndrumarea lecturii și organizarea convorbirilor cu cititorii, iar primirea și restituirea cărților se făcea anevoios.

Introducerea metodei accesului liber la raft, a fost privită de colectivul nostru ca un mijloc serios de îmbunătățire a deservirii cititorilor. Materialele publicate, au fost studiate temeinic și dezbătute în colectivul bibliotecii. Am căutat să adaptăm cât mai rațional acest sistem la condițiile localului nostru. Deși actualele săli de împrumut sînt destul de mari (o sală de 100 m.p. și alta de 30 m.p.), nu am făcut din ele depozite de cărți, în care cititorul în loc să se simtă bine, să nu știe încotro să se orienteze. Prin aranjarea rafturilor, cantitatea și categoriile de cărți care au fost expuse, am urmărit să punem la dispoziția cititorilor un fond de cărți cât mai variat, cu lucrări reprezentative din anumite domenii. Totodată ne-am străduit să dăm acestor săli un aspect plăcut. Am lăsat loc între rafturi pentru măsuțe și scaune, pentru ca cititorii să poată răsfoi comod lucrările pe care vor să le împrumute. Pentru a nu aglomera sala cu rafturi prea multe, din fiecare titlu au fost expuse câte 1—2 exemplare, dubletele fiind păstrate în depozit. În condițiile raftului liber, cărțile se uzează foarte repede. De aceea, cât timp cele deteriorate sînt la reparat și legat, sînt înlocuite cu exemplarele din rezervă. În felul acesta, fiecare titlu de carte existent în bibliotecă, este mereu prezent, bineînțeles, atîta vreme cît își păstrează actualitatea. Din lucrările apărute în mai

multe ediții, am ales pentru raftul liber, numai pe cele din ultima ediție.

În dispunerea cărților în rafturi, am căutat ca grupele înrudite, care se completează una pe alta, să fie așezate aproape. Grupele 1, 3, 9, se găsesc în vecinătate imediată, aproape de fișiere și de bibliotecarul care eliberează cărțile. De exemplu, în mijlocul careului unde sînt rafturile cu cărți de literatură beletristică în limba română, sînt și rafturi cu cărți de istoria literaturii și de critică literară. Pe pereții laterali ai rafturilor cu literatură beletristică au fost așezate liste de cărți, grupate pe teme: romane istorice și literatură istorică, romane științifico-fantastice și de aventuri etc. Cititorul, după ce restituie cărțile, pentru a ajunge la bibliotecarul care eliberează cărțile, face un circuit, trecînd prin fața tuturor rafturilor. Rafturile tematice care interesează cea mai mare parte a cititorilor ocupă sala mare. Rafturile cu cărți de știință și tehnică fiind mai puține, au fost așezate în sala mică, unde cititorii au condiții bune ca să-și aleagă cartea necesară studiului. Unul dintre cele patru rafturi tematice este rezervat cititoarelor casnice. Aici se găsesc cărți despre creșterea și educarea copilului în familie, despre croitorie și tricotaaj, despre îngrijirea florilor, grădinei de zarzavat, cărți de bucate etc.

De sigur, mai sînt multe de făcut pentru îmbunătățirea noului sistem adoptat pentru deservirea cititorilor. De altfel am văzut din literatura de specialitate,



că și în alte biblioteci, sistematizarea fondurilor expuse se perfecționează pe parcurs. Chiar de la început am constatat multe greșeli în clasificarea unor lucrări, care vor trebui corectate. Va trebui să regroupăm, sub același titlu de raft, unele cărți clasificate diferit, pe care cititorii doresc să le găsească în același loc (de exemplu lucrările biografice). În acest sens, între catalog și raft se va păstra totuși o identitate, astfel ca cititorul să se poată orienta, pe cât se poate singur, în fondul de cărți. Vom confecționa indicatoare de trimitere la grupele care se completează una pe alta. Credem că este necesar să se evite divizionarea amănunțită a grupelor în subdiviziuni, aceasta derutînd pe unii cititori. Pe baza experienței noastre și a altor biblioteci, vom definitiva cît mai curînd aranjarea rafturilor și a cărților pe grupe, deoarece este bine, ca aranjamentul adoptat să fie menținut mai multă vreme, întrucît cititorul știe unde va găsi cutare sau cutare categorie de cărți.

Înainte de introducerea accesului liber la raft, se întîmplă ca unii cititori să plece fără a împrumuta cărți. Zilnic aveam 50—60 de cititori care nu luau cărți, deoarece nu găseau repede cartea solicitată sau nu aveau timp să aștepte. După introducerea accesului liber la raft, numărul cititorilor care pleacă fără cărți nu depășește 5 pe zi. Nu mai există aglomerația din trecut, desi uneori cititorii mai așteaptă nerăbdători la înregistrarea împrumutului. Sintem întru totul de acord cu articolul *Mai puțină scriptologie, mai multă muncă de îndrumare* de W. Auerbach, apărut în nr. 9/1962 al revistei „Călăuza bibliotecarului”, cu privire la simplificarea evidenței împrumutului. Socotim și noi că ar fi mai util ca bibliotecarii care fac muncă scriptică la primirea și restituirea cărților, să folosească cea mai mare parte din timpul lor liber pentru convorbirile cu cititorii și să lucreze la reșezarea rapidă a cărților restituite, întrucît momentan nu avem suficiente exemplare, mai ales din lucrările social-politice și tehnice.

În condițiile accesului liber la raft, bibliotecarul are mai mult de lucru. El

trebuie să revizuiască zilnic rafturile, să le completeze, să așeze des cărțile la locul lor, eforturile noastre sînt însă pe deplin compensate de rezultatele obținute. Cititorii sînt mulțumiți că au o largă posibilitate de alegere și plăcerea să răsfoiască, pe îndelete, cărțile. Evidența zilnică, arată cum am muncit în ziua precedentă, dacă ne-am orientat bine în alegerea cărților și a temei pentru un raft, pentru o expoziție. Este o mare bucurie să constați cum cărți, mai puțin citite, au acum o largă circulație, că pe fișa multora dintre cititori au apărut cărți din alte grupe decît literatură beletristică. Din lucrările din grupele 7, 91, 61 și știință popularizată apăreau în evidență doar 15—25 pe zi. Acum numărul lor trece de 40—50 zilnic. Cărțile social-politice sînt mult solicitate. Într-o singură lună (octombrie 1962) au fost împrumutate 750 de volume din această categorie de cărți. În anul 1961, în aceeași lună, evidența arată că pe întreaga bibliotecă fuseseră eliberate 1080 cărți social-politice.

La 14 septembrie 1962 cînd a fost introdus accesul liber la raft în biblioteca noastră, la secția de împrumut pentru maturi erau înscriși 5450 de cititori. Două luni mai tîrziu, numărul acestora a crescut la 6215, adică cu 765 cititori noi înscriși.

În condițiile raftului liber întîmpinăm deocamdată unele greutăți. De pildă numărul de publicații din alte domenii decît literatură beletristică este insuficient (artă, muzică și pictură, lucrări biografice).

Nu avem nici mobilierul adecvat, dar am prevăzut loc și pentru noile rafturi și pentru noul mobilier și spațiu pentru creșterea fondului de cărți.

Fiind scurt timpul de cînd a fost introdus în biblioteca noastră accesul liber la raft, n-am acumulat încă prea multă experiență în acest domeniu. Colectivul secției de împrumut muncește cu drag, iar cititorii apreciază că biblioteca regională Crișana, atît prin aspectul cît și prin activitatea sa, s-a ridicat la un nivel mai înalt și ține pas cu viața orașului Oradea.

Elvira LENGYEL



# GRAFICUL CITITORILOR DIN COMUNĂ

Încă în perioada primului Concurs bienal, multe biblioteci comunale din regiunea Crișana, mai ales din raionul Beiuș, au reușit să realizeze un important obiectiv cultural: pătrunderea cărții în fiecare casă. În cel de-al doilea Concurs, unii bibliotecari au mers mai departe, urmărind să atragă spre carte nu cite un cititor din fiecare familie, ci întreaga populație aptă pentru lectură.

Sînt folosite în acest scop vizite și discuții cu toți locuitorii, deplasări la locul de muncă al acestora etc. Bibliotecarii și-au întocmit, ca instrument de muncă, un grafic al comunei, în care este notat numărul persoanelor apte de a citi din fiecare casă. Urmărind, cu ajutorul acestui grafic, situația cititorilor, bibliotecile comunale din Hidișel, Lazuri de Beiuș și Dumbrăveni au înscris peste 90% din totalul populației. În comuna Dumbrăveni, de pildă, numărul locuitorilor care pot deveni cititori este de aproximativ 1300. Bibliotecara Ecaterina Fuliș și-a propus să atragă anul trecut 1100 de cititori, dintre care 800 deserviți la sediul bibliotecii, iar ceilalți la bibliotecile afiliate.

Graficul comunei arată astfel: pe o coală de hirtie milimetrică, bibliotecara a scris, la intervale de cite 2 pătrate

mari, numerele caselor de la 1 la 106. În dreptul fiecărui număr de casă, a colorat în albastru o coloană de pătrățele care reprezintă numărul celor apți pentru lectură din fiecare casă. A doua coloană de pătrățele, colorate în roșu, indică numărul celor înscrși la bibliotecă. La casa cu nr. 19, de pildă, coloana colorată în albastru cuprinde 6 pătrățele, ceea ce înseamnă că aici există 6 persoane care trebuie atrase la bibliotecă. Coloana colorată în roșu cuprinde 5 pătrățele, deoarece numai 5 membri ai familiei sînt cititori. Graficul informează pe bibliotecar că la casa de la nr. 19 a mai rămas o persoană neînscrisă la bibliotecă.

În comuna Pomezeu, graficul este afișat în locuri frecventate, locuitorii putînd urmări felul în care a pătruns cartea în fiecare casă, inclusiv în casa lor proprie. La Hidișel, graficul este studiat săptămînal de secretarul Comitetului comunal de partid și de președintele sfatului popular. Bibliotecile comunale din raionul Beiuș care folosesc acest grafic au realizat cel mai mare procent de atragere a populației spre carte.

Datorită bunelor rezultate obținute, această metodă este în curs de generalizare în toată regiunea.

N. TEOTOI

## PRIMELE SEMINARIILE RAIONALE DIN CAPITALĂ

Pentru sporirea eficienței seminariilor cu bibliotecarii, în Capitală s-a trecut la organizarea acestora alternativ, adică la nivelul Capitalei și al raioanelor. În felul acesta, în cadrul seminariilor raionale s-a creat posibilitatea discuțiilor mai concrete și a lămuririi mai operative a unor probleme legate de practica muncii în bibliotecă. Se insistă, mai ales, asupra caracterului de învățămînt care trebuie să fie imprimat acestor seminarii.

În acest scop, în tematica alcătuită pentru fiecare raion în parte, a fost inclusă discutarea unor probleme de clasificare, de organizare a cataloagelor și a acțiunilor de masă cu cartea etc. Important este faptul că aceste discuții sînt însoțite de aplicații practice.

Primele seminarii raionale, care s-au desfășurat în Capitală, s-au dovedit a fi interesante și eficiente, bineînțeles, acolo unde au fost bine organizate.

Astfel, la seminarul bibliotecarilor din raionul „23 August” s-au purtat discuții vii în legătură cu folosirea cataloagelor de către cititori. A fost ascultată cu mult interes și expunerea asupra unor probleme ale clasificării literaturii social-politice prezentată de A. Lupu — șeful serviciului metodic al Bibliotecii Centrale de Stat.

Probleme interesante au fost discutate și în seminariile bibliotecarilor din raioanele Nicolae Bălcescu, Tudor Vladimirescu.



## NOI PRECIZĂRI ASUPRA DATEI APARIȚIEI ȘI DENUMIRII TIPOGRAFIEI LUI IVAN FEDOROV

În volumul 6 din 1962 al culegerilor de studii și materiale „Kniga” (Cartea), editată de Camera Cărții din U.R.S.S., B. P. Orlov<sup>1)</sup> aduce noi argumente, documentate, în favoarea unei precizări a cronologiei și terminologiei legate de începuturile tiparului rus, deosebite de cele mult timp acceptate.

Referindu-se la lucrări ale lui A. Ghe-raclikov și A. A. Sidorov, autorul studiului susține ca deplin fundamentate datele cuprinse în primul volum al *Istoriei U.R.S.S.* (ediția a doua, 1947) potrivit cărora primele tipăriri au apărut în Rusia încă înainte de Ivan Fedorov, — ceea ce nu știrbește cu nimic însemnătatea marelui aport pe care acesta l-a adus în istoria tiparului rus. Este vorba de tipăririle așa numite „anonime” (din care se cunosc 3 exemplare) apărute între anii 1553—1563 și care sînt atribuite tipografului Marușa Nefediev, astfel încît *Apostolul* lui Fedorov apărut în martie 1564 este de fapt a patra carte apărută la Moscova.

B. P. Orlov pune în discuție informația cuprinsă în primul volum al *Istoriei Moscovei* (1962), că tipografia lui Ivan Fedorov a fost construită în 1561 ca și părerea — datînd încă din secolul al XIX-lea și cuprinsă în *Marea Enciclopedie Sovietică* — că această construcție s-a desfășurat între anii 1553—1563. Pe baza analizei amănunțite a textului postfeței ediției moscovite a *Apostolului*, confruntată cu cea a ediției de la Lvov, B. P. Orlov consideră ca incontestabilă data de 1563.

Totodată, examinînd documentele vremii, B. P. Orlov afirmă că denumirea de „peceatni dvor” (curte de tipar), atribuită tipografiei lui Ivan Fedorov, apare abia în secolul al XVIII-lea, fiind legată de crearea întreprinderilor tipografice de tip manufacturier și fiind în consecință inadecuată pentru tipografiile secolului al XVI-lea pentru care se utilizau termeni ca „stanba”, „darukarne”.

<sup>1)</sup> ORLOV, B. P. K'voprosu o vremeni veznikovenia i imenovaniia tipografii Ivana Fedorova. In: *Kniga. Issledovanie i materialy. Sbornik. Moskva, Vsevoznaiia Knizniapalata, 1962, p. 291—299.*

## MAȘINA DE ÎNFOR

La Institutul de informație științifică al Academiei de Științe a U.R.S.S. a fost creată, după proiectul prof. L. I. Gutenmaher, o bibliotecă electronică, care este un exemplu tipic de mașină logică de informație.

Mașinile logice de informație de tipul IBM-7030, IBM-7070, construite în anul 1961, au o memorie operativă de 100 000 — 300 000 de cuvinte sau semne, iar capacitatea lor maximă poate atinge de la 300 de milioane pînă la 800 de milioane de cuvinte sau semne. Mașinile logice permit nu numai memorizarea și păstrarea

acestor informații, dar și prelucrarea lor cu o rapiditate de-a dreptul uluitoare. Viteza operațiilor mașinii atinge 200 000 de semne pe secundă, iar dispozitivele de memorie analizează informațiile ce urmează a fi reținute cu o viteză de 50 000 de semne pe secundă. Mașina lucrează automat, introduce și scoate informația, „citește” textul, „înțelege” banda de magnetofon, poate „simți” informațiile notate pe fișele perforate, poate „auzi” vorbirea omului.



„ In colecția UNESCO de opere reprezentative, a apărut la Paris culegerea *Nuvela rominești* (Editura Pierre Seghers).

Lucrarea este prefată de Jean Boutière, director al Institutului de literatură romină de la Sorbona, după care urmează studiul introductiv al acad. Tudor Vianu.

Avînd caracter de antologie, volumul reunește lucrări reprezentative ale scriitorilor romini, clasici și contemporani (Const. Negruzzi, N. Filimon, Ion Creangă, I. L. Caragiale, Barbu Delavrancea, Mihail Sadoveanu, Panait Istrati, Cezar Petrescu, Zaharia Stancu, Geo Bogza, V. Em. Galan, Marin Preda, Eugen Barbu etc.).

„ Din inițiativa guvernului Nigeriei și U.N.E.S.C.O., experți din 28 state africane s-au reunit la Enugu (Nigeria orientală) unde au discutat despre rolul și dezvoltarea bibliotecilor în Africa.



## ELECTRONICĂ MAȚIE

Mașina logică creată după proiectul prof. L. I. Gutenmaher este o adevărată bibliotecă a viitorului. În ea se vor păstra informații cu privire la toate articolele publicate în revistele de chimie. Ea va întocmi referate după reviste sovietice și din alte țări, va clasifica materialul pe bază de memorie. Tebibiblioteca ce se va crea pe baza aceleiași proiect, va păstra nu numai bibliografia, ci și întreaga informa-

ție științifică. Cercetătorul va putea obține informațiile necesare stînd acasă și privind ecranul televizorului sau ascultîndu-le la telefon.

Crearea unei astfel de tebibibliotecă nu este o problemă de domeniul fanteziei, deoarece astăzi există toate mijloacele tehnice pentru realizarea acestei sarcini.

(După: Popov, G. H. *Sistemul electronic al informației economice*. În: *Vestnik Moskovskovo universiteta*, seria economica).

Ținînd seamă de moștenirea grea lăsată de colonialism, s-a apreciat că pentru dezvoltarea rețelei de biblioteci publice pe continentul african ar fi necesar să se cheltuiască minimum 80 milioane de dolari, pînă în 1970.

Între măsurile recomandate de consfătuire, figurează: înființarea — prin lege — a serviciilor de biblioteci publice în toate statele africane, pînă cel mai tîrziu în 1965; bibliotecarii să fie reprezentați la consfăturile naționale sau internaționale relative la educație; guvernele statelor africane să includă serviciile bibliotecilor în programele generale de dezvoltare a educației. Consfătuirea recomandă ca 1% din sumele destinate instrucției publice pînă în anul 1970, în bugetele statelor africane, să fie repartizate bibliotecilor publice.



## FISA DE SATIRĂ și umor

### DIN CARNETUL UNUI OM CHINUIT DE FANTEZIE

Nu știu cum sînt alții, dar eu am simțit, încă din copilărie, chemarea cărților. Cînd îmi aduc aminte cum mă jucam de-a bibliotecara, mă cuprinde nostalgia: ce stil de muncă aveam pe atunci, de cită fantezie creatoare puteam da dovadă. Parcă mă văd...

Dintr-un scăunel îmi făcusem masă de lucru, cîteva foi de hîrtie reprezentau fișele cititorilor, un maldăr de cărți găsite prin pod forma fondul bibliotecii, iar tovarășii mei de joacă erau cititori. De evidență nu aveam habar (de-abia învățam să scriu), dar trăgeam o liniuță pe hîrtie pentru fiecare „cititor” care venea la „bibliotecă”. Și se adunau multe liniuțe. Cum să nu se adune dacă la fiecare „cititor” care împrumuta cărți, mai trăgeam vreo două liniuțe în plus — pentru cei care ar fi putut eventual să vină. Doar joacă, fără fantezie, nu se poate.

Au trecut ani, și visul mi s-a împlinit: lucrez într-o bibliotecă și încă una rațională.

Bine se muncește la biblioteca noastră. Numai toamna asta e de vină. Frig, ploate, singurătate, mai ales singurătate. De obicei sîntem trei: Elena, Stela și eu. Dar acum sînt plecate în concediu și-am rămas singurică. Nu-i vorbă, energie am destulă, fantezie creatoare la fel, așa că treburile merg strună. Fiindcă veni vorba de fantezie — mare lucru să ai o asemenea calitate. Te poartă pe aripile ei pînă te amețește, de nu mai poți face vreo deosebire între cele ce s-au petrecut în realitate și ceea ce ar fi putut doar să aibă loc. Dar să vă dau un caz concret (chiar dacă vorbim de fantezie).

Era, pare-se, prin 17 octombrie. Seara, fișele stăteau în fața mea. Vreo douăzeci și ceva. Fiecare în parte, îmi vorbea parcă de cei care trecuseră în acea zi pe la bibliotecă și împrumutaseră cărți. Oare cite cărți împrumutaseră? Ca orice bibliotecar ce se respectă am







Început să-mi întocmesc evidența. O carte, două, trei, patru... număr mai departe, ajung la 28, dar nu mă pot opri din numărare. Cum să întrec o ocupație atât de plăcută, plină de... ei, cum îi spune?... A, da: fantezie creatoare. Și continui, fără să mai văd nimic în față decât cifre, pînă cînd, obosită mă opresc la numărul 76.

Vă veți întreba ce reprezintă 76? Nimic mai simplu: numărul cărților pe care le considerăm împrumutate, în ziua de care vă povesteam. Poate vă veți întreba ce-i cu 28? Ce mă interesează pe mine ce reprezintă 28. Tot așa de bine putea să fie 17, 35 sau mai știu eu ce număr. Toate numerele astea mici n-au nicio importanță pentru mine. Sînt doar simple trepte, da, da, trepte spre culmile veșnic necucerite ale fanteziei.

V-am spus eu că-i mare lucru fantezia! Cît pe ce să-i ating culmile.

Aș mai povesti eu multe, că doar anul are douăsprezece luni, fiecare lună are trezeci sau trezeci și una de zile (afară de februarie care e cam deficitar) și multe i se pot întîmpla omului din pricina fanteziei... dar nu am timp. Sînt atîtea lucruri de făcut la bibliotecă.

Chiar azi, de exemplu, am organizat o acțiune de masă foarte interesantă, bineînțeles strîns legată de popularizarea cărții: mergem în grup la cinematograful. Vor avea loc și discuții, nu știu dacă în timpul filmului sau în pauză. Am să mă orientez la fața locului sub ce formă să le înregistrez.

Mîine am să fiu cam obosită. Noroc că-i sîmbătă și n-am program după-amiaza. Duminică... biblioteca e închisă toată ziua. Ascultați-mă pe mine: este cel mai bun program. Altfel, riști să-ți vină cititorii tocmai în zilele astea. Că alte biblioteci au un orar mai la îndemîna cititorilor mi se pare ceva lipsit de imaginație.

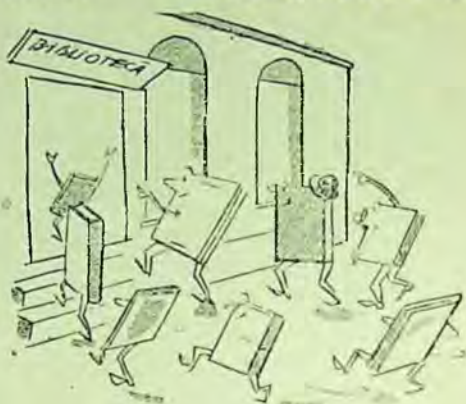
În speranța... fantezistă că s-ar găsi cineva pentru un schimb de experiență, dau adresa mea exactă (fără elemente de fantezie).

CERNA TÂNASE — bibliotecară  
Biblioteca raională Costești

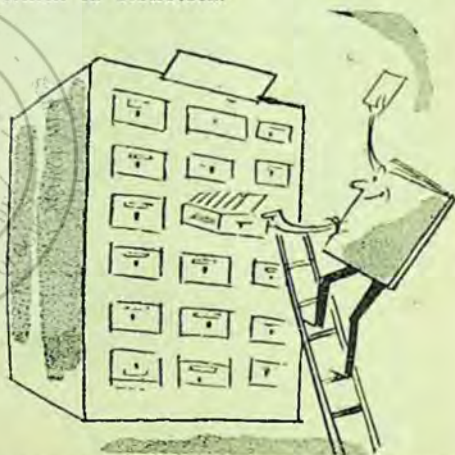
P. S. Se pot adresa și tovarășei Elena Ionescu — bibliotecară șefă.

p. conf. A. M. MIHIȚ

## 1963 CE-ȘI DOREȘTE BIBLIOTECARUL



Cărțile împrumutate să se întoarcă în termen la bibliotecă.



Un sistem pentru inserarea „de la sine” a fișelor în catalog.



Aprovizionarea bibliotecilor cu cărți multe, variate ca tematică și în exemplare suficiente.





Raft liber și condiții optime pentru introducerea lui.

—1963— CE-ȘI DORESC CITITORII



Să fie întâmpinați de un bibliotecar amabil.



...și în nici un caz de unul ca acela din desenul de mai sus.



În orele de program ale bibliotecii, să nu-i mai întâmpine... lacătul de la ușă.



Cărțile să fie prelucrate la timp.



Cit mai multe cărți pentru copii.



Cititorul: — Am adus cartea cu două zile, înainte de termenul de înapoiere.



Cititori care să nu mai spună: — Eu citesc numai romane de dragoste.

Bibliotecarilor și cititorilor, revista „Călușă bibliotecarului” le urază noi realizări în munca ce-o desfășoară pentru desăvârșirea construcției socialiste.

**LA  
MULTI  
ANI!**



**BIBLIOTECONOMIE**

**BIBLIOGRAFIE**

**DOCUMENTARE**

## AUTORUL COLECTIV (II)

În continuarea articolului nostru cu același titlu, publicat în nr. 10/1962 al revistei, vom enunța în cele ce urmează principiile generale de descriere a publicațiilor la autorul colectiv, așa cum au fost stabilite în Expunerea de principii a Conferinței internaționale de catalogare, începînd cu definiția noțiunii.

1. Orice instituție, organizație sau adunare de persoane, cunoscută sub o denumire de colectivitate sau o denumire colectivă, poate fi socotită pentru scopurile catalogării ca o colectivitate.

Exemple de colectivități :

Republica Populară Română. Marea Adunare Națională  
Partidul Muncitoresc Român  
Uniunea Tineretului Muncitor  
Academia Republicii Populare Române  
Institutul de documentare tehnică

Conferința inginerilor și tehnicienilor din Republica Populară Română

Consfătuirea privitoare la motoarele termice

Colocviul internațional de civilizații balcanice

2. Orice colectivitate poate fi socotită ca autorul unei lucrări :

a) cînd lucrarea este prin natura ei, expresia gândirii sau activității colective a colectivității <sup>1)</sup>, chiar dacă a fost semnată de o persoană în calitate de salariat sau de reprezentant al colectivității, sau

b) cînd formularea titlului sau a paginii de titlu, considerată în raport cu natura lucrării, implică clar că colectivitatea este răspunzătoare în mod colectiv de conținutul lucrării <sup>2)</sup>.

<sup>1)</sup> De exemplu : rapoarte, oficiale, manifeste, programe, reguli, regulamente, dări de seamă de activitate.

<sup>2)</sup> De exemplu : unele publicații periodice, ale căror titluri sînt compuse dintr-un termen generic (Buletin, Lucrări etc.) precedat sau urmat de denumirea colectivității și care conțin informații despre activitatea organismului.

Exemple :

INSTITUTUL DE CERCETĂRI  
FORESTIERE, București

*Dare de seamă asupra activității cercetărilor efectuate în intervalul 1933—1957.* București, Editura agrosilvică de stat, 1958.

100 p. (Ministerul Agriculturii. IN-CEF. Manuale. Referate. Monografii. Seria. II. Nr. 17).

ACADEMIA REPUBLICII POPULARE ROMÎNE

*Baza și orientarea ideologică a Academiei Republicii Populare Române. Analiza activității Academiei Republicii Populare Române. Planul de lucru pe anul 1952, de Acad. Traian Săvulescu, președintele Academiei Republicii Populare Române.*

București, Editura Academiei [R.P.R., 1953]

115 p. + 9 f. graf.

I. Descr. compl. : Săvulescu, Traian

INSTITUTUL DE PETROL, GAZE ȘI GEOLOGIE, București

*Buletin...* Vol. II — București, 1957 —

(Ministerul Învățămîntului și Culturii).

3. În alte cazuri cînd colectivitatea îndeplinește o funcție subordonată în raport cu funcția de autor (ca de exemplu aceea de editor științific al unei lucrări, semnată de unul sau mai mulți autori sau chiar anonimă), se va face — ca pentru orice editor științific — o descriere complementară, la denumirea colectivității.

Exemple :

BIANU, IOAN, HODOȘ, NERVA și SIMONESCU, DAN

*Bibliografia romînească veche, 1508—1830. Edițiunea Academiei Române.* București, Stabilimentul grafic I. V. Socec, 1903—1943.

4 vol.

I. Descr. compl. : Academia Română, ed.

*Bibliografia Republicii Populare Române. Cărți, albume, hărți, note muzicale.* București, 1952 — (Biblioteca Centrală de Stat a R.P.R.).

I. Descr. compl. : Biblioteca Centrală de Stat a Republicii Populare Române, ed.

4. În cazurile îndoielnice, descrierea principală poate fi făcută sau la denumirea colectivității sau la titlu sau la numele autorului personal care semnează



lucrarea, făcându-se în fiecare caz o descriere complementară la vedeta care n-a fost reținută pentru descrierea principală.

Exemple :

*Pentru îmbunătățirea muncii în cadrul concursului „Iubiți cartea”.* (Noua bibliografie obligatorie a concursului). București, [1959].

16 p. (Comisia centrală de organizare a concursului).

I. Descr. compl. : Comisia centrală de organizare a concursului „Iubiți cartea”.

*Forma descrierii publicațiilor autorilor colectivi* corespunde cu forma descrierii publicațiilor autorilor personali.

În scopul de a strânge toate materialele unei colectivități într-un singur loc al catalogului alfabetic, în descriere se folosește o *vedetă uniformă* pentru denumirea colectivității, iar de la forma neadoptată se face o trimitere.

5. *Vedetă uniformă* pentru lucrările descrie la denumirea unei colectivități trebuie să fie denumirea sub care colectivitatea este identificată în modul cel mai frecvent în publicațiile sale.

Aceasta înseamnă descrierea publicațiilor nemijlocit la denumirea colectivității și renunțarea la vedetele geografice, care rămân rezervate publicațiilor guvernamentale.

Exemplu :

*Biblioteca centrală de stat a Republicii Populare Romine*

și nu

*Republica Populară Română. Biblioteca centrală de stat.*

Este de fapt o revoluție în catalogarea publicațiilor instituțiilor și organizațiilor, deoarece în trecut numeroase coduri și reguli de catalogare prescriau pentru majoritatea colectivităților folosirea ca vedetă a unei indicații geografice, urmată de denumirea colectivității ca subvedetă. Indicația geografică putea fi numele orașului unde se afla sediul colectivității, numele cuprins în denumirea colectivității sau numele teritoriului asupra căruia se exercita activitatea colectivității. De aici rezultau însă numeroase confuzii, mai ales pentru că principiul nu se aplica la toate colectivitățile, care erau distinse între ele după criterii arbitrare.

5. Când se întîlnesc în mod frecvent în publicațiile unei colectivități variante ale formei denumirii, vedeta uniformă va fi forma oficială a denumirii respective.

Variantele pot proveni din prescurtarea denumirii colectivității prin omiterea unor cuvinte sau din desemnarea ei prin inițialele principalelor cuvinte din de-

numire ori printr-o combinație de inițiale și silabe compunând o denumire prescurtată. Unele din aceste denumiri reduse la inițiale, foarte cunoscute un timp pot repede ajunge neînțelese cînd notorietatea colectivității respective a încetat. Forma oficială este singura care evită introducerea în catalog a unor vedete deosebite pentru aceeași colectivitate. Uneori stabilirea ei suscită dificultăți, din cauza cercetărilor pe care le comportă. Alteori, pe baza publicațiilor existente în bibliotecă sau din lipsa unor lucrări de referință, forma oficială nici nu poate fi determinată. Se folosește atunci ca vedetă denumirea din publicație, urmînd ca ea să fie schimbată în momentul în care o nouă publicație a colectivității prevăzută cu forma oficială a denumirii a intrat în bibliotecă și a fost catalogată.

Exemple :

*Institutul de cercetări științifice medico-judiciare „Prof. Dr. Mina Minovici”*  
și nu

*„Institutul Medico-legal”*

Pentru a înlesni stabilirea vedetelor unitare pretutindeni se va publica de către Federația internațională a asociațiilor de bibliotecari (F.I.A.B.) o listă de vedete uniforme ale principalelor colectivități existente în fiecare țară și ale organizațiilor internaționale importante.

6. Dacă colectivitatea are denumiri oficiale în mai multe limbi, vedeta trebuie să fie aleasă într-una din limbile convenind mai bine celor care folosesc catalogul.

7. Dacă colectivitatea este îndeobște cunoscută printr-o denumire curentă, aceeași denumire (într-una din limbile folosite în mod normal în catalog) trebuie să constituie vedeta uniformă.

Este vorba aici de colectivitățile ale căror denumiri curente prescurtate se bucură de o largă răspîndire.

Exemple :

*Arlus*

și nu

*Asociația romină pentru legăturile culturale cu U.R.S.S.*

F.I.D.

și nu

*Fédération internationale de Documentation, sau International Federation of Documentation*

8. Pentru publicațiile statelor și altor autorități teritoriale, vedeta se compune din forma sub care teritoriul respectiv este desemnat în mod curent în limba convenind mai bine celor care folosesc catalogul.



Exemplu :

*Marea Britanie*

și nu

*United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland*

În scopul de a se evita vedete divergente pe plan internațional pentru numele statelor, se va publica tot de către F.I.A.B. o listă conținând formele acceptate în catalogare pentru numele statelor și altor autorități teritoriale, în conformitate cu numele oficiale folosite de înseși aceste autorități, și cu echivalentele lor în principalele limbi din lume.

9. Dacă colectivitatea a folosit în mod succesiv diferite denumiri, care nu pot fi socotite ca variații neînsemnate ale aceleiași denumiri, vedeta pentru fiecare lucrare trebuie să fie denumirea pe care o purta colectivitatea în momentul publicării lucrării, denumirile anterioare fiind legate între ele prin trimiteri.

Principiul acesta a fost adoptat, pentru că o schimbare a denumirii coincide aproape întotdeauna cu o schimbare a structurii sau a funcțiilor unei colectivități. De aceea fiecare din denumirile succesive trebuie să formeze o vedetă independentă.

Exemple :

*Institutul de seruri și vaccinuri „Dr. I. Cantacuzino”.*

*Institutul de microbiologie, parazitologie și epidemiologie „Dr. I. Cantacuzino”.*

Totuși când se poate stabili cu certitudine că denumirile succesive se referă la aceeași colectivitate, descrierile pot fi re-grupate sub denumirea cea mai recentă a colectivității, cu trimiteri de la toate celelalte denumiri.

10. O caracteristică suplimentară de identificare trebuie să fie adăugată, dacă este necesar pentru a distinge colectivitatea de alte colectivități cu aceeași denumire.

11. Lucrările unei colectivități subordonate unei colectivități superioare trebuie să fie descrise la denumirea colectivității subordonate.

De exemplu :

*Institutul de studii romîno-sovietice*  
și nu

*Academia Republicii Populare Romîne*  
*Institutul de studii romîno-sovietice.*

Se exceptează cazurile următoare :

a) dacă denumirea însăși implică subordonarea sau o funcție subordonată, ori nu este suficientă pentru a identifica colectivitatea, se ia ca vedetă denumirea colectivității superioare, urmată de denumirea colectivității subordonate ca subvedetă.

De exemplu :

*Universitatea București. Facultatea de filologie*

*Facultatea de filologie. Universitatea București*

b) dacă colectivitatea este un organ administrativ, judiciar sau legislativ al unui stat, se ia ca vedetă numele statului sau al autorității teritoriale apropiate, urmat de denumirea organului ca subvedetă.

Exemplu :

*Republica Populară Romînă. Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă*

*Republica Populară Romînă. Marea Adunare Națională*

12. Constituțiile, legile, tratatele și alte lucrări de aceeași natură (hotăriri, rezoluții, coduri, ordine, regulamente și instrucțiuni militare etc.) se descriu la numele statului sau al autorității teritoriale apropiate cu titluri formale sau convenționale indicînd natura lucrării. Dacă e necesar se vor face descrieri complementare la titlurile reale.

Exemplu :

**REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ**

Legi și hotăriri

*Legea cu privire la înființarea Consiliului Superior al Agriculturii și a consiliilor agricole regionale și raționale.* București, Editura politică, 1962. 31 p.

13. Publicațiile care au ca autori două sau mai multe colectivități se tratează după principiile de descriere a publicațiilor de doi sau mai mulți autori personali.

Colectivitățile se împart în următoarele grupe :

I. Organe legislative.

II. Organe centrale ale puterii de stat și ale guvernării.

III. Organe locale ale puterii de stat.

IV. Partidele politice și organizațiile obștești.

V. Instituții și întreprinderi : a) instituții financiare și de credit ; b) instituții economice ori de transport, organizații cooperatiste, fabrici, uzine etc. ; c) instituții de cercetări științifice și de învățămînt ; d) instituții cultural-educative.

VI. Organizații internaționale.

VII. Organizații temporare (naționale și internaționale) ; congrese, consfătuiri, conferințe etc.

Iată și tipurile de publicații care se descriu la autorul colectiv :

1. Programele partidelor politice, ale guvernelor, declarațiile partidelor, ma-



nifestele, chemările și alte documente politice.

2. Publicațiile oficial-documentare și de directive, ordinele, circularele, deciziile, hotărârile, dispozițiile etc. (afară de cele guvernamentale care se descriu la numele statului<sup>3)</sup>).

3. Statutele, tezele, programele și planurile de activitate ale colectivităților, dările de seamă, procesele-verbale și alte documente.

4. Publicațiile de instructaj, instrucțiunile, directivele de producție și teh-

nologice, documentele tehnice și normative destinate pentru folosirea în limitele colectivității care le-a editat.

5. Publicațiile informative și de îndrumare: călăuzele, prospectele, cataloagele de biblioteci, de muzee, de expoziții și de edituri, cataloagele de firme comerciale etc.

Intr-un articol viitor vom da regulile principale privitoare la descrierea publicațiilor diferitelor grupe de colectivități.

<sup>3)</sup> Vezi mai sus nr. 12

Getta Elena RALLY

## ORGANIZAREA CATALOAGELOR PE SUBIECTE (III)

O altă regulă importantă cere ca lucrările cu același conținut să figureze în catalog în același loc, sub aceeași vedetă de subiect. În practică însă, această cerință prezintă serioase dificultăți.

De exemplu: cărțile sînt scrise în diferite limbi. În acest caz indicațiile în limbi străine trebuie aduse la un numitor comun. Singura soluție valabilă este aceea de a întocmi vedetele de subiect în aceeași limbă, indiferent de limba în care este publicată cartea. Deci vedetele de subiect se redactează în limba națională a țării respective, pentru noi în limba română.

Traducerea subiectului este desigur mult mai grea decît exprimarea lui cu ajutorul unui semn internațional, ca în clasificarea zecimală. De asemenea greutatea de terminologie sînt valabile și în cadrul aceleiași limbi. Unele expresii cedează cu timpul altora mai noi, alții cuvîntul rămîne dar i se schimbă sensul. Toate aceste deosebiri trebuie uniformizate.

La formularea vedetelor de subiect trebuie să se țină permanent seama că aceste cataloage sînt făcute pentru cititori, că au un caracter practic și de aceea ele trebuie bine alese, presupunînd chiar termenul care ar fi căutat de cititori.

Este evident că, în ultimă instanță, specificul și caracterul bibliotecii vor determina cuvintele caracteristice, vor indica subiectele. Desigur că o bibliotecă științifică sau de specialitate va folosi alte expresii decît o bibliotecă de masă. Oricum, în cadrul aceluiași catalog, procedeul trebuie să fie unitar, expresia aleasă pentru a exprima subiectul să fie scurtă și plină de înțeles, aceiași în toate cazurile.

În ceea ce privește forma, subiectul poate fi alcătuit dintr-unul sau mai multe cuvinte, legate între ele sau subordonate. În cazul cînd se urmărește o contrastare sau o unificare a două noțiuni se introduce conjuncția „și”.

De regulă se alege pentru fiecare carte numai un subiect, cel mai caracteristic și numai cînd sînt tratate mai multe subiecte de egală valoare (coordonate), se vor alege mai multe subiecte, făcîndu-se numărul corespunzător de fișe.

De asemenea pentru aceleași noțiuni, nu este permis să fie folosite cînd forma completă, cînd forma prescurtată, ci numai forma completă. De exemplu: *Academia Republicii Populare Romîne* și nu *Ac.R.P.R.*, *Biblioteca Centrală de Stat* și nu *B.C.S.*, etc.

Alte greutăți serioase în alegerea subiectului pot fi provocate de sinonime și omonime.

*Sinonimele* (cuvinte cu același înțeles, care exprimă aceeași noțiune) amenință cu pericolul de a strînge același material în locuri diferite ale catalogului. Pentru a înlătura situația aceasta, trebuie reținute numai cuvintele mai des întrebuintate, din vorbirea curentă, de largă circulație. Această regulă creează obligația de a face schimbări în catalog, adoptînd termenul nou în locul celui depășit, urmînd ca pentru celelalte variante ale cuvîntului să se facă fișe de trimitere.

De exemplu: disciplină pentru ordine.  
petrol pentru țitei  
etică pentru morală  
alcoolism pentru beție etc.

La fel, *omonimele* (unul și același cuvînt care exprimă mai multe noțiuni) pot crea dificultăți. În cazul acesta trebuie



făcută diferențierea, introducându-se o explicație, care va fi așezată imediat, în paranteză, după vedeta de subiect.

- De exemplu: 1 articol (gramatică)  
2. articol (lege)  
3. articol (marfă)  
4. articol (de ziar, revistă)  
1. presă (instrument în tehnica legătoriei)  
2. presă (publicație periodică).

În toate cazurile când înțelesul cuvintului subiect nu reiese destul de clar, se vor folosi de asemenea explicații.

Numirile geografice ridică deseori probleme. Pentru a nu încărcă catalogul, vor fi clasate la numiri geografice numai subiectele care conțin o descriere generală sau prezintă condițiile social-politice sau geografice ale unei țări.

Cărțile care tratează probleme speciale nu se clasează în general la denumirea geografică, ci la subiectul corespunzător. De exemplu: *Organizarea și planificarea comerțului de stat în Republica Populară Română*. Buc. 1962. Vedeta de subiect: *Comerțul de stat*.

Fac excepție de la această regulă doar cărțile privitoare la cunoașterea țării sau localităților, când catalogul își propune să popularizeze această temă.

Dacă cartea tratează despre anumite persoane, desigur că numele persoanelor vor forma cuvântul care reprezintă subiectul. În ceea ce privește forma numelui, rămân în vigoare regulile prevăzute pentru descrierea la autor.

Literaturile naționale și limbile nu sînt trecute sub numele țării, ci își păstrează numele inițial. De exemplu: Literatura sovietică, Literatura română etc.

Dicționarele se clasează întotdeauna la limba străină (nu la limba română). De exemplu: Dicționar ruso-român și romîno-rus, la limba rusă.

Enciclopediile și lucrările de referință sînt trecute la rubricile speciale, cu un subtitlu al formei. De exemplu: *Agricultură-enciclopedie*.

O problemă mai complicată a catalogului pe subiecte este felul în care se alege subiectul pentru *lucrările beletristice*. Ar fi, desigur, un nonsens ca vedeta de subiect să fie luată din titlu. De exemplu: titlul cărților: *J. Aldrige. Aur și nisip* (povestiri). Buc., 1962. sau *M. Simon. Spic de grâu* (piesă). Buc. 1962., din punctul de vedere al formulării subiectului, nu spun absolut nimic.

Pentru această categorie de publicații procedeul recomandat este de a clasa cărțile după genurile literare corespunzătoare: romanele sub cuvîntul subiect

„roman“, poeziile la „poezii“, piesele de teatru la „teatru“ etc., după care urmează, în cadrul rubricii de subiect, așezarea lor după cuvintele caracteristice sau după numele autorilor.

În general însă, se repartizează pe subiecte numai lucrările beletristice al căror conținut privește anumite fapte istorice și politice, informații științifice sau date biografice.

De exemplu:

— *Ciclul de romane Paravanul de aur* (Domnul general guvernează, Starea de asediu, Soluția a patra, Regele Palaelibus, Salvatorul) de I. Ludo, pot fi trecute și la rubrica: *Politica Romîniei burgheze* între cele două războaie mondiale.

— *Bărăganul* de V. Em. Galan — la *Agricultura socialistă*.

— *Umbre încătușate* de Fr. Storch — la *Televiziune — translocație*.

— *Un om între oameni* de Camil Petrescu — la *Bălcescu N.*, etc.

#### SUBRUBRICILE CATALOGULUI

Toate rubricile catalogului enumerate pînă acum, indiferent dacă au fost formate din unul, două sau mai multe vedete de subiect, sînt *rubrici simple*. Catalogul nu se limitează însă numai la astfel de rubrici, ci cuprinde și *rubrici compuse*, care sînt formate din rubrica de subiect (titlul), în sensul strict al cuvîntului și dintr-un subtitlu, separat de subiect printr-o liniuță.

Subrubricile au o importanță deosebită: ele oferă posibilitatea de a dezmembra subiectul după profilul sau punctul de vedere din care este studiat, după perioadele cronologice, după forma literară sau poligrafică etc.

Este de reținut că, în practică, cele mai uzitate subrubrici sînt:

a) *tematice* (precizează conținutul tematic al subiectului și arată profilul și punctul de vedere din care este studiat).

De exemplu:

*Artă*

- teorie
- tehnică
- curente și stiluri
- populară
- plastică
- ornamentală
- decorativă etc.

b) *geografice* (se aplică numai atunci cînd subiectul sau problema studiată în lucrare este subordonată față de o anumită țară, localitate sau denumire geografică. În aceste cazuri vedeta de subiect determină rubrica, iar denumirea țării sau localității determină subrubrica).



De exemplu :

Industria metalurgică — R.U.R.

Transportul în comun — București  
Subrubricile geografice se omit când denumirea țării sau a localității intră ca parte componentă în rubrică.

De exemplu :

Comuna din Paris, 1871  
Istoria României

De asemenea subrubrica geografică nu se pune atunci când reprezintă subiecte sau forme tipice pentru o anumită țară.

În general trebuie evitată folosirea de subrubrică cu denumirile unor împărțiri teritoriale mărunte (raioane, comune, sate), decât atunci când este vorba de material care studiază regiunea proprie.

c) *cronologice* (se aplică în cazurile când este necesar să fie precizate limitele unui interval de timp, anul sau secolul. Subrubricile cronologice se redau prin cifre arabe și se separă prin virgulă, nu prin liniuță).

De exemplu :

P.C.R. — istoria, 1921—1948  
P.C.R. — congresul V, 1931  
Socialism utopic, sec. 16

d) *formale* (arată forma și destinația lucrării).

De exemplu :

Tehnică — bibliografie  
Tehnică — manuale  
Tehnică — lexicoane și enciclopedii.

Desigur nu se poate stabili o ordine riguroasă în succesiunea subrubricilor. În această privință un rol determinant îl are conținutul subiectului și nevoile de grupare rațională a materialelor din punctul de vedere al celei mai bune sistematizări.

### TRIMITERILE.

În catalogul pe subiecte, așezarea vedetelor de subiect se face în ordinea lor alfabetică. Însă chiar și această așezare, cea mai simplă, poate crea cititorului dificultăți, deoarece el nu știe întotdeauna sub ce formulare se găsesc cărțile de care are nevoie.

Pentru a arăta corespondența și legăturile dintre diferite rubrici de subiecte se folosesc așa numitele „trimiteri”. Rețeaua de trimiteri leagă sistematic subiectele și completează organic catalogul.

Trimiterile sînt de trei feluri : generale, speciale și unite.

*Trimiterile generale* se fac de la formulările admise la cele neadmise în catalog, prin cuvîntul „vezi”. Aceste trimiteri înviesc sinonimele, formulările

prescurtate, variantele de nume sau denumiri colective.

De exemplu :

Chimia agrară  
vezi  
Agrochimia,  
B.C.U.  
vezi  
Biblioteca Centrală Universitară  
Kalinin  
vezi  
Kalinin, etc.

*Trimiterile speciale* se exprimă prin cuvîntul „vezi și”. Ele leagă subiectele principale de cele speciale, arătînd cititorului că în catalog există și astfel de rubrici.

De exemplu :

Producția poligrafică  
vezi și  
Arta grafică  
Probleme agrare  
vezi și  
Agricultură socialistă

*Trimiterile unite* se folosesc pentru a reduce numărul trimiterilor obișnuite.

De exemplu : de la rubrica de subiect „plante industriale” se fac trimiteri la vedetele de subiect ale diferitelor plante oleaginoase, textile, cereale, adică la floarea-soarelui, bumbac, porumb etc.

— de la rubrica de subiect „bibliografia” se fac trimiteri la denumirile diferitelor țări, localități, nume de persoane etc., care au în subrubrici bibliografia.

De exemplu : vezi și

Sădoveanu, M. — bibliografia  
Tehnică — bibliografia

În afară de trimiteri, dacă se socotește că este necesar, în cazurile când o rubrică de subiect poate fi neclară cititorului, se pot face și *fișe informative* (explicative), care se introduc la subiectul respectiv.

De exemplu : la rubrica de subiect „poezia” se poate menționa : „Aici se găsește grupată literatura care examinează poezia din punct de vedere teoretic, ca gen literar”.

### ORGANIZAREA CATALOGULUI

Descrierile cărților (fișelor) care alcătuiesc catalogul nu se deosebesc de descrierile făcute pentru alte cataloage. Nu se fac însă fișe complementare.

Cărțile pot avea una, două sau mai multe vedete de subiect, deci se fac atîtea fișe cîte vedete de subiect au fost formulate, pe fiecare fișe indicîndu-se numai o vedetă de subiect.

Vedeta de subiect se scrie pe primul rînd al fișei, în partea din stînga, de



preferință cu o cerneală de altă culoare decât celelalte date ale fișei.

Fișele unei singure rubrici de subiect, adică acelea identice sau asemănătoare prin conținut, se grupează în același loc.

Așezarea vedetelor de subiect și a rubricelor se face în ordinea alfabetică. Subrubricile (cuvintele secundare) se așază de asemenea în aceeași ordine, cu o singură excepție: subrubricile care conțin numere (cifre) se așază în fața celorlalte:

De exemplu:

Partidul Comunist Român

— 1921—1948

— bibliografie

— biografii

— congrese și conferințe

— istoric

— statute

Așezarea cea mai potrivită, în cadrul cuvintelor subiect, este cea invers cronologică, pentru a oferi cititorilor, de la prima vedere, lucrările cele mai noi. Și aici va fi observată regula ca lucrările clasice marxism-leninismului și documentele de partid și ale guvernului să fie așezate la începutul fiecărei rubrici.

Orientarea cititorilor în catalog va fi asigurată prin folosirea fișelor *divizionare*, care trebuiesc întocmite pentru fiecare cuvânt important, cit și pentru trimiteri. Aceste fișe pot fi așezate chiar la începutul rubricii de subiect.

Pentru a se păstra o metodă unitară de lucru, pentru deschiderea rubricelor noi și pentru stabilirea legăturilor logice dintre rubrici, se recomandă alcătuirea unui fișier al rubricelor de subiecte incluse în catalog. Este un instrument de verificare și control, care se face concomitent cu celelalte lucrări de organizare ale catalogului.

Ca tehnică de lucru, ca model în ceea ce privește precizia în alegerea rubricelor și subrubricelor de subiecte, mai ales atunci când se organizează un catalog pe subiecte pentru lucrările clasice marxism-leninismului, poate fi folosită lucrarea *Îndreptar la operele lui V. I. Lenin*. București, Editura politică, 1961.

Lucrarea, tipărită în două volume, cuprinde:

Vol. I: indicele tematic al ideilor și indicațiilor lui Lenin cu privire la căile de construire a socialismului și comunismului, la mișcarea muncitorească și comunistă internațională și la alte probleme.

Vol. II: un indice alfabetic al lucrărilor lui Lenin, o listă a pseudonimelor

lui Lenin, un indice ale lucrărilor lui Marx, Engels și Lenin citate și menționate de Lenin, un indice de nume, un indice de publicații periodice, un indice de denumiri geografice, un indice de opere literare și de lucrări de critică literară, proverbe, zicale, expresii plastice folosite și menționate de Lenin.

Rubricile de subiecte sînt așezate în ordinea alfabetică. Subrubricile sînt așezate, de regulă, tot în ordinea alfabetică (fără a se ține seama de conjuncții, propoziții și pronume). Paginile indicate corespund volumelor din Operele lui V. I. Lenin apărute în limba română, în Editura politică, între anii 1955—1959, vol. I—35.

De exemplu:

Rubrica de subiect: *Cultura*  
subrubrici:

— atitudinea proletariatului față de moștenirea culturală.

— bazele obiective, materiale ale dezvoltării ei.

— burgheză.

— două culturi în fiecare cultură națională din societatea antagonistă.

— națională.

— proletară, socialistă.

— rusă.

Din întreaga expunere reiese că acest tip de catalog, alături de catalogul tematic, răspunde necesităților de informare și documentare a cititorilor, datorită faptului că ei pot găsi cu ușurință, în același loc, materialele de bază și materialele înrudite, așezate într-o ordine clară. Chiar dacă se pornește de la o noțiune secundară, cu ajutorul trimiterilor, se ajunge fără greutate la noțiunea principală.

La fel ca și în catalogul tematic, există însă pericolul ca din cauza numeroaselor rubrici și subrubrici de subiecte care cresc permanent, catalogul să devină prea încărcat. Revederea materialului învechit și eliminarea lui, poate asigura catalogului o eficacitate sporită.

În încheiere, în vederea răspîndirii acestui tip de catalog în bibliotecile noastre, facem propunerea ca Biblioteca Centrală de Stat să întocmească și să editeze liste de subiecte pe categorii de biblioteci, iar pe fișele tipărite să indice și subiectul cărții (vedeta de subiect).

Pentru început, pînă la realizarea acestor instrumente de muncă, bibliotecile care doresc să organizeze cataloage pe subiecte pot întocmi liste de subiecte pornind de la indicele alfabetic al clasificării zecimale.



# Centenarul BIBLIOTECHII ORĂȘENEȘTI din Sibiu

Biblioteca Centrală a „Astrei”, — devenită astăzi bibliotecă orășenească, — ia ființă în 1862, cu un fond modest de 195 de volume (cărți), organizat de primul ei bibliotecar Visarion Roman, într-un dulap al cancelariei și arhivei „Asociațiunii transilvane”.

Inițial fondurile bibliotecii s-au format din donații ale unor oameni de cultură români, germani și maghiari din Transilvania, iar mai târziu și prin donații ale unor oameni de cultură și instituții culturale din Țările Române și de peste hotare.

O contribuție importantă la creșterea fondurilor bibliotecii au adus sumele alocate pentru cumpărarea de publicații de către adunările generale ale „Asociațiunii”, începând încă din anul 1864. De asemenea schimbul de dublete a constituit un mijloc de îmbogățire a fondurilor cu noi publicații.

Între 1865—1870, încep legăturile bibliotecii cu instituțiile de cultură din România, în special cu cele din București și cu Biblioteca centrală din Iași, care donează publicații bibliotecii sibiene și mijlocească schimbul de dublete. Ca rezultat, se string legăturile bibliotecii cu numeroși oameni de cultură și se intensifică schimburile de publicații cu societățile științifice și academice românești.

Din inițiativa lui Nicolae Togan, bibliotecarul cu cea mai îndelungată activitate la biblioteca sibiană (1889—1908), „Asociațiunea” apelează la intelectualii

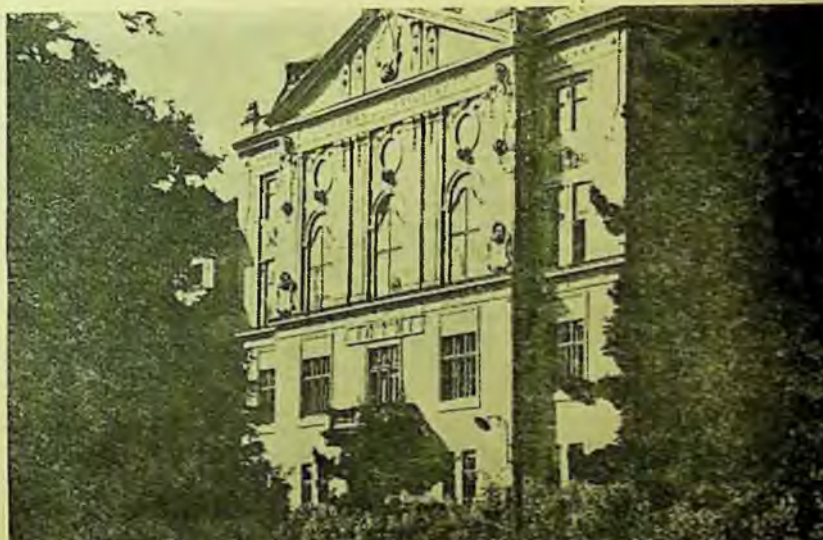
și meseriașii români să contribuie la completarea colecțiilor de ziare și reviste românești. Acest apel a avut răsunetul așteptat. Toate păturile sociale (intelectuali, comercianți, meseriași, țărani) și-au adus contribuția la îmbogățirea bibliotecii atât în ce privește fondul de periodice cit și celelalte genuri de publicații. Amintim în mod special donația lui Badea Cârțan, cunoscut prin activitatea lui de colportor în Transilvania, a cărților tipărite în România din acea vreme.

Orientarea de atunci a bibliotecarului Nicolae Togan și a „Asociațiunii transilvane”, cit și acțiunile întreprinse ulterior pentru alcătuirea unui fond de periodice vechi românești au servit și servesc și în zilele noastre cercetătorilor în studiile lor legate de istoria literaturii și în general de istoria culturii noastre. Ei apelează la fondul de periodice românești al bibliotecii noastre, unul din cele mai complete și mai bogate din țară.

După 1900, biblioteca continuă să se îmbogățească prin cumpărături și schimburi de dublete și mai ales prin donarea bibliotecii lui Iosif Vulcan, fostul redactor al revistei „Familia”, prin care fondurile bibliotecii au fost completate cu numeroase și importante manuscrise ale clasicii literaturii noastre.

Pentru prima dată, între anii 1870—1872, se organizează sistematic fondurile bibliotecii în depozit, cuprinzându-le într-un catalog sistematic-alfabetic în 19

Clădirea Bibliotecii  
orășenești din Sibiu





grupe, care se preta și la subdiviziuni, aducând o contribuție însemnată în stabilirea conținutului și caracterului fondurilor bibliotecii.

După primul război mondial, se dă o nouă organizare bibliotecii: fondurile sînt aranjate în depozit după format — (modelul Bibliotecii Academiei Române), se stabilește o secție de manuscrise și documente și se separă secția de publicații periodice, se grupează broșurile unei colecții într-un volum și se întocmește un catalog sistematic pe fișe.

Cu toate strădaniile și bunele intenții ale bibliotecarilor, care s-au perindat la conducerea bibliotecii sibiene a „Astrei”, de a-i da acesteia o organizare științifică și de a-i orienta activitatea spre un scop precis, dezvoltarea ei ca și a altor biblioteci din timpul regimului burghez-moșieresc era anevoioasă. Biblioteca nu se bucura de un sprijin material permanent, n-avea personal și spațiu suficient. Bucurîndu-se de dreptul de depozit legal din anul 1921, biblioteca sibiiană era un depozit de valori culturale, cercetate în parte de cei interesați, care aveau formată obișnuința cititului. Dovadă este și media frecvenței anuale a cititorilor între cele două războaie mondiale (aproximativ 3500), frecvență care poate fi realizată cu un număr de 200 cititori permanenți, care ar fi cercetat biblioteca odată pe lună. Legat de numărul și frecvența anuală a cititorilor în trecut, se poate trage concluzia că și numărul de cărți împrumutate a fost foarte redus.

O deosebită dezvoltare cunoaște biblioteca după 23 August 1944.

Încadrată în sistemul instituțiilor culturale de masă, creat de statul nostru în scopul ridicării culturale a maselor de oameni ai muncii, și sprijinită de stat, biblioteca ia în anii regimului democratic-popular o mare dezvoltare.

Spațiul de care dispune în prezent biblioteca numără 20 de încăperi, ocupînd în întregime subsolul, parterul și etajul I al clădirii, în care își are sediul din 1905. Luminoasă și spațioasă sală de lectură pentru adulți, ca și cele două săli de lectură ale secției de copii, înființată în anul 1953, frumos ornate și utilate cu mobilier special pentru copii, sînt cercetate zilnic de sute de cititori.

În anii puterii populare, datorită sprijinului primit din partea statului nostru, fondurile bibliotecii au crescut mai mult decît în 70 de ani de existență sub trecutul regim burghez, ajungînd să cuprindă astăzi peste 200 000 de volume (cărți) și 40 000 volume periodice, față de cele

97 577 volume (cărți) și 4 525 colecții de reviste și ziare din trecut.

Dacă pînă la Eliberare, fondurile bibliotecii au crescut în mod întîmplător, în zilele noastre ele se completează ritmic (lunar) datorită fondurilor bugetare alocate de stat și pe baza unor principii care țin seama de sarcinile politice și economice actuale, componența națională a populației orașului, specificul economic, cerințele și nivelul cultural al diferitelor categorii de cititori ai bibliotecii. Fondurile bugetare alocate de stat pentru cumpărare de cărți sînt în creștere de la un an la altul.

Anul trecut aceste fonduri s-au ridicat la 90 000 lei.

Fondurile de publicații sînt organizate în depozite, după format. Există un depozit al cărților și trei depozite pentru periodice: depozitul periodicelor vechi transilvănene și a celor din România pînă la primul război mondial; depozitul periodicelor dintre cele două războaie mondiale și depozitul periodicelor de după 1944. Publicațiile periodice din ultimii doi ani sînt organizate, la îndemina cititorilor, la secția de împrumut. Fondul, cuprinzînd cărțile și revistele pentru copii de vîrsta 8—14 ani și publicațiile pentru preșcolari, este organizat la secția de copii aflîndu-se la dispoziția acestora. Fondul de documente și manuscrise este organizat separat într-un depozit.

Întregul fond de publicații al bibliotecii este oglindit în diferite cataloage: topografic, alfabetic și sistematic al secției de împrumut adulți și copii, catalogul de serviciu, catalogul alfabetic al periodicelor și catalogul fondului de cărți vechi românești (B.R.V.). În prezent se lucrează la un catalog ilustrat pentru copii.

Ca urmare a grijii pe care statul nostru o poartă instituțiilor de cultură și a prețuirii de care se bucură biblioteca din partea organelor de partid și de stat regionale și locale, schema bibliotecii noastre a fost completată cu noi posturi de specialitate și administrativ-gospodărești. În prezent biblioteca are 23 de lucrători, din care 18 cadre de specialitate.

Lărgirea spațiului și a personalului a permis ca activitatea bibliotecii să fie organizată pe secții, care cuprind diferite laturi ale muncii: secția de completare, evidență și catalogare, secția de împrumut și sala de lectură pentru adulți, secția de împrumut și sala de lectură pentru copii, secția de periodice, secția de documente și manuscrise, secția bibliotecii filiale, secția metodică și bi-



bliografică și secția administrativă. Separat, s-a organizat anul trecut secția de marxism-leninism, și s-a amenajat o sală de lectură pentru publicațiile periodice.

La baza noii activități a bibliotecii stă principiul leninist al organizării bibliotecilor socialiste. Orientându-se spre mase, activitatea bibliotecii noastre a cunoscut în anii puterii populare o dezvoltare nemaifântă în trecut. A crescut simțitor numărul cititorilor și circulația cărții. Față de cei 8970 cititori — frecvență în anul 1949, s-a ajuns la 115488 cititori frecvență în anul 1962. Numărul cărților împrumutate în 1962 de către cei 13205 cititori persoane fizice a ajuns la 220898 volume, față de cele 13505 volume eliberate în 1949.

Deosebirea între activitatea trecută a bibliotecii și cea actuală nu constă numai în îmbogățirea fondurilor de tipărituri, în creșterea numărului cititorilor, a frecvenței și a circulației cărților, ci și în componența cititorilor și a cărților împrumutate, în conținutul activității de masă cu cartea desășurată de bibliotecă. Dacă pînă în 1949, biblioteca a fost frecventată de un număr redus de cercetători și de o categorie de cititori care aveau formată obișnuința lecturii, astăzi biblioteca orașenească din Sibiu a ajuns un bun al maselor, care folosesc fondurile ei de publicații pentru ridicarea nivelului lor de cultură generală, pentru perfecționarea lor tehnico-profesională, pentru ridicarea nivelului de cunoștințe ideologice și politice și a conștiinței lor socialiste.

Corespunzător componenței cititorilor s-a îmbunătățit și lectura, cartea social-politică, tehnică, agrotehnică, de știință popularizată constituind un procent de 37,5% din totalul cărților împrumutate. O susținută activitate desfășoară biblioteca pentru atragerea spre lectură a femeilor, tineretului și copiilor. Numărul cititoarelor (din producție, casnice și al tinerelor fete) este aproape egal cu al bărbaților, reprezentînd 46,2% din numărul total al cititorilor înscrși la bibliotecă. Prin atragerea la lectură a celor 2850 cititori-copii, prin susținuta îndrumare a lecturii lor, colectivul bibliotecii a reușit să aducă o contribuție însemnată la popularizarea cărții în rîndul micilor cititori, la obișnuirea lor cu o lectură sistematică, la dezvoltarea



În depozitul de cărți vechi al Bibliotecii din Sibiu

prin mijlocirea cărții a unor trăsături morale sănătoase la copii.

În sprijinul procesului de învățămînt, biblioteca orașenească din Sibiu organizează periodic expoziții de manuscrise, documente, reviste, opere literare în prime ediții, legate de studiul limbii și literaturii romine în ultimele clase ale școlii medii. Cu ajutorul acestora, profesorii de limba și literatura romină fac expuneri în fața elevilor și lecții recapitulative. De asemenea se organizează expuneri pe teme mai largi privind literatura romină clasică și contemporană, paralel cu programa analitică a școlii medii și se pune la dispoziția elevilor bibliografia necesară studiului acestei materii. Un alt aspect al sprijinirii procesului de învățămînt este și îndrumarea dată de colectivul bibliotecii orașenești, bibliotecilor școlare în organizarea fondurilor de cărți și a cataloagelor, în deservirea cititorilor.

Elevii școlilor de maiștri, muncitorii, tehnicienii și inginerii din întreprinderile orașului, studenții fără frecvență la învățămîntul superior apelează tot mai des la fondurile bibliotecii orașenești atît pentru studiu cit și pentru rezolvarea



problemelor ce-i preocupă. Valorificând fondurile ce le deține și folosind împrumutul interbibliotecar, biblioteca a satisfăcut întotdeauna cerințele cititorilor.

Pentru apropierea cărții de cititor și satisfacerea cerințelor de lectură ale cetățenilor de la periferia orașului, biblioteca orășenească și-a extins activitatea în cartierele îndepărtate prin cele patru biblioteci filiale și 15 biblioteci de casă. În decursul anului 1962, prin aceste forme de extindere a activității sale, au fost distribuite 54 284 cărți la 4 494 cititori. Pentru a face față afluenței cititorilor, dar mai ales pentru a organiza în cât mai bune condiții îndrumarea lecturii acestora și a le dezvălui cât mai complet bogăția fondurilor bibliotecii noastre, începând din anul 1963 vom introduce accesul liber la raft la fondurile uzuale ale bibliotecii.

Biblioteca orășenească îndeplinește și funcția de bibliotecă rațională, având sprijinul multilateral al comitetelor de cultură și artă ale orașului și raionului Sibiu.

Una din laturile cele mai importante ale activității bibliotecii orășenești o constituie activitatea metodică-bibliografică, pentru sprijinirea bibliotecilor comunale, sătești și a celor școlare din orașul și raionul Sibiu. În această direcție secția metodică organizează cu regularitate seminarii raionale cu bibliotecarii sătești, cercuri profesionale cu bibliotecarii școlari, schimburi de experiență, acțiuni de masă model și întocmește diverse materiale metodice și bibliografice. Numeroase sint bibliografiile întocmite la cerere în sprijinul conferențiarilor din cadrul Comisiei pentru răspândirea cunoștințelor cultural-științifice, a cursanților la învățământul politic, în legătură cu unele probleme ale producției industriale și agricole sau cu unele evenimente importante din viața poporului nostru.

În condițiile create de statul nostru dezvoltării bibliotecii și datorită orientării noi a activității ei, fosta bibliotecă centrală a „Astrei“ a primit în anii regimului democrat-popular un incontestabil caracter de masă. Dar fondurile vechi și foarte valoroase ale bibliotecii din Sibiu, îi dau pe lângă caracterul de bibliotecă publică de masă și pe acela de bibliotecă științifică de primă importanță. De exemplu, cartea veche românească (B.R.V.) constituie o bogată colecție de 230 volume, posedăm o colecție valoroasă din primele ediții ale operelor și manuscrisele scriitorilor noștri clasici: Vasile Alecsandri, Alexandru Vlahuță, Dimitrie Bolintineanu, Mihail Eminescu, George Coșbuc, I. L. Caragiale, Mihail Sadoveanu și alții. Acestora li se adaugă o colecție de tipărituri vechi ardeleno-germane și maghiare. Fondul bibliotecii cuprinde și colecții valoroase de cărți din alte țări apărute în secolele al XVI—XVIII-lea. Colecțiile de periodice constituie de asemenea o parte valoroasă a fondului bibliotecii. El cuprinde aproape întreaga presă românească din Transilvania de dinainte de 1918 precum și presa românească din întreaga țară, de după 1923. O deosebită importanță prezintă tipăriturile (ziare, reviste, broșuri și manifeste) în limbile română, maghiară, germană și în alte limbi privitoare la mișcarea muncitorească din România și revoluția proletară din Ungaria din 1919. Colecția de documente și manuscrise a bibliotecii cuprinde 1 600 piese. Prin organizarea și punerea la dispoziția numeroșilor cercetători a bogatului material documentar de care dispune, biblioteca orășenească aduce o contribuție de seamă la activitatea diferitelor instituții științifice din țara noastră. Centenarul existenței sale găsește biblioteca orășenească Sibiu în plină activitate pe frontul desăvârșirii construcției socialiste în patria noastră.

Ion HOLHOȘ



Un colț al sălii de lectură a secției pentru copiii a Bibliotecii orășenești din Sibiu



## CĂRȚI ȘI REVISTE DE BIBLIOLOGIE

*История русской литературы XIX века Библиографический указатель.* Под редакцией К. Д. Муратовой. Москва—Ленинград, Изд. Акад. Наук С.С.С.Р., 1962. 966 стр. (Академия. Наук СССР, Институт русской литературы — Пушкинский дом.

*Istoria literaturii ruse din secolul al XIX-lea. Index bibliografic.* Sub redacția lui K. D. Muratova. Moscova-Leningrad. Editura Academiei de științe a U.R.S.S., 1962, 966 p. (Academia de științe a U.R.S.S. Institutul de literatură rusă-Casa Pușkin).

Operă de sinteză, tratat de *Istorie a literaturii ruse*, — publicat de Institutul de literatură rusă al Academiei de științe a U.R.S.S. în anii 1941—1956 (10 vol. în 13 tomuri, dintre care vol. 5—9, în 7 tomuri, privesc literatura secolului al XIX-lea) este fundamentat dar și continuat printr-o amplă bibliografie de specialitate. *Fundamentat*, deoarece, ca orice lucrare de sinteză, un tratat reține și sistematizează întreaga informație verificată existentă într-un domeniu al științei și, totodată, prezintă toate cercetările, ipotezele verosimile, tendințele noi, perspectivele domeniului respectiv. Dar tratatul trebuie să fie și *continuat* printr-o vastă bibliografie, oferind cititorului numeroase piste pentru aprofundarea și amplificarea cunoștințelor prezentate sintetic.

Operă de colaborare, la care au participat, în afară de lucrătorii institutului amintit, numeroși cercetători și bibliografi (numiți la p. 9—10), această lucrare a profitat de excelente instrumente de informare asupra subiectului, ca: Fișierul cunoscutului istoriograf și bibliograf al literaturii ruse S. A. Vengherov (1855—1920), fișierele similare întocmite de B. L. și L. B. Madzaleski și de V. I. Saitov, fișierul analitic al presei ruse păstrat la Biblioteca Institutului de literatură rusă, catalogul alfabetic al aceleiași biblioteci, fișierul operei lui Pușkin și a contemporanilor lui („Pușkini-ana”), colecția de tăieturi din presă, întocmită pentru perioada 1925—1953 de N. M. și M. P. Nikolaev-Berghin, cuprinzând materiale despre scriitorii ruși (*Russkaia personalia*). Existența și folosirea altor excelente instrumente bibliografice arată, odată mai mult, importanța muncii răbdătoare, de decenii, a numeroși bibliografi și modul în care contribuția lor este valorificată în cadrul unei ample sinteze de documentare asupra istoriei literare ca aceea de care ne ocupăm.

Cele peste 30 000 de referințe incluse în bibliografie sînt clasate mai întîi în două mari diviziuni: *Partea generală* (p. 11—111) și *Personalialia* (p. 113—840). *Partea generală* cuprinde capitolele: *Clasicii marxism-leninismului despre literatură și artă, Semnificația mondială a literaturii ruse, Lucrări generale și despre principalele perioade din istoria literaturii ruse, Lucrări de știința literaturii, Lucrări de istoria criticii, Curentele literare în literatura rusă, Societăți, cercuri și saloane literare, Istoria presei literare (pe perioade), Cenzura, Limba și stilul, Probleme de textologie, Literatura regională, Teatrul, Principalele memorii literare, Lexicografia literară.* Această parte constituie, deci, o amplă prezentare a dezvoltării literaturii ruse, în ansamblul ei, în al XIX-lea secol.

*Personalialia* prezintă operele și scrierile asupra a 300 de autori și critici literari ruși din secolul trecut. Este aproape inutil să arătăm că cele peste 30 000 de referințe, cit cuprinde bibliografia, nu reprezintă tot ce s-a scris în și despre literatura rusă a secolului al XIX-lea. Bibliografia este selectivă și, redactorii ei observă pe bună dreptate că, numai acest criteriu permite o lucrare de sinteză ca aceea întocmită. La fiecare autor, referințele îndrumă spre bibliografiile speciale închinat operei și activității acestuia. Astfel, pornind de la *Indexul* recenzat, cititorul poate cu ușurință găsi toate sursele privitoare la orice autor.

În cadrul fiecărei subdiviziuni, referințele sînt clasate în ordine cronologică normală. Publicațiile colective, culegerile, volumele omagiale sînt înregistrate sub un singur număr, cu descrierea analitică a cuprinsului lor. Deosebit de util sînt cei doi indici, pe subiecte (p. 843—857) și de persoane (p. 858—961). Indicele de nume cuprinde și autorii publicațiilor înregistrate, dar și numele persoanelor menționate în titluri, corespondenți ai scriitorilor etc.

Bibliografia cuprinde exclusiv materialele publicate pe teritoriul Uniunii Sovietice.

Operă de mare utilitate pentru cercetători, profesori și studenți care se preocupă de problemele literaturii ruse a secolului trecut, *Indexul bibliografic* are, pentru bibliografi și documentaliști, o îndoită semnificație: instrument de informare asupra literaturii marelui popor rus și un excelent model de lucrare bibliografică amplă, întocmită cu competență și prezentată într-o formă sistematică, accesibilă specialiștilor ca și cercurilor largi de cititori.

Virgil CANDEA



# Calendar

## FEBRUARIE

1 FEBRUARIE 1868. *S-a născut pictorul ȘTEFAN LUCHIAN.* (m. 1916). [Comarnescu, Petru. *Ștefan Luchian.* Buc., Editura tineretului, 1960, 272 p. + 20 f. pl. (Colecția „Oameni de seamă”); Deac, Mircea. *Luchian.* (Album). Buc., E.S.P.L.A., 1959. 10 p. + 5 f. pl.; Drăguț, Vasile. *Luchian* (monografie). Buc., Editura „Meridiane”, 1962. 80 p. cu ilustr. și portr. (Maestrii artei românești)].

10 FEBRUARIE 1313. *S-a născut scriitorul italian GIOVANNI BOCCACCIO.* (m. 1375), precursor al Renașterii. [Boccaccio, Giovanni. *Decameronul.* (vol. 1—2). În românește de Eta Boeriu. Cu un studiu introductiv de Alexandru Balaci. Buc., E.S.P.L.A., 1957. (Clasicii literaturii universale)].

10 FEBRUARIE 1898. *S-a născut dramaturgul german BERTOLD BRECHT* (ant. m. 1956), care rupindu-se de clasa căreia îi aparținea s-a alăturat revoluției și ideilor clasei muncitoare. Grandoarea lui Brecht stă cu deosebire în mesajul său, în rechizitoriul lucid și tăios care nimește drept în inima societății capitaliste, a oamenilor și concepțiilor ce-o reprezintă. [Brecht, Bertold. *Teatru.* Cuvânt înainte de V. Moglescu. (*Anna Fierling și copiii ei.* În românește de Tudor Argezi, *Viața lui Galilei.* În românește de Emma Beniuc; *Omul cel bun din Siciuan.* În românește de M. Bogza și N. Ciuperescu; *Cercul de cretă caucazian.* În românește de Emma Beniuc; *Domnul Pântila și sluga sa Matti.* În românește de Marius Măgureanu). Buc., E.S.P.L.A., 1958. 567 p. cu ilustr.; *Teroarea și mizeriile celui de al 3-lea Reich.* 42 scenete. În românește de M. Bogza și N. Ciuperescu. Versurile de I. C. Mătăsaru. București, E.S.P.L.A., 1958, 168 p. (Meridiane); *Romanul de cinci parole.* Ediția a 2-a. Buc., E.S.P.L.A., 1956. 464 p.]

16 FEBRUARIE. *Se implinesc 30 de ani de la eroicele lupte ale ceferiștilor*, „care s-au ridicat cu hotărâre împotriva curbelor de sacrificiu, mizeriei, înrăutățirii condițiilor de trai ale clasei muncitoare, împotriva înfeudării tot mai mari a țării puterilor imperialiste, pentru a bara drumul fascismului și al războiului antisovietic. Prin înaltul lor nivel de or-

ganizare, prin amploarea și spiritul lor revoluționar, aceste lupte au marcat un moment de cotitură în dezvoltarea partidului și a întregii mișcări muncitorești.

...Ele au frânat ofensiva capitalistă împotriva condițiilor de muncă și de viață ale oamenilor muncii, au dat o lovitură puternică politicii de fascizare a țării, au contribuit la creșterea conștiinței politice și la îmbogățirea experienței de luptă a proletariatului”. (Gh. Gheorghiu-Dej. *40 de ani de luptă sub steagul atotbiruitor al marxism-leninismului.* „Scinteia”, XXX, (1961), 5159 (9 mai).

FEBRUARIE 1848. *A apărut Manifestul Partidului Comunist, geniala lucrare a lui MARX și ENGELS.* (Manifestul Partidului Comunist. În: Marx—Engels. *Opere.* Buc., Editura politică, 1959, vol. 4, p. 477).

22 FEBRUARIE 1863. *S-a născut savantul neurolog român dr. GH. MARINESCU*, care are meritul de a fi îndrumat știința psihologiei din țara noastră pe calea dezvoltării ei materialiste. (m. 1938). [Marinescu, Gh. *Pagini alese din opera lui Gh. Marinescu.* Cu un studiu introductiv de prof. C. I. Gulian. Buc., Academia R.P.R. 1955, 129—132 p. + 1 f. portr. + erata].

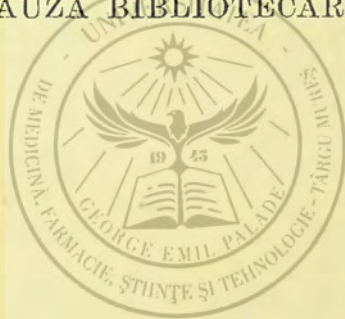
23 FEBRUARIE 1903. *S-a născut ziaristul luptător ceh IULIUS FUCIK*, membru al Comitetului Central ilegal al Partidului Comunist din Cehoslovacia, executat de hitleriști în 1943.

„Am iubit viața și am intrat în luptă pentru ea. V-am iubit pe voi oamenii și eram fericit când răspundeai dragostei mele și sufeream când nu eram înțeles... Am trăit pentru o viață plină de bucurii, mor pentru ea și ar fi nedrept să-mi punați pe mormint ingerul durerii”. [Fucik, Iulius. *Reportaj cu ștreangul de git.* Prefață de N. Moraru. Buc., E.S.P.L.A., 1960. XVII + 142 p. + 1 f. portr. (Biblioteca pentru toți)].

26 FEBRUARIE 1838. *S-a născut B. P. HAȘDEU*, care ocupă un loc important în dezvoltarea literaturii noastre din a doua jumătate a secolului trecut. (m. 1907). Hașdeu continuă în cultura românească tradiția enciclopedică începută de Dimitrie Cantemir. [Hașdeu, Bogdan Petriceicu. *Scrieri alese.* Ediție îngrijită, note și prefață de Nicolae Sorin. Buc., Editura tineretului, 1959. 479 p. (Biblioteca școlară); *Articole și studii literare.* Prefață, texte alese și îngrijite, note de C. Măciucă. Buc., Editura pentru literatură, 1961. 240 p. (Mica bibliotecă critică)].



INDICE DE MATERII AL REVISTEI  
„CĂLĂUZA BIBLIOTECARULUI“



01. SEP. 2023



## ACCESUL LIBER LA RAFT

- 1 — Accesul liber la raft în bibliotecile din Regiunea Iași. (Constantin Gileă, Liviu Moscovici): 1, 28.
- 2 — /Accesul liber la raft/ și la Biblioteca regională Crișana. (Elvira Lengyel): 1, 30.
- 3 — Îndrumarea lecturii în condițiile accesului liber la raft. (Alexandra Balassan): 5, 219.  
Vezi și: 81, 114, 115, 123.

## ANIVERSĂRI

- 4 — Diderot (I. Aczél): 9, 413.  
Vezi și: 11.

## BIBLIOGRAFIE

### — metode de muncă

- 5 — Bibliotecarul, ghid al cititorului pe cărările științei. (I.M. Ștefan): 3, 100.
  - 6 — Răsfoind un mic caiet. (Eva Mura), 8, 359.  
Vezi și: 65, 68, 236.
- ### — bibliografii
- 7 — Publicații periodice ale muncitorilor ceferiști și petroliști (1932—1933). (Mircea Ioanid): 2, 54.
  - 8 — Tematici și indicații bibliografice pentru organizarea serilor literare și a discuțiilor cu cititorii: 4, 166.
  - 9 — Bibliografia în ajutorul părinților: 6, 280.
  - 10 — Laureați ai Premiului de Stat pe anul 1962/Marcel Breslașu, Titus Popovici, Szabó Gyula/: 7, 317.
  - 11 — Vladimir Maiakovski. Aniversarea a 70 de ani de la nașterea poetului. (Dumitru Copilin): 7, 319.
  - 12 — Pagini despre insurecția armată. Bibliografie selectivă. (Lidia Popescu): 8, 364.
  - 13 — Cărți noi pentru creșterii de animale. (Ioan Ciora): 9, 411.
  - 14 — Lucrări pentru sate. (Vasile Apaschivei): 11, 456.  
Vezi și: 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278.

BIBLIOTECA ACADEMIEI R.P.R. Vezi: Biblioteci științifice.

BIBLIOTECA CENTRALĂ DE STAT A R.P.R. — Vezi: Biblioteci științifice.

## BIBLIOTECARI

- 15 — „...De 8 ani la bibliotecă”. (Constanța Călinescu): 2, 85.
  - 16 — Prestigiu și stimă, câștigate prin muncă. (Gheorghe Popescu): 3, 107.
  - 17 — Florile fac casă bună cu cartea. (Ion Verdeș): 3, 129.
  - 18 — Fie din caietul unei învățătoare. (Anne-Marie Mihit): 6, 258.
  - 19 — De ziua Republicii (George Baiculescu, Galina Grosu, Fülöp Maria, Eugenia Bulbuc, Nicolae Oancea și Elena Iosipescu despre profesia de bibliotecar în anii Republicii Populare): 12, 529.
- ### — figuri de mari bibliotecari
- 20 — Nerva Hodoș — bibliotecar bibliograf (Ileana Băncilă): 10, 456.  
Vezi și: 174.
- ### — formarea profesională
- 21 — Primele seminarii raionale din Capitală: 1, 33.
  - 22 — Seminariile regionale cu bibliotecarii din școli. (Const. Sorete): 3, 139.
  - 23 — /Seminarii regionale/ și cu cei de la școlile din raza orașului București (Gleb Statnic): 3, 140.
  - 24 — Instruirea bibliotecarilor sindicali. (Nicolae/ R/aus/): 3, 140.
  - 25 — Seminar cu activiștii culturali. (M. Milcu): 7, 303.
  - 26 — Încheierea cursului cu bibliotecarii de la Sinaia. (W/illi/ A/uerbach/): 8, 374.
  - 27 — Curs de calificare profesională pentru bibliotecarii din învățământul superior. (Claudia Halițchi): 10, 451.
  - 28 — O inițiativă bună. (Nicolae Popa): 10, 451.
  - 29 — Cursurile de calificare de la Rădăuți. (Ion Beldeanu): 11, 448.
  - 30 — Curs de pregătire pentru bibliotecarii comunali. (Lazăr Popescu): 12, 543.



## BIBLIOTECI

- *colaborarea cu casele de cultură*
- 31 — Colaborare între două instituții culturale. (Anne-Marie Mihiț): 4, 158.
- *colaborarea cu editurile*
- 32 — Colaborarea între edituri și biblioteci. (Maria Vulcu): 5, 225.
- *colaborarea între biblioteci*
- 33 — Colaborare dintre biblioteca sindicală și cea tehnică (Filofteia Nițescu): 6, 261.
- 34 — Colaborarea dintre Biblioteca regională Crișana și bibliotecile sindicatelor. (Elvira Lengyel): 10, 452.  
Vezi și: 69, 242.
- *colectivul obștesc al bibliotecii*
- 35 — Forța colectivului obștesc: 2, 49.
- 36 — Harnicele noastre ajutoare. (Alexandra Goanză): 9, 410.
- *conducerea bibliotecilor de către organele de stat și organizațiile obștești*
- 37 — Un nou an de muncă. (Dumitru Boriga): 1, 1.
- 38 — Activitatea bibliotecilor în atenția sfaturilor populare. (Alec Stan): 1, 7.
- 39 — Ridicăm nivelul activității bibliotecilor sătești. (Constantin Dumitrescu): 2, 61.
- 40 — Grija sfatului popular comunal pentru bibliotecă. (Constantin Burda): 5, 199.
- 41 — Vom avea rezultate pe măsura condițiilor create. (I. Gavriloaia): 10, 436.
- 42 — Pentru o activitate intensă în lunile de iarnă. (Marin Constantinescu): 11, 437.  
Vezi și: 43, 44, 95.
- *rolul lor în formarea conștiinței socialiste a cititorilor*
- 43 — Activitatea cultural-educativă la sate: 6, 241.
- 44 — Prezența cărții în ansamblul muncii culturale de masă. (Nicolae Mihăilescu): 8, 342.
- 45 — O secție a rafinării. (Nicolae Raus): 8, 344.
- 46 — Prin sate beiușene (Anne Marie Mihiț): 8, 346.

- 47 — Bărăgan — fără ciulini (Cazimir Vajnovski): 8, 348.
- 48 — Un debarcader al cititorilor. (Ion Verdeș): 8, 350.  
Vezi și: 60, 67, 145, 148, 149.
- *sprijinirea lor de către organizațiile obștești*
- 49 — Femeia și cartea. (Stana Drăgoi): 3, 97.  
Vezi și: 149, 151.

## BIBLIOTECI COMUNALE ȘI SĂTEȘTI

- 50 — La bibliotecă în lunile de iarnă. Răsfoind scrisorile sosite la redacție: 2, 63.
- 51 — În satul lui Panait Cerna. (Dinu Haralambie): 3, 129.
- 52 — Scriitorii despre cititori și bibliotecile de la sate. (Părerile scriitorilor: Ion Acsan, Miha Dragomir, Șerban Nedelcu, Veronica Porumbacu, Nicolae Tăutu, Victor Tulbure): 4, 145.
- 53 — Cartea în „Țara de Piatră”. (Aurel Moțica): 4, 149.
- 54 — Biblioteci comunale frunțase — centre de îndrumare metodică. În Raionul Răcari. (Corneliu Dinucă): 5, 200.
- 55 — Cartea în ajutorul crescătorilor de animale și legumicultorilor. Prin câteva biblioteci comunale și sătești din jurul Capitalei. (Beatrice Arion): 6, 255.
- 56 — Într-un raion fără bibliotecă raională. (M. Milcu): 6, 256.
- 57 — În fiecare an, mai multă experiență. (Elisabeta Grigorescu): 7, 332.
- 58 — Biblioteca în sprijinul colectivștilor. (Ecaterina Mihai): 9, 410.
- 59 — Să pregătim bibliotecile pentru lunile de iarnă: 10, 433.
- 60 — Obiectivele bibliotecii — instruirea și educarea cititorilor. (Maria Raica): 10, 434.
- 61 — Locul unde se răspunde. (Costache Febronă): 10, 446.
- 62 — Pregătiri pentru iarnă. Prin câteva biblioteci din regiunea Ploiești. (B/eatrice A/rion/): 11, 439.
- 63 — Pentru cea mai bună bibliotecă din raion. (Ioan Chira): 11, 451.
- 64 — Biblioteca întregului sat. (V. Șt. Măriu): 12, 540.  
Vezi și: 15, 16, 17, 18, 38, 39, 40, 43, 46, 47, 48, 139, 142, 158, 169, 170, 188, 197, 198, 200, 231, 233, 234, 235, 237, 238, 246, 247, 310, 316, 317.



## BIBLIOTECI DE CASA

Vezi: 143.

## BIBLIOTECI DE ÎNVĂȚĂMÎNT SUPERIOR

- 65 — Din experiența bibliotecilor din învățămîntul superior: 2, 86.  
66 — În preajma sesiunii de examene a studenților. (Constantin Negulescu): 6, 265.  
67 — Biblioteca cabinetului de socialism științific de la Universitatea București. (Elena Munteanu): 8, 375.  
68 — Activitatea bibliografică și de informare științifică la Biblioteca Centrală Universitară din Iași. (Livia Vlad): 8, 377.  
69 — Centrul de documentare tehnică din Cluj sprijină producția (ing. Elena Muresianu): 9, 429.  
70 — Prețuirea muncii științifice/B.C.U. Cluj/. (Leona Vaczy): 10, 4.  
71 — Biblioteca e gata pentru studenți. /I.M.F. Timișoara/. (Cl. Halițchi): 11, 451.  
72 — Lecții de inițiere documentară pentru studenți. (Paul Caravia): 11, 446.  
Vezi și: 27, 130, 153, 174.

## BIBLIOTECI DE PESTE HOTARE

- 73 — Universitatea experienței înaintate: 2, 87.  
74 — Prin bibliotecile din R. D. Germană. (Octavian Bandula): 3, 142.  
75 — Centenarul Bibliotecii naționale slovace „Matica Slovenska”: 9, 432.  
76 — Organizarea activității Bibliotecii orașenești din Praga. (Rudolf Malek): 12, 574.  
Vezi și: 279, 281.

## BIBLIOTECI DIN PARCURI DE ODIHNĂ

- 77 — Sezon estival în bibliotecă. Prin câteva biblioteci din parcurile orașului București. (Beatrice Arion): 7, 301.

## BIBLIOTECI DIN STAȚIUNILE BALNEO-CLIMATERICE

- 78 — Despre manifestările de masă cu cartea în stațiunile balneo-climaterice. Însemnări. (Octavian Nica): 5, 204.

## BIBLIOTECI FILIALE

- 79 — Filiala de la Țiglina. (Doina Guică): 9, 407.

## BIBLIOTECI MOBILE

- 80 — Bibliotecile mobile la Uzina de utilaj petrolier din Tîrgoviște. (Zoe Bașta): 1, 17.  
Vezi și: 45, 96.

## BIBLIOTECI PENTRU COPII ȘI TINERET

- 81 — Așezarea cărților pentru copii în raftul cu acces liber. (Elvira Popp): 2, 91.  
82 — Despre unele probleme ale îndrumării lecturii copiilor. (Beatrice Arion): (I) 3, 121; (II) 4, 182.  
83 — Cîteva aspecte ale îndrumării lecturii copiilor la Biblioteca raională Arad. (Barbara Farkaș): 3, 124.  
84 — Grijă pentru permanentizarea cititorilor copii. (Luiza Năstase, Aurel Jicman): 9, 403.  
85 — Colaborare eficientă. (Anne-Marie Mihiț): 10, 474.  
86 — Biblioteci pentru copii (în lumina cifrelor). (Z/oe/ Bașta): 10, 475.  
Vezi și: 22, 23, 105.

## BIBLIOTECI RAIONALE

- 87 — Relațiile dintre biblioteca raională și colectură. (Anne-Marie Mihiț): 5, 206.  
88 — Munca metodică a bibliotecilor raionale. (Emil Olaru, Liviu Măscovici): 10, 438.  
89 — Pregătirile sînt în toi. (Sofia Dănescu): 11, 442.  
90 — Preocupări și... perspective. (Aristotel Mitrea, Ion Beldeanu): 12, 538.  
Vezi și: 1, 25, 29, 30, 31, 50, 83, 93, 124, 146, 147, 148, 155, 192, 199, 200, 239, 310, 316, 317, 318.

## BIBLIOTECI REGIONALE

- 91 — Spre noi succese în muncă. (Mihai Ianculescu): 1, 9.  
92 — Din activitatea secțiilor tehnice ale bibliotecilor regionale Bacău și Crișana. (Valentina Cepalis, Ludovic Rittingher): 2, 66.  
93 — Munca metodică a bibliotecilor capătă contururi mai precise. (W. Auerbach, C. Olăreanu): 9, 385.  
94 — Din activitatea Bibliotecii regionale Suceava. (Ion Beldeanu, Elisabeta Dobrin): 9, 409.  
Vezi și: 1, 2, 6, 29, 34, 56, 79, 86, 88, 112, 113, 114, 126, 141, 142, 154, 310, 318.



## BIBLIOTECI SINDICALE

- 95 — Prin câteva S.M.T. și G.A.S. (din Regiunea Cluj). (M. Milcu): 3, 109.
- 96 — Munca cu cartea într-un sector forestier. (A. Grünberg): 3, 112.
- 97 — Realizări ale bibliotecilor sindicale în prima etapă a concursului: 4, 154.
- 98 — Concursul între bibliotecile sindicale. La „masa rotundă” despre bibliotecă. (Zoe Bașta): 5, 201.
- 99 — La Clubul transporturi și telecomunicații — Galați. (M. Milcu): 5, 203.
- 100 — Propaganda cărții la Uzinele „I. C. Frimu”-Sinaia. (Luminița Sasu): 7, 308.
- 101 — Cartea tehnică și de economie industrială în sprijinul producției. (Corneliu Dima-Drăgan): 9, 391.
- 102 — Pe șantierul de construcții. (M. Vaida): 9, 408.
- 103 — Cartea în rindul țesătoarelor și filatoarelor. (Eugenia Enache): 10, 448.
- 104 — Popas la o bibliotecă sindicală. (Ionella Alexandrescu): 11, 449.
- Vezi și:** 24, 33, 34, 45, 80, 310, 311.

## BIBLIOTECI ȘCOLARE

- 105 — Bibliotecarul trebuie să fie și pedagog. (Iuliana Cernea): 4, 185.
- Vezi și:** 22, 23.

## BIBLIOTECI ȘTIINȚIFICE

- 106 — Biblioteca Academiei R.P.R. (prof. Gh. Vlădescu-Răcoasa): 1, 4.
- 107 — Activitatea de schimb internațional a Bibliotecii Centrale de Stat a R.P.R. (Eugenia Baltes): 4, 187.
- 108 — 15 ani de viață nouă la Biblioteca Academiei R.P.R. (G. Baiculescu): 8, 340.
- Vezi și:** 27, 68, 69, 70, 130, 153, 174.

## BIBLIOTECI TEHNICE

- 109 — Propaganda cărții tehnice la Combinatul siderurgic Hunedoara. (ing. Traian Gheorghită): 2, 68.
- 110 — În sprijinul ridicării nivelului tehnic al producției. (ing. Emil Abrudan): 2, 88.
- 111 — Documentarea tehnică în slujba introducerii tehnicii noi. Pe marginea unei expoziții. (E. Adler): 9, 393.
- Vezi și:** 33, 69, 100, 101, 135, 137, 138, 242.

## BIBLIOTECONOMIE

- 112 — Pe marginea articolului „Mai puțină scriptologie”. (Barbara Halász): 2, 81.
- 113 — ...Și se simplifică scriptologia? (R. Stoian): 2, 81.
- 114 — Pe marginea articolului „Mai puțină scriptologie”. (Nedelcu Oprea): 3, 126.
- 115 — Din experiența noastră. (Iuliana Molnar): 3, 127.
- 116 — Semne grafice primite de carte în bibliotecă. (Const. Ianculescu): 5, 238.
- 117 — Evidența lecturii și fișa cititorului. (prof. Ilie Stanciu): 7, 330.
- 118 — Fișa cititorului, instrument de analiză a lecturii. (Liviu Moscovici): 7, 328.
- 119 — Fișierul monografic, instrument de evidență a bibliotecilor din regiune. (George Pătrașcu): 8, 352.
- 120 — Organizarea fișierului de documentare clasificat zecimal. (ing. Marga Stoenescu): 9, 420.
- 121 — Simplificări și precizări în tehnica de bibliotecă. (C. Dima Drăgan, Constantin Mătușoiu): 11, 461.
- 122 — Norme minime dar obligatorii. (Ștefan G'ruia): 11, 464.
- 123 — O discuție interesantă și fructuoasă. (Atanasie Lupu): 12, 563.
- 124 — Activitatea de informare în bibliotecă raională. (Virgil Căndea): (I) 10, 479; (II) 11, 471; (III) 12, 567.
- Vezi și:** 3, 81, 82, 88, 93, 107, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 153, 155, 156, 161, 166, 167, 171, 176, 192, 193, 194, 196, 275, 279, 280, 281, 310, 311.

## CABINETE TEHNICE DE ÎNTREPRINDERI

**Vezi:** Biblioteci tehnice.

## CARTEA ÎN R.P.R.

- 125 — Cartea în România — ieri și astăzi. (Mircea Tomescu): 8, 337.
- Vezi și:** 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 55, 80, 97, 103, 140, 143, 145, 148, 149, 170, 187.

## CATALOAGE

**Vezi:** Catalogare.

## CATALOAGE COLECTIVE

- 126 — Un catalog regional al cărții tehnice. (Valentina Cepalis): 11, 474.
- Vezi și:** 70.



## CATALOGARE

- 127 — Autorul colectiv. (Getta Elena Rally): (II) 1, 38; (II) 3, 133.
- 128 — Organizarea cataloagelor pe subiecte. (Nicolae/Oancea): (III) 1, 41.
- 129 — Tot despre fișele de catalog tipărite: 2, 87.
- 130 — Catalogarea cu ajutorul fotografiei. (Victoria / Cimpoca-Curcăneanu): 2, 93.
- 131 — În legătură cu fișele tipărite. (Elvira Lengyel): 9, 421.
- 132 — Răspuns la articolul „În legătură cu fișele tipărite”. (C. Boeru): 10, 465.

## CĂLĂUZA BIBLIOTECARULUI

- 133 — Sumarul revistei „Călăuza bibliotecarului” pe anul 1962: 1 (anexă, p. 1—8).
- 134 — Concursul nostru „Pentru cele mai eficace metode de muncă în educarea socialistă a cititorilor”: 11, 446.

## CENTRE DE DOCUMENTARE

- 135 — Centrul de documentare al industriei petrolului și chimiei (C.D.I.P.C.) (ing. Ileana Constantinescu): 4, 189.
- 136 — Aspecte ale colaborării între marile centre de documentare din țară. (Ioséphine Leibovici): 7, 295.
- 137 — Centrul de documentare medicală (dr. Dimitrie Nanu și dr. Ion Pironcov): 7, 333.
- 138 — Documentarea tehnică în transporturi și telecomunicații. (Ilie Popa): 8, 379.  
Vezi și: 69.

## CERCURI DE CITIT

- 139 — Cercurile de citit din Regiunea Suceava. (Ion Beldeanu): 2, 65.  
Vezi și: 18, 143.

## CITITORI

- 140 — Biblioteca și tinerii cititori. (R. Iara): 9, 400.
- 141 — Ce ne spune statistica — o anchetă la Biblioteca regională Iași. (C. Gîlea, L. Moscovici): (I) 11, 466; (II) 12, 569.  
— metode de atragere
- 142 — Graficul cititorilor din comună. (N. Teotoi): 1, 33.
- 143 — Prietenele cărții. (Anne-Marie Mihiț): 3, 105.

- 144 — Pentru atragerea unui număr mare de cititori. (Elena Vaida): 9, 404.
- 145 — Întîlnire cu cartea. (Maria Zidaru): 12, 533.  
Vezi și: 46, 47, 48, 49, 53, 80, 82, 97, 103, 139, 169, 170, 171, 187, 197, 199, 233, 234, 237, 310, 311.

## CLASIFICAREA ZECIMALĂ

Vezi: 32, 131, 132, 230.

## COLABORAREA ÎNTRE BIBLIOTECI

Vezi: Biblioteci.

## COLECTURILE DE BIBLIOTECI

Vezi: Creșterea fondurilor de cărți.

## CONCURSURI ÎNTRE BIBLIOTECI

— „Biblioteca în slujba construcției socialiste”

146 — Pe marginea unor analize raionale ale celui de-al doilea concurs biennial: 3, 102.

147 — Din activitatea bibliotecilor în cel de-al doilea concurs biennial: 4, 151.

148 — Analiză celui de-al doilea concurs biennial „Biblioteca în slujba construcției socialiste”. Consfătuirea pe țară de la București: 6, 243.

— Concursul între bibliotecile sindicale

Vezi: 97, 98, 99.

## CONCURSUL „IUBIȚI CARTEA”

- 149 — Să îmbunătățim conținutul muncii în cadrul concursului „Iubiți cartea”. (Octavian Nistor): 6, 252.
- 150 — Prin Regiunea Oltenia. (Dinu Haralambie): 9, 396.
- 151 — Colaborare permanentă — rezultate bune. (M. Milcu): 9, 398.

## CONSERVAREA CĂRȚII

- 152 — Mic curs de legătorie. Cum se leagă o carte. (II) 2, 79; (III) 3, 120, (IV) 5, 218; (V) 8, 372; (VI) 12, 560.
- 153 — Despre supracoperte și păstrarea lor la Biblioteca Centrală Universitară din Cluj. (Leona Vaczy): 3, 137.

## CREȘTEREA FONDURILOR DE CĂRȚI

- 154 — Relațiile dintre bibliotecă și colecție. (Nicolae Teotoi): 2, 83.



155 — Completarea fondurilor bibliotecilor din Regiunea Argeș. (Elvira Moraru, Anne-Marie Mihiț): 7, 304.

156 — Să asigurăm creșterea planificată a fondurilor de cărți: 11, 433.  
Vezi și: 87, 310, 311.

#### DIAFILME

Vezi: **Mijloace audiovizuale.**

#### DOCUMENTAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI TEHNICĂ

157 — Mașina electronică de informație (după G. H. Popov): 1, 34.

158 — Documentarea conferențiarilor. (Iuliana Mureșanu): 8, 361.

159 — Activitatea de documentare tehnică. La Uzinele „I. C. Frimu“-Sinaia. (Veronica Amărică): 8, 362.

160 — Cum se naște o conferință de popularizare a științei (dr. Xantus Iános): 11, 452.

161 — Informarea și documentarea în agricultură. (Nicolae Rauș): 12, 536.  
Vezi și: 68, 69, 70, 109, 110, 111, 119, 120, 124, 126, 128, 135, 136, 137, 138.

#### EDITURI

162 — Despre planul editorial pe anul 1963. (Dumitru Trancă): 1, 5.

163 — Producția editorială și cerințele cititorilor. (L. Ernest, O. Niculescu): 7, 299.  
Vezi și: 32, 125.

#### EXPOZIȚII DE CĂRȚI

164 — Indicații metodice pentru expoziția de cărți „Realizări și perspective în construirea socialismului în patria noastră”: 2, 75.  
Vezi: 111.

#### F.I.A.B. (FEDERAȚIA INTERNAȚIONALĂ A ASOCIAȚILOR DE BIBLIOTECARI)

165 — Sesiunea Consiliului F.I.A.B. (Ștefan Gruia): 11, 476.

#### FIȘE

Vezi: 129, 131, 132.

#### FIȘIERE BIBLIOGRAFICE ȘI DOCUMENTARE

166 — Fișele perforate în bibliografie și documentare. (Virgil Căndea): (I) 5, 236; (II) 6, 281.  
Vezi și: 119, 120.

#### FORMAREA PROFESIONALĂ A BIBLIOTECARILOR

Vezi: **Bibliotecari**

#### IMPRUMUTAREA CĂRȚILOR

— metode de muncă

Vezi: 3, 117, 118, 170.

#### ÎNDRUMAREA LECTURII

167 — Fișierul pe brigăzi și planurile de lectură. (Nicolae Rauș, C. Varadi): 5, 195.

168 — Biblioteca și părinții. (Lucia Pascal): 6, 278.

169 — Lectura la locul de muncă. (Elisabeta Abagiu): 8, 353.

170 — Îndrumarea lecturii brigadierilor și șefilor de echipă din G.A.C. (Sanda Neacșu): 8, 354.

171 — Analiza fișei cititorului. (Ilie Stanciu): 10, 465.

172 — Pregătirea adulților pentru îndrumarea lecturii tineretului. (Geta Dan-Spinoiu): 10, 471.

Vezi: 3, 5, 49, 57, 60, 61, 83, 105, 112, 113, 114, 115, 123, 247.

#### INVĂȚĂMÎNT BIBLIOTECAR

Vezi: **Bibliotecari.**

#### ÎNDRUMAREA LECTURII COPIILOR

Vezi: 82, 83, 105, 176.

#### INFORMAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI TEHNICĂ

Vezi: **Documentarea științifică și tehnică.**

#### ISTORIA BIBLIOTECILOR

173 — Centenarul Bibliotecii orășenești din Sibiu. (Ion Holhoș): 1, 45.

174 — St. O. Iosif la Biblioteca Fundației. Cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea sa. (Nicolae Rauș): 6, 287.  
Vezi: 20.

#### ISTORIA CĂRȚII

Vezi: 125.

#### ISTORIA PRESEI

Vezi: 7, 289.

#### ISTORIA TIPARULUI

175 — Noi precizări asupra datei apariției și denumirii tipografiei lui Ivan Fedorov (după B. P. Orlov): 1, 34.



## LECTURA COPIILOR

- 176 — Viteza lecturii și limitele ei. (prof. Ilie Stanciu): 6, 276.  
 Vezi și: 82, 83, 105.

## LEGATUL CĂRȚILOR

Vezi: Conservarea cărților.

## LUNA CĂRȚII LA SATE

- 177 — O largă manifestare culturală. (Luna cărții la sate): 2, 60.  
 Vezi și: 52.

## MANIFESTĂRI DE MASĂ

— materiale metodice

- 178 — Cîntare eroilor din Februarie '33. (seară literară): 1, 20.  
 179 — În întîmpinarea alegerilor de deputați în sfaturile populare. (seară literară): 2, 70.  
 180 — O călătorie în lumea minunată a științei și tehnicii. (Manifestarea pentru micii cititori): 3, 116.  
 181 — Sărbătorim 1 Mai. (simpozion): 4, 161.  
 182 — Copiii — florile vieții noastre. (seară literară). (Ioana Năstăsescu): 5, 210.  
 183 — Mărturii literare despre lumea veche și cea nouă. (seară literară cu lectură dramatizată) (Ion Verdes): 6, 267.  
 184 — În cinstea zilei de 23 August. (seară literară). (Lucia Pascal): 7, 311.  
 185 — Sub steagul lui Octombrie Roșu (montaj literar): 10, 453.  
 186 — Mesajul prieteniei — România cîntată de poezii lumii. (seară literară). (Ion Potopin): 12, 546.  
 Vezi și: 164, 232, 236, 243.

— metodica muncii

- 187 — Cartea și-a dobîndit popularitatea. (Nicolae Răuș): 1, 15.  
 188 — Acțiuni variate — tematică adecvată. (Anne-Marie Mihiț): 2, 56.  
 189 — O discuție cu eroii preferați. (Dumitru Negreanu): 10, 445.  
 190 — Manifestări de masă cu cartea. (În raionul Sighișoara). (R. Iarai): 11, 442.  
 191 — Popularizarea cărții social-politice, agrozootehnice și științifice. (prof. Ion Ungureanu): 11, 450.  
 192 — Metodica organizării manifestărilor de masă. (A/ron /Grünberg): 12, 551.  
 Vezi și: 197, 198, 199, 200, 316, 317.

## MATERIALE METODICE

Vezi: Manifestări de masă.

## MIJLOACE AUDITIVO-VIZUALE

- 193 — Folosirea diafilmelor în bibliotecă. (C.B.): 10, 441.  
 194 — Diafilmul — formă eficientă de propagandă a cărții. (prof. Vasile Bordeianu): 10, 442.  
 195 — Diafilme. [prezentări]: 12, 559.

## MOBILIERUL DE BIBLIOTECĂ

- 196 — Răspuns unei propuneri: 8, cop. IV.

## MUNCA CU CITITORII

Vezi: Îndrumarea lecturii.

## MUNCA DE MASĂ A BIBLIOTECII

- 197 — Munca de masă cu cititorii. (Gh. Talpeș): 8, 350.  
 198 — Stafeta cărții. (Mirela Georgescu): 8, 358.  
 199 — Brigăzile de tractoriști în atenția bibliotecilor. (Vasile Folescu): 8, 360.  
 200 — Un centru metodic activ. (Ștefan Neagu): 10, 439.  
 Vezi și: 16, 18, 35, 36, 50, 54, 57, 78, 93, 146, 148, 187, 315, 316.

## NOTE BIBLIOGRAFICE

— artă

- 201 — Alpatov, M. V. *Istoria artei*. Vol. 1. *Arta lumii vechi și a Evului mediu*: 4, 179.

— beletristică

- 202 — Baltazar, Camil: *Contemporan cu ei. Amintiri și portrete*: 3, 118.  
 203 — Botez, Demostene: *Noaptea luminată*: 2, 78.  
 204 — Brăescu, Gh.: *Opere alese*: 3, 118.  
 205 — Dumitrescu, Geo: *Bicazul ieri, azi, mâine*: 5, 218.  
 206 — Fănuș, Neagu: *Dincolo de nisipuri*. Schițe și povestiri: 3, 119.  
 207 — Gruia, Călin: *Vineri la amiază*: 3, 118.  
 208 — Ivanov, Anatoli: *Buruiana*: 2, 79.  
 209 — *Moment istoric*. Reportaje: 3, 119.  
 210 — Mstislavski, S.: *În ajun*: 2, 79.  
 211 — Paustovski, Konstantin Gheorghievici: *Ani îndepărtați*: 2, 79.  
 212 — Popescu, Tudor: *Dragostea începe oricînd*: 3, 119.



213 — Simion, Al. : *La marginea oraşului* : 3, 119.

214 — Ţoi Ho Se : *Spovedania unui fugar* : 2, 79.

Vezi şi : 8, 11.

— literatură agrozootehnică

215 — Bistriceanu, Cristian : *40 000 kg nutreţ verde la hectar* : 5, 217.

216 — Popilian, I. şi alţii : *Cartea legumicultorului* : 5, 217.

Vezi şi : 13, 14.

— literatură politico-ideologică

217 — *Dialectica marxistă şi ştiinţele moderne* : 2, 78.

218 — *Momente din istoria Partidului Muncitoresc Român* : 5, 217.

219 — *În numele păcii şi prieteniei* : 3, 118.

220 — Bariţ, George : *Scrieri social-politice* : 4, 179.

221 — Bezimenski, I. A. : *Generali germani cu şi fără Hitler...* : 2, 78.

222 — Enache, N. : *Avantajele marii gospodării agricole-colective* : 3, 118.

223 — Florimond, Bonte : *Dosarul Heusinger* : 5, 217.

224 — Nicolae, C. şi alţii : *Militarismul german şi România* : 4, 179.

225 — Pană, T. : *Să dezvoltăm şi să apărăm avuţile noastre* : 3, 118.

226 — Parpală, O. : *Dezvoltarea multilaterală şi intensivă a producţiei în G.A.C.* : 3, 118.

227 — *1962, un an de noi şi importante realizări* : 4, 179.

Vezi şi : 12.

— ştiinţă popularizată

228 — Enescu, N. C. : *Gheorghe Asachi — organizatorul şcolilor naţionale din Moldova* : 4, 179.

229 — Tache, Aurelian : *Adevărul despre cărţile sfinte* : 9, 419.

230 — Toma, Elena : *Ce este cerul ?* : 9, 419.

ORGANELE DE STAT (rolul lor în conducerea bibliotecilor)

Vezi : *Conducerea bibliotecilor*.

ORGANIZAȚII OBȘTEȘTI (rolul lor în conducerea bibliotecilor)

Vezi : *Conducerea bibliotecilor*.

PRESA DE PARTID

Vezi : *Istoria presei*.

PRODUȚIA EDITORIALĂ ÎN R.P.R.

Vezi : *Edituri*.

PROPAGANDA CĂRȚII

— agrozootehnice

231 — *Cum sprijină bibliotecile învățămîntul agrozootehnic de masă*. (N. A. Mihaela) : 1, 11.

232 — *Model de fotomontaj pentru propaganda cărții agrotehnice* : 2, cop. IV.

233 — *După încheierea învățămîntului agrozootehnic de masă. „Nici un cursant în afara bibliotecii”*. (M. Milcu) : 4, 155.

234 — *Date și fapte din activitatea unui cerc de „cultura plantelor”*. (Maria Barbu) : 4, 156.

235 — *Pe aceeași temă...* (O discuție cu inginer Cornelia Lemeni) : 4, 157.

236 — *Cum întocmim calendarul muncilor agricole (indicații metodico-bibliografice)*. (ing. I. Zuckerman) : 4, 173.

237 — *Ce citesc crescătorii de animale din comuna Șag*. (R. Iarai) : 4, 180.

238 — *Propaganda cărții zootehnice în atenția bibliotecilor*. (C. Varadi) : 8, 357.

239 — *În atenția noastră — dezvoltarea sectorului zootehnic*. (Noul an de învățămînt agricol). (Vasile Bourceanu) : 11, 441.

240 — *Pentru specialiștii din agricultură*. (A. M. Mihai) : 12, 534.

Vezi şi : 16, 46, 53, 58, 89, 161, 169.

— artă

241 — *Interviul nostru cu sculptorul Vida Geza despre... cărți*. (Anne-Marie Mihai) : 9, 390.

— pentru copii

Vezi şi : 180, 183.

— tehnice

242 — *Cartea tehnică la Uzinele „1 Mai” Ploiești*. (ing. N. Angelian, Maria Bubic) : 6, 264.

Vezi şi : 33, 80, 92, 100, 101, 103, 109, 110, 159.

— științifice

243 — *Să stăm de vorbă despre inventatori și descoperitori*. (I. M. Ștefan) : 4, 169.



- 244 — O literatură a zilei de mâine (Mihu Dragomir) : 5, 213.
- 245 — Propaganda cărții științifice. (La Biblioteca regională Iași). (Const. Gileă) : 5, 222.
- 246 — Propaganda cărții științifice în Raionul Măcin. (Cecilia Icleanu) : 5, 224.
- 247 — Forme de popularizare a cărții științifice. La Biblioteca comunală din Iernut. (R. Iarai) : 6, 260.  
Vezi și : 5.

## RECENZII

### — beletristică

- 248 — Barbu, Eugen : *Groapa*. (Viniciu Gafița) : 11, 458.
- 249 — Bredel, Willi : *Fiii*. (G. Marcuson) : 10, 463.
- 250 — Castro, Baltazar : *Tatăl meu, tovarășul meu*. (A. Gerard) : 12, 557.
- 251 — Dürvas Jozef : *Istoria unei familii de țărani*. (C. Olaru) : 11, 459.
- 252 — Irving, Washington : *Rip Van Winkle* : 7, 327.
- 253 — Kazakievici, Em. : *La lumina zilei*. (L. Manu) : 9, 416.
- 254 — Lăncrănjan, Ion : *Cordovanii*. (Dorin Iancu) : 9, 415.
- 255 — Lespezeanu, I., Marcu, L. : *Neburuitul Vodă Ștefan* : 5, 215.
- 256 — Lewis, Sinclair : *Elmer Gantry* : 4, 178.
- 257 — Maugham, Somerset : *Luna și doi bani jumate*. (A. Ralian) : 9, 418.
- 258 — Mihale, Aurel : *Fuga*. (Viniciu Gafița) : 7, 323.
- 259 — Nicorovici, Vasile : *Romeo, Julieta și lumina* : 5, 215.
- 260 — Popescu-Puțuri, I. : *Ideile nu mor nici în sicriu*. (E. Blăjan) : 12, 555.
- 261 — Preda, Marin : *Risipitorii*, (Alice Bulat) : 1, 25.
- 262 — Prévost, Alain : *O intimplare la Vercors*. (Ion Crețeanu) : 10, 464.
- 263 — Ruse, Ion : *În portul de pescari*. (Lucia Pascal) : 8, 369.
- 264 — Serebreakova, Galina : *Răpirea focului* : 7, 326.
- 265 — Saboul, Albert : *Revoluția franceză* : 5, 216.
- 266 — Stancu, Zaharia : *Pădurea nebună*. (V. Gafița) : 12, 555.
- 267 — Steinbeck, John : *Fructele miniei*. (B. Eugen) : 12, 559.
- 268 — Șiperco, Al. : *N-a fost în zadar*. (Viniciu Gafița) : 4, 177.
- 269 — Urbanczyk, Andrzej : *Cu pluta pe Baltica*. (Dorin Iancu) : 11, 460.
- 270 — Voronin, Serghei : *Două vieți*. (A. Gerard) : 10, 463.
- 271 — Wurmser, André : *Asasinul a murit I-ul* : 7, 327.
- bibliografie și documentare
- 272 — *Istoria literaturii ruse din secolul al XIX-lea*. Index bibliografic. Sub redacția lui K. D. Muratova. (Virgil Căndea) : 1, cap. III.
- 273 — Semaca, A., Atanasiu, L. și Gheorghiu, G. : *Bibliografia geologică a Republicii Populare Romine*. Al III-lea supliment. (Mircea Tomescu) : 2, 95.
- 274 — Orjehovskaia, I. E. : *Documentarea tehnico-științifică în Republica Populară Română*. (Virgil Căndea) : 3, 138.
- 275 — O lucrare metodico-bibliografică pentru bibliotecarii de la sate : 7, 322.
- 276 — Kricevskii, G. G. : *Bibliografiile generale din țările străine*. (Virgil Căndea) : 7, 336.
- 277 — O bibliografie a traducerilor în limbă străină a operei lui Lev Tolstoi. (Tatiana Nicolescu) : 8, 382.
- 278 — *Bibliografia bibliografiei sovietice*. (V. Cruceachevici) : 11, 478.
- biblioteconomie
- 279 — *Biblioteca lui V. I. Lenin la Kremlin*. (V. Cruceachevici) : 5, 231.
- 280 — Noua ediție sovietică prescurtată a clasificării zecimale universale. (Clio Racoviță) : 6, 284.
- 281 — *Ghidul Bibliotecii germane de stat*. (N/adia Lovinescu) : 11, 480.
- etică
- 282 — *Etica marxistă*. (Gavril Lányi) : 7, 324.
- 283 — Șişkin, A. F. : *Bazele eticii marxiste* : 7, 324.
- literatură agrotehnică
- 284 — Ionescu-Șișești, Vl., Boeru, S. P., Roșu, Gh. : *Agrotehnica culturilor irigate*. (I.Z.) : 4, 175.
- literatură pentru copii
- 285 — Zaides, Șt. : *Lanțul viu*. (Zamfira Neacșu) : 12, 558.
- literatură politico-ideologică
- 286 — Gheorghiu-Dej, Gheorghe : *A XV-a aniversare a Republicii Populare Romine*. Expunere făcută la ședința



- solemnă a Marii Adunări Naționale. 29 decembrie 1962 : 3, 118.
- 287 — Gheorghiu-Dej, Gheorghe : *Articole și cuvintări*. — iunie 1961 — decembrie 1962 : 3, 118.
- 288 — Lenin, V. I. : *Despre tineret* : 11, 455.
- 289 — *Presa P.C.R. și a organizațiilor sale de masă. 1921—1944.* (G/avril/Horja) : 10, 459.
- 290 — Ibarruri, Dolores : *Singura cale*. (Dorin Iancu) : 10, 461.
- 291 — La Mora, Constanca de : *Mindra Spanie*. (Dorin Iancu) : 10, 462.
- 292 — Melnikov, D. : *Complotul împotriva lui Hitler*. (Petre Gavrilescu) : 8, 370.
- 293 — Serebriakova, Galina : *Răpirea focului* : 7, 326.
- 294 — Surpat, Gh. : *Pauperizarea clasei muncitoare în România burghezo-moșierească*. (Gavril Lanyi) : 1, 26.
- 295 — Woddis, Jack : *Leul se trezește*. (Petre Gavrilescu) : 9, 417.
- *manuale de limbi străine*
- 296 — Editarea manualelor de limbi străine. (Anca Udișteanu) : 11, 457.
- *pedagogie*
- 297 — Diesterweg, A. : *Texte pedagogice alese* : 6, 274.
- *știință popularizată*
- 298 — Beleaev, K. I. : *Consecințele influenței religioase exercitate asupra copiilor*. (Victoria Popovici) : 7, 325.
- 299 — Braghin, Vladimir : *În țara codrilor de iarbă*. (L. P.) : 8, 371.
- 300 — Dimboiu, A. : *Pe urmele Atlanților*. (Victoria Popovici) : 8, 370.
- 301 — Un important îndrumător și instrument de lucru pentru bibliotecari și documentaliști : 3, 131.
- 302 — Michel, Silvio : „*Artiglio*“ a măr-turisit. (A. Gerard) : 11, 460.
- 303 — Moroianu, D., Ștefan, I. M. : *Focul viu*. (Alexandra Stoian) : 10, 460.
- 304 — Potra, George : *Petrache Poenaru, cititor al învățămîntului în țara noastră*. (Irina Valasoglu) : 12, 556.
- 305 — Ravici, M. G. : *Pământ încălzit*. (Irina Valasoglu) : 7, 325.
- 306 — Salade, Dumitru : *Ce va deveni copilul meu?* (Sofia Șofariu) : 1, 27.
- 307 — *Știința — prietena noastră*. (V.A.) : 11, 445.
- 308 — Tebeica, Val. : *Străbătînd lumea* : 7, 326.
- *tehnică*
- 309 — *Dicționarul tehnic poliglot* : 6, 275.
- RATIONALIZAREA MUNCII ÎN BIBLIOTECĂ
- Vezi : 112, 113, 114, 115, 116, 120, 121, 122, 123, 129, 130, 157, 166.
- REȚEAUA BIBLIOTECILOR DE LECTURĂ PUBLICĂ
- Vezi și : 37, 91, 96, 97, 148.
- 310 — Dezvoltarea bibliotecilor publice în lumina cifrelor : 7, 284.
- 311 — Să punem în valoare fiecare carte. (Nicolae Răuș) : 9, 423.
- SATIRĂ ȘI HUMOR
- 312 — Din carnetul unui om chinuit de fantezie. (A. M. Mihit) : 1, 35.
- 313 — 1963 — Ce-și dorește bibliotecarul : 1, 36.
- 314 — 1963 — Ce-și doresc cititorii : 1, 37.
- 315 — Extemporal pe tema unei seri literare (Nicolaie Răuș) : 5, 229.
- SCHIMB DE EXPERIENȚĂ ÎNTRE BIBLIOTECI
- 316 — Acțiuni de masă model la centrele metodice comunale. (Elena Rășineanu) : 9, 406.
- 317 — Schimb de experiență între bibliotecarii din Raionul Botoșani. (Elisabeta Dobrin) : 12, 543.
- 318 — La bibliotecarii din Regiunea Galați. (Din însemnările unui participant la schimbul de experiență). (Beatrice Arion) : 12, 541.
- SCHIMB INTERNAȚIONAL DE PUBLICAȚII
- Vezi : 107.



**SCRIITORI DESPRE BIBLIOTECI ȘI  
CITITORI**

319 — Carte bună și muncă liberă. Rînduri pentru bibliotecari cu prilejul zilei de 1 Mai. (Mihai Beniuc): 5, 193.

**Vezi și: 52, 244.**

**SERI LITERARE**

**Vezi: 178, 179, 182, 183, 184, 185, 186.**

**SIMPOZION**

**Vezi: 181.**

**STATISTICĂ DE BIBLIOTECĂ**

**Vezi: 141, 310, 311.**

**ȘTIRI**

320 — Știri: 1, 34, 35; 2, 86, 115; 3, 130; 4, 150; 5, 228; 9, 422; 10, 451; 12, 543, cop. III.

**TIPARUL**

**Vezi: Istoria tiparului.**

