

# CĂLĂUZA BIBLIOTECARULUI



4

1962

Tr.

# CĂLĂUZA BIBLIOTECARULUI

PUBLICAȚIE A MINISTERULUI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI ȘI CULTURII

ANUL XV  
nr. 4

Redacția : str. C. Mille, 5-7, București — Telefon 13.94.04

APRILIE  
1962

## SUMARUL

CONSTANTIN PRISNEA : <i>Cartea — un prieten de nedespărțit</i> . . . . .	1
ȘERBAN NEDELCU : <i>Scriitorii și viața</i> . . . . .	4

### BIBLIOTECA ÎN SLUJBA CONSTRUCȚIEI SOCIALISTE

EUGEN AGRIGOROAIEI, EMIL OLARU : <i>În sprijinul învățămîntului politic de partid și U.T.M.</i> . . . . .	6
<i>Pentru întărirea economico-organizatorică a G.A.C.</i> . . . . .	8
<i>Incheierea colectivizării agriculturii</i> . . . . .	10
<i>Angajamente și realizări</i> . . . . .	12
<i>Știri din activitatea bibliotecilor în concurs</i> . . . . .	14

### VĂ PREZENTĂM... VĂ RECOMANDĂM

I. M. ȘTEFAN : <i>Călătorie în Cosmos</i> . . . . .	16
IULIU FLORESCU : <i>„Zi de odihnă colectivă” la milionarii din Putineiu</i> . . . . .	19
<i>Producții mari în fiecare cultură</i> . . . . .	21
V. ȘT. MĂRIU : <i>Pentru generalizarea experienței fruntașe</i> . . . . .	23
<i>Fișier bibliografic</i> . . . . .	24
<i>Aleksandr Ivanovici Herzen</i> . . . . .	26

### CĂRȚI ȘI REVISTE DE BIBLIOLOGIE

IORDANA OLTEANU : <i>Despre munca metodică a bibliotecilor tehnice sovietice</i> . . . . .	27
--	----

### COPIIUL ȘI CARȚEA

ANA DUMITRESCU : <i>Cîteva metode de îndrumare a lecturii elevilor</i> . . . . .	29
IULIANA CERNEA : <i>Basmе adevărate despre oameni adevărați (De vorbă cu copiii despre cărți)</i> . . . . .	31

### TRIBUNA BIBLIOTECARULUI

ALEXANDRU BÎRSESCU : <i>Două instituții, același țel</i> . . . . .	34
CECILIA ICLEANU : <i>Colaborarea dintre biblioteci și cămine culturale în raionul Măcin</i> . . . . .	35

### BIBLIOTECARUL ȘI MUNCA SA

<i>Exemple pilduitoare în muncă</i> . . . . .	38
SIMONA IANCOVICI : <i>Despre practica viitorilor bibliotecari</i> . . . . .	38
★	
<i>Fișa satirică</i> . . . . .	41

### PROBLEME DE BIBLIOTECONOMIE

A. LUPU : <i>Cum folosim fișele tipărite</i> . . . . .	42
AMELIA SÂNDULESCU : <i>Secția muzicală a bibliotecii regionale Brașov</i> . . . . .	44
W. AUERBACH : <i>Munca de masă a bibliotecii (III). Propaganda orală a cărții (Mic dicționar de bibliologie)</i> . . . . .	46
★	
<i>Correspondenții ne scriu</i> . . . . .	48





# Cartea

## UN PRIETEN DE NEDESPĂRTIT

Constantin PRISNEA

Am citit o dată, undeva, nu-mi mai amintesc unde, o samă de cuvinte foarte potrivite despre carte. Spunea acel scriitor că o carte este „lumina inimii“, „oglinnda timpului“ și „meșter al virtuților“. Zicea acel autor multe vorbe bune despre carte. Dar dintre toate mie mi-au plăcut cele de mai la vale. Cartea este un „vas plin de înțelepciune“, „grădina plină de fructe“, „cîmp acoperit de flori“, „comoară a memoriei“, „moartea uitării“, „viață a amintirii“. Autorul nostru era poet. De aceea și vorbele lui așa de înflăcărate. Dar eu nu despre poezie aveam de gînd să scriu azi. Privirea mi s-a oprit mai zilele trecute pe paginile pline de cifre ale unei statistici întocmite mai de demult de Direcția bibliotecilor din Ministerul Învățămîntului și Culturii. Și cifrele mi se păreau pline de glas. La începutul anului 1961 existau în bibliotecile de la sate aproape 3.100.000 cititori. Aproape fiecare al patrulea locuitor al satelor noastre (numărînd laolaltă și pe cei mititei) este înscris într-o bibliotecă, împrumută o carte sau mai multe pe an și în felul acesta intră pe acel cîmp acoperit cu flori, în acea grădină plină de fructe sau face apel la comoara memoriei, cum zicea poetul nostru. Este și acesta un alt semn al vremurilor noastre noi. Pentru că dacă am avut pe vremuri aproape patru milioane de analfabeți, chiar și cei care știau carte nu prea aveau la îndemîna cărți și biblioteci, precum le au astăzi. Și iarăși am să mă întorc la cifrele din statistica bibliotecilor. Numai din 1953 pînă-n 1960 numărul cărților din bibliotecile comunale și sătești a crescut de două ori, ajungînd la 14 milioane 758 mii exemplare.

În același interval de timp numărul cititorilor a crescut de trei ori, în anul 1953 în bibliotecile de la sate fiind doar 1 milion de cititori. Fără îndoială trei milioane și o sută de mii cititori cît avem azi în satele noastre este o cifră impresionantă. Dar mai e loc pentru înscrieri. Căci populația noastră de la sate e de patru ori mai mare. Nimeni nu-și închipuie că de la an la an se pot face minuni. De altfel astăzi din ce în ce mai puțină lume crede în minuni. Nu se poate să trecem de la trei milioane la șase milioane de cititori decît printr-o muncă plină de dragoste, de zi cu zi, o muncă plină de entuziasm și de credință față de meseria noastră de bibliotecari, de învățători și profesori, de ingineri agronomi și medici, de intelectuali noi ai satelor noastre. Și dacă numărul cititorilor a crescut la sate în intervalul 1953—1960 de trei ori, numărul cărților citite a crescut în același timp de patru ori, în anul 1960 citindu-se peste 19 milioane 600 mii cărți în bibliotecile comunale și sătești.

Numărul mediu al cititorilor într-o bibliotecă comunală a crescut de la 330 cît era în 1953, la 944 în 1960; iar numărul mediu al cărților citite în același interval de timp crescînd de la 1.670 la aproape 7.300.

Fiecare cititor din bibliotecile noastre comunale citește în medie cîte șapte cărți pe an. Asta e bine. Unii ar putea spune chiar foarte bine. Și în adevăr unele biblioteci comunale desfășoară o muncă deosebit de lăudabilă. Să dăm cîteva exemple, la întîmplare. În regiunea Galați biblioteca comunală din Ivești a înscris pînă la 1 decembrie anul trecut 1.337 cititori cărora li s-au împrumutat

14.400 volume. La biblioteca din Amara în același interval de timp s-au înregistrat 2.183 cititori cu 22.520 cărți împrumutate. E limpede că cititorii noștri din Ivești și din Amara au citit în medie în cele 11 luni ale anului 1961 câte 10 cărți.

Maramureșul este o regiune care nu s-a putut prea mult lăuda în trecut de un nivel de cultură, măcar cât de cât la nivelul regiunilor învecinate. Aici analfabetismul era în floare. Acum în regiune se găsesc biblioteci ca acelea din Suciul de Jos (Lăpuș), care a înscris pînă la 1 decembrie anul trecut peste 900 cititori cu 8.000 cărți împrumutate; Ardudul cu 1.500 cititori înscriși și 13.230 cărți împrumutate; Strîmtura cu 900 cititori și aproape 6.700 cărți împrumutate; Cărașelul cu 922 cititori și 8.500 cărți împrumutate. Desigur există încă multe biblioteci care au obținut rezultate nu tot atît de bune, realizînd sub 500 de cititori și sub 5.000 cărți citite, cum sînt cele din Băsești (Cehu-Silvaniei), Satulung (Șomcuta), Berinți (Lăpuș).

Aceste biblioteci și bibliotecarii care le gospodăresc fac un rău serviciu colegilor lor din regiune, scăzînd media numărului de cititori pe bibliotecile comunale și în felul acesta nu-și aduc nici contribuția lor deplină la culturalizarea populației din comuna lor.

Iată la celălalt capăt al țării o altă regiune, cu un nivel de cultură și de știință foarte scăzut altădată: Dobrogea.

Astăzi în cele 150 de comune din această regiune funcționează 122 biblioteci comunale și 210 biblioteci satești. În peste 150 biblioteci satești funcționează bibliotecari retribuiți de către gospodăriile colective în zile-muncă. Numai în cursul anului 1961 s-au alocat de la bugetul statului aici în Dobrogea, peste un milion lei pentru aprovizionarea cu cărți a bibliotecilor, la care se adaugă încă 600.000 lei din fondurile gospodăriilor colective.

Mi se pare interesant faptul că dacă în anul 1956, în regiunea Dobrogea s-au înscris în biblioteci 9.000 țărani muncitori, în anul 1961 numărul cititorilor colectivști a depășit cifra de 60.000.

Împlinirea procesului de colectivizare, creșterea puterii gospodăriilor colective ca și creșterea nivelului de trai al țărănilor colectivști din această regiune atrag după sine necesități noi în domeniul culturii oamenilor. Simt că fără ridicarea nivelului lor de știință și cultură ei nu pot să meargă mai departe. De aici și grija lor pentru bibliotecă, pentru carte. Sînt aici în Dobrogea exemple care, de asemenea, merită pomenite. Colectivști fruntași ca tovarășii Costea Ion, Trifan Dumitru, Bondarencu Maria din gospodăria colectivă Topologu, crescătoarele de păsări Enache Maria din Petroșani și Radu Angelica de la Poarta Albă sînt în același timp fruntași și la cititul cărții agricole.

La Consfătuirea pe țară a țărănilor colectivști din decembrie 1961, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej sublinia următorul fapt:

„Dezbaterile consfătuirii reflectă roadele muncii desfășurate de partid pentru răspîndirea în masă a cunoștințelor agricole. Această acțiune trebuie să capete o mai mare amploare, astfel încît să cuprindă practic întreaga masă de țărani colectivști, acordîndu-se o deosebită atenție tineretului. Cadrele de specialiști sînt chemate să dea întregul lor sprijin cercurilor de învățămînt agro-zootehnic de masă, precum și altor forme de răspîndire a cunoștințelor agricole în rîndurile țărănimii“.

Urmînd această indicație, deosebit de plină de învățătură a tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej, munca cu cartea la sate va fi simțitor îmbunătățită. Cartea agricolă reprezintă un puternic sprijin pentru țărănimea noastră muncitoare. Ea trebuie să devină și prietenul casei și tovarășul de drum al colectivștilor noștri.

La început va fi greu să-i facem pe toți. Dar dacă vom munci cu dragoste, vom ajunge acolo. Este meritul unor bibliotecari destoinici că au descoperit metodele de a se apropia de inima oamenilor.

Trebuie amintită aici metoda deosebit de interesantă a bibliotecarei din Isaccea, care pentru a lega și mai mult lectura cercurilor de citit de activitatea concretă a colectivităților, a organizat aceste cercuri pe brigăzi și echipe.

Unele biblioteci știu să-și modifice formele de muncă ținând seama și de anotimp, de vreme, de locul unde se află oamenii, mutându-și activitatea la locul de muncă al oamenilor (grajduri, saivane), folosind ca formă de răspîndire a cunoștințelor agrozootehnice lecturile în grup. Tovarășa Voinea Rodica, bibliotecară la Topologu (Dobrogea), a organizat în vara trecută la locul de muncă al colectivităților aproape o sută de lecturi în grup.

Ascultătorii de vara trecută, măcar o parte din ei sînt astăzi cititorii ei siguri. Cititul e greu, pînă se prinde de om.

A apărut la sfîrșitul anului trecut în Editura agro-silvică, un grup de 23 broșuri despre principalele probleme, care interesează pe fiecare țaran muncitor. Despre **Cultura grîului de toamnă** ca și despre **Cultura porumbului, Însilozarea porumbului și Sporirea producției pășunilor și fînețelor, Creșterea și îngrijirea vacilor** ca și a „porcilor pentru carne” și așa mai departe. Mă gîndeam, dacă am reuși ca cel puțin o parte din aceste broșuri să fie citite de aceia cărora le sînt adresate, cu cîte milioane de litri de lapte, cu cîte mii de tone de carne am reuși să mărim producția gospodăriilor noastre colective, cu cîte milioane și milioane de lei s-ar îmbogăți oamenii dintr-înselc.

La munca aceasta trebuie să participe întreaga intelectualitate a satului. Oricine știe să citească frumos poate și ar trebui, — fiind de datoria sa — să conducă un cerc de citit. Sînt mulți, foarte mulți intelectuali în satele noastre care participă într-un fel sau altul la munca de culturalizare a maselor. Mulți sînt lectori, conferențieri, alții instructori ai diferitelor formații artistice, alții fac parte din coruri sau din echipele de teatru, din brigăzi științifice sau din cele artistice. O parte nu este încă prinsă în această activitate. Mi se pare că aceștia din urmă, munca cu cartea i s-ar potrivi cel mai bine. Pentru asta nu se cere un talent deosebit. Nici să știi să dansezi, nici s-o faci pe actorul. Se cere să vrei să-ți aduci pîrticica ta la munca tuturor. Bibliotecarii au nevoie de acest activ. Ei singuri nu pot organiza o muncă așa de mare.

Pe tot cuprinsul țării se desfășoară cel de-al doilea concurs bienal „Biblioteca în slujba construcției socialiste”.

Bibliotecile comunale și sătești trebuie, așa cum spune regulamentul concursului, să-și orienteze conținutul activității spre propaganda și difuzarea lucrărilor social-politice, tehnice, agrozootehnice și beletristice privind lărgirea și consolidarea sectorului socialist din agricultură”, „să intensifice propaganda și difuzarea cărților care prezintă avantajele muncii în G.A.C. și metodele avansate din agricultură, să contribuie prin activitatea cu cartea la realizarea sarcinilor de producție ale G.A.C., să desfășoare o muncă diferențiată cu oamenii muncii din agricultură, încît fiecare țaran muncitor, brigadier, șef de echipă, tractorist etc., să primească o îndrumare competentă a lecturii, în funcție de specificul locului de producție...”

Așadar o muncă plină de răspundere. Nu o muncă la voia întîmplării. Să citim acele cărți, în primul rînd care răspund acelor indicații date de partid care să-i ducă pe oameni la producții mai mari de grîu, porumb, legume, cartofi, floarea-soarelui, lapte, carne și lînă; la venituri mai mari, la un trai material mai bun.

Cînd oamenii vor ajunge să obțină 5.000 kg. porumb boabe de pe hectarul de pămînt neirigat, cînd vor ajunge să dea zeci de mii de kilograme de legume, cartofi și sfeclă, ca urmare a învățăturilor trase din cărțile agrotehnice pe care le-au citit, atunci vor ajunge să vadă în carte pe „meșterul virtuților”.

Ea va deveni pentru fiecare dintre noi „prietenul nostru în tăcere”. Va deveni tovarăș și sfetnic de nedespărțit.

Atunci oamenii își vor aduna în bibliotecile lor personale aceste „vase pline de înțelepciune” care-i vor purta în ceasurile lor de odihnă pe „cîmpurile aco-perite cu flori” sau prin „grădinile pline cu fructe”.

Socialismul ne duce într-acolo. Atunci — și aceste zile nu sînt așa de departe — oamenii noștri și din cel mai îndepărtat sat, vor putea să spună: „Cît de fericit sînt cu cărțile mele!”

(Articol reproduș din Albina. 64 (1962), 738 (14 febr.), p. 1—2).

## SCRIITORII ȘI VIAȚA

Șerban NEDELCU

În cuvîntarea rostită la Conferința pe țară a scriitorilor, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej arăta printre altele, că în „această etapă istorică de dezvoltare a societății noastre, literaturii îi revine misiunea de mare răspundere de a contribui prin toată forța ei de înmăsurare, la formarea și dezvoltarea conștiinței socialiste, la făurirea omului nou, a moralei socialiste, a atitudinii noi față de muncă și societate, la înlăturarea din conștiința cămenilor a influențelor ideologice și educației burgheze”. Literatura noastră nouă are, de asemenea, menirea de a reflecta puternicul avînt al construcției socialiste, schimbările în modul de viață al poporului, de a zugrăvi chipul luminos al muncitorului, al țaranului colectivizat, al intelectualului, de a cultiva în inimile oamenilor mîndria patriotică, îndemnîndu-i la noi fapte eroice, pentru triumful celor mai înaintate idei ale timpului nostru, ideile comunismului”.

În cuvîntarea sa, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a subliniat că realitatea noastră este un bogat izvor de inspirație pentru făurirea de opere literare la un înalt nivel artistic.

Scriitorul nu poate da lucrări care să meargă spre inima oamenilor decît în urma unui profund studiu al realității, al unui susținut efort artistic, al muncii cu migală a creatorului, pătruns de modestie și exigență față de roadele trudei sale. În opera sa, cititorul, făurar al noii orînduirii, trebuie să recunoască propria-i viață, gîndurile și năzuințele sale.

La rîndul lor, scriitorii care au luat parte la lucrările conferinței au scos în evidență între altele, necesitatea unei

cît mai profunde cunoașteri a noii realități, deoarece literatura, deși a înregistrat succese remarcabile, se află încă în urma vieții. Cine a luat parte la Conferința pe țară a țărănilor colectivizați și a cunoscut cîțiva dintre fruntașii agriculturii, își poate da seama, de pildă, ce oameni minunați a crescut partidul, și despre care scriitorii încă nu au scris. Nu există încă un roman și nici măcar o năvălă sau schiță, despre Eroii Muncii Socialiste Teodor Moghior, D. Tudose, Gh. Maței, Viorel Uibaru și Ilie Crăciun, președinți de gospodării colective, proșpăți cavaleri ai stelei de aur. Nu există o carte nici despre Niculaie Hudîțeanu sau Maria Zidaru pe pieptul cărora strălucește de cîțiva ani steaua de Erou al Muncii Socialiste.

Și, bineînțeles, că nu e vorba numai despre aceștia. În întreaga țară, atît în industrie, cît și în agricultură, în laboratoare și în diversele institute, sînt oameni minunați care dovedesc o mare pasiune în îndeplinirea muncii lor. Am cunoscut, la fabrica „7 Noiembrie”, o țesătoare fruntașă care m-a întîmpinat cu cuvintele: „Aștept să-mi faceți o poezie!” Mărturisesc că dacă aș fi poet, aș fi scris de mult poezia cerută, cîntînd în versuri bucuria cu care această femeie muncește. Întreaga ei făptură era cuprinsă de bucuria muncii, vocea ei in-tona parcă un imn, împreună cu orchestra celor nouă războaie la care țesea. Ea este una dintre mii de fruntașe din țara noastră, despre care se pot scrie nu numai o poezie, ci numeroase poeme, nuvele și romane dintre cele mai interesante și mai pasionante.

Trebuie recunoscut că oricît de bogată imaginație ar avea un scriitor, nu va putea ajunge ceea ce îi oferă viața nouă a poporului nostru. Cine și-ar putea oare imagina chipul de erou luminos, deosebit de complex și interesant, al lui Constantin Adochiței, de la G.A.S. Coțușca, regiunea Suceava? În 1950—1951, cînd l-am cunoscut, Constantin Adochiței era aproape analfabet. Astăzi el este mastru crescător de animale și Erou al Muncii Socialiste. O dată cu el au crescut oameni minunați care astăzi au munci de răspundere în aceeași gospodărie, printre aceștia aflîndu-se și N. Mitru. Cu zece ani în urmă el era ucenic, iar astăzi e șef de brigadă și amenință să-l întrecă pe fostul lui maestru.

Excelente modele de eroi pozitivi ne oferă și mulgătorul Isaia Negruț, de la G.A.S. Sandra-Banat, care studiază însușirile animalelor pe care le îngrijește, cu pasiunea învățătorului care se apleacă asupra elevilor; Aurel Cioc, de la gospodăria colectivă din Miloșești-București, care prin strădania sa, a obținut peste 5000 kg. de porumb boabe la ha. de pe o suprafață de 120 hectare cultivate în teren neirigat. Oamenii aceștia au o asemenea comportare în muncă, încît nu se poate să nu se comporte bine și în viața de toate zilele. Ațîția și ațîția oameni ai muncii din țara noastră care întrec cu mult eroii din cărți, așteaptă de la scriitori să se apropie de ei, să-i cunoască și să trăiască alături de ei bucuriile și frământările lor, ca apoi să scrie cărți pe măsura vremurilor noastre noi.

Alături de scriitori, un rol important în dezvoltarea literaturii noastre noi, în formarea gustului cititorilor, îl au bibliotecarii. Ei au misiunea nobilă de a populariza și recomanda cu precădere cărțile beletristice care înfățișează viața nouă și militează pentru promovarea noilor trăsături social-morale ale oamenilor, pentru partinitatea și puritatea ideologico-artistică și în același timp combat tot ce este învechit și înăpoi, străin de concepțiile noastre. O colaborare din ce în ce mai strînsă dintre scriitori și bibliotecari nu poate fi decît în folosul literaturii noastre noi. Scotesc că recenziile făcute de către bibliotecari și cămine culturale, întîlnirile dintre scriitori și cititori în care au loc discuții asupra problemelor centrale ale literaturii noastre sînt foarte folosite.

În ultima vreme am avut cîteva întîlniri cu cititorii, — organizate de librării și biblioteci — la Drăgănești-Vlașca,

Cîmpulung-Muscel și Urleați-Ploiești. Din discuțiile și sugestiile pe care numeroși cititori le-au făcut asupra ultimelor mele romane — *Drum deschis și Învățătorii*, — am tras prețioase învățăminte. Am putut constata în ce măsură am reflectat realitatea în cărțile mele; am ascultat păreri deosebit de interesante în legătură cu realizarea din punct de vedere artistic a romanelor respective și am primit sugestii valoroase din care voi folosi o mare parte în cărțile la care lucrez în prezent.

Întîlnirile dintre scriitori și cititori aduc totodată, și importante foloase bibliotecilor, lărgind conținutul manifestărilor de masă cu cartea și contribuind la ridicarea prestigiului bibliotecii în fața cititorilor, aceasta devenind un puternic centru cultural. Dacă discuțiile dintre cititori și scriitori sînt bine organizate, ele pot contribui în mod deosebit la ridicarea nivelului cititorilor.

Țin să mai adaug că a ține o strînsă legătură cu viața nu este suficient pentru ca scriitorul să-și poată îmbunătăți munca sa de creație. Trebuie ca el să cunoască bine politica partidului, hotărîrile și măsurile luate de partid și de stat în diferite domenii de activitate; să fie bine înarmat cu ideologia marxist-leninistă, care îl ajută să înțeleagă just viața și să reflecte în opera sa tot ce contribuie la construirea socialismului și comunismului, la crearea unei conștiințe noi, socialiste.

În ceea ce mă privește, făgăduiesc cititorilor că voi face eforturi să-mi însușesc cît mai temeinic învățătura marxist-leninistă. Mă voi strădui să cunosc mai adînc viața, pentru ca în cărțile pe care le voi scrie de acum înainte, să fie reflectate mai bine realitățile noastre noi, socialiste. În vara acestui an, voi merge pentru un timp mai îndelungat în unele gospodării colective fruntașe, unde voi căuta să cunosc mai îndeaproape pe președinții lor și pe colectiviiști. Sper că în toamnă voi putea să-mi termin documentarea pentru a mă putea apuca să scriu un nou roman din viața gospodăriei colective, al cărui erou central să aibă model pe unii dintre oamenii pe care i-am cunoscut la Consfătuirea pe țară a țaranilor colectiviiști și pe care îi voi mai cunoaște cu prilejul vizitelor ce le voi face.

Sînt pe deplin convins că o mai profundă cunoaștere a vieții va duce la îmbunătățirea activității de creație a tuturor scriitorilor — că sub conducerea și îndrumarea partidului, literatura noastră realist-socialistă va obține noi și noi succese.

# BIBLIOTECA *in slujba* construcției socialiste

## ÎN SPRIJINUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI POLITIC DE PARTID ȘI U.T.M.

În Raportul la cel de-al III-lea Congres al P.M.R., tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej acorda o deosebită atenție învățămîntului de partid, din cursuri și cursuri, din universități serale de marxism-leninism, ca forme de primă însemnătate în ridicarea nivelului politic al oamenilor muncii.

Aceste prețioase indicații ne-au orientat activitatea atît la centru, cît și în regiune. Una din preocupările de cea mai mare importanță în această direcție a fost dotarea bibliotecilor cu un fond corespunzător de cărți și publicații social-politice în general și în mod special din bibliografia cursurilor și cercurilor politice. Astfel, fondul de cărți și publicații social-politice a crescut de la un an la an, pe toată rețeaua regiunii, pînă la satisfacerea cererilor cursanților. De exemplu, față de anul 1960, la biblioteca regională Iași fondul de cărți social-politice a crescut în 1961 cu 2.700 volume, atîngînd totalul de aproape 19.000 volume. La bibliotecile raionale, media cărților social-politice se ridică la peste 4.200 volume. O grijă permanentă a fost aceea de a se achiziționa în suficiente exemplare lucrările necesare cursurilor politice, documentele de partid și de stat, periodicele care slujesc frecvent la completarea bibliografiei diferitelor forme de învățămînt politic. Așa de pildă s-au achiziționat într-un număr sporit de exemplare: broșura *Pentru dezvoltarea economică și social-culturală a regiunii și orașului Iași*, care cuprinde cuvîntarea rostită de tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej în fața activului de partid din regiune; volumul *40 de ani de luptă sub steagul atotbiruitor al marxism-leninismului* de tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej; broșurile cu recomandările fiecărei comisii a Consfătuirii pe țară a tîranilor colectivști; *Cuvîntarea rostită la încheierea Consfătuirii pe țară a tîranilor colectivști* de tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej. În număr mare de exemplare se află în bibliotecă și *Lecții în ajutorul celor ce studiază istoria P.M.R.*, în ajutorul

celor ce urmează cursurile serale de partid ș.a.

Pe lîngă îndrumarea cititorilor spre cartea social-politică în genere, o preocupare specială a constituit-o sprijinirea directă a diferitelor forme de învățămînt politic, ca urmare a legăturii permanente cu cabinetul regional de partid. Încă de la începutul anului, pe baza tematicii puse la dispoziție de către cabinetul regional de partid, ne-am orientat în direcția planificării activității în acest sens. În primul rînd s-a extins numărul volumelor din rafturile destinate accesului liber al cititorilor, precum și recomandarea individuală a lecturii la raft. O largă folosire au căpătat diferite forme de agitație vizuală, printre care popularizarea raftului cu cărți social-politice prin cicluri de expoziții pe tematica lucrărilor din bibliografia cursurilor politice, și care ocupă locul principal în cadrul grupei social-politice din raftul liber. S-au organizat șapte expoziții de cărți, care oglindesc drumul parcurs de partid de la înființare și pînă în zilele noastre, legate de tematica cursurilor de Istoria P.M.R. Afară de acestea, s-au organizat alte peste douăzeci de expoziții pe diverse teme social-politice, care au contribuit la înțelegerea de către cursanți a problemelor de politică curentă și de istorie a mișcării muncitorești (*90 de ani de la proclamarea Comunei din Paris*, *30 de ani de la apariția ziarului „Scînteia”*, *90 de ani de la nașterea lui I. C. Frimu*, *Congresul al XXII-lea al P.C.U.S.* — *congresul constructorilor comunismului ș.a.*).

Și în cadrul sălii de lectură s-a organizat un raft special de cărți, intitulat *Bibliografia pentru învățămîntul ideologic*, în care se află publicațiile indicate în bibliografia învățămîntului politic.

Ca urmare a rezultatelor pozitive obținute în difuzarea cărții social-politice prin accesul liber la raft, s-a extins folosirea acestei metode la toate bibliotecile raionale din regiune. O metodă



aproape generală, la nivelul comunelor, este raftul tematic destinat publicațiilor social-politice din bibliografia învățămîntului de partid și U.T.M.

Biblioteca regională Iași a acordat toată atenția fișierelor tematice. Fișierul tematic *Din istoria P.M.R.* a fost completat cu fișele articolelor apărute în periodice. În afară de cotidiene, s-a acordat atenția cuvenită revistelor: *Analele Institutului de istorie a partidului de pe lângă C.C. al P.M.R.*, *Lupta de clasă*, *Revista arhivelor* etc. Acest fișier cuprinde capitolele: Congrese și plenare ale P.M.R.; Istoria P.M.R.; Congrese și plenare ale P.C.U.S.; Principalele aspecte ale luptei împotriva revizionismului contemporan.

Un real folos în recomandarea lucrărilor social-economice, profilate pe sectoarele specifice regiunii, orașului și fiecărei întreprinderi în parte, l-a adus fișierul *Bibliografia regiunii Iași*, completat la zi, care vine și în ajutorul cursanților de la cercurile de economie curentă. În fișier se disting capitole ca: Istoria P.M.R.; Problemele tineretului; Construirea socialismului; Economia industrială a regiunii; Problemele agriculturii socialiste ș.a. Fișierul este consultat de cadre calificate din economie oferindu-le o informare bibliografică destul de cuprinzătoare.

Strinsa legătură cu cabinetul regional de partid-Iași ne-a fost de un real folos și în organizarea periodică, în colaborare cu S.R.S.C. și A.R.L.U.S., a unor informări politice legate de tematica cursurilor, direct în întreprinderi, pe teme ca: *Coexistența pașnică — problema fundamentală a timpului nostru*, *Cuba-pămînt liber al Americii* ș.a., care au contribuit la înțelegerea de către oamenii muncii a celor mai importante probleme actuale ale politicii internaționale. Același rezultat l-au avut și informările politice organizate de noi, la comune (ca de exemplu la Belcești-Hîrlău, Mogoșești-Pășcani ș.a.). Legătura cu cabinetul regional de partid s-a manifestat și în alte privințe. Astfel, biblioteca regională Iași a întocmit, la cererea cabinetului regional de partid, bibliografia pentru toate formele de învățămînt, intitulată *Literatura beletristică în sprijinul învățămîntului de partid*, care a fost difuzată în întreaga rețea de biblioteci. Bibliografia a fost întocmită pe capitolele: Statutul P.M.R.; Cursuri serale anul I; Cursuri serale anul II; Istoria P.M.R. anul I; Istoria P.M.R. anul II.

La cererea Școlii de partid-Iași s-a întocmit de asemenea lista de recomandare

*Rolul conducător al partidului din țara noastră*. Lista bibliografică a fost întocmită în sprijinul organizării unor manifestări de masă în cinstea celei de-a 40-a aniversări a partidului cuprinzînd capitolele: Probleme generale; Conducerea activității politice; Conducerea activității economice; Conducerea activității cultural-educative.

Tot la cerere s-a întocmit lista de recomandare *Coexistența pașnică — problema fundamentală a timpului nostru* și planul de lectură *Figuri de luptătoare antifasciste*, care au fost trimise de asemenea în toate bibliotecile din regiune. Planul de lectură *Probleme ale actualității — oglindite în literatură*, a fost trimis tuturor sfaturilor populare raionale și orășenești, precum și Sfatului popular al regiunii Iași.

Afară de acestea s-au organizat în întreprinderi și s-a trimis bibliotecilor din regiune textul unor manifestări de masă, ca seriile literare: *Poezii noastre cîntă partidul*, *Urmăm drumul luminos al partidului*, precum și prezentarea bibliografică: *Pagini de literatură despre glorioasă luptă a partidului pentru pace, socialism și fericirea poporului*.

În ceea ce privește activitatea în anul 1962, din planul anual de muncă al Bibliotecii regionale desprindem: listele de cărți social-politice pe teme: *Cărți social-politice apărute în 1961*; *Dezvoltarea regiunii Iași în anii puterii populare*; *Cărți apărute în colecția „Cunoștințe economice”*; *Problemele de bază ale economiei industriale*. Pentru folosirea mai frecventă a fișierului *Bibliografia regiunii Iași*, vom întocmi diferite materiale de agitație vizuală și în mod special afișe-plan de lectură. De asemenea, am îndrumat bibliotecile raionale spre folosirea unor metode variate și eficiente în această direcție. Astfel, biblioteca raională Vaslui întocmește albumul *Un mareț program de dezvoltare a agriculturii socialiste*, precum și lista de recomandare: *Ce să citească cursanții de la învățămîntul politic*, pe care o va întocmi și biblioteca raională Huși. Nu mai amintim metode dintre cele mai cunoscute, ca expozițiile, prezentările și recenziile de cărți. O metodă vrednică de amintit în mod special este organizarea, la bibliotecile comunale din regiune, a unui ciclu de lecturi în colectiv de articole apărute în presa regională și în „Carnetul agitatorului”, cu referire la problemele economice ale regiunii noastre.

Eugen AGRIGOROAIEI și Emil OLARU  
Biblioteca regională Iași

# 5000 KG BOABE PORUMB LA HECTAR ÎN CULTURĂ NEIRIGATĂ

Biblioteca din comuna Sinersig, raionul Lugoj, a inițiat numeroase acțiuni în sprijinul colectivștilor de a realiza în anul acesta o producție de 5000 kg. boabe porumb la ha. în cultură neirigată.

Biblioteca și-a asigurat colaborarea cadrelor didactice din comună, fiind sprijinită în desfășurarea manifestărilor de directorul căminului cultural, tov. Constantin Necula.

Astfel, au fost prezentate cărțile *Arătura adincă și foloasele ei*, *Cultura porumbului pentru boabe*, *Creșterea bovinelor*, *Despre fertilizarea solului și Ingrășămintele și foloasele lor*, la care au participat în total aproape 400 de colectivști. S-a ținut jurnalul vorbit pe tema *Fertilizarea solului pentru obținerea a 5000 kg. boabe porumb la ha.*, care a trezit un viu interes în rândurile celor 150 de colectivști prezenți. De asemenea, au fost organizate la sediul bibliotecii două expoziții de cărți pe aceeași temă. La toate manifestările organizate la căminul cultural, biblioteca a fost prezentă prin expoziții de cărți pe tema cultivării porumbului și liste de recomandare.

La cercurile de citit, s-au prelucrat documentele plenarei C.C. al P.M.R. din 30 iunie — 1 iulie 1961, materialele Consfățuirii pe țară a colectivștilor, precum și acele cărți agricole care vorbesc despre obținerea a 5000 kg

boabe porumb la ha. În această activitate și-au adus o prețioasă contribuție tovarășele Dorina Robu, Lucreția Gheju și Lucia Grădinaru de la școala de 7 ani din comună.

Indrumată de organizația de partid și având sprijinul Sfatului popular comunal, al conducerii căminului cultural și al ac-

tivului voluntar — compus din 14 tovarăși, — biblioteca din Sinersig este hotărâtă să-și dea întreaga ei contribuție pentru sprijinirea îndeplinirii planului de producție al G.A.C., pentru pătrunderea binefacerilor cărții în viața oamenilor din comună.

Mihai BODOR  
Biblioteca comunală din Sinersig

## ÎNDRUMAREA LECTURII COLECTIVȘTILOR

Îndeplinirea planului de producție este un factor principal în dezvoltarea și consolidarea gospodăriei colective. De aceea, biblioteca din comuna Nusfalău și-a îndreptat activitatea cu cartea în această direcție.

În îndrumarea lecturii colectivștilor, biblioteca ține seama de specificul lor de muncă în gospodărie și ea se face diferențiat (șefi de echipe, brigadieri etc.). Deoarece anul acesta gospodăria colectivă și-a planificat o producție medie de 1850 kg. grâu la ha. au fost recomandate acele cărți agricole care tratează despre sporirea producției de cereale. De asemenea, s-au popularizat și broșurile care conțin reguli agrotehnice de mare însemnătate, ca de pildă: cultivarea grâului după leguminoase sau porumb recoltaț cît mai devreme, executarea la timp a cel puțin 3 prașile etc.

O altă cale de creștere a producției cerealiere este mecanizarea lucrărilor a-

gricole. Biblioteca a prelucrat cu colectivștii broșura *Pe calea mecanizării agriculturii* și în special a capitolului care tratează despre foloasele lucrării pămîntului cu mașinile.

Pentru a ilustra și mai sugestiv acest lucru am organizat seri de calcule gospodărești, axate pe specificul producției în gospodăria „Viață nouă”. Un exemplu: gospodăria are 2000 ha teren arabil pe care dacă le-ar lucra cu vitele ar trebui să folosească cel puțin 160 pecechi animale de muncă. Pentru a hrăni aceste animale ar trebui cultivate cu nutrețuri cel puțin 400 ha. În felul acesta 1/5 din întreaga suprafață a gospodăriei în loc să fie folosită productiv ar fi destinată pentru hrana animalelor. Gospodăria noastră lucrează pămîntul cu tractoarele; ea poate cultiva pe cele 400 ha cu porumb siloz, soia, mazăre, etc., existînd posibilitatea să crească încă 200 vaci cu lapte care să aducă un

**Pentru întărirea economică**

Consolidarea gospodăriilor colective

Ingrășămintele și

Cum putem obține 5.000 PORUMB BOABE LA HECTAR

ARATURILE DIN

INSTRUMENTE

și

și

venit suplimentar anual de aproape 800.000 lei. S-a calculat de asemenea în fața colectivităților că numai prin mecanizarea prășitului se economisesc anual în gospodăriile colective din țară milioane de zile-muncă care sînt folosite în alte ramuri ale gospodăriei obștești.

Un alt exemplu s-a dat din domeniul creșterii animalelor. Cu ocazia construirii celor două grajduri pentru vite nu s-a asigurat și posibilitatea alimentării cu apă a animalelor, care este una din cele mai grele lucrări pentru îngrijitorii de vite. Am arătat colectivităților că o vacă în lactație bea zilnic 75—100 litri de apă. Un mulgător care îngrijește 12 vaci va trebui deci să care zilnic cca 850—1200 l. de apă. Dacă sursa de apă ar fi în apropierea grajdului, îngrijitorul ar trebui să care cca. 100 de găleți cu apă, deci să irosească 20% din timpul destinat îngrijirii animalelor. Prin introducerea adăptoarelor automate aceste neajunsuri sînt lichidate, iar producția de lapte crește cu 10—12%.

Concomitent cu îndrumarea individuală a lecturii colectivităților, biblioteca va organiza ca și în trecut expoziții de cărți în fiecare campanie agricolă. Vor fi afișate îndemnuri către colectivități ca să citească cărțile agrotehnice din bibliotecă și va sprijini și pe mai departe activitatea cercurilor agrozotelnice, asigurînd cursanților bibliografia necesară.

Elena TÔTOS  
Biblioteca comunală Nusalău

## POPULARIZAREA, CU PRECĂDERE, A CĂRȚII AGRICOLE

În planul de muncă pe anul 1962 al bibliotecii comunale din Beica, raionul Reghin, întărirea economico-organizatorică a G.A.C. a fost înscrisă ca principal obiectiv.

Pentru aceasta, ne-am îndreptat atenția spre popularizarea și difuzarea cărții agrozotelnice, pentru ca țărani colectivități din comună să-și poată însuși cunoștințe care să-i ajute la obținerea unor recolte sporite la hectar. Astfel, s-au făcut prezentări de cărți și broșuri agricole care vorbesc despre experiența gospodăriilor agricole colective frunțase, despre superioritatea agriculturii socialiste sau înfățișează metode agrotehnice înaintate.

Învățămîntul agrozotelnic a fost sprijinit de bibliotecă prin alcătuirea de liste de recomandare și asigurarea cărților și manualelor de care au nevoie cursanții. Personal mă deplasez, la cercul agrotehnic, unde fac recomandări de cărți agricole, iar la sediul bibliotecii comunale se prelucrează unele broșuri împreună cu cursanții de la cercul agrotehnic.

Alte forme folosite de bibliotecă sînt: expoziția de cărți pe teme agricole și recenzia cărților de literatură beletristică, cu subiecte din viața satului.

În lunile ianuarie-februarie a.c. au fost organizate 3 expoziții de cărți

agricole, care au crescut circulația acestora în rîndurile țărănilor muncitori și colectivități și în același timp ne-au ajutat să înscrim noi cititori la bibliotecă.

Și activitatea celor două cercuri de citit din comună a fost orientată în direcția intensificării propagandei cu cartea agricolă. Aici se fac lecturi din broșuri pe specificul de producție al G.A.C. și s-a organizat o expoziție permanentă cu cărți agrozotelnice, împropătată cu ultimele noutăți apărute.

Ca urmare a acestei munci susținute, biblioteca a înscris — în primele două luni ale anului acesta — 285 cititori, cu peste 2200 cărți citite. (Anul trecut am avut 600 cititori, cu 5880 cărți citite). Interesul țărănilor din comună față de carte este în continuă creștere, biblioteca cîștigîndu-și încrederea acestora.

Sîntem o unitate tînără, abia de un an înființată. Pe viitor, mă voi strădui să strîng legătura de colaborare cu căminul cultural și cadrele didactice din comună, pentru ca activitatea bibliotecii să se desfășoare la un nivel corespunzător sarcinilor trasate de partid în etapa desăvîrșirii construcției socialismului în patria noastră.

Ilona ROTH  
Biblioteca comunală Beica,



# Incheierea

## COLECTIVIZĂRII AGRICULTURII

Colectivizarea agriculturii a fost încheiată în întreaga țară. Sarcina pusă de Congresul al III-lea al P.M.R. a fost realizată cu aproape patru ani înainte de termen.

Țărănimia colectivistă își concentrează acum toate forțele și mijloacele pentru efectuarea în cele mai bune condiții a lucrărilor agricole de primăvară, pentru sporirea continuă a producției agricole vegetale și animale, pentru dezvoltarea economică a gospodăriilor colective.

### ÎN PAS CU VIAȚA NOUĂ DIN COMUNĂ

În primăvara aceasta gospodăria noastră colectivă duce bătălia hotărâtoare pentru sporirea producției agricole animale și vegetale. Convingându-se prin propriile realizări de superioritatea agriculturii socialiste, colectivii folosesc întreaga lor energie și pricepere de muncă în scopul întăririi și dezvoltării economico-organizatorice a gospodăriei agricole colective.

În funcție de noile cerințe ale satului socialist, rolul și utilitatea bibliotecii cresc într-o măsură și mai însemnată. Astăzi, cartea devine o necesitate pentru fiecare om al muncii, atât din punct de vedere al sarcinilor sale profesionale, cât și al ridicării continue a nivelului său ideologic, politic și cultural.

Pornind de la noile obiective ale comunei noastre, biblioteca a elaborat un plan concret de măsuri, ținând seama, în primul rând, de planul de producție al G.A.C. În orientarea activității bibliotecii, am urmărit organizarea de acțiuni ample, care să cuprindă pe toți colectivii, și mai cu seamă, să-i ajute în munca lor zilnică. Experiența câștigată ne-a arătat că, pe viitor, va trebui să acordăm prioritate inițierii de acțiuni colective cu cartea, axate pe o anumită problemă de importanță imediată pentru colectivii. Manifestările de masă sînt de natură să ducă atât la atragerea cititorilor spre cuvîntul scris, cât și la răspîndirea, sub îndrumarea bibliotecarului, a cunoștințelor de care aceștia au nevoie la locul de muncă.

Consfătuirea pe tema *Creșterea tinereții porcin*, organizată în colaborare cu Editura agro-silvică, vine să confirme această constatare. În plus, cu prilejul acestei manifestări de masă au fost atrași spre bibliotecă și colectivii de la brigăzile de cîmp și de la alte sectoare. Ei s-au interesat de caseta cu broșuri agro-zootehnice, tipărită de Editura agro-silvică, cerîndu-ne să o procurăm într-un număr corespunzător de exemplare.

Organizarea lecturilor în grup la secțiile de activitate a colectiviiților a început să intre în practica curentă a bibliotecii noastre. Am avut prilejul să constat că ele pot deveni cu adevărat utile numai atunci cînd se asigură participarea tuturor colectiviiților dintr-un anumit sector, iar materialul bibliografic este judicios ales.

Discuțiile purtate în urma citirii materialului recomandat contribuie la adîncirea și fixarea cunoștințelor, la deprinderea colectiviiților de a folosi în mod sistematic sfatul cărților.

Succese evidente am obținut prin aplicarea consecventă a acestei metode și la sectorul legumicol. Dacă, inițial, o serie de tineri din sectorul sus-amintit nu aveau experiența și cunoștințele necesare muncii lor în acest domeniu, în prezent, cu ajutorul bibliotecii, mulți dintre ei au devenit frunțași. Tinerii Rafila Dragoș, Maria Adellmann, Ioan Budiu și alții vin cu drag la bibliotecă, cer lucrările noi de agricultură și legu-

micultură, își aleg opere din literatura beletristică română și sovietică.

Un mijloc de popularizare largă a lucrărilor social-politice și agricole îl formează și prezentările de cărți la stația de radioficare. Această metodă dă rezultate bune, întrucît locuitorii comunei noastre ascultă cu mult interes emisiunea locală. În acest mod, prezentarea unei cărți este ascultată nu de aproximativ 500 de oameni, cîți poate găzdui căminul cultural, ci de peste 1500 de colectivști, elevi, gospodine etc.

Agitația vizuală a dat roade în comună atunci cînd a fost axată pe elementul concret, pe actualitate. Bunăoară, în urma afișării, la sectorul porcine, a unui panou cu coperti false pe tema *Cum poate îngriji un colectivist 1000 de porci*, brigadierul zootehnist a venit de îndată la bibliotecă, a cerut 4 din cărțile expuse pe panou, distribuindu-le lucrătorilor din acest sector. Cărțile au fost citite în grup și comentate de întreaga brigadă. Imediat, toți colectivștii de la sectorul zootehnic și-au manifestat dorința de a împrumuta cărți pentru creșterea și îngrijirea animalelor.

Acesta nu este, însă, singurul exemplu. În munca mea de bibliotecară, niciodată nu m-am simțit singură. În acțiunea de distribuire și de popularizare a cărții sînt ajutată de numeroși colectivști tineri și vîrstnici, de elevi și copii. Utemista Elena June, de pildă, ridică de la bibliotecă multe lucrări de legumicultură și le distribuie tovarășilor săi de muncă, iar tovarășul Gheorghe Goina, președintele G.A.C., care urmărește zi cu zi lectura colectivștilor, a rugat să informăm permanent conducerea gospodăriei asupra ultimelor noutăți din domeniul agricol. La primirea stocului de cărți, brigadierii sînt invitați la bibliotecă, unde împreună cu bibliotecara, stabilesc ce cărți le sînt necesare și se potrivesc mai bine fiecărei brigăzi de muncă. Ei împrumută apoi cărțile respective, le distribuie colectivștilor și organizează discuții pe tema lor, informînd biblioteca asupra celor constatate.

Foarte mulți cititori, ocupați din zorii zilei cu munca la cîmp, reușesc să aibă, totuși, în fiecare seară cartea dorită. În acest scop, ei folosesc copii, care, în

cursul zilei, aduc de la bibliotecă cărțile cerute de părinții lor.

Expozițiile de cărți pe diferite teme sînt cercetate atent de toți cititorii din comună. Expoziția cărții agrotehnice este reînnoită cu ultimele lucrări.

Cînd colectivistul Alexandru Selejan a constatat că există atîtea lucrări din domeniul pomicol care îl pot ajuta să întrețină și să îngrijească științific livada gospodăriei, a chemat bibliotecara în fața expoziției și a rugat-o să-i recomande cea mai bună lucrare pentru munca sa. Începutul a fost mai greu. Astăzi, tovarășul Alexandru Selejan a ajuns să citească *Manualul inginerului agronom*, iar producția livezii să sporească de cîteva ori. Iată cum, în mod concret, gospodăria a avut de cîștigat de pe urma folosirii cărții.

Pentru servirea mai operativă a cititorilor, a fost confecționat un raft ajutător, în care sînt așezate zilnic cărțile agrozootehnice necesare fiecărei brigăzi.

Fișele cititorilor colectivști sînt așezate într-un fișier separat, pe sectoare de activitate, în scopul îndrumării și mai sistematice a lecturii lor.

Firește că, viața nouă a satului, creșterea conștiinței țărănimii muncitoare, a interesului față de muncă în gospodăria colectivă, creează noi posibilități și mai largi, de desfășurare a activității culturale-educative, de antrenare a cititorilor la ample acțiuni colective cu cartea.

Aceasta nu exclude, însă, utilizarea de către bibliotecă a metodei popularizării cărților prin munca de la om la om. În comuna Sîntana, această acțiune este sprijinită de numeroși cititori. Ei discută cu prietenii și tovarășii lor de muncă asupra lucrărilor citite, îi îndeamnă să le împrumute și ei. Cînd un cititor restituie o carte, aducem în discuție cîteva dintre problemele abordate în paginile ei. Cititorul povestește conținutul lucrării și se oprește mai cu seamă asupra pasajelor care i-au plăcut mai mult sau le-a înțeles mai bine. Bibliotecarul intervine, dacă e cazul, corectează eventualele păreri greșite asupra cărții, aduce o serie de completări. Cititorul pleacă astfel mulțumit și, ori de cîte ori are nevoie, se adresează bibliotecii cu încredere.

Elena BARNA  
Biblioteca comună  
din Sîntana, regiunea Crișana

# ANGAJAMENTE ȘI REALIZĂRI

Biblioteca din comuna Vinerea,  
raionul Orăștie, regiunea Hunedoara:

- 950 de cititori în anul 1962 (75% în primul trimestru);
- să organizeze trei consfătuiri cu cititorii (una pe temă agro-zootehnică).

450 de cititori înscriși în primele 50 zile ale anului 1962.

În ziua de 27 februarie, bibliotecara Salomeea Herlea, din comuna Vinerea, a organizat o consfătuire cu cititorii pe marginea cărții *Căile de sporire a producției de lapte* de C. Bordeianu. Erau prezenți mulgători și îngrijitori de vaci, colectiviști dornici să-și îmbogățească cunoștințele pentru a depăși producția de 1700 litri lapte pe cap de vacă furajată obținută în 1961. Dealtfel, cartea agro-zootehnică este un bun prieten și sfătuitor pentru colectivității din Vinerea. Aceasta a reieșit și din interesul cu care mulgătorii și îngrijitorii au dezbătut problemele puse în discuție de zootehnicianul gospodăriei, cu prilejul consfătuirii:

— „Între 5 ianuarie — 5 februarie 1962 producția zilnică de lapte pe cap de vacă (la cele experimentale) a fost în medie de 3,400 de litri, — spune colectivistul Simion Todoran. De atunci, prin administrarea diferentiată de siloz, după producție și printr-o îngrijire mai bună a vacilor am obținut în medie câte 6 litri de lapte pe zi“.

— „La acestea — completează mulgătoarea Maria Bârboi — a contribuit și o altă consfătuire organizată de bibliotecă la gospodărie pe tema *Administrarea furajelor pentru obținerea de producții mari*“.

— ... „Dar sfaturile care ni se dau în cărți nu trebuie aplicate întotdeauna aidoma, intervine îngrijitorul Barbu Crăciun. Din experiență știm că trebuie să ținem seamă și de anumite situații cum a fost de pildă cu indicațiile pentru administrarea trifoiului tocat, unde se spune în carte că trebuie să punem 3% sare în amestec sau 30% saramură. Trifoiul nostru fiind insilozat cu 2—3 ani în urmă, a avut nevoie de o cantitate mult mai mare de sare“...

Discuțiile au fost concrete și interesante, completate cu sfaturi practice date de zootehnicianul gospodăriei.

Faptul că biblioteca desfășoară în permanență o muncă susținută de popularizare a cărții agro-zootehnice a contribuit la atragerea unui mare număr de cititori din rîndul colectivștilor și o participare masivă la manifestările cu cartea organizate la cămin, ducînd la depășirea angajamentelor luate în cadrul celui de-al II-lea concurs bienal. Tot din ciclul acestor acțiuni face parte și consfătuirea organizată de bibliotecă pe tema *Pentru 40 mii kg de legume la ha*.

Biblioteca din comuna Dobra,  
raionul Ilia, regiunea Hunedoara:

- în scopul orientării lecturii cititorilor vor fi alcătuite planuri de lectură pentru colectivști;
- activizarea cercurilor de citit prin completarea responsabililor de cerc, permanentizarea și îmbunătățirea planurilor de lectură.

În lunile ianuarie-februarie 1962, s-au alcătuit 5 planuri de lectură model, în baza studierii fișelor de cititori din anul trecut, a cunoașterii cititorilor, a sarcinilor și muncii în cadrul gospodăriei colective.

În cele 15 cercuri de citit se desfășoară o activitate permanentă, bine organizată, care contribuie la creșterea continuă a nivelului politic, cultural și profesional al țăranilor colectivști și atragerea de noi cititori. În colaborare cu comisia de femei sînt organizate prezentări de cărți, lecturi și alte forme de popularizare a cărților, dezvoltîndu-se astfel gustul pentru citit.

Biblioteca raională Slatina, regiunea Argeș:

- îmbunătățirea activității metodice;
- îndrumarea directă a bibliotecilor comunale și satești.

Practica a arătat că sprijinul cel mai eficace îl poți da, atunci cînd îți seama de specificul concret al fiecărui loc de muncă. De aceea pentru tovarăsa Eugenia Marinescu, bibliotecar șef la biblioteca raională Slatina, îndrumarea directă a fiecărei biblioteci în parte, constituie linia directoare a activității sale.

Planuri de muncă bine întocmite, cu sarcini concrete, legate de specificul fiecărei comune, o evidență clară a manifestărilor de masă, cu forme din cele mai variate, sînt numai cîteva din faptele ce vin să illustreze bogata activitate desfășurată de bibliotecile din raion. Vorbind despre tehnica de bibliotecă se poate spune că există o preocupare susținută din partea bibliotecarilor pentru aranjarea cărților în rafturi, conform clasificării zecimale și întocmirea fișierului pe profesii. De asemenea s-a trecut la organizarea catalogului sistematic și alfabetic. Competența cu care bibliotecarii se preocupă de aceste acțiuni este o dovadă în plus a sprijinului primit din partea bibliotecii raionale.

Analizînd munca cu cartea de popularizare a științei în comunele Curtișoara, Piatra Sat, Perieți, Slătioara, bibliotecă raională și-a propus ca în cel mai scurt timp să întocmească și să trimită bibliotecarilor o serie de materiale metodice pentru îmbunătățirea muncii în această direcție.

#### Biblioteca comunală din Scornicești, raionul Slatina:

- organizarea de acțiuni variate ca formă;
- atragerea unui număr de 600 cititori în trimestrul I/1962;
- lectura la locul de muncă.

Participarea în număr mare a colectivităților la manifestările organizate de bibliotecă este rezultatul activității variate pe care aceasta o desfășoară. Aproape în fiecare zi bibliotecă este prezentă cu o acțiune: o informare politică sau seară literară, prezentarea unei cărți, sau lectură în grup, organizarea unei expoziții de cărți agrotehnice, de popularizare a științei ș.a.

După cum declară tovarăsa bibliotecară Elena Bărbulescu, colectivității s-au obișnuit să considere bibliotecă nu numai „un loc unde se împrumută cărți”, ci un factor activ în viața satului. Și bibliotecă se străduiește să corespundă acestei cerințe.

În dorința de a îndruma cît mai competent lectura celor peste 600 de cititori, în majoritate colectivități, bibliote-

cara a organizat convorbiri individuale cu colectivități din brigăzi. Pe baza acestor convorbiri s-au întocmit planuri de lectură care cuprind recomandări de cărți pe specificul producției în G.A.C.

O dată cu începerea muncilor agricole de primăvară, biblioteca și-a extins cîmpul de activitate la locul de muncă al colectivităților, unde se organizează lecturi din cărți agricole sau informări politice în pauzele de prînz. Un prim pas s-a făcut cu lectura pe tema *Consolidarea gospodăriei agricole colective — sarcină principală*. Această inițiativă a bibliotecii din Scornicești și-a găsit o largă apreciere din partea colectivităților.

#### Biblioteca comunală din Curtișoara, raionul Slatina, regiunea Argeș:

*Intensificarea propagandei cărții de popularizare a științei prin organizarea:*

- a trei seri de întrebări și răspunsuri, o expoziție permanentă, o vitrină de cărți, prezentări de recenzii de cărți.

Popularizarea cuceririlor științei — cu ajutorul manifestărilor de masă cu cartea — constituie unul din obiectivele activității bibliotecii din comuna Curtișoara, regiunea Argeș. Astfel, în trimestrul I/1962, au fost organizate seriile de întrebări și răspunsuri pe teme: *Originea și evoluția omului, Cum se formează ploaia, zăpada și grindina, Seceta, înghețul, grindina*. Numărul mare de colectivități prezenți la aceste manifestări dovedește buna orientare a bibliotecii în alegerea tematicii.

La sediul bibliotecii funcționează o expoziție permanentă de broșuri de popularizare a științei, împrăștiată cu ultimele lucrări apărute. Organizarea expoziției la loc vizibil atrage atenția cititorilor, ceea ce contribuie la solicitarea pe loc a cărților respective. Expoziția este întregită prin expunerea unor planșe care vorbesc prin imagini despre apariția vieții pe pămînt, originea și evoluția omului, transformarea naturii de către om etc.

Biblioteca comunală a prevăzut în planul anual de muncă și alte acțiuni cu cartea de popularizare a științei, ca de pildă: consfătuire pe marginea cărții *Morala și religia*, recenzii, panouri etc.



● *Indrumarea metodică a bibliotecilor din raionul Deta.* — Pentru continua îmbunătățire a muncii cu cartea în raionul Deta, biblioteca raională a luat următoarele măsuri: reorganizarea și lărgirea colectivelor voluntare, reactivizarea consiliilor de conducere de pe lângă bibliotecile comunale și sătești, îndrumarea sistematică a acestor biblioteci. În acest scop raionul a fost împărțit în patru sectoare, fiecărui lucrător de la biblioteca raională repartizându-i-se un sector. În deplasările pe teren se urmărește ca trimestrial, fiecare bibliotecă să fie îndrumată și controlată, de cel puțin două ori. La rîndul lor, bibliotecilor comunale le revin cîte 3—4 biblioteci sătești, la care se deplasează o dată pe lună.

Obiectivul principal al muncii de îndrumare este orientarea activității bibliotecilor în sprijinirea îndeplinirii planului de producție al gospodăriei colective. O activitate pozitivă au desfășurat în această direcție bibliotecile comunale din Jebel, Măureni, Liebling, Clopodia, care folosesc metode variate de atragere a cititorilor și de popularizare a cărților pe specificul preocupărilor populației din localitățile respective. (M. POPESCU de la biblioteca raională Deta, regiunea Banat).

● *Întîlniri între cititori și scriitori.* — În comuna Jilavele, raionul Urziceni, a avut loc o întîlnire între cititori și scriitorii Dan Deșliu, Florența Albu și Petru Vintilă, la care au participat peste 300 țărani colectivști, cititori ai bibliotecii comunale. Cu acest prilej poezii Dan Deșliu și Florența Albu au citit din versurile lor, iar scriitorul Petru Vintilă a citit un capitol din noul său roman, inspirat din viața satelor noastre. La discuții au luat cuvîntul țărani colectivști Marin Opișan, Tudorică Ghiocel, Neagu Petre, care au vorbit despre alte opere ale scriitorilor prezenți la întîlnire, exprimîndu-și dorința ca aceștia să scrie cît mai multe cărți inspirate din viața nouă a satelor noastre și să vină mai des în mijlocul lor. În continuarea manifestării s-a prezentat un montaj literar-muzical, consacrat poeziei lui Mihai Beniuc și Dan Deșliu, susținut de un frumos program artistic. La intrarea în sala de festivități a căminului cultural, biblioteca comună Elena Stoica a organizat o expoziție de cărți cu tema: *Să citim operele scriitorilor noștri contemporani*, fiind expuse volume din operele scriitorilor prezenți la întîlnire și ale altor scriitori romîni contemporani.

Asemenea întîlniri între cititori și scriitori au avut loc în comuna Girbovi și la Școala medie din Urziceni. (ANGHEL GHEORGHE — corespondent).

● *Schimb de experiență intercomunal.* — În comuna Broșteni, raionul Strehaia, a avut loc un schimb de experiență intercomunal, la care au participat bibliotecarii comunali, sătești și responsabili ai colturilor roșii din G.A.C. din cuprinsul raionului Strehaia. Bibliotecarul Ion Roman de la biblioteca comună Rocșoreni a prezentat referatul *Munca cu cartea în sprijinul colectivizării agriculturii*. La discuții s-au arătat aspecte ale muncii cu cartea în sprijinul întăririi economico-organizatorice a gospodăriilor colective din raion. Bibliotecarii veniți la acest schimb de experiență și-au împărțit metodele aplicate în munca de popularizare a cărții.

După încheierea discuțiilor a urmat o seară literară pe tema: *Figuri de comuniști oglindite în literatură*, pregătită de colectivul voluntar al bibliotecii din Broșteni. (G. NIȚA și C. GRECU de la biblioteca regională Oltenia).

● *Bogată activitate metodică-bibliografică.* — Secția metodică a bibliotecii regionale Ploiești a elaborat și trimis la bibliotecile din regiune următoarele materiale metodice și bibliografice:

1) Indicații metodice privind organizarea convorbirilor pe teme: G.A.C. — izvor de belșug și bunăstare, seara de întrebări și răspunsuri pe tema: *Avantajele oferite de gospodăria colectivă și seara literară pe tema: Scriitorii noștri despre viața și munca colectivștilor*, în care sînt prezentate volumele *Marea de aur*, *Comoara cea mare*, *Cu mîinile noastre* de Corneliu Leu și *Soseaua milionarilor* de Petru Vintilă.



2) Planuri de lectură pe tema: *Ca să citească brigadierul zootehnic și îngrijitorul de animale, Ce să citească îngrijitorul de vaci și viței, Ce să citească crescătorul de oi, Ce să citească crescătorul de porci, Ce să citească crescătorii de păsări.*

Aceste materiale metodice sînt folosite de bibliotecile comunale și sătești în îndrumarea lecturii colectivităților, în planificarea activității cercurilor de citit, precum și în organizarea manifestărilor de masă.

● *Activitate rodnică.* — Biblioteca comunală din Dărmănești, raionul Ploiești, frunțasă în primul concurs bienal, a organizat numeroase manifestări de masă, prin care au fost popularizate lucrările Consfătuirii pe țară a țăranilor colectivști. Pînă la 15 februarie a.c. au fost înscrși 803 cititori, dintre care 220 muncitori și 405 colectivști care au citit 3612 cărți. Biblioteca Ana Iliaș a difuzat în cadrul acțiunii *Luna cărții la sate*, un important număr de cărți în valoare de 3200 lei.

● *Seară de întrebări și răspunsuri.* — Biblioteca din comuna Lipănești, același raion, a organizat seara de întrebări și răspunsuri pe tema: *Organizarea și retribuirea muncii în G.A.C.*

● *Manifestări de masă model.* — Secția de învățămînt și cultură a Sfatului popular al orașului Ploiești, se preocupă îndeaproape de îndrumarea bibliotecilor comunale și sătești în subordine. Pe această linie, se organizează manifestări de masă model, la care participă lucrători din bibliotecă.

Cu sprijinul bibliotecii regionale, s-a pregătit și desfășurat în comuna Berceni întîlnirea cu tovarășul Puică Nicolae, zootehnician al G.A.C. din comuna Bărcănești, care a ilustrat prin fapte și cifre realizările colectivștilor din comuna învecinată. Acțiunea s-a bucurat de aprecierea colectivștilor din Berceni, care însuflețiți de rezultatele vecinilor, s-au angajat să folosească și mai mult experiența înaintată și cunoștințele căpătate din cărți. De asemenea, bibliotecarii comunali, care au participat la manifestare, au trecut la pregătirea unor acțiuni asemănătoare.

● *Agitație vizuală concretă.* — Pentru popularizarea cărților nou apărute și a ziarelor la care este abonată, biblioteca raională Huși, regiunea Iași, a organizat cinci vitrine pe care le-a expus în locurile cele mai frecventate din oraș. Avînd o formă de prezentare atractivă și un conținut bogat, aceste vitrine reușesc să atingă scopul urmărit. Iată numai cîteva din temele acestor vitrine: *Pacea, bunul cel mai de preț al omenirii, Huși — raion colectivizat, Ce să citească muncitorul constructor, Cărți din colecția S.R.S.C., Consolidarea gospodăriilor colective, sarcina noastră principală și altele.* (VASILE FOBESCU, bibliotecar).

● *Manifestări de masă în raionul Vedea.* — În primele luni de la începerea celui de-al II-lea Concurs bienal, bibliotecile comunale din raionul Vedea au organizat numeroase manifestări de masă. Dintre acestea cităm: la biblioteca comunală din Izvoru recenzia cărții *Drum deschis* de Șerban Nedelcu, la biblioteca din comuna Urși seara literară pe tema: *Figura țăranului oglindită în literatură*, iar la biblioteca comunală din Uda recenzia cărții *Ferestre întunecate* de Marin Preda (PETRE GH. BĂDESCU — corespondent).

● La sfîrșitul lunii februarie a fost analizat felul cum se desfășoară cel de-al II-lea concurs bienal între biblioteci, în regiunea Hunedoara. Informarea prezentată de directorul bibliotecii regionale a oglindit preocuparea lucrătorilor bibliotecii regionale pentru desfășurarea concursului în cele mai bune condiții, printr-o susținută muncă de îndrumare metodică, prin popularizarea și generalizarea metodelor și experienței unităților frunțase.

Tovarășul Stoica Cornel, vicepreședintele sfatului popular regional, a arătat sarcinile deosebit de importante — economice și organizatorice — care stau în fața gospodăriilor colective, după încheierea colectivizării agriculturii în regiunea Hunedoara. Au urmat indicațiile date de tovarășul Cornel Cîzmas, șeful secției regionale de învățămînt și cultură, pentru orientarea activității cu cartea în sprijinul întăririi economico-organizatorice a noilor G.A.C.

# CĂLĂTORIE ÎN COSMOS

Pentru organizarea în biblioteci a unei serii de popularizare a cuceririlor științei, redacția a solicitat scriitorului I. M. Ștefan să elaboreze un text ajutător.

Bibliotecarii vor folosi textul ce-l publicăm mai jos și care urmează a fi citit de un prezentator. Pentru lectura poeziilor și a fragmentelor indicate în acest articol, bibliotecarii vor recurge la recitatori sau cititori artistici. Recomandăm de asemenea bibliotecarilor să amenajeze cu acest prilej, o expoziție de cărți pe tema: Călătorie în Cosmos, iar seara științifică să se încheie — după posibilitățile existente — cu proiecții de diafilme, diapozitive sau filme documentare pe tema respectivă.

★

De mii de ani visează omenirea la zborul în Cosmos. În biblioteca regelui asirian Asurbanipal, arheologii au descoperit un cilindru de pământ ars, în

care se descrie călătoria viteazului Etan acesta s-ar fi ridicat atât de sus în ceruri, încât Pământul i-a apărut ca o piine într-un coș.

De atunci și pînă astăzi, au fost scrise mii de astfel de povestiri, exprimînd aceeași năzuință de cunoaștere a Universului. Cu toate acestea, desprinderea omului de Pământ a părut întotdeauna utopică. Scrierile fantastice despre călătorii în Lună și pe planete erau considerate la fel de puțin verosimile ca și basmele.

Dar iată că neverosimilul a devenit astăzi, datorită efortului creator al inventatorilor și tehnicienilor sovietici, realitate. Așa cum prevăzuse în mod genial K. E. Țiolkovski, omul a sfărîmat grelele lanțuri gravitaționale și s-a înălțat spre aștri. A fost deschisă o nouă eră a cunoașterii lumii. Poeții au cîntat cu patos acest eveniment epocal<sup>1)</sup>.

Perspectivile care se deschid în fața noastră sînt cu adevărat amețitoare. Încă înainte de sfîrșitul acestui secol, Lună și planetele cele mai apropiate — Marte și Venus — vor fi neîndoielnic cercetate „la fața locului“. Va veni apoi vremea explorării planetelor mai îndepărtate, a asteroizilor și a stelelor care sînt vecinele sistemului nostru solar. Orizontul cugetului omenesc se va lărgi nemăsurat.

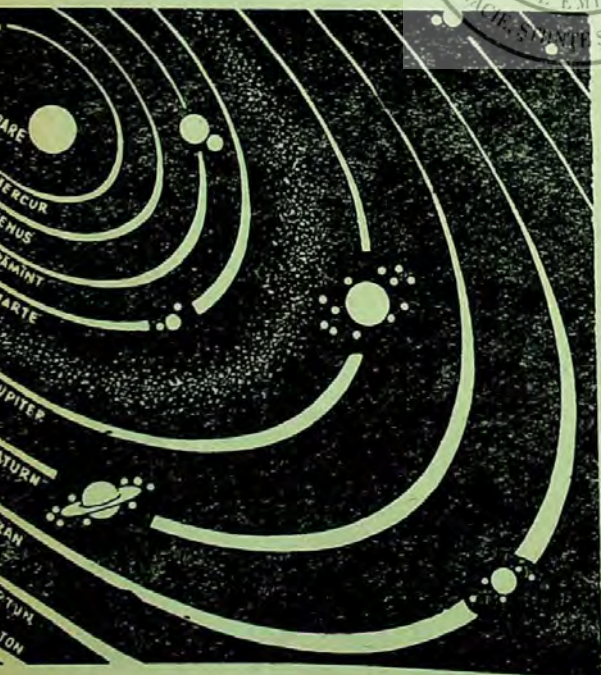
Ce frumos spunea Țiolkovski :

„Pământul este leagănul rațiunii dar nu trebuie să rămîi veșnic în leagăn“.

Deocamdată abia au fost făcuți primii pași în Cosmos (dar și cei mai grei). Călătorii sovietici Gagarin și Titov au intrat în 1961 în istorie ca primii cosmonauți<sup>2)</sup>. Rachetele sovietice automate, fără pasageri, au pătruns și mai departe în spațiu.

<sup>1)</sup> Se va citi o poezie, la alegere, din volumul *Cerul cucerit*. Buc., Editura tineretului, 1961.

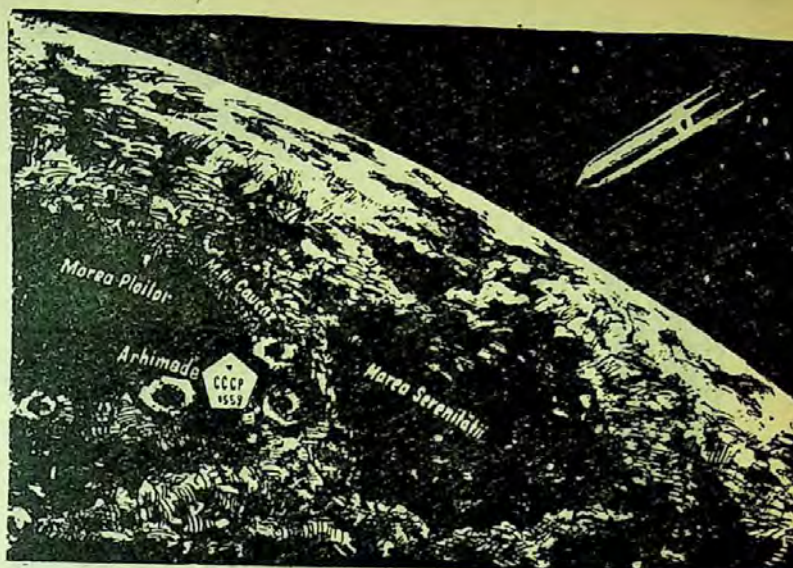
<sup>2)</sup> Se va citi din : GAGARIN I. *Drumul spre Cosmos*. Buc. Editura politică, 1961, p. 180—182. 700.000 km. în *Cosmos*. Buc., S.R.S.C., 1961, un fragment la alegere.



Sistemul solar cu planetele și sateliții acestora

țiul cosmic, spre Lună și dincolo de ea. O astfel de rachetă, Lunnik I, a devenit chiar o planetă artificială a sistemului nostru planetar.

Explorarea astronomică a Universului nu se face lesne. Fiecare nou progres cere eforturi titanice, desfășurarea unei uriașe activități tehnico-științifice. Noi însă putem cuprinde — cu gândul — întreg Universul. Să întreprindem, pe aripile gândului, o călătorie de recunoaștere în hăurile fără fund ale Cosmosului.



Locul primei aselenizări a rachetei cosmice sovietice

Cu ce să începem? Desigur, cu vecina noastră, Luna, satelitul natural al Pământului. Este o lume moartă, încremenită, cu un relief abrupt, în care predomină munții inelari-circurile. Aci a ajuns faisonul cu stema sovietică a rachetei sovietice Lunnik II — primul mesager al Pământului pe un alt corp ceresc. Ce vor vedea primii cosmonauți ajunși în Lună? Ne-o spune, cu un deosebit talent, Tiolkovski, într-o povestire a sa. Să-i dăm cuvîntul marelui vizionar al așaltului cosmic<sup>3)</sup>.

Nava gândului nostru ne poartă acum mai departe. Am trecut de Lună. Cuprindem cu privirea întregul nostru sistem planetar. Iată Soarele, gigantul acestei familii de corpuri cerești. E de 600 ori mai mare ca volum decât toate cele 9 planete luate la un loc!

Spre care să ne îndreptăm? Spre Mercur, planeta care arată Soarelui mereu aceeași emisferă, așa încît pe o parte se încinge pînă la sute de grade, iar pe partea cealaltă domnește un ger năpraznic? Spre Venus, planeta misterioasă, a cărei suprafață este ascunsă privirilor noastre de un vâl des de nori? Sau poate spre Saturn, planeta cu inel — adevărată minune a sistemului nostru planetar?

Cel mai interesant ar fi să vizităm planeta Marte. Pe acest corp ceresc, cu

un diametru cam pe jumătate cît al Pământului, este foarte probabil că există și forme de viață. Marte are atmosferă — e drept mai rară decît a planetei noastre — și de asemenea apă. Două mici luni se roteșc în jurul ei. Scriitorii științifico-fantastici au prezentat adesea momentul coborîrii unei nave astrale pe Marte<sup>4)</sup>.

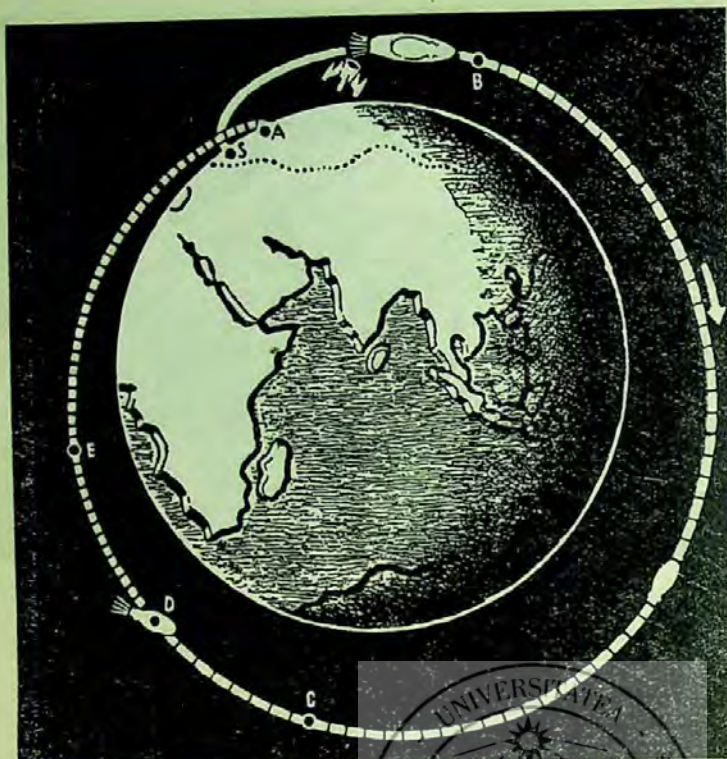
Desigur, nimeni nu poate fi sigur cum arată peisajul marțian. Dar este cert că Marte oferă un spectacol foarte interesant și că primii cosmonauți vor dezlega aci nenumărate taine cosmice<sup>5)</sup>.

Soarele și planetele nu sînt singurii membri ai sistemului nostru solar. Alături de ei, mai întîlnim comete, meteoriți, asteroizi. Pentru zborurile cosmice, deosebit de interesanți sînt asteroizii. Unele dintre aceste planete pitice — provenite probabil din explozia unei planete mari nestabile, care se rotea între Marte și Jupiter — pot constitui vehicule interplanetare, ideale, deoarece în cursa lor în jurul Soarelui străbat o mare parte din sistemul solar<sup>6)</sup>.

4) Se va citi din: STEFAN, I. M. și NOR, R. *Drum printre aștri*. Buc., Editura tineretului, 1956, p. 220—221.

5) Se va citi din: STERNFELD, A. *De la sateliții artificiali la zborurile interplanetare*. Buc., Editura tineretului 1960, p. 195—196.

3) Se va citi din: STEFAN, I. M. *Vecina noastră Luna*. Buc., Editura tehnică ediția a II-a 1960, p. 10—12.



Drumul urmat de nava „Vostok 1” în jurul Pământului. (S) Locul de start; (B) Locul pe orbită; (C) Locul unde a început pregătirea coborârii pe sol; (D) Declanșarea motorului de frinare; (E) Locul de intrare în păturile dense ale atmosferei; (A) Locul de aterizare.

Cunoaștem acum sistemul nostru planetar: Soarele, 9 planete, asteroizi, comete, meteoriți. Pământul — una dintre planete — este un corp ceresc ca toate celelalte și nu ocupă un loc excepțional în Univers, cum pretind reprezentanții religiei.

Dar dincolo de sistemul nostru planetar, ce se găsește? Să călătorim mai departe, pe aripile gândului<sup>7)</sup>.

Iată stelele cele mai apropiate: Proxima și Alfa, din constelația Centaurului. „Apropiate” — e un fel de a spune. O rază de lumină, care străbate spațiul cu viteză fantastică de 300.000 kilometri pe secundă, are nevoie de vreo patru ani și un sfert, pentru a ajunge de acolo și pînă la Pământ. Privite de aproape, stelele seamănă cu Soarele nostru: ele sînt sori, după cum și Soarele este o stea.

<sup>6)</sup> Se va citi din: ȘTEFAN, I. M. și NOR, N.: *Drum printre astri*. Buc., Editura tineretului, 1956, pg. 86—93.

Spre deosebire de planete, întunecate și reci, stelele sînt gigantice sfere gazoase și incandescente (fierbinți și luminoase).

Soarele nostru și miliarde de alte stele fac parte dintr-un imens sistem stelar: Galaxia noastră. Aftit de imensă este aceasta, încît de la un capăt la altul al ei lumina face aproape o sută de mii de ani. Pe lîngă stele, unele înconjurate de planete și altele singuratic, în Galaxie întîlnim imenși nori de gaze și de praf: nebuloasele.

Privită dintr-o parte, Galaxia ne apare de forma unui bob de linte, iar privită din față, seamănă cu o imensă spirală, cu o mai multe brațe.

Dar Galaxia noastră nu este singurul sistem stelar din Univers. Călătorind cu gîndul dincolo de ea, întîlnim nenumărate alte galaxii, care de care mai impunătoare. Cea mai apropiată de noi — marea galaxie din constelația Andromeda — se află la o depărtare de la care lumina face 1,75 milioane ani.

Pînă unde se întinde Universul? Telescoapele și radiotelescoapele au pătruns pînă la depărtări de mii de ori mai mari decît aceea la care se află marea galaxie din constelația Andromeda, — dar nu i-au aflat hotar. Un astfel de hotar nici nu există. Nesfîrșit este Cosmosul. A existat întotdeauna și va exista întotdeauna. Corpurile cerești, mari și mici, ca și sistemele de corpuri cerești se află într-o neconținută prefacere și mișcare, în conformitate cu legile obiective ale naturii<sup>8)</sup>.

I. M. ȘTEFAN

<sup>7)</sup> Se va citi din: ANDREESCU, D. ST. *Încotro, spre Venus sau spre Marte?* Buc., Editura militară a Ministerului Forțelor Armate ale R.P.R., 1958. P. 173—174.

<sup>8)</sup> Se va încheia cu o poezie, la alegere, din *veulul Cerul suferit*. Buc., Editura tineretului, 1961.

# „Zi de odihnă colectivă“ la milionarii din Putineiu

Ziua se arăta frumoasă și senină ca și viața colectivștilor, care urmînd cu încredere și hotărîre drumul arătat de partid, drumul belșugului și al bunăstării, au rupt pentru totdeauna cu ignoranța și sărăcia.

Camioanele soseau unul după altul aducînd oaspeți dragi, colectivști din comunele Vieru, Gogoșari, Stănești și Căcaleți, care aveau să petreacă în comuna Putineiu o „zi de odihnă colectivă“, să-și destăinuie reciproc „secretul“ obținerii de recolte bogate, să discute împreună planurile de muncă, să-și împărtășească mijloacele și metodele cele mai eficiente pentru traducerea în viață a sarcinilor trasate de partid pentru întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor colective. Întîlnirea urma să fie și un bilanț al preocupărilor colectivștilor pentru ridicarea nivelului cultural prin citit și totodată un prilej de a participa la acțiuni de masă cu cartea împletite cu celelalte forme ale muncii culturale-educative.

Visita colectivștilor oaspeți a început la sectorul zootehnic al gospodăriei colective „Ștefan Gheorghiu“. Președintele gospodăriei, tovarășul Ion Dața, care-i însoțea, dădea explicații cu îndreptățită mîndrie:

— „De la cele 110 vaci ale gospodăriei am obținut în anul 1961 o producție medie de 2500 l. lapte pe cap de vacă furajată, s-au crescut 320 porci din care 200 au fost livrați statului pe bază de contract. Numai din sectorul zootehnic, veniturile gospodăriei au fost anul trecut de 560.000 lei, iar pe întreaga gospodărie de 4.200.000 lei. Creșterea considerabilă a veniturilor gospodăriei colective înseamnă ridicarea nivelului de trai cultural și material al colectivștilor, mai multe cărți în bibliotecă și în fiecare casă, mai multe aparate de radio, televizoare etc.“

Apoi, oaspeții au coborît în sat, la școală, unde urma să se țină consfătuirile.

— „Sectorul zootehnic în sala de sus, la tovarășul ing. Seiciuc Teodor; Cultura grîului în stînga, la tovarășul ing. M. Tudor; Pentru 5000 kg. boabe porumb la ha, la tovarășul ing. Ionescu...“, răsunau invitațiile organizatorilor pentru a-i îndruma pe cei peste 300 de participanți.

Au fost prezentate referate, s-au purtat discuții asupra celor mai bune metode

folosite și asupra rezultatelor obținute, în gospodăria gazdă. Aplicînd în munca de pe ogoare sfaturile cărților agrotehnice, urmînd indicațiile inginerilor și tehnicienilor agronomi sub permanenta îndrumare a organizației de partid, colectivștii din Putineiu au obținut anul trecut recolte mari, „ca la carte“ — cum le place să spună... Însămînțind soiuri de mare productivitate, în arături de vară executate bine, folosind îngrășăminte, ei au recoltat de pe cca. 30 ha, 2600 kg. grîu la ha, iar de pe 110 ha, 2200 kg. grîu la ha.

Inginerii specialiști au dat indicații asupra măsurilor și lucrărilor operative care trebuiesc executate în vederea îndeplinirii și depășirii planului de producție al gospodăriilor. În același timp, în sala căminului cultural tovarășul Nicolae Gîrlea vorbea localnicilor despre *Situația internațională*. A urmat expunerea făcută de tovarășul Marin Paraschivescu despre *rentabilitatea creșterii animalelor în G.A.C.*

La școală se desfășura spartachiada tîneretului, după care la cămin a avut loc concursul „Cine știe, cîștigă“, urmat de un bogat program artistic susținut de formațiile colectivștilor oaspeți și de cele ale gazdelor.

Biblioteca comunală și-a făcut simțită prezența pe tot parcursul zilei. În holul căminului cultural au fost amenajate două expoziții de cărți. Una cuprindea lucrări agrotehnice care au contribuit la pregătirea colectivștilor din Putineiu pentru obținerea unor recolte bogate. (De exemplu, brigada condusă de comunistul Nicolae Breazu a realizat de pe 70 ha, 3000 kg. boabe porumb la ha în cultură neirigată), alta avînd în centru afișul *Pentru 5000 kg. porumb boabe la ha în cultură neirigată*, prezenta broșuri și cărți agrotehnice, articole decupate din ziare pe această temă, precum și culegeri de texte pentru formațiile artistice (brigăzi artistice de agitație, teatru, recitatori etc.).

În vitrinele spațioase și mari „cît un perete“, în care erau aranjate aceste expoziții, la loc de cinste, central și puternic luminate se aflau plăcuțe care popularizau pe frunțașii recoltelor bogate din Putineiu care erau și cei mai buni cititori. La fiecare frunțaș erau arătate rezultatele obținute în producție, metodele folosite în muncă și cărțile citite (extrase din fișele de cititor). De asemenea



Concursul a luat sfârșit. Ca recompensă a temei-  
nicei pregătiri, concurenții au primit cărți care  
le vor îmbogăți bibliotecile personale

erau expuse liste bibliografice de reco-  
mandare pe profesii: *Ce să citească în-  
grijitorii și mulgătorii de vaci, Cum  
putem obține recolte mari la cultura ce-  
realelor, Ce trebuie să știm despre crește-  
rea tineretului taurin* etc. Colectiviștii  
oaspeți au cercetat cu atenție cele două  
expoziții, și-au însemnat titlurile cărților  
recomandate, unele din acestea fiind îm-  
prumutate de la bibliotecă sau cumpărate  
de la standul-expoziție cu vînzare, orga-  
nizat de cooperativa sătească. O altă  
vitrină „Noutăți în bibliotecă” prezenta  
ultimele lucrări.

Colectivul voluntar al bibliotecii a  
muncit atît la pregătirea manifestărilor  
programate cît și în cursul „zilei de  
odihnă”. Biblioteca a fost deschisă toată  
ziua. Un mare număr de colectiviști, tî-  
neri și bătrîni, au împrumutat cărți, iar  
alții și-au înscris pentru prima oară, în  
acest an, numele în fișele de cititor, care  
în acea zi au atins cifra de 510.

...Și în sfârșit la stația de radioficare  
se anunță că peste puțin timp începe  
concursul „Cine știe, cîștigă”. Interesul  
stîrnit atît de tema și conținutul mani-

Bibliotecarul din comuna Pulineiu înscrie cititorul  
cu fișa nr. 510



festării cît și de forma deosebită — larg  
popularizată în întreaga comună — a  
adus la cămin aproape tot satul. Cei care  
nu au încăput în sală, au urmărit con-  
cursul în fața difuzoarelor.

Înainte de începerea acțiunii, am  
stat de vorbă cu trei dintre „eroii con-  
cursului”.

**VASILE PETRE, colectivist — brigadier  
de cîmp:** „...Mai sînt 30 minute pînă la  
începerea concursului și vă spun drept  
că am emoții. Deși m-am pregătit, faptul  
că particip pentru prima oară, în calitate  
de concurent, la o astfel de manifestare  
mă face să nu mă simt în apele mele.  
Am studiat cu atenție broșurile indicate  
de bibliotecă, precum și cele cuprinse în  
caseta Editurii agro-silvice. Acum cînd  
luptăm pentru 5000 kg. boabe porumb la  
ha. în pămînt neirigat, studierea și apli-  
carea învățămintelor din cărțile agro-  
tehnice capătă o importanță deosebită”.

**COMAN DUMITRU — colectivist:**  
„...Studierea documentelor și hotărîrilor  
de partid, a cărților agrotehnice și a pre-  
sei, cunoștințele însușite la învățămîntul  
agrozotehnic, precum și experiența noas-  
tră de fiecă zi, mă vor ajuta să trec cu  
bine acest examen al pregătirii”.

**Inginer CEZAR PANTILIMON — șeful  
secției agricole a Sfatului popular raional  
Giurgiu:** „...În calitate de profesor exa-  
minator la acest concurs, simt alături de  
concurenți emoțiile primei încercări. Con-  
stituind o sinteză a cunoștințelor despre  
obținerea a 5000 kg. boabe porumb în cul-  
turi neirigate, concursul popularizează ci-  
frele de plan ale G.A.C. „Ștefan Gheor-  
ghiu”, măsurile ce se vor lua în gospodărie  
pentru obținerea acestei recolte sporite,  
precum și broșurile care tratează tema  
menționată. Pentru popularizarea cărți-  
lor agrotehnice s-a organizat o expoziție,  
însoțită de afișul regional „Pentru 5000 kg.  
boabe porumb la ha. în culturi neirigate”,  
vitrine și standuri de cărți precum și  
liste de recomandare. În acest scop am  
colaborat îndeaproape cu bibliotecă”.

Concursul „Cine știe, cîștigă” pe tema  
*Pentru 5000 kg. boabe porumb la ha. a*  
avut caracterul de manifestare model.  
Biblioteca a stabilit din timp bibliografia  
necesară, în baza cărților și broșurilor  
existente în comună. O dată cu manifes-  
tarea a fost popularizată și bibliografia  
fiind afișată în bibliotecă, la cercurile de  
citit, căminul cultural și în alte locuri  
cu mare circulație din comună. După  
stabilirea concurenților, s-a discutat în  
amănunt cu aceștia asupra modului în  
care trebuie să se pregătească, cum să-și  
sistematizeze cunoștințele și să valorifice

experiența practică. Au fost prezentate diafilme, jurnale agricole documentare etc.

Răspunsurile date de concurenți au dovedit cunoașterea sarcinilor de plan ale G.A.C., a metodelor științifice de cultivare a porumbului pentru obținerea de 5000 kg. boabe la ha. în cultură neirigată, superioritatea și avantajele agriculturii socialiste.

Concursul s-a desfășurat într-o atmosferă vie, antrenantă, sala urmărind cu atenție răspunsurile date. Răspunsurile competente și argumentate ca și participarea activă a sălii au demonstrat eficacitatea activității cu cartea, desfășurată la bibliotecă și cercurile de citit, la locul de muncă al colectivităților, o dovadă a creșterii continue al nivelului cultural, al conștiinței colectivităților din Putineiu.

Atmosfera entuziastă și aplauzele prelungite au răsplătit strădania concurenților și a organizatorilor acestui concurs.

Considerăm că unele momente de monotonie, ivite pe parcursul concursului, ar fi putut fi evitate prin lecturi scurte, poezii etc., legate de conținutul întrebărilor. De asemenea, socotim că ar fi fost necesară prezentarea unei hărți a regiunii,

cu soiurile raionate, grafice comparative pe plante cultivate în condiții diferite, planșe, mulaje etc., tăblițe separate cu lucrările ce trebuie efectuate pentru obținerea de 5000 kg. boabe porumb la ha. și care să fie afișate după fiecare răspuns dat, iar la sfârșitul concursului toate acestea să alcătuiască un tablou sintetic.

★

Ziua de odihnă colectivă organizată la Putineiu nu este un fapt izolat. Numeroasele forme ale muncii politice de masă, variate și interesante, bogatul program artistic prezentat de formațiile gazdă, dovedesc continuitate în activitatea de culturalizare a comunei, în sprijinul căreia se folosește o gamă întreagă de mijloace, procedee și instrumente de care dispun unitățile cultural-educative.

Făcînd parte integrantă din planul comun al acțiunilor de culturalizare a satului colectivist, activitatea cu cartea în comuna Putineiu a intrat în practica zilnică a bibliotecii, urmărindu-se permanentizarea ei.

Iuliu FLORESCU

## PRODUCȚII MARI ÎN FIECARE CULTURĂ!

Indicații metodice pentru organizarea acțiunilor de masă cu cartea în perioada lucrărilor agricole

Pe ogoarele patriei oamenii muncii sînt antrenați în executarea unor serii de lucrări hotărîtoare pentru soarta recoltei din anul acesta, pentru obținerea unor producții cât mai ridicate, la nivelul sarcinilor trasate de documentele de partid.

Ca în fiecare an, bibliotecarii de la sate nu trebuie să precupețească nici un efort pentru ca, prin acțiunile ce le vor iniția pe linia muncii cu cartea, să sprijine marea bătălie ce se dă pe ogoare. Pentru a-i ajuta în realizarea cu succes a acestor sarcini deosebit de importante, facem cîteva recomandări privind tematica unor acțiuni de popularizare a cărților legate de lucrările agricole de primăvară și vară.

**Convorbiri cu cititorii pe tema:**  
*Pămîntul poate da roade și mai bogate*

Convorbirile cu cititorii vor cuprinde două părți. În prima parte se va face o expunere bibliografică a 3—4 cărți agricole, prezentată de un specialist în agri-

cultură (inginerul sau tehnicianul agronom). În partea a doua, vor urma discuții pe marginea cărților prezentate. În comunele unde căminele culturale dispun de diafilme, legate de subiectul convorbirilor, bibliotecarii le pot folosi pentru ilustrarea textului prezentat.

Ținînd seamă de complexitatea sarcinilor ce stau în acest an în fața oamenilor din agricultură, ciclul de convorbiri poate fi alcătuit pe următoarele probleme:

1) Cum trebuie aplicate îngrășămintele chimice și naturale, potrivit specificului agricol al comunei.

2) Lucrări de îngrijire a semănăturilor de primăvară.

3) Obținerea a 5000 kg. boabe porumb la hectar, în cultură neirigată.

4) Măsuri agrotehnice avansate pentru mărirea recoltei de floarea-soarelui și sfeclă de zahăr.

5) Producții mari de legume în tot timpul anului. Agrotehnica culturilor irigate.

6) Cum putem obține recolte mari de struguri.

7) Efectuarea și îngrijirea plantațiilor de fomi pe terenuri în pante și nispooase.

Recomandăm bibliotecarilor ca bibliografie:

Să cultivăm porumbul pentru boabe la un înalt nivel agrotehnic (Prezentare bibliografică). Călăuza bibliotecarului XIV (1961), 12 (dec.), p. 20—21; bibliografia de la articolul: *Cartea ne ajută să sporim belșugul gospodăriei colective* de C. Dincuță. Călăuza bibliotecarului XV (1962), 1 (ian.), p. 12; *Ce ne spun cărțile despre fertilizarea solului* (Prezentare bibliografică). Călăuza bibliotecarului XV (1962), 1 (ian.), p. 16—17; *Fișier bibliografic*. Călăuza bibliotecarului XV (1962), 2 (febr.), p. 24; *Ce ne spun cărțile despre cultura pomilor și a viței de vie* (Prezentare bibliografică) de P. Rădulescu. Călăuza bibliotecarului XV (1962), 3 (mart.), p. 28—30.

Întilniri între fruntașii în agricultură și cititorii bibliotecii, pe tema:

*Dăm viață învățămintelor* **Constăturii** pe țară a țărănilor colectivisti

Sugerăm câteva probleme care pot constitui baza de discuții în cadrul acestor acțiuni:

1) Experiența în introducerea și generalizarea în producție a semințelor selecționate din soiurile de grâu cu productivitate ridicată.

2) Aplicarea întregului complex de măsuri agrotehnice pe toată suprafața cultivată cu porumb.

3) Dezvoltarea zonelor legumicole în jurul orașului sau centrului muncitoresc.

4) Îngrijirea culturilor de plante furajere.

Înainte de a stabili problemele ce se vor dezbate în cadrul fiecărei întilniri între fruntașii în agricultură din comuna respectivă și cititorii bibliotecii comunale sau sătești recomandăm bibliotecarilor să consulte lucrarea: GHEORGHIU-DEJ, GHEORGHE. *Cuvîntarea rostită la încheierea Constăturii pe țară a țărănilor colectivisti* — 22 decembrie 1961. Buc., Editura politică, 1961, p. 11—16, precum și recomandările comisiilor Constăturii

care se referă la problemele privind producția de cereale și de plante tehnice, producția pomivitică și legumicolă. Aceste lucrări vor ajuta nu numai pe bibliotecari, dar și pe vorbitori în ceea ce privește problemele ce le vor aborda.

**Informarea politică pe tema:**  
*În aceste zile pe ogoare*

Pentru realizarea unei informări politice curente, recomandăm bibliotecarilor să organizeze cel puțin de două ori pe săptămînă scurte informări politice. Pentru aceasta este necesar să se formeze, în această perioadă, un colectiv de lectori din cadrele didactice, care să aibă sarcina de a alcătui un material de sinteză a articolelor sau știrilor apărute în presa centrală și cea locală, referitoare la merul lucrărilor agricole de sezon. În acest material se vor releva și aspecte ale felului cum se realizează pe plan regional, rațional și comunal, prevederile planului de producție agricol și perspectivele pentru noi realizări.

Bibliotecarii vor pune la dispoziție lectorilor ziarele „Scînteia“, „România liberă“, „Elöre“, „Agricultura nouă“ și ziarul regional.

★

În planurile de lectură pentru cercurile de citit este necesar să fie incluse lecturile unor broșuri agrotehnice legate de lucrările agricole în curs de efectuare, ca de pildă *Noua Casetă* cu broșuri agrotehnice apărută în Editura agro-silvică.

Recomandăm de asemenea bibliotecarilor cele 10 planuri de lectură *Pentru triumful agriculturii socialiste înaintate*, întocmite de Biblioteca Centrală de Stat.

Aceste planuri de lectură, profilate după principalele preocupări și ramuri de producție din agricultură, vor ajuta bibliotecarilor să organizeze lecturi colective, discuții despre cărți, consfătuiri și alte manifestări de masă pe echipe și brigăzi de muncă din gospodăriile colective și întovărășiri, sau cu grupuri restrînse de cititori care îndeplinesc aceeași muncă.

Ele pot servi de asemenea la alegerea cărților pentru bibliotecile mobile, cercurile de citit, bibliotecile de casă, pentru organizarea panourilor și expozițiilor tematice etc.

**vă prezentăm...vă recomandăm...**



# Pentru generalizarea experienței fruntașe

În activitatea bibliotecilor publice, schimburile de experiență constituie un mijloc important de îmbunătățire și generalizare a celor mai bune și eficiente forme și metode de muncă cu cartea.

Intrecerea socialistă între biblioteci a creat un câmp și mai larg organizării unor asemenea schimburi de experiență care au început să depășească hotarele regiunilor, fără a fi însă organizate pe plan central. Astfel, după analiza pe țară a primului concurs bienal, biblioteca regională din Iași a primit în schimb de experiență colectivele metodice ale bibliotecilor regionale Crișana și Bacău, lucrători ai bibliotecii regionale Banat ș.a. Biblioteca raională din Focșani a găzduit un schimb de experiență cu majoritatea directorilor și metodiștilor bibliotecilor regionale și cu bibliotecarii principali ai bibliotecilor raionale. Rezultatele n-au întârziat să se arate: a fost introdus accesul liber la raft în biblioteca raională Beiuș — regiunea Crișana și a început aplicarea acestei metode la biblioteca regională Banat, — deși aici mai sînt încă multe de făcut —, s-a îmbunătățit activitatea metodică și a secțiilor tehnice ale bibliotecilor regionale Crișana, Bacău și chiar a celor din regiunea Iași și raionul Focșani.

În consecință, multe comitete executive ale sfaturilor populare regionale și raionale au inclus în planurile de muncă organizarea a numeroase schimburi de experiență. Astfel, pe lângă alte măsuri privind îmbunătățirea activității bibliotecilor din raion, planul de muncă al Comitetului executiv al Sfatului popular raional Focșani stabilește, între altele:

1) Un schimb de experiență cu biblioteca raională Rîmnicu-Sărat, regiunea Ploiești pe tema: *Organizarea bibliotecilor mobile la brigăzile de muncă din G.A.C.* Pe lângă colectivul bibliotecii raionale și lucrători ai secției raionale de învățămînt și cultură a sfatului popular al raionului Focșani se va deplasa la Rîmnicu-Sărat și bibliotecara din comuna Urechesti, raionul Focșani, unde a început aplicarea acestei metode.

2) Toți bibliotecarii comunali, lucrători ai secției raionale de învățămînt și cultură și ai bibliotecii raionale Focșani se vor deplasa în schimb de experiență la biblioteca comunală Dărmănești, raionul Ploiești. Cu acest prilej bibliotecarii focșeneni vor cunoaște experiența bibliotecii din Dărmănești în organizarea fon-

durilor de cărți, întocmirea și îndeplinirea planului de muncă, metode și forme eficiente în activitatea cu cartea, (tematica manifestărilor de masă, atragerea populației spre lectură, îndrumarea individuală și colectivă a lecturii cititorilor etc.). Totodată se va urmări și felul în care statul popular comunal îndrumază și controlează activitatea bibliotecii.

3) În a doua jumătate a lunii aprilie, lucrători ai secției raionale învățămînt și cultură și colectivul bibliotecii raionale Focșani vor face un schimb de experiență cu biblioteca raională Birlad și una sau două biblioteci comunale din acest raion. Bibliotecarii celor două unități raionale își vor împărtăși experiența acumulată în organizarea accesului liber la rafturile cu cărți, în activitatea metodică și bibliografică, în folosirea celor mai bune forme și metode de atragere a populației orășenești la lectură în bibliotecă, în folosirea mijloacelor vizuale, de propagandă a cărții și în îndrumarea pe teren a bibliotecilor comunale și sătești. Asemenea schimburi de experiență se vor organiza și cu unele biblioteci din regiunile Dobrogea și Galați.

Pentru generalizarea pe raion a celor mai bune metode de muncă, relevante cu ocazia schimburilor de experiență, sînt prevăzute consfătuiri cu toți bibliotecarii comunali și sătești și cu alți activiști culturali din raion.

„Hotărîrea de a organiza aceste schimburi de experiență — ne-a spus tov. Bourceanu, vicepreședinte al Comitetului executiv al Sfatului popular raional Focșani — a izvorît din necesitatea îmbunătățirii neconținute a activității bibliotecilor din raionul nostru. Bibliotecile noastre au, la rîndul lor, o experiență bogată, pe care o vor împărtăși cu prilejul schimburilor de experiență ce vor avea loc. Biblioteca raională Focșani deține steagul de fruntașă pe țară în primul concurs bienal și va trebui să-l păstreze și în acest an“.

★

Generalizarea experienței fruntașe este o inițiativă eficientă în îmbunătățirea activității bibliotecilor. De aceea aceasta se bucură de atenția cuvenită din partea organelor de partid și de stat din raionul Focșani.

V. ST. MARIU

# Fisier bibliografic

*Directivile Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român către toate organele și organizațiile de partid, sindicale, ale U.T.M. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste.* Buc., Editura politică, 1962, 48 p.

*Bilanț însuflețitor.* Buc., Editura politică, 1962. 40 p.

Broșura cuprinde Comunicatul Direcției Centrale de Statistică cu privire la îndeplinirea planului de stat al R. P. Române pe anul 1961. Textul Comunicatului este însoțit de numeroase grafice care redau creșterea producției globale și pe ramuri industriale mai importante, ritmul anual de creștere a producției, dezvoltarea sectorului socialist al agriculturii la sfârșitul anului 1961, înzestrarea tehnică a sectorului agricol, producțiile medii obținute la hectar de G.A.S.-uri, G.A.C.-uri și întovărășiri. Broșura cuprinde și grafice ilustrând creșterea volumului de investiții, a desfacerilor de mărfuri, a salariului real, precum și a cheltuielilor social-culturale destinate ridicării nivelului de trai al oamenilor muncii.

★

CATRANICI, IOSIF, SPATARU, ION. *Despre principiile de organizare a sindicatelor din R.P.R.* Buc., Editura politică, 1962. 80 p.

În lucrare sînt prezentate principiile de organizare a sindicatelor din țara noastră, necesitatea conducerii politice și ideologice a sindicatelor de către partid. De asemenea, sînt arătate structura organizatorică actuală a mișcării noastre sindicale, rolul și atribuțiile organizațiilor și organelor sindicale.

GHEORGHIU, TEODOR. *Munca culturală în G.A.S. și S.M.T.* Buc., Editura politică, 1962. 80 p.

Broșura împărtășește experiența comitetelor sindicale din S.M.T.-Chirnogeni și G.A.S. Alexandru Sahia din comuna Mînăstirea, regiunea București, în domeniul

muncii culturale. Sînt prezentate formele și metodele folosite de cele două comitete sindicale, sub conducerea organizației de partid, în desfășurarea muncii culturale pe linia sporirii producției, a creșterii productivității muncii, reducerii prețului de cost, generalizării experienței înaintate, precum și în scopul ridicării permanente a nivelului politic-cultural al lucrătorilor din agricultură.

★

*A doua Declarație de la Havana.* Buc., Editura politică, 1962. 58 p.

Broșura cuprinde textul celei de „A doua Declarații de la Havana” citită la 4 februarie a.c. de primul ministru al guvernului revoluționar al Cubei în fața a 1.500.000 de cubani întruniți în Piața Revoluției din Havana. De asemenea sînt redată cuvîntările rostite cu acest prilej de primul ministru Fidel Castro și de Osvaldo Dorticos, președintele Republicii Cuba.

DOLGU, GH. *A treia etapă a crizei generale a capitalismului.* Buc., Editura politică, 1962. 200 p.

Autorul face o amplă caracterizare a actualei etape a crizei generale a capitalismului și analizează trăsăturile ei determinante în lumina documentelor partidului nostru și ale mișcării comuniste internaționale.

KARPOV, M. M. *Știința și dezvoltarea societății.* Buc., Editura politică, 1962. 112 p.

În această lucrare sînt ridicate o serie de probleme ca lupta de opinii între știință și filozofie etc., combătîndu-se concepțiile idealiste despre dezvoltarea științei și societății.

★

CUMPANAȘU, I. *5000 kg. de porumb boabe la hectar.* Buc., Editura politică, 1962. 48 p.

Tratînd una din problemele importante discutate la Consfătuirea pe țară a țărănilor colectivști, autorul arată în ce

constă însemnătatea cultivării porumbului pentru economia națională, cum au reușit unele gospodării de stat și colective să obțină mari producții de porumb la hectar, precum și măsurile necesare pentru a se obține în anul 1962 pe terenuri tot mai mari o producție de 5000 kg. porumb boabe la hectar în cultură neirigată.

*G.A.C. din Șimand la loc de frunte.*  
Buc., Editura politică, 1962. 56 p.

Cu fapte și cifre convingătoare se arată cum au izbutit colectivității din Șimand să ajungă la loc de frunte. Prin acest exemplu, sînt demonstrate posibilitățile pe care le au toate gospodăriile colective de a se ridica la nivelul celor fruntașe.

*Intrebări și răspunsuri despre gospodăria agricolă colectivă.* Buc., Editura politică, 1962. 40 p.

Broșura dă răspuns la o serie de probleme privind superioritatea gospodăriei colective față de întovărășire, dezvoltarea și consolidarea gospodăriilor colective, r.tribuirea colectivităților etc.

*În fiecare gospodărie colectivă un sector zootehnic dezvoltat.*  
Buc., Editura politică, 1962. 56 p.

Lucrarea prezintă experiența bună a unor gospodării agricole colective în dezvoltarea creșterii animalelor, însemnătatea ei în creșterea veniturilor gospodăriei și ridicarea bunăstării colectivităților.

*Probleme actuale ale culturii sfecei de zahăr.* Buc., Editura Academiei R.P.R., 1962. 216 p.

În volum sînt publicate comunicările prezentate la Consfătuirea internațională privind cercetarea științifică a culturii sfecei de zahăr, organizată de Academia R.P.R. în colaborare cu Ministerul Agriculturii și Ministerul Industriei Alimentare (București, 17—21 octombrie 1960).

Problemele discutate se referă în special la crearea unor soiuri valoroase de sfeclă prin metode moderne, ameliorarea organizării tehnicii păstrării sfecei de zahăr în silozuri etc.

Rod al schimbului de experiență dintre cercetătorii romîni și străini, lucrarea este folositoare cultivatorilor de sfeclă și teh-

nicienilor de la fabricile de zahăr și bazele de recepție, în îndeplinirea sarcinilor de producție trasate de partid și de stat.

★

*GUGIUMAN, I., OANCEA, D. Privelști și bogății moldovene.* Buc. Societatea pentru răspîndirea științei și culturii, 1962. 56 p. (Colecția S.R.S.C.).

În anii puterii populare, Moldova s-a transformat radical. Noi și numeroase sonde au împinziț plaiurile moldovene. Orașele vechi au fost reconstruite și înzestrate cu întreprinderi industriale moderne. Au fost construite multe orașe noi, adevărate cetăți ale industriei: Onești, Săvinești, Borzești, Lucăcești etc. Bistrița a fost zăgăzuită prin marele baraj de la Bicaz de unde hidrocentrala „V. I. Lenin” trimite energie și lumină în multe regiuni ale patriei.

Broșura *Privelști și bogății moldovene* prezintă cititorilor, într-o formă vie, colorată, aspectele geografice și economice ale Moldovei. Peisajul geografic este împletit cu cel industrial astfel că cititorul își poate forma o imagine cuprinzătoare asupra Moldovei din zilele noastre.

*SANDRU, I., VICOL, D. Orașe noi pe harta patriei.* Buc., Societatea pentru răspîndirea științei și culturii, 1962. 48 p. (Colecția S.R.S.C.).

Orașele patriei noastre se dezvoltă într-un ritm nemiîntîlnit în trecut. Amploarea construcțiilor cu caracter urbanistic a depășit cadrul orașelor existente; au fost clădite noi cetăți industriale în jurul cărora viața pulsează intens. Au răsărit orașe noi, moderne, cu uzine renumite nu numai în țară ci și peste hotare, cu frumoase așezăminte culturale, cu magazine variate și bine aprovizionate, cu numeroase parcuri și grădini. Astfel de orașe sînt: orașul muncitoresc Hunedoara, Uricani, orașul Dr. Petru Groza, Onești, Victoria, Lucăcești, orașele de pe litoral etc.

Despre aceste orașe noi, socialiste, este vorba în broșura apărută în „Colecția S.R.S.C.” și care este bogat ilustrată.

... prezentăm... vă recomandăm... vă prezentăm



## Alexandr Ivanovici Herzen (1812—1870)

Militant al mișcării antiobăgiste, Herzen a fost unul din reprezentanții de seamă ai democratismului revoluționar din Rusia. El și-a format o concepție înaintată despre lume pe baza mișcărilor antiobăgiste, a ideilor progresiste iubitoare de libertate ale lui Radiscev, ale decembriștilor, ale lui Pușkin, sub influența mișcărilor revoluționare din Occident și a succeselor obținute de științele naturii și filozofia înaintată.

Urmind studiile superioare la Universitatea din Moscova (1829—1833), A. I. Herzen a studiat cu pasiune științele naturii. Tot în această perioadă, Herzen împreună cu Ogariov, — remarcabil revoluționar, filozof, publicist și poet, — a condus în cadrul universității un cerc al tineretului revoluționar. La un an după terminarea studiilor este arestat și deportat pentru legături „cu cei vinovați de crime împotriva statului”, pentru „cutezătoarea liberă-cugetare, extrem de primejdioasă pentru societate”. Deportarea îi prilejuiește o cunoaștere mai adâncă a situației grele în care se zbătea țărâna rusă, îl călește, îi întărește atitudinea militantă împotriva regimului. Întorcându-se la Moscova în anul 1842, A. I. Herzen este nevoit câțiva ani mai târziu să ia drumul exilului, din cauza prigoanei guvernului țarist care socotea primejdioase convingerile sale filozofice, social-politice.

În străinătate, A. I. Herzen organizează Tipografia liberă rusă (1853), începând să editeze revista *Polearnaia zvezda* („Steaua polară” — 1855), iar din anul 1857, împreună cu Ogariov, ziarul *Kolokol* („Clopotul”). Aceste publicații, primele din publicistica liberă rusă, pătrundeau în mod ilegal în Rusia, contribuind la demascarea țarismului și a iobăgiei. Pe aceeași linie se înscrie și activitatea organizației revoluționare secrete din Rusia *Zemlea i volea* (Pământ și libertate) (1862), ale cărei baze au fost puse de Herzen, Ogariov și Cernîșevski.

Nutrind unele iluzii liberale, Herzen publica în *Kolokol* o serie de scrisori prin care făcea apel la mărinimia țarului și a moșierilor pentru înfăptuirea de bună voie a improprietării țăranilor. Treptat, sub influența avântului revoluționar al maselor din Rusia, el trece ferm pe pozițiile democratismului revoluționar. Teoria „socialismului țărănesc rus” pe care o elaborează împreună cu Ogariov, avea însă un caracter utopic. Socotind socialismul ca urmare firească a vieții, Herzen vedea în revoluție singura cale de rezolvare a problemelor economice și politice, dar nu înțelegea rolul proletariatului de gropar al capitalismului. Spre sfârșitul vieții, în scrisorile *Către un vechi tovarăș* (1869) Herzen condamnă tactica lui Bakunin, dându-și seama de rolul important pe care-l aveau organizațiile internaționale ale clasei muncitoare (Internationale I-a). Începuse să prețuiască mișcarea proletară.

Democratismul său revoluționar a avut ca bază teoretică concepția materialistă asupra naturii și gândirii. În lucrările sale *Despre locul omului în natură* (1832), *Scrisori despre studiul naturii* (1844—1845) și altele în unele capitole din *Amințiri și cugetări*, Herzen s-a ridicat cu hotărâre împotriva idealismului atât în problema obiectului filozofiei cât și a locului pe care acesta trebuia să-l ocupe în sistemul științelor. De pe poziția materialismului, gânditorul rus arăta că adevăratul obiect al filozofiei îl constituie lumea obiectivă înconjurătoare, ce poate fi cunoscută de către oameni. Combătând idealismul, s-a ridicat și împotriva religiei care împiedica poporul să vadă realitatea din jur.

Spre deosebire de materialismul metafizic din secolele XVII—XVIII, concepția materialistă a lui A. I. Herzen se caracterizează prin abordarea dialectică a realității (consideră dialectica drept „algebra revoluției”). Dar materialismul său filozofic se oprește în fața studiului socie-

tății. Chiar dacă a înțeles dezvoltarea socială ca o luptă între forțe opuse, Herzen s-a oprit în fața materialismului istoric.

Conceptia estetică a lui Herzen formează o parte integrantă a materialismului său filozofic. Ca scriitor realist s-a ridicat împotriva teoriei „artei pure”, a apolitismului în artă, arătând că menirea scriitorului este de a reda în operele lui năzuințele poporului, apărându-i totodată interesele. Îmbinând stilul publicistic cu narațiunea artistică, Herzen redă în lucrările sale literare (*Cine-i de vină, Coțofana hoasă, Doctorul Krupov*) imaginea poporului năpăstuit.

După cum arăta și Gorki, în deceniul al cincilea al sec. al XIX-lea Herzen a

fost cel dintâi care, prin operele sale, s-a ridicat cu hotărâre împotriva iobăgiei.

Un secol ne desparte de epoca în care a trăit Herzen. Lenin spunea că „...proletariatul învață din exemplul lui să înțeleagă marea însemnătate a teoriei revoluționare; învață să înțeleagă că devotamentul nețărnut față de revoluție și propaganda revoluționară în rindurile poporului nu se irosesc în zadar, nici chiar atunci când decenii întregi despart semănatul de culesul recoltei...”.

Anul acesta la 6 aprilie s-au împlinit 150 de ani de la nașterea lui A. I. Herzen. Atitudinea militantă față de regimul țarist, presa liberă rusă pe care a creat-o în străinătate și lucrările sale îl situează pe A. I. Herzen printre premergătorii social-democrației revoluționare din Rusia.

## Cărți și reviste de bibliologie

### DESPRE MUNCA METODICĂ A BIBLIOTECILOR TEHNICE SOVIETICE

Printre lucrările de specialitate apărute în anul trecut, un loc important îl ocupă cele două numere ale revistei *Bibliotecile tehnice din U.R.S.S.* (în limba rusă), care deschid seria de culegeri tematice consacrate activității metodice a bibliotecilor tehnice sovietice.

În paginile celor două culegeri sînt prezentate materialele consfătuirii-seminar a lucrătorilor din bibliotecile centrale tehnico-științifice ale republicilor unionale, raionale, administrative economice, ministerelor și departamentelor, convocată de Biblioteca de stat tehnico-științifică a U.R.S.S. în luna decembrie 1960 la Moscova.

În lumina noilor obiective existente în condițiile construcției desfășurate a comunismului, conducîndu-se și urmărind cu consecvență traducerea în viață a hotărîrilor C.C. al P.C.U.S. cu privire la propaganda de partid și la dezvoltarea bibliotecilor, bibliotecarii sovietici au ca sarcină principală popularizarea politicii partidului și guvernului, educarea comunistă și ridicarea nivelului tehnico-cultural al oamenilor muncii.

În centrul atenției consfătuirii au stat problemele îmbunătățirii îndrumării metodice a bibliotecilor tehnice, referențele prezentate tratînd despre sistemul de organizare a ajutorului metodic în

U.R.S.S. — în sprijinul procesului de producție, despre importanța organizării rețelei de biblioteci tehnice după principiul teritorial, a creării de centre metodice, biblioteci tehnice centrale, care să coordoneze activitatea metodică a bibliotecilor locale. Sarcina lor în această etapă este de a ajuta la maximum pe oamenii sovietici — constructori ai comunismului —, să folosească imensele bogății de cărți în scopul introducerii tehnicii și tehnologiei înaintate în producție. Un rol important în această privință sînt chemate să joace Biblioteca de Stat a U.R.S.S. „V. I. Lenin” și Biblioteca de stat tehnico-științifică a U.R.S.S. cărora, potrivit Hotărîrii C.C. al P.C.U.S. le revin conducerea metodică și ajutorul sistematic acordat bibliotecilor.

Despre aceasta se vorbește pe larg în articolul lui O. S. Ciubarina *Problemele îndrumării metodice a bibliotecilor tehnice* (nr. 1, p. 5—12), care preconizează: tratarea experienței înaintate a unor biblioteci tehnice sau centre metodice, în seminare și consfătuirii metodice pentru ridicarea calificării lucrătorilor din bibliotecile tehnice; vizitarea bibliotecilor fruntașe în scopul schimbului de experiență; acordarea consultațiilor metodice verbale sau scrise cititorilor specialiști;

organizarea practicii și stagiului cadrelor tinere în bibliotecile mari, ca Biblioteca de stat tehnico-științifică a U.R.S.S. sau în bibliotecile tehnice republicane și centrale; studierea planurilor și dărilor de seamă; studierea planurilor și dărilor de seamă în scopul îmbunătățirii activității lor, trimiterea de scrisori metodice, ș.a. Autorul insistă asupra necesității de a se extinde practica elaborării și publicării diferitelor materiale și studii metodice specializate, destinate bibliotecilor de diferite profiluri, ținându-se seama de particularitățile fiecăreia.

Tot mai mult au început să intre în practica bibliotecilor sovietice, ca una din formele cele mai eficace ale îndrumării metodice, *consfăturile* lucrătorilor din bibliotecile tehnice, organizate cu scopul de a mobiliza cadrele de bibliotecari la îndeplinirea sarcinilor trasate sau pentru un larg schimb de experiență. Asemenea consfățuirii au fost organizate cu ocazia apariției Hotărârii C.C. al P.C.U.S. „Cu privire la situația și măsurile pentru îmbunătățirea activității bibliotecilor din țară, precum și în scopul analizei critice a măsurilor concrete luate pentru popularizarea cărții tehnice. (*Experiența muncii metodice a Bibliotecii centrale tehnico-științifice de pe lângă Consiliul pentru economia națională din regiunea Harkov*).

Problema studierii, generalizării și extinderii experienței înaintate în munca de bibliotecă, — preocupare de bază a bibliotecilor tehnico-științifice republicane și centrale ale raioanelor economice administrative, — constituie subiectul articolului lui R. V. Haritonov *Studierea, generalizarea și extinderea experienței înaintate a bibliotecilor tehnice* (nr. 1, p. 25—30).

Amănunte importante în această problemă conține și articolul lui B. N. Baecal din *Analiza planurilor și dărilor de seamă ca formă a îndrumărilor metodice* (nr. 1, p. 34—40) — un studiu minuțios și temeinic al uneia din principalele forme ale îndrumării metodice, care ușurează studierea situației bibliotecilor și experiența lor, generalizarea și aprecierea ei obiectivă și, în ultimă instanță, orientarea caracterului și conținutului activității tuturor bibliotecilor din raionul economic respectiv, în scopul îmbunătățirii deservirii cititorilor.

Culegerea se impune prin stabilirea sarcinilor de primă importanță ce revin bibliotecilor tehnice din U.R.S.S., sarcinii trasate de consfățuirile lucrătorilor din bibliotecile tehnico-științifice, relevând importanța practică și justetea organizării unui centru metodic unional (*Hotărârea*

*consfățuirii-seminar a lucrătorilor din bibliotecile tehnico-științifice* — 8—13 decembrie 1960).

Muncii bibliografice a bibliotecilor tehnice îi sînt consacrate o serie de articole înserate în nr. 2 al revistei, ca de exemplu *Popularizarea literaturii despre tehnica nouă — sarcină importantă a bibliotecilor tehnice*; L. I. Zaderman, *Bibliografia de recomandare — muncitorului*; V. T. Sekirina *În ajutorul brigăzilor de muncă comunistă*; M. M. Vinokur și T. A. Ulanova *Să dezvăluim cit mai complet conținutul bibliografiei de bibliografii tehnice*. În cuprinsul acestor articole sînt relevate o serie de succese obținute de bibliotecile sovietice în realizarea sistematică a principiului servirii diferențiate a cititorilor, importanța și rolul informației și bibliografiei de recomandare a materialelor de specialitate în rîndurile cadrelor angajate direct în procesul de producție, precum și o serie de recomandări de principiu cu privire la modul de elaborare a bibliografiilor de recomandare pentru tehnică.

În general, cele două culegeri, se disting prin caracterul critic al înfățișării muncii metodice a unor biblioteci, prin analiza competentă și documentată a problemelor de specialitate. În scopul popularizării experienței înaintate și a îmbogățirii activității tuturor bibliotecilor, seria de culegeri a inaugurat și o *Rubrică de noutăți*, scurte comunicări asupra unor acțiuni și metode noi folosite în popularizarea cărții tehnice (Servirea cititorilor-muncitori, popularizarea invențiilor etc.).

Aceluiași scop servesc și *articolele informative* din activitatea bibliotecilor de peste hotare (*O nouă metodă de evidență a cărților servite fără înregistrare în bibliotecile din R.D.G.*; *O nouă revistă bibliografică în străinătate*).

Cele două numere de început ale revistei *Bibliotecii tehnice din U.R.S.S.* sînt de un real folos bibliotecarilor și cititorilor specialiști din țara noastră. Sintetizarea experienței centrelor de documentare tehnică și a bibliotecilor din țara noastră, organizarea îndrumării lor metodice sînt probleme de actualitate ce se cer rezolvate. Prin conținutul lor, cele două numere ale revistei constituie un îndreptar prețios în studierea și rezolvarea acestor probleme, în elaborarea metodelor și procedeele ce trebuie folosite în scopul ridicării pe o treaptă mai înaltă a informării și îndrumării cadrelor tehnice.

Iordana OLTEANU



# copilul și CARTEA

## CÎTEVA METODE DE ÎNDRUMARE A LECTURII ELEVILOR

În școala noastră se pregătesc cadre necesare pentru sectorul forestier. Activitatea bibliotecii se desfășoară ținând seama de necesitatea sprijinirii procesului instructiv-educativ din școală, precum și a ridicării nivelului cultural al elevilor. De aci importanța cunoașterii de către bibliotecar a cerințelor învățămîntului și a nivelului de dezvoltare a elevilor școlii.

Înainte de începerea cursurilor noului an școlar, bibliotecara a studiat programele analitice și de acord cu profesorii care predau diferite discipline în școală, a stabilit lista cărților necesare. A controlat apoi fondul bibliotecii, notîndu-și cărțile care lipsesc și care urmează să fie procurate din librării sau împrumutate de la alte biblioteci. Astfel, în anul acesta, fondul bibliotecii a fost completat cu cărți și lucrări legate de cerințele de studiu ale cadrelor didactice și elevilor.

La începutul fiecărui trimestru, profesorii și maiștrii școlii vin la bibliotecă pentru a cerceta materialul legat de programa analitică, de care dispune biblioteca, pentru a-l putea recomanda elevilor spre consultare sau studiu. Unii dintre profesori întocmesc la început de trimestru liste ale cărților pe care elevii trebuie să le citească ca lectură obligatorie (în special la limba română). Lista este adusă la cunoștința elevilor și afișată în bibliotecă. Cînd se distribuie cărți, bibliotecara recomandă elevilor să citească în primul rînd cărțile indicate de profesori, popularizate de altfel și prin vitrina permanentă de cărți. Există și elevi care înclină spre cărți de aventuri sau chiar de povești. În cazul acesta bibliotecara duce muncă de lămurire, oferind pe lîngă cartea solicitată de elev și pe aceea din lista obligatorie stimulîndu-l să o recenzeze la sala de lectură sau să

consemneze în caietul de lectură particulară ce i-a plăcut mai mult.

O altă metodă folosită de bibliotecară este obișnuirea elevilor în consultarea liberă a cărților din rafturi, ajutîndu-i să se orienteze și să cunoască fondul de cărți al bibliotecii. Mai sînt unii elevi care nu știu să-și aleagă singuri o carte. De aci nevoia imperioasă ca lectura lor să fie îndrumată în mod sistematic. De la caz la caz bibliotecara oferă elevilor cartea cea mai potrivită, ținînd seama de gradul de înțelegere și preferințele fiecărui, dar și de cerințele procesului instructiv-educativ din școală. Elevii care ocolesc biblioteca sînt atrași întîi la sala de lectură, unde li se pun la dispoziție, reviste, cărți ilustrate, albume, ziare. Aici ei ascultă recenzia unei cărți făcută de colegii lor sau prezentarea unei lucrări de către bibliotecară. Mulți dintre aceștia se prezintă apoi la bibliotecă și solicită cartea recenzată. Unor astfel de elevi bibliotecara le oferă la început cărți cu conținut atractiv, care le deschide gustul pentru citit. La predarea cărților împrumutate bibliotecara stă de vorbă cu fiecare cititor asupra cărții citite, întrebîndu-l ce a înțeles prin lectura ei. Uneori bibliotecara dă cartea s-o recitească.

Un mijloc de popularizare a cărților din bibliotecă este vitrina cu cărți, așezată la un loc frecventat de elevi. Bilunar și uneori săptămînal se expun aici cărțile noi intrate în bibliotecă sau recomandate de profesori, cărți care ilustrează o anumită temă. Cărțile expuse în vitrină sînt îndată solicitate de elevi.

Tot pe linia sprijinirii procesului instructiv-educativ se situează și acțiunea întreprinsă de bibliotecă pentru stimularea elevilor ca să-și formeze biblioteci personale. Pentru aceasta în cadrul bibliotecii s-a înființat de un an de zile un stand de cărți împrăștiat lunar cu

ultimele lucrări ce apar în librării. Bibliotecara procură cărțile care sînt cerute de elevi cît și pe acelea pe care socotește că nu trebuie să lipsească din biblioteca unui elev. Bibliotecara îi îndrumază pe elevi în alegerea cărților, obișnuindu-i să chibzuiască atunci cînd își formează biblioteca personală, pentru ca citirea lor să contribuie realmente la îmbogățirea cunoștințelor elevului, la progresul său intelectual.

În sprijinul procesului instructiv-educativ se înscriu și manifestările de masă cu cartea în organizarea căroră își dau un prețios aport cadrele didactice. În anul acesta s-au dezbătut împreună cu elevii următoarele teme: 1) *Să cunoaștem poezia clasicilor romîni*, urmată de exemplificări. Elevii anului I și II au dobîndit prețioase cunoștințe, care i-au ajutat în pregătirea temelor la limba romînă. În urma discutării temei de mai sus, elevii s-au întrecut în a solicita bibliotecii, volume de poezii ale scriitorilor clasici și contemporani.

2) Un ajutor important pentru predarea la compunere a lecției „Descrierea” l-a constituit discutarea în cadrul bibliotecii a temei: *Frumusețile patriei noastre văzute de scriitori*.

3) Pentru a pregăti înțelegerea lecției „Iliada” de Homer s-a prelucrat cu elevii anului II, în cadrul bibliotecii *Miturile antice și Războiul Troian*. Tot în cadrul bibliotecii elevii au luat cunoștință de mitul „Oedip” ca să aibă fondul operativ pentru înțelegerea tragediei antice „*Antigona*”. S-au făcut de asemenea lecturi din „*Regele Lear*” de Shakespeare, pentru a pregăti înțelegerea lecției despre tragedia shakespeareană.

4) S-au făcut recenzii din cărți sovietice, ca *Povestea unui om adevărat* de B. Polevoi, *Așa s-a cîlit oțelul* de N.

Ostrovski, lecturi din *Noi oamenii sovietici* de B. Polevoi, s-au citit reviste sovietice și s-au purtat discuții despre realizările uriașe îndeplinite în U.R.S.S. în domeniul științei și tehnicii.

5) Pentru educarea în spiritul dragostei de patrie și dezvoltarea dragostei de frumos și a simțului artistic, bibliotecara se oprește împreună cu elevii asupra unor albume care descriu frumusețile patriei noastre sau albumele de pictură (Luchian, Băncilă, Jiquidi, Arta plastică). Elevii sînt astfel atrași la bibliotecă, unde în timpul liber consultă ultimele reviste, ziare sau albume, stau de vorbă cu bibliotecara asupra unor cărți citite sau a unui concurs literar transmis la radio.

Bibliotecara colaborează cu profesorii școlii în studierea programelor analitice și stabilirea împreună a listelor de cărți în sprijinul programei școlare, consultări în vederea achiziționării de noi cărți. De asemenea procură documentarea necesară unor profesori pentru întocmirea unor conferințe, pune la dispoziția profesorilor materialul necesar pentru orele de dirigentie, sprijină pregătirea fondului aperiodic al elevilor în vederea înțelegerii la ore a unor teme mai dificile.

Cu organizația U.T.M. bibliotecara colaborează în pregătirea și desfășurarea concursului „Iubiți cartea”. Sprijină înscrierea elevilor la concurs, afișează lista obligatorie de cărți, procură cărțile necesare în exemplare suficiente, organizează cu elevii înscriși după-amieze literare, dă consultații elevilor concurenți. O bună parte din elevii școlii au obținut insigne „Prieten al cărții”. Anul acesta se pregătesc pentru proba finală încă 80 de elevi.

Prof. Ana DUMITRESCU  
Centrul școlar forestier  
IPROFIL „Gh. Doja”-Arad





# BASME ADEVĂRATE DESPRE OAMENI ADEVĂRAȚI

(De vorbă cu copiii despre cărți)

— O poveste! O poveste! nu plecăm pînă-n ziuă, dacă nu ne spui o poveste!

Pe prispă, dinaintea mea, nițeluș zgribulită de răcoarea serii, fremăta o droaie de copii din sat, care venise să le spun povestea de fiecare seară.

— Nu mai știi povești! Le-am isprăvit! încercăi să mă apăr.

— Păi născocoeste matala una, ori spune-ne o poveste adevărată — glăsuie o fetiță oacheșă.

— Una adevărată! Una adevărată! — se bucură și Măriuca mea, că basmele se cam aseamănă între ele și ne-ai spus atîtea, de cred că le și încurcăm acum.

— Păi să vă spun atunci un basm adevărat.

— Basm adevărat nu există! se împotrivi cu hotărîre un măruntel de o șchioapă. Ori e basm, ori e adevărat.

— Ehei, cite basme adevărate știu! Sau măcar aproape adevărate. Și despre oameni adevărați! Ba-s sigură că și voi știți. Ia ascultați: de Păcală<sup>1)</sup> ați auzit voi? Ei, ce credeți, Păcală n-o fi existat cu adevărat? Ba da, trebuie să fi existat. Și nu unul, ci mai mulți Păcală care, prin istețimea lor să fi răzbuțat nedreptățile ce se făceau țăranilor săraci, la fel cum Păcală din poveste l-a tras pe sfoară pe popă, pedepsindu-l după cum îi se cuvenea și răzbuțînd astfel pe toți argații de care-și bătuse joc.

Poporul însă toate năzdrăvaniile și păcălelile pe care acești isteți le-au tras bogătanilor, primarilor, popilor, le-a pus pe seama unui singur om, pe seama lui Păcală, care știa să încurce și să descurce ițele tuturor isprăvilor năstrușnice, ca nimeni altul. Și din toate cele încurcate ori descurcate de el, cei bogați și hrăpăreți se alegeau cu mîna goală și-și înghițeau veninul, iar cei săraci rideau în barbă de necazul celorlalți. Dar despre Corbea Voinicul ați auzit? Da? Bravo! Și despre Miu haiducul? Dar despre Iancu Jianu? Ori Toma Alimoș?<sup>2)</sup> Ei, ce credeți voi, ăștia oare n-au existat cu adevărat? Ba da, au trăit cu adevărat, au făcut fapte de vitejie, au apărut pe cei sărmani și nedreptățiți, iar poporul i-a îndrăgit și a povestit isprăvile lor. Dar cu cît trecea vremea, oamenii împodo-

beau mai mult faptele lor cu întîmplări care nu s-au petrecut și nici nu se puteau petrece cîndva. V-duceți aminte de Gruia<sup>3)</sup>? Ori de Tanislav<sup>4)</sup>? Păi oricît de voinici ar fi fost, puteau ei să se ridice din fundul Dunării, cu o piatră de moară de 500 ocale de git, să înnoate, să iasă la mal, să prăpădească singuri armate de turci? Nu puteau. Poporul e acela care, povestind mereu isprăvile lor, a împodobit din închipuirea sa pe eroii dragi cu însușiri nemaipomenite. Așa trebuie să se fi născut basmul. Sînt multe asemenea basme în care e vorba de eroi adevărați, care au trăit cîndva, adesea nu se mai știe cînd, dar al căror nume s-a păstrat și despre care se povestesc fel de fel de întîmplări închipuite. Dar în toate aceste întîmplări există unele care se bizuie pe fapte istorice adevărate și s-au petrecut în locuri care există pe hartă, nu într-o împărăție închipuită.

Știu și eu un asemenea basm — zise deodată un băietan mai răsărit. E un basm ucrainean cu un pielar pe care îl cheama Kiril Kojemiaka<sup>5)</sup> și care trăia pe malul Niprului. El a scăpat-o pe fata cneazului din Kiev din ghiarele unui zmeu.

— Așa-i, i-am răspuns. Povestea spune că el a trăit în locurile care se cheamă acum Kojemiaki. Și mai spune povestea că el era atît de voinic, încît mergea la Nipru cu 12 piei deodată ca să le înmoaie. Și era atît de mîndru și nu se ploconea înaintea nimănui, încît cînd au venit sftinicii cneazului să-l roage să înfrunte pe zmeu, nici nu s-a întors măcar să se uite la ei. Dar era atît de bun, încît atunci cînd au venit frățiorii mai mici ai fetei și i-au povestit nenorocirea lor, Kiril a plîns împreună cu ei și îndată s-a sculat și s-a gătit de drum. Era un flăcău isteț, căci nu s-a bizuit numai pe puterea uriașă a brațelor sale, ci s-a folosit și de agerimea minții, ca să se apere de zmeu. Iar după ce a biruit fiara, a dus-o pe fată cneazului, iar el s-a întors în căsuța lui de pe malul Niprului. Nici nu s-a însurat cu fata, nici cneaz nu s-a făcut. Vedeti, poporul a păstrat în poveste un voinic

1) *Năzdrăvaniile lui Păcală* — povestiri populare prelucrate de Iosif Nădejde. Buc., Editura tineretului, 1946.

2) *Balade populare românești*. Buc., E.S.P.L.A., 1954.

3) St. O. Iosif. *Gruia*, Buc., Editura tineretului, 1957.

4) *Balade populare românești*. Buc., E.S.P.L.A., 1954.

5) *Basme populare ucrainene*. Buc., Editura tineretului, 1953.

îndrăzneț, bun la inimă, drept, isteț și modest, doar că i-a dăruit puteri mai mari decât putea să fi avut și l-a pus să se lupte cu un zmeu. Cine știe ce năvălitor hain a rămas în amintirea oamenilor din vremurile vechi, crud și hid ca un zmeu! Și așa s-a născut basmul lui Kiril Kojemiaka.

— Și eu am citit asemenea basme — glăsuși Doinița, o copilă bălaie din vecini. Era vorba tot despre niște voinici, din niște neamuri care trăiesc în taiga, pe malul Amurului.

— Da, copii — mi-am amintit eu — în cartea aceea<sup>6)</sup> sînt basme ale unor popoare din U.R.S.S., care înainte de Marea Revoluție Socialistă din Octombrie trăiau în triburi sărace în taiga, luptînd din greu cu natura aspră, cu neștiința, cu superstițiile, cu lăcomia vracilor pe care fără temeii îi socoteau înțelepți și cu ticăloșia negustorilor străini, precum și cu unii vecini care năvăleau după jaf.

Însă unul dintre cele mai frumoase basme ale popoarelor Amurului este acela despre Kile Bamba și Loce viteazul. Kile Bamba era cel mai voinic și cel mai viteaz din neamul său. Cînd nepoftiții nicanii au vrut să jefuiască pe nanai, Bamba i-a legat de cozile lor lungi, și i-a azvîrlit pe toți deodată în apă. Numai negustorului celui viclean nu i-a putut veni de hac Kile Bamba. Toți nanaii i-au căzut în cursă negustorului. I-a înșelat, i-a sărăcit, i-a înfomecat. Ca să-și scape neamul din nenorocire Kile Bamba a vrut să se ducă să vîneze în locurile cele mai bogate în vînat. Dar șamanul, — vrăciul lor — nu i-a îngăduit, amenințîndu-l că se vor răzbuna pe el toți diavolii care sălășluiesc pretutindeni: pe munte, în mare, în mlaștini, în pustiu, în lac. Cînd era mai necăjit, Kile Bamba l-a întîlnit pe Ivan rusul — Loce, în limba nanailor. S-au luat la întrecere, ca toți voinicii. Și nu l-a putut întrece Bamba în voinicie pe Loce. Dar Loce a vrut să-i fie prieten lui Bamba. S-au legat ei frați și au mers împreună la vînătoare. Însă Loce nu voia să țină seama de nici un fel de draconi. El vîna pretutindeni. Bamba, cu toată teama ce-l stăpînea trebuia să-l urmeze, căci nu-ți poți lăsa fratele. Și astfel s-a încredințat Bamba că draconi nu sălășluiau decît în inchipuirea lui. Și de cum și-a învins credința în diavol, Bamba și-a simțit mult mai mari puterile, mult mai larg pămîntul, mai bogate pădurile țării sale, mai darnice apele.

— Basmul ăsta vrea să arate cum a ajutat poporul rus pe celelalte popoare — se amestecă în vorbă, atotștiutoare, Măriuca mea. Însă eu mai știu o carte cu astfel de basme despre voinici. Dar mie mi-a plăcut cel mai mult povestea lui Perea voinicul<sup>7)</sup>. Acesta cîcă nu era un războinic. El hălăduia, ca toți cei din neamul său, în mijlocul pădurii sălbătice, printre brazii stufoși și trăia ca și ceilalți, din vînat. Perea era însă înalt cît un pin, iar puterea și dibăcia lui erau nemaipomenite. Era în stare să doboare ursul cu brațele, să prindă păsările din văzduh cu mîna și peștii din riuri cu degetele.

Dar într-o bună zi peste ținutul împădurit a dat o mare nenorocire. Dușmanii au pornit război împotriva poporului din pădure. Oamenii din pădure porniră la luptă cu bitele, iar dușmanii cu puștile. Oamenii din pădure mergeau pe jos, iar armata dușmană pe roți. S-au dus atunci oamenii să-l cheme în ajutor pe Perea.

— Mare nenorocire a dat peste noi, Perea. Dușmanii au pornit război împotriva noastră. Vor să ne ia pămîntul.

— Cuuun? se înfurie Perea. Să dăm pămînturile noastre străinilor? Să strîngă ei cucuruzii noștri, să jumulească găinușele din pădurile noastre, să respire aerul nostru proaspăt? Cine o să le dea voie să facă toate astea?

— Și-a pus Perea schiurile, făcute fiecare dintr-un brad bătrîn și năpustindu-se asupra oștii dușmane, o puse pe fugă. După aceasta, Perea se întoarse liniștit acasă, se culcă pe patul său și adormi.

— Dar, copii, mai sînt ele multe „basme adevărate“ frumoase, ale multor popoare<sup>8)</sup>. Și poporul nostru a păstrat frumoase basme din vremurile străvechi, cînd pe cuprinsul țării sălășluiau încă triburile geților. Aceste basme povestesc despre vitejia și dragostea de patrie a bărbaților și femeilor gete<sup>9)</sup>.

„Povestea noastră se începe de mult, de mult, pe vremea cînd băteau pămîntul acesta niște ostași dintr-o cetate din asfințit, numită Roma, care rîvneau să stăpînească întreaga lume. De treci și astăzi prin cîmpia dobrogeană, nu prea departe între Dunăre și mare, vei întîlni un sat, Gura Dobrogei. Și aici, pe lîngă sat, este un deal. Sub el se spune că este o peșteră, adîncă, plină de ose-

<sup>7)</sup> *Merela de aur*. Culegere de basme ale popoarelor URSS. Buc., Editura tineretului, 1951.

<sup>8)</sup> *Basme populare coreene*. Buc., Editura tineretului, 1956.

<sup>9)</sup> Al. Mitru. *Basmele mării*. Buc., Editura tineretului, 1957.

<sup>6)</sup> D. Naghișkin. *Viteazul Arman*. Basme ale popoarelor Amurului. Buc., Editura tineretului, 1952.

minte. În fața peșterii se află o piatră. Pe ea a stat odată Gebeides și a cîntat cîntecul său pentru viteazul Dapix și fiica lui Gebila."

Așa începe povestea lui Dapix, mîndrul tarabostes (căpetenie de trib get), care a fost biruit de romani prin viclenie. Ca să nu cadă viu în mîinile romanilor, viteazul Dapix s-a otrăvit. Apoi Crassus, căpetenia armatelor romane, a poruncit să-i fie adusă Gebila, frumoasa fiică a lui Dapix, pe care să și-o facă soție. Aceasta a ieșit din peștera în care se adăpostise împreună cu toți bătrîni, femeile și copiii norodului. A ieșit însoțită de o sută de fecioare, după datina de nuntă a căpeteniilor gete. Dar cînd s-au apropiat de tabăra romanilor, fetele au scos de sub vălurile albe paloșe, cu care s-au năpustit asupra dușmanilor. Cînd au văzut că sînt dovedite de mulțimea acestora, pentru a nu fi prinse și tirite în robie, cele o sută de fecioare împreună cu Gebila s-au retras spre Dunăre și s-au aruncat în fluviu. De ciudă, Crassus a dat poruncă să se zidească peștera la gură și să se răstoarne — asupra bătrînilor, femeilor și copiilor ce rămăseseră ascunși acolo — un munte de țărîină, pentru ca să piară astfel și urma geților. Acest munte este dealul de la Gura Dobrogei.

Iar vulturul cu aripi roșii, care și are cuibul în muntele Iacob de lîngă satul de pescari Iglîța, povestea spune că e Nando, fiu de tarabostes, prins de război și luat în robie la Roma. Împăratul roman a vrut să-i dăruiască libertatea, dacă primește să lupte alături de romani împotriva geților. Dar Nando n-a vrut să-și trădeze țara. Ca să-i înfrîngă hotărîrea, a fost adusă mama lui Nando, roabă și ea la curtea împărătească, ca să-și vadă feciorul pus la cazne. Dar și aceasta și-a îndemnat feciorul să moară mai bine decît să-și vîndă patria. Pentru semeția lui, Nando a fost zvîrlit fiarelor. Dar din sîngele său împrăștiat pe lespezi s-a ridicat un vultur cum nu se mai văzuse, cu aripile roșii. Vulturul l-a prins în ghiare pe împăratul roman și din înaltul cerului l-a azvîrlit în piața mare a orașului. Apoi și-a luat zborul către țară, înapoi, pe malul Dunării, unde — spun bătrîni — că ar trăi și acum.

— Și, mai cunosc, copii, niște basme în care e vorba de muncitori, băieși din minele de aur, căutători de pietre prețioase, făurari de arme și tot felul de meșteșugari din Urali<sup>10</sup>).

Și cîcă din mijlocul acestor oameni care într-o bună zi s-au răzvrătit s-ar fi ridicat în vremurile acelea un voinic luptător pe numele său Salavat, o căpetenie despre care se spune că ar fi fost mîna dreaptă a lui Emelian Pugaciov, conducătorul răscoalei țărănești din ținuturile Volgăi, în anii 1773—1775. Într-o bună zi, pe cînd Salavat trecea călare printr-o luncă, urmat de toată oștirea sa, i-a ieșit înainte un călareț necunoscut, care i-a adus în dar din partea munților bătrîni o spadă vrăjită, pe al cărei tăis stăteau îngrămădite fulgere.

— Dacă ai să te ții neprihănit, — spuse necunoscutul — adică de vei purta de grijă norodului, nimeni n-o să-ți poată ține piept în luptă, iar munții cei bătrîni îți vor lăsa ție spada pentru totdeauna.

Salavat i-a făgăduit necunoscutului să facă întocmai și vreme îndelungată s-a ținut de cuvînt. Dar pînă la urmă rubezeniile lui avute l-au ispitit și l-au abătut de pe calea cea dreaptă, îndemnîndu-l să năpăstuiască sate întregi de oameni necăjiți, spre a-și întregi pămînturile. Atunci, pentru prima dată, Salavat fu rănit în luptă. Spada lui își pierduse puterea și el a fost nevoit s-o înapoieze munților bătrîni, după cum fusese învoiala.

Fiica munților bătrîni, care a fost trimisă să-i la spada spre a o înapoia munților, i-a spus lui Salavat:

Spada aceasta e făurită pentru acela care nîcîcînd n-o să întunece cu vreun gînd de lăcomie grija ce-o poartă poporului. O să vină o zi, cînd toți munții noștri și alții așîderea o să arunce spre cer fulgere de foc. Fulgerele acelea o să se adune într-un cerc, deasupra celui mai de seamă oraș al nostru, iar în cerc o să stea scris cu slove de foc numele omului care o să capete pe vecie darul munților bătrîni.

Iar la urmă basmul spune că și aceia care n-au văzut cu ochii lor cercul de foc, au știut cînd au țîșnit fulgerele deasupra piscurilor și au cunoscut numele celui care a primit în dar pentru totdeauna spada munților bătrîni, acela a fost omul care a arătat norodului toată puterea pe care acesta o are, a zdrobit pe toți dușmanii și a dus slava poporului său pînă la culmea ei cea mai înaltă.

Copiii au plecat tăcuți. Fiecare dintre ei se gîndea la eroii din basme, care au săvîrșit fapte de vitejie în folosul poporului. Și în faptele acestor eroi, ei au găsit pilde de urmat.

<sup>10</sup> P. Bajov, *Copita de argint*. Editura tinerețului, 1937.

## DOUĂ INSTITUȚII, ACELAȘI ȚEL

În raionul Făget, ca și în întreaga regiune Banat, a fost terminată transformarea socialistă a agriculturii. Activiștii culturali, — bibliotecari și directori de cămine culturale, — s-au aflat în primele rânduri ale celor care au contribuit la realizarea acestui prim pas al țărănimii muncitoare către bunăstare și belșug. Aceasta nu înseamnă însă că munca noastră a luat sfârșit, că toate problemele legate de transformarea socialistă a vieții satului au fost rezolvate. Înalta apreciere pe care partidul o acordă revoluției culturale, parte integrantă a construcției socialiste, sporește răspunderea activiștilor culturali, ca factori de răspindire în masele largi a cunoștințelor științifice despre lume și societate, a mobilizării acestora pentru traducerea în viață a direcțiilor partidului nostru. Întărirea economico-organizatorică a noilor gospodării agricole colective, educarea țăranilor muncitori în spirit colectiv, acestea sînt sarcinile principale ale activiștilor culturali, în etapa actuală. Pe de altă parte, o dată cu trecerea la marea gospodărie socialistă, putem vorbi despre specializarea profesională a țăranilor colectivști (zootehnicienii, legumicoli etc.). Se impune deci necesitatea unei munci susținute de ridicare a calificării colectivștilor în cadrul profesiunilor ce se ivesc ca urmare a reorganizării și lărgirii producției agricole.

Bibliotecile și căminele culturale realizează aceste sarcini, fiecare prin mijloacele specifice de muncă. Obiectivele enumerate mai sus sînt cuprinse în esența lor și în Regulamentul concursului bienal „Biblioteca în slujba construcției socialiste”. În aceeași măsură, ele se reflectă și în Regulamentul celui de-al III-lea concurs republican de teatru sau, în regiunea noastră, al celui de-al IV-lea concurs regional al formațiunilor artistice de amatori. Ceea ce căminele culturale îndeplinesc prin conferințe, seri de calcul sau prin repertoriul formațiunilor artistice, bibliotecile realizează prin permanentizarea cititorilor, recomandarea diferențiată a cărților sau prin consfătuirile cu cititorii.

În condițiile acestei identități de scopuri — fără a mai accentua asupra faptului că deseori metodele de muncă ale celor două instituții culturale coincid — colaborarea între bibliotecă și căminul cultural este nu numai de dorit, dar ea se evidențiază ca absolut necesară pentru asigurarea unui bogat conținut de idei al acțiunilor, pentru ridicarea calității acestora și în același timp spre a da manifestărilor de masă un caracter mai atractiv și variat.

În sprijinul acestei afirmații vom cita câteva exemple: biblioteca comunală și căminul cultural din Bethausen se numără printre cele mai bune din raionul Făget. La începutul anului acesta ambele instituții și-au alcătuit planuri de muncă bine întocmite, pe baza perspectivelor de dezvoltare a gospodăriei agricole colective. Au fost prevăzute acțiuni de masă comune în sprijinul lărgirii sectorului zootehnic al gospodăriei colective și pentru obținerea a 5000 kg. porumb boabe la hectar în cultură neirigată. Biblioteca Elisabeta Fulda a difuzat numai în cursul lunii ianuarie a.c. aproape 1200 cărți din care peste 300 cu conținut zootehnic. Au fost prezentate 2 recenzii, 2 informări politice, o seară literară și s-au organizat 3 citiri în grup. Majoritatea acestor acțiuni au avut ca scop să sprijine întărirea economică a gospodăriei, la fiecare din ele au participat în medie 50 de colectivști. Pentru realizarea acestor acțiuni, bibliotecara a primit sprijinul permanent și competent al tovarășului Romulus Sușoi, directorul căminului cultural ca și al întregului colectiv didactic din comună.

La rîndul ei, biblioteca din Bethausen vine în sprijinul căminului cultural prin difuzarea de cărți adecvate în rîndurile participanților la ciclurile de conferințe agrotehnice sau prin antrenarea cititorilor bibliotecii spre a participa la diferitele formațiuni artistice, care activează pe lîngă căminul cultural.

În comuna Gladna Romînă, la fiecare început de săptămînă, cele 7 cadre didactice împreună cu bibliotecara comunală Veronica Floroni și directorul căminului cultural Cornel Beșelău, se întîlnesc

în cadrul unor scurte ședințe de lucru, alcătuindu-și planul de muncă săptămânal. Fiecare din cei prezenți primește o sarcină precisă: prezentarea unei recenzii, instruirea formațiunii de dansuri sau pregătirea unei seri de întrebări și răspunsuri. La ședințe participă cu regularitate tov. Semenici Juratoni, secretarul Comitetului comunal U.T.M. Rezultatele unei asemenea colaborări nu au întârziat să se arate. Călătoria pe hartă *Înflorște regiunea noastră* prezentată în comun de către bibliotecă și căminul cultural a fost urmărită de peste 150 țărani muncitori. În deobște, fiecare acțiune mai însemnată cu cartea este urmată de un bogat program artistic. Recent tovarășa Florica Cernescu, directoarea școlii de 7 ani din comună, a prezentat cu sprijinul bibliotecii și al căminului cultural conferința „Asigurarea bazei furajere în gospodăriile agricole colective”. Cu prilejul repetițiilor de cor, dansuri sau teatru, bibliotecara prezintă scurte informări politice sau face lecturi în grup. Ea este totdeauna prezentă la căminul cultural, atunci când se expun conferințe cu caracter agricol sau de popularizare a științei, unde difuzează cărți menite să consolideze cunoștințele dobândite de țăranii muncitori.

O situație asemănătoare există și în comuna Ohaba Lungă. Pentru a atrage un mare număr de participanți la acțiunile de masă cu cartea, bibliotecarul Gheorghe Văleanu a organizat împreună cu directorul căminului cultural adevărate serbări (jocuri, în terminologia locală), alcătuite din o seară literară sau recenziia unei cărți agrozootehnice, urmată de recitări, coruri, dansuri etc. În acest fel a fost asigurat un număr mare de participanți la acțiunile de masă cu cartea și în același timp valoarea acțiunii întreprinse de căminul cultural a crescut. Pe baza aceleiași colaborări a fost prezentat de curind în comuna Ohaba Lungă procesul literar *Setea* după romanul cu același nume al lui Titus Popovici.

Atragerea în circuitul muncii culturale a inginerilor și tehnicienilor, a personalului medico-sanitar, practică cu mult succes în comunele Cliciova, Curtea, Bethausen etc., a contribuit în bună măsură la ridicarea calității acțiunilor de masă cu cartea și deci la sporirea eficacității lor.

Putem cita însă și altfel de exemple. Între căminul cultural și biblioteca comunală din Răchita nu există aproape niciun fel de colaborare și sprijin reciproc. Rezultatul este acela că biblioteca organizează acțiuni „de masă” cu 10—15 participanți, iar activitatea căminu-

lui cultural se rezumă în marea majoritate a cazurilor la hore, sau prin muncă în asalt, se reușește înjghebarea formală cu prilejul diferitelor concursuri, a unor echipe artistice care apoi imediat se destramă.

Din cele expuse pînă acum reiese că una din condițiile de bază ale eficacității muncii culturale este colaborarea între toți factorii care pot să o sprijine și în primul rînd între cele două instituții de cultură menite să o coordoneze, biblioteca și căminul cultural. Sprijinul reciproc este în folosul nu numai al bibliotecarilor sau al directorilor de cămine culturale, ci ceea ce este mai important, contribuie direct la îndeplinirea sarcinilor pe care Congresul al III-lea al P.M.R. le-a trasat în domeniul muncii culturale.

Alexandru BIRSESCU  
Biblioteca raională Făget,  
regiunea Banat

## Colaborarea dintre biblioteci și cămine culturale în raionul Măcin

Practica muncii și experiența căpătată în majoritatea comunelor din raionul nostru ne-au dovedit că acolo unde bibliotecile colaborează în mod organizat cu căminele culturale, rezultatele obținute sînt dintre cele mai bune.

Astfel, manifestările cu cartea — de amploare mai mare — se țin în sala de festivități a căminului cultural. Multe din recenziile, serile literare, jurnalele vorbite etc., organizate de biblioteci, sînt urmate de programe artistice susținute de brigăzile artistice de agitație ale căminelor culturale. În zilele cînd la căminul cultural sînt programate conferințe, biblioteca prezintă liste bibliografice de cărți axate pe tema respectivă. Consiliile de conducere ale căminelor culturale ajută pe bibliotecari la întocmirea materialelor destinate acțiunilor de masă cu cartea.

Colaborarea dintre directorii de cămine culturale și bibliotecarii comunali sau sătești se reflectă și în munca de îndrumare și control a bibliotecilor de casă, a cercurilor de citit ca și în organizarea unor acțiuni comune în sprijinul îndeplinirii planurilor de producție ale G.A.C. din raionul Măcin. Un exemplu: biblioteca din comuna Cerna a organizat o consfătuire cu crescătorii de animale pe tema: *Cum putem spori cantitatea de lapte pe cap de vacă furajată*. În ziua cînd a fost planificată consfătuirea, căminul cultural a organizat seara tema-

ctică *Cu fața spre viitorul gospodăriei colective* care a prilejuit inginerului zootehnician să arate cum se va dezvolta sectorul zootehnic al gospodăriei colective din comună în anii 1962—1965. Acțiunea a fost încheiată cu un program prezentat de brigada artistică de agitație, legat de dezvoltarea gospodăriei colective.

În munca dusă de bibliotecă și căminul cultural pentru ridicarea nivelului profesional al colectivștilor care lucrează la cultura mare, s-au evidențiat comunele: 23 August, Horia, Traian, Greci, Ostrov, Pisica etc.

Paralel cu munca de sprijinire a dezvoltării gospodăriilor colective, colaborarea dintre bibliotecă și căminul cultural cunoaște și alte forme. Astfel, biblioteca din comuna Jijila a organizat împreună cu căminul cultural montajul literar *Tineretea noastră fericită partidului o datorăm*. Când la cămin se organizează seri închinete tineretului sau femeilor, biblioteca își are partea ei din program.

La bibliotecile unde nu există o strînsă colaborare cu căminul cultural rezultatele sînt și ele slabe, ca de pildă în comunele Hamciarca, Mircea-Vodă, Luncașița.

Pentru remedierea unor lipsuri constatate și a întăririi acestei forme de colaborare considerăm necesare ca toți directorii de cămine culturale și bibliotecarii să se consulte la întocmirea planurilor de muncă și a programelor de activitate ținînd seama de sarcinile eco-

nomice locale, de ceea ce trebuie să facă biblioteca sau căminul cultural pentru a ajuta la realizarea lor. Totodată, sîntem de părere că este bună metoda ca bibliotecile să prezinte cărți cu ocazia conferințelor programate la căminul cultural, dar acestea să capete un caracter permanent și să fie întregite prin organizarea unor standuri și expoziții de cărți. În toate acțiunile de masă organizate pentru colectivști, să existe o concordanță între bibliotecă și căminul cultural, evitîndu-se paralelismul.

Considerăm că fiecare bibliotecar și director de cămin cultural este dator să cunoască realizările obținute de fiecare dintre ei, să se ajute reciproc în îndeplinirea sarcinilor ce le stau în față, pentru ca activitatea culturală din comună să fie la nivelul posibilităților create. Directorul de cămin cultural să nu fie indiferent față de activitatea slabă desfășurată de bibliotecar, ci să-l tragă la răspundere în calitatea sa de președinte al consiliului de conducere al căminului, din care face parte și bibliotecarul. Să existe o colaborare permanentă în organizarea acțiunilor de masă pentru ca acestea să fie cît mai educative și atractive.

Astfel, vom reuși să îndeplinim sarcinile trasate de Congresul al III-lea al P.M.R. instituțiilor cultural-educative de la șate pentru satisfacerea setei de carte a maselor.

Cecilia ICLEANU  
Biblioteca raională Măcin

# *Bibliotecarul și munca sa*

## EXEMPLE PILDUITOARE ÎN MUNCĂ

Biblioteca comunală din Cristian, regiunea Brașov, și-a cîștigat un binemeritat renume printr-o permanentă și bogată activitate cu cititorii organizînd interesante manifestări și acțiuni de masă în colaborare cu căminul cultural. Sufletul acestei rodnice activități este tovarășa Elisabeta Abagiu, care muncește aici ca bibliotecară din anul 1951. În anul 1954 a primit „Medalia muncii” pentru merite deosebite în munca de bibliotecă și aportul adus în colectivizarea agriculturii raionului. În primul concurs bienal, această destoinică bibliotecară a obținut premiul I pe regiune și mențiune pe țară.

În acest an, tovarășa Elisabeta Abagiu desfășoară acțiuni cu cartea în sprijinul

întăririi și dezvoltării gospodăriei colective milionare din comuna Cristian. Cerințele planului de perspectivă al G.A.C. au determinat în 1962 înființarea unei noi brigăzi legumicole. Bibliotecara a întocmit liste bibliografice pe tema cultivării legumelor și planuri de lectură pentru brigadierii.

În cadrul celui de-al II-lea Concurș bienal, a organizat: consfătuiri cu colectivștii din sectorul legumicol, un concurs „Cine citește, folosește” pe tema *Creșterea producției de lapte pe cap de vacă furajată*. De asemenea, a întocmit liste de recomandare și a organizat expoziții și vitrine cu cărți pe teme agri-

cole, concursuri pentru cei mici pe teme de *Cel mai bun cititor, cel mai bun declamator, Cine știe mai multe ghicitori* etc.

În lunile ianuarie-februarie 1962 au fost înscrși la bibliotecă 542 cititori din care 210 țărani muncitori care au citit peste 2500 cărți.

În comună funcționează 24 cercuri de citit conduse de deputați, cadre didactice și cititoare fruntașe. Pentru îmbunătățirea permanentă a metodelor de muncă și a activității cercurilor de citit, s-au organizat schimburi de experiență la sediul bibliotecii comunale, unde s-au ținut acțiuni-model.

★

Tovarășul Ilie Stancu muncește de mai bine de 9 ani ca bibliotecar în comuna Peretu, regiunea București. Bun povestitor, el a organizat interesante și atrac-

Bibliotecara Elisabeta Abagiu prezintă cititorilor ultimele noutăți sosite



Bibliotecara Elisabeta Stoia de la biblioteca comunală din Bocșa Vasiovei, raionul Reșița, este un frumos exemplu de muncă pusă în slujba răspîndirii culturii noi, socialiste.

În cei 10 ani de cînd activează ca bibliotecară, s-a evidențiat în nenumă-



tive manifestări de masă cu cartea în anul 1961, înscriind peste 1600 cititori. Tovarășul Ilie Stancu îndrumază și controlează activitatea celor 46 cercuri de citit din comună, care desfășoară o largă acțiune de popularizare a cărții, cu sprijinul unui colectiv de cititori fruntași. Succesele obținute în munca de bibliotecar se datoresc legăturii strînse și continue cu masele, contribuției bibliotecii la viața culturală a satului colectivizat.

rate rînduri prin munca de atragere a unui număr tot mai mare de cititori din rîndul populației romine, germane și maghiare din comună, cărora li s-au recomandat cărți folositoare în munca lor de zi cu zi.

Pe tărîm obștesc tovarășa Stoia activează în cadrul Comitetului orășenesc de femei, cu ajutorul căruia a organizat 12 biblioteci de casă și 33 de cercuri de citit. În cadrul celui de-al II-lea Concurs bienal biblioteca comunală din Bocșa Vasiovei și-a luat angajamentul de a înscrie 1500 cititori și a difuza 17.000 cărți. În primele două luni ale acestui an, bibliotecara Elisabeta Stoia a înscris 550 noi cititori.

# DESPRE PRACTICA VIITORILOR BIBLIOTECARI

Practica de bibliotecă reprezintă o verigă deosebit de importantă în procesul instructiv-educativ al elevilor Școlii tehnice de activiști culturali. În raportul prezentat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la cel de-al III-lea Congres al partidului se spune că „O preocupare deosebit de importantă în domeniul învățămîntului de cultură generală este dezvoltarea legăturii dintre învățămînt și munca productivă“. Aceste cuvinte trebuie să devină o călăuză în activitatea practică a tuturor cadrelor din învățămînt, un izvor inepuizabil de studiu și orientare mai ales în munca noastră care se desfășoară în condițiile unei școli tehnice.

Școala tehnică de activiști culturali — secția de bibliotecari —, a luat ființă în anul 1955 și are o durată de 2 ani. Prin profilul ei, are sarcina să pregătească cadre îndeosebi pentru bibliotecile regionale și raionale, iar în viitorul apropiat și pentru bibliotecile comunale. Intrucît însă și alte categorii de bibliotecari (sindicale, din învățămîntul superior, școlare) au nevoie de cadre cu pregătire de specialitate, o parte din absolvenții școlii au fost repartizați și acestor bibliotecari.

Programul școlii a fost elaborat în așa fel încît să înnarneze pe elevi cu cunoștințe de bază în domeniul biblioteconomiei și bibliografiei și totodată să lărgască orizontul lor de cunoștințe politice, ideologice și de cultură generală, dobîndite în școala medie. Viitorii bibliotecari vor avea să facă față sarcinilor importante care revin muncii cultural-educative la sate; de aceea se acordă atenție cuvenită însușirii cunoștințelor agrozootehnice.

Cei 250 de elevi, care au absolvit școala în ultimii ani, s-au dovedit a fi, în marea lor majoritate, cadre pricepute, atașate de profesia pentru care s-au pregătit și au îndrăgit-o. În multe biblioteci regionale și raionale, există absolvenți ai școlii, a căror activitate s-a făcut remarcată prin rezultatele frumoase obținute în muncă.

În cadrul planului de învățămînt al școlii, s-au prevăzut numeroase discipline care să dea viitorilor absolvenți o pregătire multilaterală, atît de necesară unui bibliotecar. Concomitent cu pregătirea teoretică, programele de învățămînt acordă o atenție deosebită activității practice a elevilor, numărul de ore pentru problemele teoretice la disciplinele de spe-

cialitate reprezentînd numai o treime din numărul de ore repartizat fiecărei discipline.

În cadrul activității practice în bibliotecă se continuă de fapt procesul instructiv-educativ din școală, dar în forme mult mai strîns legate de viață. Succesele obținute de numeroși absolvenți ai școlii noastre atestă justetea acestei afirmații. Nu este întîmplător faptul că în planurile de învățămînt ale școlii noastre s-au prevăzut perioade destul de mari de practică în biblioteci și anume de la 28 iunie — 9 august pentru anul I și de la 6 aprilie — 31 mai pentru anul II. Desigur că elevii își însușesc numeroase cunoștințe în orele de curs, dar organizarea și susținerea diferitelor acțiuni de masă, participarea lor directă în activitatea bibliotecilor reprezintă forma cea mai potrivită de verificare a atașamentului față de profesiunea aleasă.

★

Din analiza făcută recent asupra modului cum a fost organizată practica elevilor, s-a constatat că e necesar ca elevii din anul I să-și însușească elementele tehnicii de bibliotecă (organizarea fondurilor de publicații, catalogarea, clasificarea etc.), iar practica organizată pentru anul II să-l integreze pe elev în ansamblul activității bibliotecare, să-l familiarizeze cu organizarea și conducerea diferitelor procese de muncă, cu îndrumarea metodică a manifestărilor de masă, cu munca de îndrumare a lecturii cititorilor.

În instrucțiunile de practică date anul trecut nu s-a făcut o delimitare precisă între tematica anului I și cea a anului II. Îndrumările au fost prea ample și greu de realizat în perioada de timp indicată, punîndu-se accentul pe o serie de probleme de mai mică importanță și care de altfel puteau fi cu ușurință executate în practica din școală. De asemenea, lucrările incluse în tematică nu au fost suficiente legate de conținutul programelor de învățămînt ale anilor respectivi, iar explicațiile date au fost prea generale, ceea ce nu a permis uneori îndeplinirea obiectivelor fixate.

O lipsă importantă a tematicii a fost aceea că nu s-a prevăzut studierea de către elevi a specificului economic, social și cultural al regiunii, raionului, comunei, satului. De aceea între activitatea practică și sarcinile actuale ale bibliotecilor nu a existat o mai strînsă legătură.



Cu toate că este bine cunoscut rolul îndrumării pe care elevii trebuie să o primească din partea profesorilor și în perioada de practică în bibliotecă, controlul centrelor de practică făcut de colectivul de profesori din școală s-a dovedit insuficient și neorganizat.

Dar, nu este mai puțin adevărat că nu toate bibliotecile în care s-a desfășurat practica, au creat condiții normale pentru îndeplinirea integrală a tematicii (De exemplu unele biblioteci populare din Capitală sau din regiunile București, Oltenia sau Bacău), că s-a trecut cu ușurință peste indicațiile date în instrucțiuni sau nu s-au realizat lucrările prevăzute la unele servicii (De exemplu: serviciul bibliografic al bibliotecii regionale Brașov). În schimb, elevii au fost folosiți o perioadă mai îndelungată de timp în acele sectoare ale bibliotecilor unde existau deficiențe (De exemplu: inventarierea, catalogarea fondurilor).

Dacă în unele centre s-au putut organiza numeroase manifestări de masă (la biblioteca din Costinești, regiunea Dobrogea, unde s-a ținut un număr impresionant de acțiuni de popularizare a cărții în perioada practicii de vară făcută de elevii din anul I), nu același lucru se poate afirma despre alte centre ca biblioteca raională Cimpulung Muscel (regiunea Argeș) sau biblioteca raională Piatra-Neamț (regiunea Bacău), unde elevii nu au fost sprijiniți și îndrumați în realizarea acțiunilor de propagandă a cărții prevăzute în tematică.

Planul de deplasări în regiune nu a fost îndeplinit în toate centrele de practică, iar unele biblioteci au considerat că elevii din anul I cunosc suficient munca pentru a putea înlocui pe bibliotecarii plecați în concediu sau că ar putea chiar să conducă unele biblioteci raionale sau comunale.

Ca urmare a celor constatate credem că stabilirea unor centre permanente de practică, alese dintre cele mai bune biblioteci regionale, raionale și orașenești, ar permite îndeplinirea instrucțiunilor și realizarea completă a tematicii de practică în bibliotecă. De asemenea, repartizarea elevilor în grupe (brigăzi), care vor fi egale ca număr și mai compacte, ar contribui ca întreaga activitate să fie mai susținută și mai bine organizată.

În multe biblioteci, respectându-se instrucțiunile de practică, au fost numiți ca responsabili — bibliotecari cu o pregătire superioară elevilor noștri, cu expe-

riență în muncă, animați de dorința de a contribui în mod permanent la creșterea viitoarelor cadre. (De exemplu bibliotecile regionale din Constanța, Oradea, Cluj sau biblioteca raională Sibiu). În aceste biblioteci s-a asigurat și continuitatea muncii de îndrumare a elevilor repartizați pentru practică.

În unele biblioteci (Brașov, Ploiești etc.) au existat însă mai mulți responsabili într-o singură etapă de practică. Din această cauză nu s-a putut face o urmărire și o îndrumare sistematică și continuă a elevului, cu atât mai mult cu cât responsabilului cu practica din bibliotecă îi revin multiple și variate sarcini.

În primul rând, ar fi de dorit ca responsabilul cu practica din bibliotecă să observe ca procesul muncii elevilor să fie subordonat scopurilor și sarcinilor învățămîntului practic, bineînțeles fără a influența asupra planului de muncă din bibliotecă. El trebuie să organizeze întreaga activitate în așa fel încît să aibă posibilitatea supravegherii întregului grup de elevi, să țină un contact permanent cu elevii, să aibă zilnic discuții în grup sau individual, cu privire la lucrările ce urmează a fi făcute de aceștia. Analiza activității depuse este o cerință obligatorie. Cu acest prilej se va urmări cum se îndeplinesc indicațiile date, se vor corecta eventualele greșeli, se vor aprecia lucrările bune. De asemenea responsabilul va trebui să urmărească problema educației comuniste a elevilor în cadrul procesului învățămîntului practic. Organizarea colectivului, atitudinea membrilor săi, ajutorul tovarășesc pe care aceștia trebuie să-l acorde, dragostea față de muncă și pentru meseria aleasă, dezvoltarea spiritului de inițiativă, seriozitate și disciplină, — vor putea contribui într-un mod direct și sigur la formarea unui bibliotecar de tip nou.

De asemenea tot responsabilului cu practica din bibliotecă i-ar reveni sarcina de a urmări modul cum elevii folosesc timpul de muncă, de a-l valorifica în condițiile noi care sînt mult deosebite de cele din școală.

Lucrările efectuate de elevi trebuie aduse de aceștia la întoarcerea din bibliotecă, pentru că existența acestor exemplare servește atât la verificarea cunoștințelor în muncă cît și la îmbogățirea cabinetului metodic al școlii noastre.

Pentru o mai bună organizare a practicii în biblioteci, în anul școlar 1961—1962, s-au întocmit noi instrucțiuni și tematici de practică în conformitate cu art. 8 din Instrucțiunile pentru aplica-

rea Regulamentului de organizare a practicii în producție elaborat de Ministerul Învățămîntului și Culturii. Aceste instrucțiuni cuprind aspectele cele mai importante ale practicii din punct de vedere organizatoric și sarcinile ce revin secțiilor de învățămînt și cultură ale sfaturilor populare, bibliotecilor regionale și școlii tehnice de activiști culturali în vederea asigurării condițiilor materiale, a îndeplinirii integrale a tematicii, a îndrumării și controlului elevilor, a deplasării în regiune, a programului zilnic cît și indicații cu privire la verificarea elevilor cu prilejul inapoierii acestora în școală.

Tematica de practică întocmită pe ani de studii prezintă în mod amănunțit lucrările pe care elevii urmează să le efectueze în perioada de timp indicată în planul de învățămînt. De la începutul stagiului de practică, fiecare elev este obligat să întocmească un plan calendaristic de activitate, elaborat pe baza tematicii de practică.

Tempul de practică a fost mai judicios repartizat, prevăzîndu-se totodată lucrările cele mai importante pe care fiecare elev trebuie să și le însușească în timpul școlarizării sale.

Un loc important în noua tematică îl ocupă sprijinirea celui de-al II-lea Concurs bienal „Biblioteca în slujba construcției socialiste”, cît și alte obiective care contribuie la propășirea bibliotecilor în țara noastră. Pentru elevii din anul II s-a repartizat un număr de 18 zile de practică la secția metodic-bibliografică, pentru a cunoaște aparatul metodic-bibliografic al secției și a contribui la organizarea fișierului bibliografic al publicațiilor referitoare la regiunea respectivă. Elevii vor îndruma și controla, ajutați de responsabilul cu practica din bibliotecă, unitățile cuprinse în planul de deplasări, sprijinindu-le direct în organizarea fondurilor de cărți și a catalogelor și mai cu seamă în organizarea diferitelor manifestări de masă. De asemenea, elevii vor participa la elaborarea unui material metodic, în cadrul celui de-al II-lea Concurs bienal (buletine informative, scrisori metodice), vor lua parte la organizarea unui schimb de experiență cu bibliotecarii dintr-un raion

pe o temă indicată în Regulamentul concursului bienal și vor ajuta la organizarea cu regularitate a informării politice a cititorilor.

Tematica prevede că în cadrul secției de împrumut elevii să analizeze componența cititorilor și a cărților citite, vor căuta să cunoască și să studieze interesele cititorilor, îndrumîndu-le și organizîndu-le lectura corespunzător cunoștințelor căpătate la cursul de psiho-pedagogia lecturii sau de la alte discipline predate în școală. În noua tematică a anului II sînt prezentate toate secțiile din bibliotecă, acordîndu-se un număr mai mic de zile pentru practica în secțiile cu caracter tehnic, urmînd ca aceasta să se realizeze în mod temeinic de elevii din anul I.

O importanță deosebită se acordă atît în instrucțiuni cît și în tematică caietului de practică, care trebuie să fie oglinda activității depuse de fiecare elev.

Colocviul de practică ce se va ține cu ambii ani trebuie să se desfășoare cu mai multă exigență și dacă va fi posibil în prezența responsabililor cu practica numiți de bibliotecă. Cu acest prilej fiecare elev va arăta în fața comisiei modul cum a îndeplinit lucrările indicate în tematică. Comisia va trebui să știe precis ce și-a însușit fiecare elev, ce deprinderi și-a format, ce cunoștințe și-a consolidat.

În scopul realizării unei mai bune organizări a practicii în bibliotecă este necesar să ni se acorde un sprijin susținut din partea Direcției bibliotecilor din Ministerul Învățămîntului și Culturii, a secțiilor de învățămînt și cultură ale sfaturilor populare, cît și din partea bibliotecilor ce se vor stabili ca centre de practică.

Celor 160 de elevi care vor merge anul acesta în practică trebuie să li se asigure condiții care să le permită o activitate susținută și rodnică.

Sperăm că sugestiile, părerile și discuțiile ce vor apărea în paginile revistei „Călăuza bibliotecarului” vor contribui în mai mare măsură la găsirea unor soluții care ne vor ajuta să pregătim cadre de bibliotecari care să corespundă sarcinilor desăvîrșirii construcției socialiste în țara noastră.

Prof. Simona IANCOVICI

In noile condiții ale agriculturii colectivate, tot mai multe biblioteci organizează acțiuni de masă, în sprijinul întăririi economico-organizatorice a G.A.C.



Biblioteca raională Vatra Dornei este într-o continuă organizare și reorganizare, iar munca cu cititorii stagnează.



...Să faci arătur-adîncă,  
Să ții seama de căldură,  
Să știi cum s-alegi hibridul  
Și să-l pui în arătură.  
Opt prașile la suprafață  
Cinci mii media — aritmetică  
Toate astea ne învață  
**CARTEA AGROTEHNICĂ!**

**CARTEA** (adresîndu-se noului bibliotecar principal):

In biblioteca noastră  
Cititorii vin cam rar  
Și-atunci află cu mirare  
Că din nou e... inventar.

Localul bibliotecii din Căchirleanca (raionul Rîmnicu-Sărat) este neîngrijit, colecțiile în dezordine, iar bibliotecara Elena Borcan desfășoară o slabă activitate.

Unii bibliotecari nu se îngrijesc sîcîină la zi evidența bibliotecii.



Se spune că las totul la-nîmplare,  
Că-s cititori puțini, că nu lucrez...  
Dar nu-i adevărat... Eu meditez  
De-un an ca să găsec soluții... salutare.



**STILOUL:**

Folosește-mă! Nu-ți pasă  
Că mereu îți amintesc?

**BIBLIOTECARA:**

Mută-ți gîndul și mă lasă  
Eu registru-l... „îngrijesc“.

## CUM FOLOSIM FIȘELE TIPĂRITE

Catalogarea centralizată sau mai bine spus descrierea publicațiilor pe fișe de catalog și editarea acestora dintr-unul sau mai multe locuri pentru un sistem sau o rețea întreagă de biblioteci a constituit una din problemele care preocupă de mult timp pe bibliotecari.

Cu câteva excepții, în țările capitaliste această chestiune a rămas și astăzi ca deziderat, continuând să fie tema unor proiecte ale viitorului în discuțiile și conferințele bibliotecărești.

Situația este cu totul alta în țările socialiste. În Uniunea Sovietică, Biroul catalogării centrale de pe lângă Direcția Centrală a Educației Politice (B.C.K.) a început editarea fișelor de catalog încă din 1925, iar în țara noastră se implinesc 8 ani de când Camera Cărții a expedit în biblioteci primele serii de fișe tipărite pentru cataloage. Editate astăzi de Biblioteca Centrală de Stat a R.P.R., aceste fișe pot aduce foloase apreciabile în toate bibliotecile care le primesc prin abonament.

Fișele tipărite își justifică cu prisosință necesitatea, în primul rând prin economia imensă de timp și muncă pe care o aduc lucrătorilor din biblioteci. Astfel, timpul pe care fiecare ar trebui să-l consume cu redactarea descrierilor, cu stabilirea indicilor de clasificare zecimală, cu cotarea publicațiilor, poate fi folosit pentru îndrumarea lecturii cititorilor, pentru organizarea manifestărilor de masă etc.

Prin folosirea fișelor tipărite se îmbunătățește foarte mult calitatea cataloagelor din biblioteci, instrumente absolut necesare în îndrumarea lecturii cititorilor, în popularizarea celor mai valoroase publicații existente în fondurile de cărți.

Îmbunătățirea calității cataloagelor nu decurge desigur numai din faptul că fișele manuscrise sau dactilografiate sînt înlocuite cu cele tipărite — preferate de cititori — ci mai ales pentru că soluțiile

pe care le oferă fișele tipărite în cazul unor publicații mai greu de descris sau în cazul indexării lor pentru catalogul sistematic, sînt mult mai fericite decît cele găsite de multe biblioteci. Merită de asemenea să fie semnalat faptul că o adevărată uniformitate în structura cataloagelor se realizează mai ales prin editarea centralizată a fișelor ceea ce are o mare importanță pentru cititori.

Fișele tipărite constituie în egală măsură o sursă importantă de informare bibliografică pentru bibliotecari. Acestea îi pot ajuta atît în activitatea de cititorii, cit și în completarea colecțiilor bibliotecilor cu publicațiile apărute de curînd. O parte din aceste fișe pot constitui baza fișierului de achiziții, în lipsa cărui nu este posibilă o completare științifică și sistematică a colecțiilor nici măcar în bibliotecile mici.

Toate aceste avantaje, ca și altele neamintite mai sus, au fost verificate și confirmate pe deplin în practică. Bibliotecile regionale din Iași și Ploiești, bibliotecile raionale din Sibiu, Focșani, Giurgiu, Arad, Beiuș, Satu Mare ș.a., precum și unele biblioteci comunale și școlare au ajuns să pună la dispoziția cititorilor lor cataloage bune, izvoarele cele mai complete în găsirea și selecția materialelor de care au nevoie, ba mai mult chiar, să formeze deprinderea și îndemnarea cititorilor în consultarea acestor cataloage. Din păcate însă, față de numărul mare al abonaților la colecțiile de fișe tipărite, sîntem departe de constatarea că situația generală a organizării cataloagelor din bibliotecile de masă și școlare și folosirea lor de către cititori s-ar fi îmbunătățit. Cu excepția marilor universități, situația nu este mai bună nici în multe biblioteci ale învățămîntului superior: de facultăți, institute înființate de curînd, de catedre etc. În bibliotecile mari, regionale, raionale, unele biblioteci

sindicale și școlare, aceasta este urmarea dezinteresului și a atitudinii de deprecieri pe care o manifestă unii conducători de biblioteci și bibliotecari pentru problemele catalogării, a interpretării greșite pe care aceștia o dau cataloagelor, ruptă de îndrumarea lecturii cititorilor, adică de însuși rostul acestora. În bibliotecile mici, fluctuația cadrelor, plecarea frecventă din muncă a bibliotecarilor după absolvirea cursurilor de calificare sau de perfecționare, dăunează mai ales bunei organizării a cataloagelor, unde se impune continuitate în muncă, perseverență.

Așa se face că și în momentul de față se irosesc foarte multe fișe tipărite, numeroase biblioteci comunale, școlare și chiar raionale, depozitând colecții întregi în vederea unor „viitoare cataloage”. Printre bibliotecarii care procedează astfel, nu sînt puțini cei care, pînă anul trecut, se plîngeau că fișele tipărite sosesc mult prea tîrziu după achiziționarea cărților noi. Începînd din aprilie 1961, colecțiile de fișe tipărite sosesc în colecțiile bibliotecilor simultan cu cărțile pe care le descriu, astfel că s-au creat toate posibilitățile ca să ajungă tot simultan și în biblioteci. Cu toate neajunsurile firești începutului, a lipsei de pregătire prealabilă a colecturilor care au trebuit să facă față unor sarcini noi cu aceleași forte a unor greșeli pe care le mai face Biblioteca Centrală de Stat în aprecierea tirajelor pentru unele titluri de lucrări, sistemul nou de difuzare s-a dovedit mult superior celui vechi și va trebui perfecționat în continuare. Pentru îmbunătățirea cataloagelor din biblioteci și folosirea cât mai judicioasă și mai deplină a fișelor tipărite, consider că ar trebui să urmărim în mod deosebit:

a) O sincronizare a expediției cărților noi și a fișelor acestora (eventual cu același mijloc) către Colecturile bibliotecilor. Am simplificat astfel munca lucrătorilor din colecturi și am facilitat punerea de acord a tirajelor fișelor tipărite cu numărul de titluri trimis colecturilor.

În acest scop, propunem direcțiilor de specialitate din Ministerul Învățămîntului și Culturii să studieze și să găsească soluția cea mai potrivită, cu convingerea că această măsură ar înlătura multe din actualele neajunsuri în difuzarea fișelor.

b) Mai multă sollicitudine din partea colecturilor bibliotecilor, care să privească problema difuzării fișelor tipărite ca o cauză proprie, așa cum este în realitate. Multe din colecturi (Cluj, Craiova, Timișoara, Oradea) nu s-au îngrijit nici măcar de confecționarea unor fișiere în care să orînduiască alfabetic aceste fișe și să le păstreze pînă la expedierea cărților în biblioteci. Se întîmplă deseori ca bibliotecarii de la sate să primească de la colectură colete cu cărți expediate fără colecția de fișe tipărite la care sînt abonați. Toate acestea dovedesc că lucrătorii din colecturi și în special bibliografii nu sînt convinși ei înșiși de importanța acestor fișe, și ca atare le neglijează.

c) Un interes mult mai mare din partea metodiștilor bibliotecilor regionale și raionale și chiar a inspectorilor secțiilor de învățămînt și cultură pentru felul în care sînt folosite fișele tipărite de către bibliotecile abonate.

Este necesară o mai mare atenție la instruirea bibliotecarilor în vederea întocmirii și folosirii unor cataloage cât mai bune. Această problemă trebuie să-i preocupe pe metodiști atît în munca de îndrumare pe teren, cît și în materialele metodice care se elaborează, în schimburile de experiență, seminarii etc.

Primind în cadrul abonamentului cite două fișe de bază (una pentru catalogul alfabetic, alta pentru cel sistematic) chiar și bibliotecarii din bibliotecile comunale pot să întocmească după acestea descrieri suplimentare la toți indicii de clasificare pentru catalogul sistematic, ca și descrierile complementare pe care le cred necesare catalogului alfabetic și astfel, cu un efort minim, să pună la dispoziția cititorilor mijloace sigure de orientare și de alegere a literaturii de care au nevoie.

A. LUPU



# SECȚIA MUZICALĂ A BIBLIOTECII REGIONALE BRAȘOV

Desfășurînd o susținută activitate și acumulînd suficientă experiență — pe parcursul a 5 ani de existență — secția muzicală a Bibliotecii regionale Brașov și-a cîștigat încrederea și interesul iubitorilor de muzică din orașul nostru. Dacă un dirijor de cor dorește să-și completeze repertoriul se adresează secției muzicale a bibliotecii regionale. Un cîntăreț de la Teatrul muzical își cizelează aici rolul, ascultîndu-l interpretat și de alți cîntăreți cunoscuți în lumea întreagă. Tot aici întîlnești profesori de pian, căutînd o metodică, responsabili culturali sau directori de club care întocmesc cu ajutorul nostru programe de audiții.

Palatul de cultură face audiții muzicale în colaborare cu secția noastră, școlile au programate ore de lecții-concerte și ore de educație artistică, iar manifestările muzicale organizate în cadrul secției sînt solicitate tot mai des.

Variatatea cerințelor celor ce vizitează secția muzicală a bibliotecii regionale Brașov este demnă de consemnat. La baza ei stă dragostea maselor largi pentru muzică, setea lor de frumos.

La înființare, în anul 1957, secția muzicală avea un fond de publicații de cca. 1.200 volume, 500 discuri dintre care înregistrări micro foarte puține, un picup, un aparat de radio, o jumătate dintr-o sală tixită cu cărți și lexicoane care în acea vreme servea și cercetătorilor secției documentare. Materiale incomplete, cititori și ascultători puțini.

An de an, s-a muncit cu perseverență pentru a pune la punct catalogarea publicațiilor, a discurilor, se făceau înregistrări din piese cu interpretarea cea mai bună, fiind ajutați de cadre calificate în domeniul muzicii. Astăzi, secția muzicală are o sală proprie, încăpătoare, magnetofone, un aparat de radio bun, un televizor, 2 picupuri. În discotecă există 1.555 de discuri, majoritatea înregistrări microsillon, iar fondul de publicații a ajuns la 3.191 volume. Cu vechea aparatură (un televizor și discuri) a fost înzestrată secția de copii a bibliotecii regionale care desfășoară astfel independent o activitate meritorie pentru propagarea dragostei de muzică printre micii cititori.

Evidența fondului de publicații și a discotecii se ține potrivit normelor de bibliotecă stabilite. Au fost organizate cataloagele alfabetic și sistematic care au

crescut o dată cu secția. La discuri, piesele respective sînt descrise în felul următor: o fișă principală alfabetică pentru compozitor; o fișă principală pentru catalogul sistematic; cite o fișă complementară pentru interpret, dirijor, orchestră.

La un disc microsillon care cuprinde 6—12 piese s-au întocmit zeci de fișe. Cota discului s-a dat după format de la I—IV, fiecare format începînd de la nr. 1, iar la numitor numărul de inventar. De exemplu:

I—14	II—37	III—518	IV—400
547	1083	748	1326

Așezarea imediată a discurilor în discotecă după această cotă ajută la o bună desfășurare a muncii. Dulapurile pentru discuri sînt confecționate în mod special pentru această destinație și în despărțiturile lor încap în voie cite 20 de bucăți.

Publicațiile din secția muzicală sînt cotate după regulile generale ale întregului fond de publicații și așezate sistematic alfabetic. În afara fondului amintit, dispunem și de un mic fond documentar de publicații care rămîne la dispoziția unor cercetători.

S-a întocmit și un fișier tematic care cuprinde materiale referitoare la articole, prefețe de cărți, scurte prezentări din „Programul de radio și televiziune” etc., care folosesc atît colectivului secției muzicale cit și colaboratorilor și cititorilor noștri. Ne propunem ca după terminarea catalogării discurilor, să îmbogățim fișierul tematic și să achiziționăm noi discuri și benzi muzicale. De exemplu, în fișierul tematic se află printre altele, tema: *George Enescu, personalitatea și opera sa*. În discotecă, nu avem încă discuri cu Enescu ca interpret pianist, ci numai ca dirijor, compozitor și violonist. Această lacună va fi împlinită fie prin achiziționarea unor discuri, fie prin înregistrări pe bandă de magnetofon.

Evidența cititorilor și a publicațiilor distribuite se ține zilnic sau la citeva zile, fiind completată într-un registru de evidență obișnuită la fel ca și pentru manifestările muzicale. Programul de servire este între orele 11 și 13, zilnic, iar manifestările au loc de două ori pe săptămîină, lunea și joia. Am ales aceste zile avînd în vedere și programele de la televiziune, pe care cea mai mare parte din auditorii noștri le vizionează în continuare.

Colectivul secției muzicale a reușit să antreneze un cerc larg de colaboratori voluntari, care aduce un aport deosebit în organizarea unor manifestări de masă. Datorită acestora a crescut prestigiul secției muzicale în fața oamenilor muncii din Brașov. Astfel tovarășul Tudor Ciortea, ne-a prezentat două concerte în fața unui numeros auditoriu, Traian Georgescu a ținut o interesantă conferință despre Enescu, Liviu Teclu pianist și secretar artistic al Filarmonicii de Stat „Gheorghe Dima”, a început un ciclu de istoria muzicii, profesorii Jolanda Feher și Alexandru Fenechi au prezentat creațiile compozitorilor D. Șostakoviți, Fr. Schubert, prof. Vălean Ranga organizează lecții-concert în cadrul orelor de muzică și a celor de dirigiență la școala medie nr. 6 etc.

Manifestările muzicale se anunță cu 2-3 zile înainte, prin afișe și anunțuri la ziarul regional „Drum nou”. Numai în anul trecut s-au organizat 103 manifestări muzicale cu o participare totală de 4.800 persoane. În planul pe 1962 ne-am propus 140 manifestări muzicale, la care vom atrage cu 30% mai mulți participanți decât în anul trecut.

Caracterul manifestărilor muzicale și tematica lor nu diferă cu mult de la an la an. Nemuritoarele opere muzicale cu conținutul lor viu, bogat, avînd de transmis mesaje umane, generoase sînt cerute de zeci și zeci de ori. Ele constituie o sursă inepuizabilă pentru cultura și educația artistică a oamenilor muncii și a tineretului. Dăm cîteva exemple de manifestări muzicale organizate în ultimii ani:

1) Concertele educative: *Compozitorii cîntă pacea, Compozitorii noștri cîntă frumusețile și bogățiile patriei*. Un ciclu de audiții Beethoven pe următoarele cinci teme: *Viața și opera, Poezia naturii în creația beethoveniană, Caracterul democratic al creației lui Beethoven, Muzica de cameră în creația sa, Beethoven și apogeul creației sale* (Simfonia a IX-a). Fiecare din aceste teme au fost ilustrate cu piesele cele mai reprezentative.



Tinerii urmăresc cu viu interes prezentarea unei audiții muzicale.

- 2) Medalion muzical: *Niccolo Paganini*.
- 3) Concert comemorativ: *10 ani de la moartea pianistului Dinu Lipatti*.
- 4) Lecție-concert la școala medie nr. 5 pentru clasele a X-a în cadrul orei de muzică, pe tema: *Simfonia și poemul simfonic*.
- 5) În cadrul audițiilor din fiecare joi, s-au cerut următoarele piese: *Concert pentru pian în re major de W. A. Mozart, Uvertura la opera Tannhäuser de R. Wagner, Concertul nr. 2 în re major de Paganini și arii din diferite opere cîntate de Mario Lanza*.

6) Concert ghicitoare organizat în colaborare cu Casa de cultură ARLUS.

Exemple din munca noastră putem da mult mai multe. Unele manifestări au fost bine organizate și reușite, altele mai slabe și mai puțin pregătite. De altfel, din analiza muncii desfășurate anul trecut a reieșit că secția muzicală n-a răspuns la toate cererile de colaborare, deplasările în întreprinderi n-au avut întotdeauna un caracter organizat.

În anul acesta vom acorda și mai multă atenție întocmirii și realizării programelor, îmbogățirii calitative a fondului de publicații, a discotecii, fonotecii și vom atrage mai mulți colaboratori în activitatea secției muzicale.

Amelia SANDULESCU

# MIC DICȚIONAR de bibliologie

## MUNCA DE MASĂ A BIBLIOTECII (III) Propaganda orală a cărții

**CĂLĂTORIE PE HARTĂ** — prezentarea unui material antologic cuprinzând fragmente de proză și versuri, în lectura unor cititori artistici. Urmărind în succesiunea lor un anumit itinerar geografic, textele fac cunoscute ascultătorilor locuri, oameni și faptele lor, popularizează genul literar și cărțile citate.

Programul manifestării se completează cu proiecții de diapozitive și filme documentare, audiții muzicale etc.

**CERCUL DE CITIT** — formă organizatorică grupând un număr de 10—12 cetățeni, cu un sediu stabil și un program de lecturi cu glas tare, condus de un lector care — asigurând permanența și continuitatea lecturilor — cultivă în rândurile participanților interesul pentru carte și formează deprinderile cititului individual.

Cercurile de citit sînt organizate în orașe de către Comisiile de femei în colaborare cu bibliotecile publice (pe grupe de străzi și case), iar la sate de către bibliotecile comunale și sătești, cu sprijinul comisiilor de femei (luindu-se în general ca bază delimitarea circumscripțiilor electorale).

Adesea, la sediul cercului de citit funcționează și o bibliotecă de casă.

**CONCURS-GHICITOARE** — întrecere între un număr limitat de cititori ai bibliotecii, care studiază o temă dată pe baza unei bibliografii ce le-a fost comunicată și răspund în scris sau oral la întrebările puse de examinator sau juriu, cele mai bune răspunsuri urmînd să fie premiate.

Manifestarea urmărește să popularizeze anumite teme și cărți și să cultive emulația în rîndurile cititorilor în ceea ce privește studiul organizat și aprofundat.

Cele mai populare manifestări de acest gen sînt concursurile organizate de biblioteci după modelul emisiunilor „Cine știe, cîștigă” și „Drumeții veseli” ale Radioteleviziunii noastre.

**CONCURSUL „IUBIȚI CARTEA”** — largă întrecere culturală, inițiată de C.C. al U.T.M., care mobilizează tineretul la lectura celor mai reprezentative opere din literatura romînă și universală și a unor lucrări importante din domeniul ideologiei, politicii și științei, cuprinse în listele bibliografice ale concursului.

Concurenții care, în urma studierii cărților indicate în lista obligatorie și în listele la alegere, obțin cu prilejul discuției finale calificativul „reușit”, primesc insigna și brevetul de „Prieten al cărții”.

**CONSĂTUIRE CU CITITORII** — manifestare de masă în cadrul căreia biblioteca analizează împreună cu cititorii, pe baza unui referat urmat de discuții, una sau mai multe cărți. Consfătuirea are ca scop să cultive la cititori deprinderea de a exprima în mod independent opinii personale despre lucrările citite, de a scoate în relief atît calitățile cît și scăderile unei scrieri, în ceea ce privește realizarea conținutului și a formei de către autorul respectiv.

Consfătuirile care au ca obiect o carte tehnică, agrotehnică sau științifică urmăresc popularizarea unei metode de muncă în vederea aplicării ei în producție și promovarea unor cunoștințe științifice înaintate.

Cele mai interesante și utile consfătuiri cu cititorii sînt cele care se bucură de participarea scriitorilor însăși. Ele prezintă o discuție, într-un cadru organizat, între autori și cei care le-au citit opera, avînd ca scop atît analiza acesteia, cît și influențarea nemijlocită a muncii scriitorilor în direcția cerințelor maselor.

**COPIII POVESTESC COPIILOR** — concurs care antrenează pe cei mai buni cititori ai secțiilor și bibliotecilor pentru copii în întrecerea de a povesti cît mai frumos, mai viu și mai antrenant cărțile citite, potrivit bibliografiei recomandată de bibliotecă.

Cîștigătorii concursului primesc titlul de „Cel mai bun povestitor”.



**RECENZIA** — scurtă prezentare cu comentarii sau aprecieri critice asupra tematicii și conținutului unei opere literare, științifice etc., în scopul popularizării ei.

Recenzia este o formă curentă de manifestare a criticii literare și una din modalitățile de caracterizare bibliografică a cărții.

**REVISTA PRESEI** — mijloc de informare a cititorilor asupra principalelor evenimente din viața politică și socială, internă și internațională, petrecute într-o scurtă perioadă de timp și așa cum s-au reflectat în paginile ziarelor sau revistelor. Se urmărește nu numai relatarea și explicarea evenimentelor, dar și popularizarea materialelor publicate în ziarele centrale și locale.

**SEARĂ DE ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI** — întâlnire a cititorilor și altor cetățeni, organizată de bibliotecă pentru a da răspunsuri la întrebările transmise anterior de către cei interesați în legătură cu diverse probleme privind viața politică, știința, tehnica, literatura ș.a. (cu care prilej se face și recomandarea cărților consacrate temelor respective).

La reușita unei asemenea manifestări, o prețioasă contribuție pot da brigăzile științifice care — alcătuite fiind din specialiști din diferite domenii — sînt în măsură să dea explicații competente.

**SEARĂ LITERARĂ** — formă de propagandă orală a cărții în programul căreia prezentarea literară (expunerea propriu-zisă și lectura unor fragmente literare) se îmbină sau se completează cu cea artistică (lecturi dramatizate, cîntece, recitări ș.a.), în scopul popularizării uneia sau mai multor opere beletristice ori a personalității și creației unui scriitor.

În funcție de subiectul propus distingem:

- serii literare consacrate unei lucrări (o carte de actualitate) sau o operă, de la apariția căreia se împlinește un anumit număr de ani;
- serii literare dedicate operei unui autor (prezintă portretul scriitorului și creația sa artistică în ansamblul ei);
- serii literare tematice (prezentarea citorva din cele mai reprezentative lucrări referitoare la o anumită temă);
- serii literare consacrate unui gen literar (serii de poezie, serii de satiră și umor etc.).

**DIMINEAȚA DE BASME** — manifestare de masă pentru copii în cadrul căreia bibliotecarul, un învățător sau o educatoare, citesc sau povestesc ascultătorilor (copii de vîrstă preșcolară sau din primele clase ale școlii elementare), basmele cele mai cunoscute din literatura romină și universală.

**EXPUNERE BIBLIOGRAFICĂ** — prezentare a unui număr restrîns de lucrări, selecționate fie tematic, fie pe criteriul noutății ca apariție, avînd ca scop informarea cititorilor și popularizarea cărților respective.

**INFORMARE POLITICĂ** — acțiune prin care se face cunoscut și se explică cititorilor, desfășurarea vieții politice, economice și culturale contemporane, precum și principalele evenimente care o caracterizează.

Bibliotecile asigură informarea politică a cititorilor, creîndu-le posibilitatea de a consulta în mod permanent colecțiile de ziare și reviste, organizînd periodic revista presei, alcătuiind vitrine de ziare ș.a.m.d.

**LECTURĂ ÎN GRUP** — citire cu glas tare a unui text, efectuată în mod expresiv și nuanțat de către lector (bibliotecar, cadru didactic, cititor al bibliotecii etc.) în fața unui grup de ascultători, cu scopul de a face cunoscută o carte sau o broșură și de a trezi gustul pentru lectura individuală.

Lectura în grup poate fi urmată de comentarii ale lectorului și discuții ale ascultătorilor pe marginea celor citite.

**PROCES LITERAR** — prezentarea și analiza conținutului de idei și a realizării artistice a unei opere literare întreprinsă pe baza unui scenariu ce prelucrează și dramatizează materialul lucrării — reproducînd în mai mică sau mai mare măsură desfășurarea unui proces judiciar.

Respectînd în linii mari construcția lucrării și viziunea scriitorului, procesul literar pune în culpă diferite personaje sau le apără (pornind de la elementele pe care însăși materialul lucrării îl oferă) și reconstituie cu acest prilej cele mai interesante și mai dramatice momente ale conflictului.

Precumpănitoare într-o asemenea manifestare trebuie să fie latura de analiză ideologico-literară a operei respective și nu aceea de spectacol.

W. AUERBACH





# CORRESPONDENȚII me scriu

## DIN ACTIVITATEA BIBLIOTECILOR DIN RAIONUL BOZOVICI

Bibliotecile comunale și satești din raionul Bozovici (Rudăria, Prilipeț, Balboșeț, Lăpușnicul Mare și Gîrbovăț) organizează numeroase acțiuni cu cartea, între care „jurnalele vorbite”, „călătoriile pe harta patriei” se bucură de un deosebit interes printre locuitorii acestei comune. Discuțiind cu tovarăsa Natalia Lopătiță de la biblioteca comunală Gîrbovăț, ne-a relatat metodele folosite în acest scop. Astfel, susținută de colectivul bibliotecii format din cadre didactice, a organizat cercuri de citit, biblioteci de casă și acțiuni de masă cu cartea, reușind ca din primele două săptămîni ale lunii ianuarie a.c. să înscrie peste 200 noi cititori. Biblioteca Natalia Lopătiță nu pierde nici un prilej pentru a-și desfășura activitatea. Cu ocazia unei adunări populare la căminul cultural, a difuzat 45 cărți, înscriind 18 noi cititori. Ea nu neglijează nici munca de îndrumare a lecturii micilor cititori. Pentru aceștia, împreună cu cadrele didactice, organizează cu regularitate diferite acțiuni în sprijinul procesului de învățămînt. Rezultatele bune de la biblioteca comunală din Gîrbovăț, se datoresc în primul rînd sprijinului primit din partea organizației de bază P.M.R. și a sfatului popular comunal, care se preocupă de munca cultural-educativă de masă ce se desfășoară atît la căminul cultural, cît și la bibliotecă.

Maria GHEORGHE  
din colectivul bibliotecii regionale Banat

## CERCURILE DE CITIT DIN COMUNA NOASTRĂ

Pentru a răspunde cerințelor multiple ale cititorilor și pentru a-i ajuta la rezolvarea problemelor ce-i frămîntă, am organizat în comuna noastră 20 de cercuri de citit, cîte unul în fiecare circumscripție electorală. Aceste cercuri funcționează încă din primele zile ale lunii decembrie 1961, ele desfășurînd și în prezent o activitate continuă. Fiecare cerc de citit a fost înzestrat cu cărți și broșuri social-politice, de popularizare a științei, agro-tehnice și literare în limbile romînă și germană.

Lectorii au fost aleși din rîndul cadrelor didactice și al cititorilor frunțași ai bibliotecii comunale, de mobilizare răspunzînd deputații în circumscripția electorală respectivă. La fiecare cerc de citit participă cu regularitate în medie 10—15 persoane.

Pentru popularizarea celor mai bune metode în cercurile de citit frunțase, organizăm periodic ședințe de analiză.

Elisabeta MENGAY  
Biblioteca comunală Măureni, raionul Deta, regiunea Banat

## METODE EFICIENTE DE MUNCA

În cele ce urmează vom înfățișa două din metodele folosite de biblioteca școlii medii nr. 4 din Tîrgu Mureș.

Biblioteca servește cu cărți peste o mie de elevi ai școlii. Împrumutul și restituirea cărților, consultarea albumelor, a publicațiilor și a dicționarelor, ridică frecvența zilnică la peste 100 de elevi, care trebuie serviți în minimum de timp.

Înscrierea cărților în fișa cititorului rîpindu-ne mult timp, și făcînd aproape imposibilă îndrumarea lecturii cititorilor, am introdus accesul liber la raft. Această metodă ne dă posibilitatea de a sta în mijlocul cititorilor la rafturi, să le recomandăm cele mai potrivite cărți. Datorită acestei metode, am reușit să cuprindem în evidența bibliotecii aproape 90% din elevii de la cursurile de zi.

O altă formă eficientă în activitatea bibliotecii noastre o constituie manifestările de masă pe care le organizăm săptămînal. Amintim montajele literar-muzicale: *Cu versul și muzica prin țara Mioriței*, care au evocat momente din viața și opera lui Ciprian Porumbescu, George Enescu și Nicolae Labiș; *Tinerețea bătrînei Moldove* închinat marilor transformări socialiste care au loc în această regiune a țării. Ne-am propus de asemenea să prezentăm montajul literar: *O nouă cîntare a Romîniei socialiste* în care vom prezenta pagini din viața nouă a poporului nostru.

Pentru cunoașterea frumuseților patriei, folosim proiecțiile de diafilme (*Pe valea Mureșului, Delta Dunării, Munții Bistriței* etc.).

Gheorghe CIMPEANU  
Școala medie nr. 4 din Tg. Mureș

Scrisorile sosite la redacție în ultimul timp alcătuiesc o cuprinzătoare imagine a activității din unele biblioteci, consemnând fiecare succes obținut, de cele mai multe ori făcând chiar un bilanț al realizărilor, care este mereu mai îmbucurător. Din aceste scrisori se desprinde clar preocuparea ce există pentru continuă îmbunătățire a procesului de servire a cititorilor, pentru folosirea celor mai eficiente metode de răspundere a cărții în rindul oamenilor muncii.

Viața și preocupările satului colectivizat constituie un bogat izvor de subiecte pentru corespondenții noștri. În scrisoarea sa, intitulată „Biblioteca în sprijinul sporirii producției agricole, tovarășul NICU DUMITRESCU din Lugoj ne spune printru altele: „Pentru bibliotecara Elisabeta

Cărăbaș, de la biblioteca comunală din Chizătău, sprijinirea acțiunilor ce se întreprind de cele două gospodării colective din comună în vederea obținerii a 5000 kg. porumb boabe la hectar în cultură neirigată, constituie principala preocupare. În acest sens, bibliotecara a întocmit un plan special de muncă, care cuprinde prezentări de cărți agrotehnice, seri de întrebări și răspunsuri, concursuri-ghicitoare pe teme agricole, consfătuiri cu cititorii. Pentru cercurile de citit s-a întocmit și difuzat un plan de lectură pe tema: De pe toate suprafețele planificate cu porumb, să obținem 5000 kg. boabe la hectar. Săptăminal, sint citite și discutate lucrările agrotehnice cuprinse în această tematică“.

BIBLIOTECA COMUNALĂ DIN BERCENI (raionul N. Bălcescu din Capitală) ne informează despre sprijinul dat învățământului agrozootehnic de masă. Biblioteca a organizat lectura în colectiv a unor lucrări legate de tematica lecțiilor, a întocmit liste de recomandare pentru cursanți, ajutându-i la întregirea cunoștințelor căpătate la lecții. Ca urmare a acestor acțiuni, s-a intensificat circulația cărții agrozootehnice în rindul cititorilor. Numai în primele două luni ale acestui an s-au difuzat colectivștilor peste 200 cărți agricole.

Din scrisorile primite de la corespondenta noastră FEBRONIA COSTACHE, bibliotecară în comuna Ponor, regiunea Cluj, reținem îndeosebi pe aceea în care înfățișează activitatea desfășurată în sprijinul îndeplinirii planului de producție al G.A.C. În lumina recomandărilor Consfătuirii pe țară a țăranilor colectivști, biblioteca a organizat panouri, vitrine și

expoziții cu cărți, a întocmit planuri de lectură și liste bibliografice cuprinzând cărți și broșuri agrozootehnice, legate de munca colectivștilor în gospodărie.

În unele scrisori primite la redacție se vorbește despre cititori, despre cărțile pe care aceștia le citesc și despre felul cum îi ajută în muncă. Astfel corespondentul nostru ION FERLUȘCĂ din Buhuși, regiunea Bacău, ne trimite un sugestiv portret al bătrînului colectivist Constantin Brașoveanu, cititor al bibliotecii din Slobozia-Roznov. Aplicînd regulile agrotehnice în cultivarea porumbului, el a realizat o producție dublă la hectar, față de anii precedenți, fapt care l-a încurajat să folosească metodele recomandate în cărți și la cultivarea sfeclei de zahăr.

## PE MARGINEA SCRISORILOR SOSITE LA REDACȚIE

„La Almaș — ne scrie tovarășul VITALIE MUNTEANU din Gura Honț — cele 9 cercuri de citit, organizate de biblioteca comunală desfășoară o frumoasă activitate. Unul dintre cele mai bune cercuri este acela condus de învățătorul, Lazăr Vesa și care funcționează în casa colectivștilor Teodor Dașcău, un bun cititor. Lucrarea: „Cum putem obține 5000 kg. boabe la hectar, la porumbul dublu hibrid în cultură neirigată s-a bucurat de o deosebită atenție din partea participanților la acest cerc. Ei sint hotărîți să aplice în practică metodele arătate în această broșură, convinși că astfel vor obține producții mari“.

Aspecte interesante sint consemnate în scrisorile primite de la tovarăsa ANA MARIA WEBER din Tg. Mureș. Ea ne scrie de pildă despre schimbul de experiență cu bibliotecarii din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară, inițiat de biblioteca regională pentru generalizarea experienței fruntașe în munca de popularizare a cărții agrozootehnice. Concluzent pentru participanții la acest schimb de experiență a fost vizita organizată la biblioteca colțului roșu al G.A.C. din comuna Batoș. Bibliotecara, — care este colectivistă —, a prezentat o acțiune model pe tema: Cartea în ajutorul colectivștilor, în organizarea căreia a fost ajutată de inginerul agronom al gospodăriei.

Interesantă este și scrisoarea primită de la MARIA PAVEL, din comuna Biliștei, raionul Focșani, care relevă o serie de metode bune, folosite de biblioteca comunală (lecturi în colectiv, recenzii, seri de calcul, consfătuiri cu cititorii etc.) pentru popularizarea cărților care descriu superioritatea agriculturii socialiste și avantajele muncii în comun a pămîntului.

MINISTERUL  
INVAZASIUNILOR  
SI CULTURII

Al II-lea  
concurs  
bienal



BIBLIOTECA

in slujba constructiei socialiste

1062