

589.

CĂLĂUZA BIBLIOTECARULUI



8

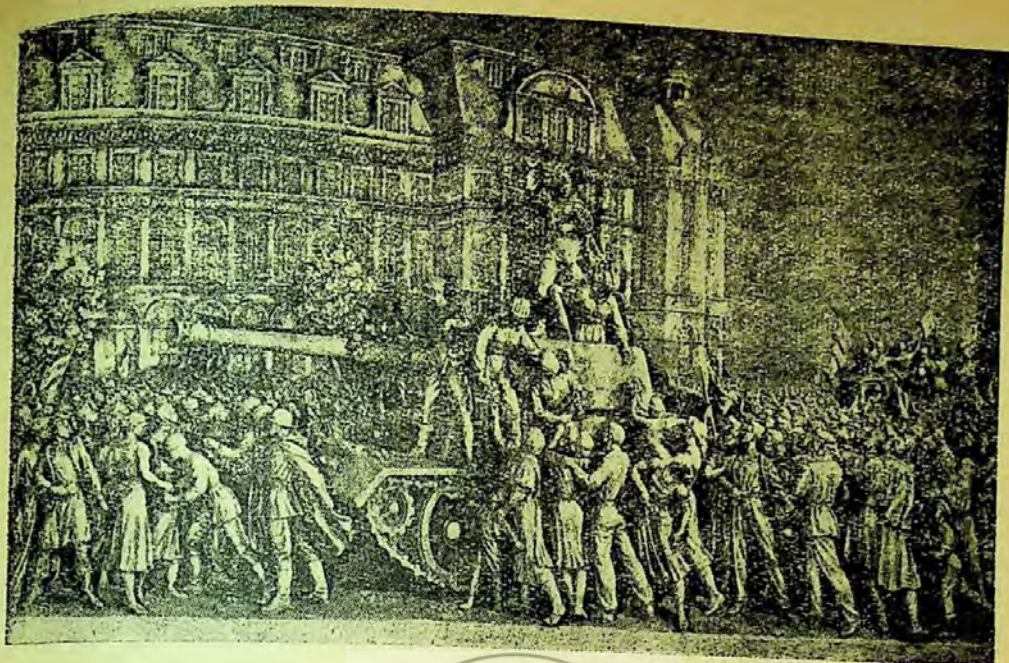
AUGUST

1 9 6 1

CUPRINSUL

23 AUGUST	1
N. TAUTU : Pe zidul unei biblioteci	4
TUDOR ȚOPA : Prin câteva biblioteci în preajma lui 23 August	5
BIBLIOTECILE ÎN SPRIJINUL CONSOLIDĂRII ȘI DEZVOLTĂRII AGRICULTURII SOCIALISTE	
Urmînd cuvîntul partidului	8
B. GROSU : În centrul atenției, popularizarea lucrărilor Pleniarei C.C. al P.M.R. din 30 iunie — 1 iulie 1961	9
ELENA RAȘINEANU : „Pe mîna cui dați comoara“ ?	11
DAN MIHĂILESCU : La Agnita — un exemplu de eficiență în muncă	13
Să sprijinim muncile agricole	15
GH. ANGHEL : Forme vii ale muncii cu cartea agrozootehnică	16
DIN ACTIVITATEA BIBLIOTECILOR — REGIUNEA IAȘI	
Munca cu cartea la nivelul sarcinilor actuale	18
ANATOLIE LUPȘA : Consolidarea succesorilor obținute în concurs	19
DUMITRU IGNEA : Pașii cititorilor	20
CORNEL DIMA DRĂGAN : Cititorii — participanți activi la organizarea manifestațiilor de masă	21
AUREL RUSU : Grijă pentru calificarea bibliotecarilor sindicali	22
V. IRIMESCU, AL. TALEX : Spicuri din activitatea bibliotecilor sindicale	23
Prof. dr. I. CREANGĂ : Biblioteca centrală universitară „Mihail Eminescu“	26
GR. BOTEZ : Activitatea bibliografică a bibliotecii noastre	27
ZOE BAȘTA : Vă prezentăm : Biblioteca Complexului școlar din Birlad	28
Știri din bibliotecile ieșene	30
Nici un tinăr în afara concursului „Iubii cartea“	31
AMELIA TEODORESCU : Concursul „Iubii cartea“ în înlăturarea noastră.	31
J. NEACȘU : 30 de ani de la apariția ziarului „Sămănătorul“	33
George Enescu	35
MARILE ANIVERSĂRI CULTURALE ALE ANULUI 1961	
EVELIN FONEA : 400 de ani de la nașterea lui Paik In Ro	37
ACCESUL LIBER AL CITITORILOR LA RAFT	
NEDELICU OPREA : La biblioteca raională Focșani	39
MIC DICȚIONAR DE BIBLIOLOGIE	
GETTA ELENA RALLY : Termeni de catalogare	43
*	
Cronica bibliologică	45
*	
Calendar	48
*	
Vă recomandăm (Arghezi, Tudor : <i>Cu bastonul prin București</i> ; Auezov, Muhtar : Abai)	cop. a III-a
*	
Constituirea filialei din Cluj a Asociației bibliotecarilor din R.P.R.	cop. a IV-a





CONSTANTIN BARASCHI

Eliberarea



23 AUGUST

Inscrisă în cartea istoriei prin victoria insurecției armate, pregătită, organizată și condusă de Partidul Comunist din România în urmă cu 17 ani, în condițiile ofensivei vijelioase a Armatei Sovietice — ziua de 23 August, ziua eliberării de sub jugul fascist, a devenit cea mai mare sărbătoare națională a poporului român. Ea a însemnat colitura spre o schimbare radicală în viața sa, a deschis calea revoluției populare, care a schimbat din temelii viața țării.

România socialistă, victoriile istorice pe care — sub înțeleapta conducere a partidului — le cucerim necontenit, sînt rodul scump al lui 23 August.

Poporul nostru a construit bazele socialismului, a lichidat definitiv clasele exploatare, a creat o industrie puternică, a dezvoltat considerabil sectorul socialist din agricultură și a ridicat neîncetat nivelul ei tehnic. În anii regimului de democrație populară a crescut continuu nivelul de trai material și cultural al oamenilor muncii.



Ca urmare a măsurilor luate de Congresul al III-lea al P.M.R. veniturile oamenilor muncii cresc în mod sistematic. Prin Hotărîrea C.C. al P.M.R. din 27 iulie au fost luate noi măsuri privind creșterea salariilor muncitorilor, cadrelor didactice și medicosanitare, a altor cadre de specialitate și a personalului administrativ, precum și reducerea prețurilor de vânzare cu amănuntul la unele bunuri de consum și a unor tarife.

Împreună cu toți oamenii muncii, am luat cunoștință cu un sentiment de deosebită satisfacție de marile realizări ale poporului nostru pe drumul desăvîrșirii construirii socialismului cuprinse în *Raportul asupra mersului îndeplinirii Directivelor Congresului al III-lea al partidului privind construirea socialismului la sate și dezvoltarea agriculturii* prezentat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la plenara C.C. al P.M.R. din 30 iunie—1 iulie 1961.

Dînd viață Directivelor celui de-al III-lea Congres al P.M.R., clasa muncitoare, țărănimea și intelectualitatea au obținut succese deosebit de importante în realizarea planului de șase ani de dezvoltare a economiei naționale. Planul de stat pe anul 1960 a fost realizat și depășit, iar planul producției globale industriale în primele 5 luni ale anului acesta a fost îndeplinit în proporție de 103,4 la sută. Sectorul socialist din agricultură cuprindea la începutul lunii iunie 83,1 la sută din suprafața agricolă și 85,3 la sută din suprafața arabilă a țării. Trecerea țărănimii spre gospodăriile agricole colective a căpătat din ce în ce mai mult un caracter de masă. Gospodăriile agricole colective au devenit dominante în sectorul cooperatist. Oamenii muncii iau în folosință un număr tot mai mare de apartamente, populația de la orașe și sate este mai bine aprovizionată, au crescut din ce în ce mai mult vânzările de produse necesare confortului casnic și satisfacerii cerințelor de cultură.

Congresul al III-lea al partidului a subliniat necesitatea de a se folosi din plin puternicul instrument de educație socialistă pe care-l reprezintă așezămintele de cultură și artă, de a organiza în fiecare club, cîmin cultural, casă de cultură o activitate bogată și atrăgătoare, avînd o sferă de cuprindere din ce în ce mai largă. Legîndu-se tot mai mult activitatea de sarcinile trasate de organele de partid, bibliotecile aduc o contribuție importantă la ridicarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii, a nivelului lor politic, cultural și profesional. În anul 1960 ele au înscris 7.171.000 cititori cărora le-au fost împrumutate 56.150.069 volume cărți. Numai bibliotecile din sistemul așezămintelor culturale au cuprins ca cititori 21,3 la sută din populația țării, indicele de citire fiind de 19 cărți de fiecare cititor în bibliotecile regionale, 14 în bibliotecile raionale, 10 în cele comunale și 4,6 în cele sătești. Un stimulent deosebit de important pentru atragerea spre lectură în biblioteci a tot mai mulți oameni ai muncii și ridicarea nivelului muncii cu cartea, legarea ei de rezolvarea sarcinilor economice și politice ale desăvîrșirii construirii socialismului, l-a avut primul concurs bienal „Biblioteca în slujba construcției socialiste”. În anul 1960, primul an al concursului, numărul cititorilor a crescut față de 1959 cu 26 la sută, iar al cărților difuzate cu 57 la sută.

Îndrumate în permanență de organele de partid, bibliotecile desfășoară o muncă activă pe linia difuzării cărților social-politice, de popularizare a științei, tehnice, agrozootehnice și de literatură beletristică. Bibliotecile sindicale din întreprinderi și instituții contribuie tot mai activ la educarea comunistă a muncitorilor, inginerilor, tehnicienilor și funcționarilor, lărgindu-și totodată activitatea de propagandă tehnică în scopul promovării progresului tehnic, a ridicării productivității muncii și a îmbunătățirii calității produselor. Organizarea secțiilor tehnice în unele biblioteci regionale, a centrelor de documentare tehnică de pe lingă institutele politehnice din Cluj, Iași și Timișoara, intensificarea colaborării unor biblioteci sindicale cu cele tehnice (Uzinele „Steagul roșu” — Brașov, „Timpuri noi” — București și altele), au dat bune rezultate în îmbunătățirea



circulației cărții tehnice. A devenit mai strinsă legătura bibliotecilor din învățământul superior cu viața practică. Secțiile tehnice și centrele de documentare tehnică acordă ajutor bibliotecilor tehnice din întreprinderi, organizează consultații cu ajutorul tehnicienilor și inginerilor, elaborează documentația la cerere, venind astfel în sprijinul celor ce lucrează în producție.

Numeroase biblioteci din regiunile Dobrogea, Galați, Brașov, își întocmesc planurile de propagandă a cărții și își desfășoară activitatea pe baza studierii planurilor de producție ale gospodăriilor agricole colective din comunele lor, întocmesc planuri individuale de lectură pentru brigadierii și șefii de echipe din gospodăriile colective, organizează consfătuiri și prezentări de cărți cu cititorii din aceleași brigăzi de muncă. Extinderea experienței bibliotecilor fruntașe, legarea tot mai strinsă a muncii bibliotecilor de la sate de rezolvarea problemelor întăririi economico-organizatorice a gospodăriilor agricole colective, intensificarea activității lor politico-educative sînt sarcini deosebit de actuale și de importante care stau în fața tuturor bibliotecilor.

În Raportul prezentat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la plenara C.C. al P.M.R. din 30 iunie—1 iulie 1961, se arată că „marea gospodărie agricolă colectivă ridică probleme numeroase de organizare a muncii, de dezvoltare planificată a producției agricole intensive și multilaterale“. În rezolvarea acestor probleme multiple un rol important îl are între altele și ridicarea cunoștințelor agrotehnice ale colectivităților, răspîndirea realizărilor științei agricole și a experienței gospodăriilor fruntașe.

Sarcinile trasate de plenară privind încheierea colectivizării agriculturii, întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor colective, creșterea continuă a producției agricole, vegetale și animale, pun în fața bibliotecarilor obligația de a lărgi activitatea politico-educativă în rîndul maselor, de a transforma tot mai mult bibliotecile într-un focar de popularizare și răspîndire a publicațiilor care lămuresc problemele principale ale construcției socialiste la sate și ale sporirii producției agricole. Consfătuirile cu cititorii asupra cărților de agricultură, prezentările de cărți agrozotehnice, îndrumarea concretă a lecturii cititorilor de la sate în strînsă legătură cu activitatea lor productivă, antrenarea în organizarea manifestărilor de masă a colectivităților din gospodăriile fruntașe, folosirea largă a agitației vizuale, trebuie să devină metode de muncă care să se înrădăcineze zi de zi în activitatea tuturor bibliotecilor de la sate.

Sărbătorim cea de a 17-a aniversare a Zilei Eliberării sub semnul marilor realizări pe drumul desăvîrșirii construirii socialismului. Viața clocotitoare, animată de însuflețirea și entuziasmul cu care oamenii muncii desăvîrșesc edificiul luminos al socialismului, pulsează cu tărie pe vastul șantier al construcției pașnice, care este patria noastră, România socialistă. Geniul creator al poporului ridică uzine și fabrici, pune în mișcare mecanisme și utilaje noi, moderne, făurește belșugul ogoarelor socialiste, durează monumente ale artei și culturii.

Pentru ca munca noastră cultural-educativă să devină mai spornică, mai plină de conținut, să ne apropiem tot mai mult de viață, de munca creatoare a poporului, să străduim ca prin intermediul cărților, revistelor, ziarelor, cuvîntul partidului să pătrundă în cele mai depărtate cătune, să răspîndim adevărul științei, să difuzăm cartea tehnică și agrozotehnică, să popularizăm succesele lagărului socialist, a cărui forță și unitate de monolit cheazășuiesc asigurarea năzuinței supreme a omenirii: pacea.

Să fim la înălțimea vremurilor pe care le trăim, închinînd întreaga noastră capacitate de muncă, toate forțele cauzei scumpe a partidului nostru, așa cum, fără nici o rezervă și le-au dăruit făuritorii Eliberării!



PE ZIDUL unei BIBLIOTECI

La 22 august 1944, trupele glorioasei armate sovietice au eliberat orașul Iași, alungind hoardele hitleriste. În fuga lor disperată, fasciștii au pus mine în cele mai importante instituții, cu scopul de a dărâma și de a preface totul în cenușe în urma lor.

Cu prețul vieții lor, pionierii din armata sovietică au controlat și deminat rînd pe rînd fiecare instituție ieșeană, salvînd astfel de la distrugere o parte din comorile culturii și artei noastre. Printre edificiile salvate a fost și Biblioteca centrală universitară — Iași, una din cele mai valoroase biblioteci din țară.



Fotografia cu inscripția: *NU-I MINAT* aflată în arhiva Bibliotecii centrale universitare din Iași, este un document edificator pentru generațiile de azi și de mâine, care vorbește despre eroismul ostașului sovietic eliberator.

Fapta eroică a pionierilor armatei sovietice a inspirat pe poetul Nicolae Tăutu, care a scris poezia *Pe zidul unei biblioteci*. (În vol.: *Inscripții*. Poezii. Buc., E.S.P.L.A., 1955. p. 124—127).

La Iași, pe-un zid, așa ca o făclie,
Ard slovele din August, mărturie!

...Sub zidul alb ce apăra prin vreme
Rafturi cu cărți, volume de poeme,

Letopiseți, vechi tomuri, manuscrise,
Pagini întregi de Eminescu scrise,
Snoave de Creangă, gîndul lui Necu
Un fagure cu mierea limbii, dulce,
Tot aurul legat prin veac în pagini
De făurari de vis și de imagini,

Sub acest zid au pus fasciștii mine
Să-l darme tot! Doar colb și doar ru
Doar scrum și doar cenușă să mai fie
Din tot ce sta Moldovei dragi mindrie

...Din tanc sovietic coboară în stradă
Un ofițer cu mina pe grenadă,

Merse atent, adăpostit de zid...
Pumnii lui tari înalte porți deschid!

Ardea fitilul... O secundă, două
Și-ar fi fișnit o pălălaie nouă,

Ce-ar fi încins pînă la nouri cerul!
Dar neînfricat, cu mina-i ofițerul

A stins fitilul... Scinteiau pe față
Stropi de sudoare, stropi ca de gheață.

A scos pe rînd, o mină, altă mină,
Focoase vechi mîncate de rugină!

Apoi cu baioneta a săpat
Pe albul zid, atîta: „Nu-i minat!”

El a mai stat cît și-a fumat țigara...
În clipa-aceea îți părea că țara

Vărsa peste hrîsov, de bucurie
O lacrimă — pecetea cea mai vie!

...Pruncii și azi la zidul vechi s-opresc
far primul scris aici silabisesc,

Nu doar pe zid ci și în gînd purtat,
O mărturie scumpă: „Nu-i minat!”

Cînd vin la noi străini din alte locuri
S-abat la vechiul zid bătut de focuri

Și tîlmăcesc cu sufletul plecat
O mărturie scumpă: „Nu-i minat!”

Și generație după generație
Se vor opri citind cu admirație

Aceste slove scrise de-un soldat,
Onoarea vieții noastre: „Nu-i minat!”

Onoare, da, înscrisă pe-un perete
Din anii noștri: glorie, pecete!

*

...La Moscova pe mulți i-am întrebat
De cel ce-a scris în August:

„Nu-i minat!”

Nu l-am găsit, dar am aflat în loc
Atîtea mii care-au salvat din foc
Biblioteci și zid de facultate,
Muzee, teatre, parcuri mari, palate,
Ce vor cînsti cu slava amintirii
Pe-ostașul nou, chezașul omenirii!

PRIN CÎTEVA BIBLIOTECI ÎN PRAJMA LUI 23 AUGUST

Cele ce urmează sînt rezultatul unei raite rapide, dar îmbucurătoare, la două biblioteci sindicale și la bibliotecile unui raion din capitală, — o raită comparabilă cu răsfoirea unei cărți care se dovedește bună chiar numai prin cîteva fragmente parcurse iute.

La uzinele „Tudor Vladimirescu“, după ce străbăteam drumul dintre poartă și bibliotecă printre clădiri distanțate, între ele cu un spațiu curat, răcorit din loc în loc de arbori umbroși și presărat cu produse noi — camioane, troleibuze, autobuze, tuturor lucindu-le în diferite culori bine alese tabla plină și perfect întinsă, — dăm de bibliotecară în toată activității ei, recomandînd și împrumutînd cărți. Tovarășa Marcela Herescu e tinără, energetică și foarte îndemnată; se vede din felul vioi și potrivit în care se poartă cu cititorii și-i servește.

Sărbătorirea zilei de 23 August prin diverse manifestări constituie, în această perioadă (începînd cu a doua jumătate a lunii iulie), centrul activității bibliotecărești. Planul bogat, inteligent alcătuit, se înfăptuiește riguros și cu succes. Cîteva acțiuni: un simpozion literar pe tema: *P.C.R. — inițiatorul, organizatorul și conducătorul insurecției armate din 1944*; o întîlnire a muncitorilor cu scriitorii Haralamb Zincă și Alecu Ivan Ghilia; o expoziție de cărți pe tema *23 August*; 8 recenzii în cele 8 sectoare ale întreprinderii care au biblioteci mobile; popularizarea prin megafoane a unor cititori frunțași, în emisiuni intitulare: *Cititori frunțași despre cărțile citite, Cum ne-a ajutat cartea tehnică în calificare* etc.

Cit cercetăm planul, au înapoiat și luat cărți citiva cititori. Intrăm în vorbă cu ultimii 2—3. Sînt grăbiți, dar din puținele lucruri discutate reiese clar că oamenii aceștia sînt contemporanii transformărilor revoluționare de după 23 August 1944, că participă

creator la ele și se transformă ei înșiși. Ca și tovarășii Alexandru Mădescu (timplar), sau Constantin Neagu (macaragiu), tovarășul Constantin Nena (strungar) e și el un cititor pasionat. În ultima vreme a străbătut mai ales opere care oglindesc lumea în timpul celui de-al doilea război mondial. Are însă o altă preocupare, veche și nu mai puțin intensă, într-un domeniu căruia-i priește foarte mult pacea: artele plastice și în primul rînd pictura. Cere bibliotecarei tot ce apare privitor la acestea. De altfel a urmat pînă de curînd cursurile Facultății muncitorești de artă plastică, a vizitat cu colegii săi casa lui Grigorescu din Cîmpina și a colindat muzeele capitalei.

„Ce preferințe aveți?“, îl întreb. — „La început, Banchă... Și acum îmi place, dar a început să-mi placă tot mai mult Luchian. Are o lumină... parcă lumina izvorăște din flori — de exemplu —, parcă o au ele înăuntru“. „Îmi inchipui că privitorul acesta sensibil și subtil e el însuși pictor amator.“
— „Practicați pictura?“ — „Nu, însă mă interesează. Am vrut să-mi dau seama de ce-mi plac unele tablouri și altele nu“.

Cartea circulă abundent prin toată întreprinderea, luată de la biblioteca centrală sau de la bibliotecile de sector. Responsabilul bibliotecii mobile de la sectorul „Prototip“ (unde se realizează mereu noi tipuri de caroserii care de care mai elegante), e tovarășul Constantin Teodorescu, sudor electric, secretar al organizației U.T.M. pe sector. Are la prima vedere o înfățișare mai matură decît vîrsta sa — 27 de ani —, însă, în ochii mari și vii, elanul unui adolescent. Ne deschide dulapul cu cărți: beletristică, ideologie, lucrări de specialitate (cum ar fi mult frecventata *Tehnologie a sudării și tăerii metalelor* de I. Vasile, C. Bakony și O. Stoenescu). Această bibliotecă mobilă difuzează cărți la peste 60

de cititori, printre care o serie de tineri ucenici.

Ajunși la sectorul «Autobuze», pătrundem în marea hală ca în detaliile unui fulger și unui tunet continue, cu care ne obișnuim după citeva clipe. Intrerupt din treabă, tovarășul Constantin Scarlat, comunicativ, fără nici o trecere, ne întreabă ce știm despre apariția urmării citorva lucrări beletristice al căror început apăruse încă demult (se referea la primele volume din *Cuscii* lui Alecu Ivan Ghilia, din *Vecinii* lui V. Em. Galan, din *Cazul doctorului Udrea* de Ben Corlaci). Intirzierea nu-i e pe plac și, exigent cu scriitorii, încheie: „Ei nu-și fac un plan, ca noi?”

*

La Uzinele Metalurgice „Timpuri Noi” — același puls viu, aceeași atmosferă care marchează trecerea a 17 ani revoluționari de la actul istoric din 23 August 1944.

Tovarășa Amelia Teodorescu e bibliotecară întreprinderii de un an. Un tovarăș îi lăuda spiritul gospodăresc și avea dreptate: bibliotecă, foarte curată, are rafturi de mătase împrejmur, încărcate cu circa 7500 volume, iar acestea sînt așezate strict, pe categorii indicate prin cartoane scrise frumos, înși cititorii pot găsi și lua ușor cartea pe care o caută sau de care află pe loc.

Și aici bibliotecara desfășoară, după un plan, acțiuni în cinstea lui 23 August (recenzii, seri literare, întilniri cu scriitorii etc.). Ca și la „Tudor Vladimirescu”, aceste acțiuni speciale, cu caracter festiv, se conturează pe o viață culturală neîntreuptă. Iată citeva lucruri semnificative. Tovarășul Stelian Schuster, din sectorul „Mecanic șef” — de întreținere și asigurare a producției, — candidat de partid, absolvent al cursului seral de partid anul II, a devenit în ultimul timp cititor fervent al clasicilor marxismului. De pildă, a citit primul capitol din *Capitalul*. — „Nu mă laud, spune el, e destul de greu, mai ales datorită unor termeni speciali, însă de cite ori e cazul, cer ajutorul lectorilor care mă lămuresc în cele din urmă și trec mai departe”. Un alt exemplu în același sens e tovarășul Marin Voican. Despre el tovarășa bibliote-

cară îmi spune că a citit cea mai mare parte a literaturii referitoare la viața și activitatea lui Lenin și un număr mare de opere ale lui Lenin. „Ti place să și discuti probleme în legătură cu ce a citit, adăuga bibliotecara, și dacă nu ești și tu pregătit te incurci”...

Are și această bibliotecă 8 biblioteci mobile în diferite sectoare. Tovarășul Marian Dirstaru, sudor în secția „Edile” (sectorul „Mecanic șef”), a înființat o bibliotecă cu cărți periodice înlocuite, pentru cei 29 cititori ai secției. Datorită activității responsabilului, lectura în secție s-a intensificat. Tovarășul Nicolae Constantinescu (tinichigiu), care la început citea sporadic, citește acum foarte mult și nu numai, ca într-o vreme, doar beletristică, ci și lucrări de specialitate (*Pre-lucrarea tablei* etc.).

Cînd tocmai îmi luam rămas bun de la bibliotecară, apare un tinăr cu gust imbrăcat, cu mișcări iuți, sigure și de o eleganță naturală. Necunoscîndu-i programul, credeam că se prezintă la muncă pentru o tură de după masă. Nu. Dimpotrivă, terminase munca, se spălase, se schimbase și plecă. Il cheamă Tudor Joițoiu, lucrează în sectorul metalurgic — secția turnătorie, e utemist, are 19 ani și jumătate, a început să muncească la 17 ani și jumătate după absolvirea școlii profesionale, iar acum urmează clasa a IX-a în Școala medie muncitorească a uzinei. Are bibliotecă personală, „deocamdată mică”, însă nu-i lipsește nimic din ce-i tipărit în *Biblioteca pentru toți*. Intrebat ce intenționează să studieze, eventual, după terminarea liceului, răspunde că nu s-a hotărît încă. „Mă interesează tot felul de lucruri..., mai am timp pentru ales, 2 ani...”, explică el. Băiatul acesta e un exemplu edificator de dezvoltare multilaterală, de împletire a muncii în producție cu preocupări de ordin cultural. E înrudit sub acest aspect cu strungarul Constantin Nena, amatorul de pictură pomenit mai sus.

*

Ceva despre activitatea bibliotecilor în raionul Tudor Vladimirescu din Capitală. Planul care se înfăptuiește în vederea zilei de 23 August e și aici bogat: jurnale vorbite

(Figuri de muncitori în proza noastră nouă — la biblioteca Casei de cultură „Baruch Berea”, *Realizările regimului nostru oglindite în literatură* — la biblioteca populară nr. 35); simpozioane (*Lupta partidului în ilegalitate pentru făurirea unei vieți noi* — la biblioteca populară nr. 10, *23 August oglindit în literatură* — la biblioteca „Anton Pann”); apoi 5 conferințe, 3 întâlniri cu scriitorii, 2 consfătuiri cu cititorii, 7 expoziții, 6 vitrine, 3 panouri etc. De remarcat, la biblioteca sătească din Glina (din raionul Tudor Vladimirescu) o acțiune cu totul nouă acolo, și anume un concurs *Drumefii veseli: Școala de ieri și de azi*, ale cărui întrebări au fost date de biblioteca raională, ca și bibliografia pe baza căreia se instruesc participanții. Interesant a fost un concurs de compuneri și desene pentru copii, organizat la biblioteca raională T. Vladimirescu, pe tema: *23 August și viața nouă în patria noastră*. Concursul acesta e prețios pentru că a făcut prezente în mintea copiilor, printr-un mijloc corespunzător vârstei lor, transformările revoluționare de la noi, posibile datorită actului istoric de la 23 August 1944.

Bibliotecile din raionul Tudor Vladimirescu prezintă multe aspecte care dovedesc transformarea mentalității oamenilor, creșterea nivelului lor ideologic și politic. Dau numai câteva cifre elocvente privind lectura cărților politice și ideologice. În 1959 s-au citit, *tot anul*, 5008; în 1960 (ianuarie — mai) — 5202; iar anul acesta (ianuarie — mai) — 11.920. Această presupune, evident, și o muncă susținută din partea bibliotecarilor.

Cum vedem și cum am mai spus, acțiunile speciale de sărbătorire a zilei de 23 August în biblioteci, sînt o *subliniere* a importanței acestei date, pe fondul *permanent* al activității fructuoase a bibliotecilor înființate și perfecționate în regimul nostru, după 23 August 1944.

TUDOR TOPA



Ș T I R I

Biblioteca regională din Craiova se pregătește alături de întreaga țară să întîmpine sărbătoarea Eliberării patriei cu rezultate cit mai frumoase în munca cu cartea. Intregul colectiv al bibliotecii și-a unit eforturile în acest sens. Planul de muncă, minuțios întocmit, vorbește despre bogatele și variatele acțiuni ce se vor organiza cu acest prilej. Iată cîteva dintre ele: o seară literară intitulată *Pagini de literatură despre ziua Eliberării* (materialul va fi multiplicat și trimis bibliotecilor raionale); un fișier tematic *Lupta de eliberare socială și națională a poporului nostru sub conducerea partidului și succesele obținute de P.M.R., după Eliberare, în construirea socialismului*, un interesant concurs „Cine știe, câștigă”, dotat cu numeroase premii pe tema literaturii contemporane care oglindește mărețele prefaceri de după 23 August 1944. Nici agitația vizuală n-a fost uitată. În sălile bibliotecii, cititorii vor putea vizita expoziția *Sub conducerea P.M.R. clasa muncitoare din țara noastră luptă pentru desăvîrșirea construirii socialismului*, precum și vitrina *Poezii noștri cîntă Eliberarea*. Colectivul metodic a întocmit din vreme o scrisoare metodică pentru bibliotecile raionale, în care se dau indicații cu privire la activitatea bibliotecilor în cinstea zilei de 23 August. Astfel în întreaga regiune se vor organiza seri literare, consfătuiri cu cititorii, jurnale vorbite, expoziții, vitrine etc.

*

Biblioteca raională Băilești, regiunea Oltenia, împlină a 17-a aniversare a Eliberării țării noastre cu cîteva acțiuni interesante. Remarcăm cele două seri literare sugestiv intitulate: *23 August oglindit în literatură* și *Chipul tîranului oglindit în literatură înainte și după 23 August 1944*. Colectivul bibliotecii și-a mai propus să pregătească o serie de recenzii și prezentări de cărți noi, axate pe problemele majore ale vieții noastre, pe care să le citească la stația de radioficare, la gospodăriile agricole colective sau la sediul bibliotecii. De asemenea se va organiza o expoziție de cărți de literatură cu titlul *Literatura noastră nouă oglindește mărețele prefaceri de după Eliberare*.

URMÎND CUVÎNTUL PARTIDULUI

În viața poporului nostru se petrec evenimente care se înscriu în paginile noi istorii a patriei.

Raportul tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej asupra mersului îndeplinirii Directivelor Congresului al III-lea al partidului privind construirea socialismului la sate și dezvoltarea agriculturii este o cronică a transformărilor pe care le-a cunoscut viața satului, a izbuzurilor repurtate de țărănimea noastră muncitoare — sub conducerea înțeleaptă a partidului — în lupta pentru obținerea de recolte bogate, o cronică a zilei de mâine, pe care o vedem mai luminoasă, mai îmbelsugată.

Înfrățirea cu succes a mărețelor sarcini trasate de partid în domeniul construcției socialiste la sate, are desigur semnificații multiple. Măsurile preconizate vor asigura conținută îmbunătățire a nivelului de trai al oamenilor muncii, întărirea economiei socialiste, ridicarea pe o treaptă superioară a alianței dintre clasa muncitoare și țărănime.

În lupta pentru îndeplinirea acestui uriaș program sînt angajați deopotrivă lucrătorii din agricultură, activiștii de partid, activiștii culturali, presa.

Un raid pe care l-am întreprins în câteva din comunele regiunii Oltenia, ne-a ajutat să surprindem unele aspecte ce oglîndesc ecoul pe care l-a avut în rîndul țărănimii noastre muncitoare, plenara C.C. al P.M.R. din 30 iunie și 1 iulie a.c.

85 de case noi, 482 biciclete, cămin cultural nou și teatru de vară, numeroase aparate de radio, comuna radiofăcătoare — iată numai cîteva fapte care vorbesc despre viața nouă a colectivităților din comuna Rast (raionul Băilești, regiunea Oltenia). Președintele gospodăriei agricole colective „Drumul socialismului” ne-a vorbit în cuvinte pline de bucurie despre uriașul îmbold pe care plenara partidului l-a adus în munca colectivităților, despre hotărîrea lor de a obține din ce în ce mai multe produse agricole. La acest elan și entuziasm colectiv a participat și biblioteca comunală. Împreună cu profesorii din comună, s-a organizat lectura documentelor plenarei la toate ariile de treier. În urma viilor discuții care au avut loc, biblioteca și-a dat seama că trebuie să-i ajute pe colectivități în

munca lor, aducîndu-le cărțile de agricultură care vorbesc despre problemele comunei lor. Astfel, la ariile de treier s-au citit și comentat din diferite broșuri, unele fragmente mai importante, ca de exemplu: din broșura *La luptă pentru succesul campaniei agricole de vară* fragmentul *Campania de recoltare*. La sediul bibliotecii a fost organizată expoziția *Creșterea producției la hectar, principalul mijloc pentru obținerea unui belșug de produse* unde sînt popularizate cele mai noi și mai folositoare cărți agrotehnice.

Despre rezultatul muncii în colectiv și după metode agrotehnice avansate vorbesc recoltele obținute.

Și în comuna Afumați — tot din raionul Băilești — biblioteca a organizat la ariile de treier, lectura Raportului tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej. Țăranii muncii-



La Măceșul de sus (raionul Segarcea) unde viața nouă a colectivștilor te intimpină la fiecare pas, plenara C.C. al partidului a fost primită cu însuflețire și avînt. La ariile de treier, oamenii au citit și au discutat Raportul tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej și au luat hotăriri însemnate pentru munca lor de acum înainte. Și aici, biblioteca le-a sosit în ajutor. Cele aproape 900 cărți agrotehnice citite de la începutul anului, și-au spus și ele cuvîntul în recoltele bogate pe care colectivștii le-au obținut în vara aceasta. Cei mai harnici cititori ai bibliotecii comunale sînt președintele și brigadierii colectivei. La îndemnul și exemplul lor, și ceilalți țărani muncitori consultă cu interes listele de recomandare cu cărți noi sosite, alifșate la arie sau participă în număr mare la lecturile în grup din broșuri agrotehnice sau din ziare și reviste.

tori sînt foarte interesați să cunoască rezultatele pe care le obțin ceilalți colectivști din regiune, sau din întreaga țară. De aceea, biblioteca odată cu broșuri ca *Arăturile adînci de vară*, *Înșilozarea nătreșurilor*, le citește știri din presă, în legătură cu desfășurarea muncilor agricole din toată țara, accentuînd asupra celor din raionul și regiunea lor. În acest fel se naște o adevărată întrecere pentru a munci cit mai bine, cu roade cit mai bogate, traducînd în viață cuvîntul înțelept al partidului nostru.

În mod deosebit ne-au impresionat cuvintele unui colectivșt, care în împrejurările de față pot căpăta semnificația unui simbol. Omul vorbea despre schimbările fundamentale din viața lui și din viața satului în care trăiește: „Acum oamenii noștri au înțeles și s-au convins prin experiența lor proprie care este drumul pe care trebuie să meargă“. Într-adevăr, țărani muncitori au ales drumul belșugului, al gospodăriei colective, al muncii spornice, alăturîndu-se entuziasmului cu care toți oamenii muncii răspund chemării partidului.

S. M.

IN CENTRUL ATENȚIEI

POPULARIZAREA LUCRĂRILOR PLENAREI C.C. AL P.M.R. DIN 30 Iunie — 1 Iulie 1961

În urma studierii Raportului prezentat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, la recenta plenară a C.C. al P.M.R., colectivul Bibliotecii raionale Titu și-a îmbunătățit substanțial planul de muncă. Astfel s-a hotărît ca prin metodele cele mai eficiente ale muncii cu cartea ca: lecturi în colec-

tiv, expoziții, seri de întrebări și răspunsuri etc., să se arate colectivștilor necesitatea creșterii producției de cereale și animale, executarea unui volum sporit de construcții gospodărești, asigurarea unei puternice baze furajere, ridicarea continuă a fertilității solului.



Tinând seamă că specificul agricol al raionului nostru este producția de cereale, vom acorda o atenție sporită popularizării prevederilor cuprinse în Raport referitoare la producția de cereale, mai ales la grâu și porumb, deoarece așa cum se arată în Raport de aceasta depinde dezvoltarea celorlalte ramuri ale agriculturii și în special creșterea animalelor. De altfel în gospodăriile agricole colective din raionul nostru, îndeosebi la Titu și Braniște, creșterea animalelor a luat o mare dezvoltare. De aceea atât la sediul Bibliotecii raionale cât și la bibliotecile comunale și satești se vor confecționa panouri pentru popularizarea Raportului, fiind scoase în evidență prin sublinieri cu creionul roșu, capitolele referitoare la producția de cereale și creșterea animalelor. Aceste panouri vor fi expuse în locurile cele mai frecventate: la Sfatul popular, cooperativă, bibliotecă. Se vor organiza expoziții de cărți agrotehnice despre cultura grâului, porumbului și cărți despre creșterea animalelor pe teme ca: *Pentru o producție cât mai mare de grâu și porumb, Irigațiile, mijloc important de ridi-*

care a producției la hectar, Sectorul zootehnic, sursă de dezvoltare a avutului obștesc etc.

Pentru lămurirea problemelor de specialitate privitoare la dezvoltarea viticulturii, pomiculturii, apiculturii și sericiculturii, cit și a celor referitoare la construcțiile gospodărești cuprinse în Raport, vom apela la cadrele de specialitate ca ingineri și tehnicieni agronomi, zootehnicieni și medici veterinari. În unitățile agricole de stat (S.M.T.-Titu, G.A.S.-Ciorogirla etc.), se vor populariza îndeosebi cărți legate de mecanizarea agriculturii.

Pe baza unui plan operativ de deplasări, aprobat de Comitetul executiv al Statului popular raional, colectivul Bibliotecii raionale și-a propus ca în decurs de 15 zile să îndrumeze și să controleze activitatea celor 14 biblioteci comunale, dând un ajutor concret îndeosebi celor cu activitate mai slabă cum sînt cele din Costești Vale, Potlogi, Vinătoarii Mici și Crovu. În comunele unde ne-am deplasat, bibliotecarii comunali au și organizat citirea unor capitole din Raport. Colectivisti de la G.A.C. „Grivița Roșie” din comuna Braniște, au ascultat cu însuflețire Raportul, angajîndu-se să muncească mai bine și mai cu spor. Iată ce a spus în acest sens brigadierul Enache Z. Marin: „Muncim cu mai mult drag de cînd am luat cunoștință de Raportul prezentat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la recenta plenară a C.C. al P.M.R. Ne angajăm să creștem cit mai multe capete de vite mari. În afară de grajdul pentru 100 de vite care a fost dat de curînd în folosință, vom depune toate eforturile să terminăm în cel mai scurt timp și al doilea grajd, cu aceeași capacitate”.

B. GROSU
din colectivul Bibliotecii
raionale Titu



„PE MÎNA CUI DAȚI COMOARA?“

CONSFATURI CU ÎNGRIJITORII DE ANIMALE ÎN RAIONUL MIZIL

Activitatea cu cartea în sprijinul tranziției socialiste a agriculturii și întăririi economico-organizatorice a G.A.C. constituie preocuparea de competență a colectivului bibliotecii raionale Mizil.

Printre numeroasele manifestări de masă, menționăm concursurile ghicitoare cu tema: *Să ne cunoaștem gospodăria agricolă colectivă* organizate de biblioteca noastră în comunele Mizil, Fintinele, Vadu Săpat, Amara, Glodeanu Sărat și Mihăilești. La concursul ghicitoare organizat cu colectivității din Mizil au participat toți bibliotecarii comunali și directorii de cămine culturale din raion.

Această acțiune se va extinde anul acesta în toate gospodăriile colective din raionul nostru.

O altă acțiune de masă organizată de biblioteca noastră în sprijinul întăririi economico-organizatorice a gospodăriilor agricole colective a fost consfătuirea cu tema: *Pe mîna cui dați comoara?*

Printr-o scrisoare metodică, biblioteca regională Ploiești ne-a atras atenția asupra materialelor publicate de ziarul „Flamura Prahovei” în cadrul rubricii: *Pe mîna cui dați comoara?*, recomandînd organizarea unor consfătuiri cu îngrijitorii de animale.

Îndrumați de Comitetul raional de partid și sprijiniți de secția de învățămînt și cultură a sflatului popular raional, am organizat o asemenea consfătuire la gospodăria agricolă colectivă „Filimon Sirbu” din comuna Vadu Săpat, frunză pe raion în producția de lapte. La consfătuire au participat și îngrijitorii de animale de la gospodăriile colective din apropierea comunei Vadu Săpat.

Bibliotecarii din comunele respective au fost îndrumați să întocmească planuri de lectură individuale pentru îngrijitorii de animale, care au fost afișate la grajduri, iar o copie a fost introdusă în fișa de cititor a

îngrijitorului. Pe lângă materialele indicate în ziarul „Flamura Prahovei”, îngrijitorii au studiat și materialele recomandate în planurile de lectură. Astfel: Marin Purcel a studiat lucrările *Sfaturi pentru creșterea animalelor* de I. Zăbavă și col., *Cum se pot obține peste 3800 litri lapte pe cap de vacă furajată* (hrănirea vacilor cu rații bogate de porumb insilozat și de alte nutrețe suculente) de G. P. Bănică și G. Șchiopu, *Porumbul siloz — baza sporirii producției de lapte și carne* de I. Bucur. Îngrijitoarea de păsări Octavia Gavrilescu a studiat lucrările: *Organizarea producției de ouă și pui de o zi în G.A.C. și G.A.S.* de H. Grigore și S. Ștefan, *Creșterea puilor fără cloșcă* de I. M. Vlad etc. O atenție deosebită s-a dat întocmirii planului de lectură al brigadierului zootehnic care necesită cunoștințe despre toate ramurile zootehnice.

S-a recomandat ca fiecare gospodărie colectivă să întocmească cîte un grafic, cu realizările obținute. Astfel, în ziua consfătuirii, la 18 iunie a.c. au fost expuse în sala căminului cultural din comuna Vadu Săpat 14 grafice de la gospodăriile colective participante și s-a organizat și o expoziție de cărți pe tema: *Pe mîna cui dați comoara?* La consfătuire au participat peste 120 îngrijitori de animale din 14 gospodării agricole colective.

Înainte de a începe consfătuirea, participanții au vizitat grajdurile gospodăriei „Filimon Sirbu”, unde brigadierul zootehnic Dumitru Jugănaru a vorbit despre îngrijirea și hrănirea animalelor, în special a vacilor de lapte de la care a obținut producții medii de peste 2388 litri lapte pe cap de vacă furajată.

Înginerul zootehnic Ion Petrache de la Secția agricolă raională a prezentat apoi referatul *Pe mîna cui dați comoara?*, sco-

fiind în evidență realizările obținute de G.A.C.-urile din raion în sectorul zootehnic, precum și sprijinul dat de cartea zootehnică îngrijitorilor de animale. După referat s-au purtat discuții între îngrijitorii de animale, brigadierii și inginerii zootehnicienii. La constatare au participat și bibliotecarii comunali, care au arătat cum au sprijinit cu cărți pe colectivității crescători de animale.

Consfătuiri pe tema *Pe mîna cui dați comoara?* s-au organizat apoi și de bibliotecile comunale din Pietroasele și Mihăilești. În viitor, această acțiune va fi generalizată la toate bibliotecile din raion.

*

Lucrările plenarei C.C. al P.M.R. din 30 iunie și 1 iulie a.c. au fost popularizate printr-un panou amenajat în fața sediului bibliotecii raionale Mizil în vitrină (broșuri și ziare). Raportul *100%* răsului Gheorghe Gheorghiu-Dej asupra mersului îndeplinirii Directivelor Congresului al III-lea al partidului privind construirea socialismului la sate și dezvoltarea agriculturii a fost citit la ariile din comunele Glodeanu Sărat, Mihăilești, Fulga, Cireșanu, Ulmeni, Fintinele, Vadu Săpat și la bibliotecile de casă din Mizil.

În perioada pînă la 23 august a.c., biblioteca raională Mizil va organiza următoarele acțiuni în rindurile colectivităților, avînd ca principal obiectiv popularizarea sarcinilor trasate de partid în desăvîrșirea construcției socialismului la sate:

— Un concurs dotat cu premii pe tema: *G.A.C. calea spre belșug și bunăstare*, în comuna Cireșanu și la care participă colectivității din Baba Ana, Vadu Săpat, Amara și Silișteanu.

— Concursuri pe tema: *Cea mai bine îngrijită vacă cu lapte, oaia cu lina cea mai fină și cel mai gras porc*, la gospodăriile agricole colective din Vadu Săpat, Amara și Mizil.

— O discuție cu colectivității din Baba Ana, Conduratu și Mizil pe tema: *Produsele gospodăriei noastre colective față în față*.

Biblioteca raională a întocmit pentru aceste acțiuni materiale metodice ajutătoare și bi-

bliografii cu recomandări de cărți social-politice și cărți agrozootehnice.

Îndrumați de comitetul raional de partid și cu sprijinul activ al organelor sfatului popular raional, sintem încredințați că aceste acțiuni vor constitui un prețios ajutor în munca colectivităților din raionul Mizil pentru dezvoltarea multilaterală și intensivă a producției agricole.

ELENA RAȘINEANU

bibliotecar șef la biblioteca raională
Mizil, regiunea Ploiești

ALTE ACȚIUNI CU CARTEA AGROZOO-TEHNICĂ ÎN REGIUNEA PLOIEȘTI

Intensificarea propagandei cu cartea agrozootehnică, în lumina recentei plenare a C.C. al P.M.R., constituie obiectul unui substanțial plan de muncă întocmit de colectivul Bibliotecii regionale Ploiești. Se vor organiza expoziții cu documentele plenarei și materiale pe tema transformării socialiste a agriculturii (articole din ziare și broșuri) la secțiile împrumut, sala de lectură și secția tehnică și se vor elabora: un material metodice *Cartea agrozootehnică în ajutorul crescătorilor de animale*; materiale bibliografice pe temele: *Realizările și perspectivele gospodăriilor agricole colective din regiunea Ploiești, Pregătirea hranei vitelor pentru perioada de iarnă etc.*

Aprovizionarea cu cărți agrozootehnice a bibliotecilor din regiune va fi lăcută în cantități sporite și cu sprijinul secției agricole regionale pentru a ajunge la bibliotecile respective cărțile legate de profilul comunei.

Se va generaliza și urmări organizarea în întreaga regiune a consfăturilor *Pe mîna cui dați comoara?* În raionul Ploiești asemenea consfătuiri vor fi organizate în luna august la gospodăriile agricole colective din Aricești, — Rahtivan, Bărcănești și Valea Călugărească. În toate comunele din regiune unde sînt gospodării agricole colective se vor înființa biblioteci mobile.

O altă acțiune ce va fi organizată în colaborare cu tehnicienii agricoli este aceea a unor expoziții de produse agricole obținute de gospodăriile agricole colective frunțase. În expoziție vor figura și cărțile agrozootehnice, cele mai indicate pentru culturile respective. Expozițiile vor avea ca titlu *Cartea și produsul*. Tot în aceste expoziții se vor afișa și grafice comparative pe culturi pe baza datelor obținute în actuala recoltă.

la Agnita

UN EXEMPLU DE EFICIENȚĂ IN MUNCA

Element pitoresc, nelipsit in decorul celor care s-au familiarizat cu raionul Agnita, țugul de munte sau cum îi mai zic localnicii „Mocănița” își face încă datoria ducind mărfuri și oameni în diferite localități de pe traseul Sighișoara-Sibiu. Acest serviciu ni l-a făcut și nouă, transportându-ne la Nocrîh unde se organizase un seminar cu directorii căminelor culturale și bibliotecarii comunali.

Am ajuns pe inserat. Drumurile desfundate din cauza ploilor, ne-au făcut greutăți dar nu atât de mari încît să nu putem ajunge la cămin. Aici, programul seminarului fusese epuizat pînă la demonstrațiile practice; directorii căminelor culturale urmau să asiste la o manifestare artistică la care își dădeau concursul corul din Nocrîh — recent sărbătorit pentru „vîrsta jubiliară” de 100 de ani — și dansatorii din Ilimbay — comună în raionul Agnita, — frunțași pe regiune, iar bibliotecarii se îndreptau spre biblioteca comunală unde urma să aibe loc o consfătuire pe marginea unei cărți zootehnice.

Cînd am intrat în sala de lectură a bibliotecii (în anumite ore cu destinație de club), un grup de muncitori din G.A.C. și colectiviști din comună răsfoiau cu interes cărțile ce erau înșirate în cadrul expoziției *Cartea agrozootehnică, ajutor prețios al țărănilor colectiviști în sporirea producției vegetale și animale*. Reprezentativă și bogată, expoziția era căutată de colectiviști nerăbdători să găsească în cărțile expuse, diferite răspunsuri de interes profesional, colectiv și personal. Chiar în seara vizitei noastre, țărăniî Ion Petrișor și Vasile Gavril s-au adresat bibliotecarei Maria Kessler cu rugă-

mintea de a le trece pe fișele de cititori, două lucrări din expoziție: *Recomandări pentru cultura plantelor de cîmp și Metode pentru sporirea producției de lapte la vaci*.

Popasul asupra cărților a fost întrerupt odată cu venirea tovarășului inginer Petru Cristea, care pregătit din timp, urma să prezinte în fața unui auditoriu format numai din muncitori de la G.A.S. și colectiviști, toți din sectorul zootehnic lucrarea *Creșterea și îngrijirea vacilor în vederea obținerii unei cantități mari de lapte*. Tema consfătuirii era bine aleasă, deoarece angaja în discuție o problemă de mare actualitate atît pentru G.A.C. cît și pentru G.A.S.

Așezați în bănci, cititorii și bibliotecarii au urmărit cu atenție, interesanta prezentare a cărții, făcută de tovarășul inginer care folosindu-se de date și exemple concrete a lămurit importanța însușirii cunoștințelor științifice, însemnătatea lecturii diferitelor cărți, pentru cunoașterea și aplicarea diferitelor metode agrozootehnice. Expunerea a cuprins probleme ca: îmbunătățirea pășunelor, mulsul vacilor, reproducerea și sterilitatea la vaci, mecanizarea în fermele de vaci, rolul și necesitatea evidenței în fermele de vaci etc.

Semnificativ a fost faptul că pe parcursul expunerii tovarășul inginer s-a folosit și de material intuitiv care ilustra aspecte din insilozarea porumbului, iar pentru a sublinia importanța aplicării măsurilor corespunzătoare în mărirea producției de lapte a dat numeroase exemple concrete din țară. El a enumerat rezultatele unor gospodării colective frunțașe, precum și creșterea înregistrată la G.A.S. din Nocrîh, unde producția de lapte pe cap de vacă s-a ridicat în medie

la 3000 litri pe an în 1960, în urma aplicării unor măsuri tehnico-organizatorice.

Numeroasele probleme expuse în cadrul prezentării, au stimulat participarea celor prezenți la discuții. Astfel, colectivitul A. Rudolf a subliniat importanța cursului agro-zootehnic (la care biblioteca a ajutat prin distribuirea cărților agrozootehnice). El a vorbit despre aplicarea în 1960 pentru prima oară în gospodăria colectivă a moutei artificiale care a dat rezultate bune, iar tehnicianul Puiu Ghicășan a relevat printre altele, însemnătatea aplicării unor măsuri de raționalizare a pășunatului pentru reducerea prețului de cost la un litru de lapte. Interesante au fost și discuțiile purtate de muncitorul Paul Ciupitu de la G.A.S. care a arătat că din cărțile citite la bibliotecă, a obținut bune rezultate în hrănirea animalelor în diferite perioade ale anului, respectând dozele de substanțe hrănitore preserise în cărți.

După terminarea discuțiilor m-a interesat în mod deosebit „cazul” tinerului muncitor Paul Ciupitu. Pentru a-l cunoaște mai bine l-am „studiat” bibliotecărește, pe baza fișei de cititor, care într-adevăr, mi-a conturat dacă se poate spune, profilul său profesional. Din cele 13 cărți citite în primele 4 luni ale anului, 4 sînt din domeniul specialității lui: *Sterilitatea la animale*, *Culegerea de metode înaintate în zootehnie*, *Sfaturi pentru creșterea animalelor de Lunca N.* și *Sfaturi pentru prevenirea și combaterea bolilor la animale* de Gheorghiu C.

Mă simt dator să arăt că tovarășul Ciupitu nu constituie un fenomen singular printre

cititori și mai ales faptul că în această direcție, bibliotecara Maria Kessler își are partea ei de „vină”. De ce? Pentru că în afară de datele obișnuite trecute pe fiecare fișă de cititor, tovarășa bibliotecară a mai trecut și sectorul în care lucrează fiecare, recomandarea cărților făcînd-o în concordanță cu preocupările și sarcinile profesionale ale acestora.

În cea de a doua zi a seminarului, bibliotecarii, înscriși la discuții, au relevat atît părțile pozitive cît și cele negative ale consfătuirii. S-au desprins o serie de învățăminte. Dintre acestea s-au impus atenției noastre următoarele: necesitatea unei mai strînse legări a discuțiilor de cartea prezentată, evitarea transformării discuțiilor într-o consfătuire de producție care să nu aibe nici o legătură cu tema expusă, adaptarea problemelor expuse la condițiile existente în comună, popularizarea unor titluri de cărți similare legate de tema prezentată, urmărirea eficienței cărților prezentate în rezolvarea unor sarcini de producție etc.

Din felul cum s-a desfășurat consfătuirea a reieșit nu numai lăudabila inițiativă a organelor raionale de partid și de stat din raionul Agnita de a organiza seminarii raionale în cadrul unei comune, ci și concluzia că astfel de acțiuni concrete cu cartea pot contribui la mărirea eficienței muncii de bibliotecă.

DAN MIHAILESCU
bibliotecar-sef la Biblioteca
regională Brașov





Să sprijinim MUNCILE AGRICOLE



Lucrările agricole de vară sînt în toi. Acum se face întreținerea culturilor, acum se strînge și se treieră recolta de păioase, acum se fac și arăturile de vară. Fiecare lucrare are rostul ei și trebuie făcută la timpul cel mai potrivit. Pentru ca aceste însemnate lucrări însă, să se desfășoare în cele mai bune condiții, ceea ce va asigura o recoltă bogată, se cere ca bibliotecarii de la sate să fie prezenți în mijlocul colectivităților și al celorlalți țărani muncitori, valorificînd cu pricepere mijloacele ce le stau la îndemînă pentru sprijinirea lucrărilor agricole în curs.

Nu e pentru prima oară cînd bibliotecile au de organizat activitatea lor în sprijinirea lucrărilor agricole de vară. În această direcție ele au acumulat o bună experiență. Important este ca această muncă să se facă la nivelul corespunzător, ca ea să fie legată de cele mai actuale sarcini ce stau în fața oamenilor muncii din agricultură, să și aducă o contribuție activă la îndeplinirea acestor sarcini.

Raportul asupra mersului îndeplinirii Direcțivelor Congresului al III-lea al partidului privind construirea socialismului la sate și dezvoltarea agriculturii, prezentat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la Plenara C.C. al P.M.R. din 30 iunie—1 iulie 1961, dă răspuns la numeroase probleme ce preocupă pe colectivități și ceilalți țărani muncitori. Bibliotecile de la sate găsesc în acest document important un îndreptar și un indemn către o activitate mai bine organizată, mai eficace.

La sediul bibliotecilor comunale și satești din raioanele Fetești, Călărași, Urziceni, Răcari și altele din regiunea București, în vitrine special amenajate a fost expus Raportul tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej

la recenta plenară a C.C. al partidului, fiind scoase în evidență, prin sublinieri cu creionul roșu, pașajele referitoare la măsurile ce trebuie luate în agricultură pentru realizarea sarcinilor prevăzute în planul de stat pe 1962 în ceea ce privește producția de cereale, cultura plantelor tehnice și a legumelor, ridicarea continuă a fertilității solului și sporirea suprafețelor arabile, creșterea producției animale și a bazei furajere.

Bibliotecile de la sate au luat măsuri necesare pentru servirea cititorilor cu cărți legate de aceste probleme importante. Astfel cine merge la biblioteca comunală din Măceșul de sus, raionul Segarcea, găsește o expoziție de cărți permanentă intitulată *Fotografiile timpului liber citind cărți agrotehnice*, unde sînt expuse cărți despre cultura cerealelor în special de grâu și porumb, culturi principale în producția gospodăriei agricole din comună.

Cele mai multe din biblioteci au organizat la arii vitrine de cărți pe tema *Noutăți în bibliotecă*, cu ajutorul cărora sînt popularizate cărțile noi sosite. Cititorul care vine la biblioteca mobilă să împrumute o carte află astfel noutățile din domeniul ce-l interesează și cere cartea de care are nevoie. Iată ce spune în această direcție colectivista Maria Staicu, de la G.A.C. „Progresul” din comuna Făcăeni, raionul Fetești: „Sînt permanent



preocupată de a cunoaște cele mai bune metode de creștere a păsărilor și indeosebi pentru mărirea productivității fermei de păsări. De curind am văzut expusă la panoul de la aria noastră cartea *Avem 1 milion de ouă. Vom avea 2 milioane* de V. F. Sidora. Imediat am cerut-o bibliotecarei și mi-a împrumutat-o ca s-o pot citi în timpul pauzelor”.

O inițiativă bună a bibliotecilor de la sate în perioada lucrărilor agricole de vară este informarea operativă la locul de muncă al colectivităților și a celorlalți țărani muncitori — la arii sau la brigăzile de cîmp — asupra desfășurării muncilor agricole în raion. În pauzele pentru odihnă se citesc noutățile zilei din presă, ceea ce aduce o contribuție însemnată la stimularea și mobilizarea colectivităților la terminarea recoltatului griului înainte de termen. Rezultate bune în această privință au obținut bibliotecile comunale din Afumați și Rast, raionul Băilești și Piscul Vechi, raionul Calafat. Din activitatea bibliotecilor de la sate nu sînt omise nici lecturile în colectiv, la locul de muncă, al unor broșuri care tratează despre lucrările agricole de vară, întreținerea culturilor, arăturile de vară. Pot fi date numeroase exemple în această direcție.

Frumoasele rezultate ale muncii cu cartea în sprijinul campaniei agricole de vară se datoresc, fără îndoială, muncii pline de însuflețire dusă de cei mai mulți dintre bibliotecarii comunali și sătești cit și bibliotecilor raionale respective, care acordă o grijă deosebită muncii de îndrumare și sprijinire a bibliotecilor din raza lor de activitate. Pilduitoare în acest sens sînt bibliotecile raionale din Băilești, regiunea Oltenia, Urziceni și Fetești, regiunea București, Mizil și Rîmnicu-Sărat, regiunea Ploiești, Birlad, regiunea Iași și altele. Prin deplasări pe teren, unde se dau îndrumări practice, prin instructaje și întocmirea de materiale metodice legate de cele mai actuale probleme ale agriculturii, prin difuzarea operativă a listelor bibliografice de recomandare, bibliotecile raionale își aduc din plin contribuția la buna desfășurare a muncii cu cartea în sprijinul lucrărilor agricole.

Mai sînt însă unele biblioteci raionale (Lehliu, Sîlobozia — regiunea București, Cislău — regiunea Ploiești), care neînțelegîndu-și rolul de îndrumător al bibliotecilor de la sate, fac deplasări sporadice pe teren, în goana unei mașini sau de la un tren la altul. Aceasta explică de altfel și slaba activitate a bibliotecilor comunale din raioanele respective, care fac o muncă formală de difuzare și popularizare a cărții, negată de sarcinile de producție locale. Fără îndoială că aceste biblioteci raionale trebuie să ia măsuri pe linia îndrumării metodice a bibliotecilor din cuprinsul raionului, pentru ca munca cu cartea să intre pe făgașul ei normal, să nu slăbească în intensitate în nici o perioadă a anului. Avînd permanent în atenție sarcinile ce revin muncii cultural-educative de masă în lumina Raportului prezentat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la recenta plenară a C.C. al P.M.R., bibliotecile de masă trebuie să-și pună întreaga lor capacitate de muncă în slujba îndeplinirii mărețelor sarcini privind construirea socialismului la sate și dezvoltarea agriculturii patriei noastre.

FORME VII ALE MUNCII CU CARTEA AGROZOOOTEHNICĂ

Acum, cînd pe ogoare se dă bătălia pentru obținerea unei recolte bogate, colectivității din raionul Urziceni pot fi găsiți din zori și pînă seară pe cîmp. În această perioadă bibliotecile nu și-au încetat nici o clipă ritmul activității lor. Bibliotecarii comunali și cei sătești, ajutați de cadrele didactice și de colectivele voluntare, se deplasează la locul de muncă al colectivităților cu cărți, broșuri, ziare și reviste, continuîndu-și activitatea la cîmp.

Pentru o mai bună organizare și desfășurare a muncii cu cartea în perioada de vară, Biblioteca raională Urziceni a organizat în ziua de 3 iulie a.c. un seminar-schimb de experiență cu bibliotecarii comunali și sătești din cuprinsul raionului, cu care prilej s-au dat îndrumări speciale privind formele ce trebuie folosite în munca cu

cartea în campania de recoltare. Printre acțiunile recomandate au fost: organizarea de biblioteci mobile, expoziții cu cărți agricole, lecturi în colectiv din cărți agrotehnice sau a articolelor cu caracter agricol, prezentări de cărți și informări politice etc.

În comuna Dridu, bibliotecara Sanda Neacșu, împreună cu bibliotecara colțului roșu al G.A.C. „30 Decembrie” tovarăsa Marin Vasilica, au organizat la arii bibliotecii mobile cu cărți social-politice, agrotehnice, de popularizare a științei și de literatură beletristică. În expoziția pe tema *Cartea agricolă în sprijinul creșterii producției la hectar* au fost expuse cărți care vorbesc despre metodele înaintate de cultivare a pământului pentru obținerea de recolte îmbelșugate. De asemenea, în planul de muncă al bibliotecii comunale din Dridu este prevăzut ca în această perioadă să se organizeze un concurs ghicitoare „Cine știe, răspunde” pe tema *Sectorul zootehnic, izvor de creștere a veniturilor G.A.C.* și un jurnal vorbit pe tema *Cum se face recoltatul păștelor*.

Și la ariile gospodăriilor colective din comunele Grindu, Movilița, Drăgoiești etc. bibliotecile desfășoară o muncă susținută în sprijinul campaniei agricole de vară. Aceste biblioteci organizează zilnic citirea în colectiv a unor articole din ziarul regional „Steagul roșu”, care informează pe colectivități asupra

mersului campaniei de recoltare și treierii în întregul raion, citiri din cărți ca *Recoltarea și păstrarea produselor agricole*, *Arături adinci* de P. Moscalu, și altele. Se folosesc totodată și alte forme vii și atractive de popularizare a cărții, ca de pildă, seri de întrebări și răspunsuri pe tema *Cartea ne învață să muncim mai bine pentru realizarea sarcinilor planului de producție*, prezentări de cărți agrozootehnice, expoziții de cărți pe tema *Cartea agrotehnică în sprijinul consolidării economico-organizatorice a G.A.C.* Bibliotecile organizează interesante discuții privind problemele ce preocupă pe colectivități, ca de exemplu necesitatea arăturilor de vară, polenizarea artificială a florii soarelui și altele.

În lumina sarcinilor ce reies din *Raportul asupra mersului îndeplinirii Directivei Congresului al III-lea al Partidului privind construirea socialismului la sate și dezvoltarea agriculturii*, prezentat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la plenara C.C. al P.M.R. din 31 iunie—1 iulie 1961, bibliotecile din raionul Urziceni își vor intensifica activitatea în scopul îmbunătățirii continue a muncii cu cartea atât în ceea ce privește conținutul cit și formele manifestărilor de masă.

GHEORGHE ANGHEL
bibliotecar șef la Biblioteca
raională Urziceni



Din activitatea bibliotecilor

REGIUNEA IAȘI

MUNCA CU CARTEA LA NIVELUL SARCINILOR ACTUALE

Congresul al III-lea al Partidului Muncitoresc Român, făcând bilanțul victoriilor obținute de poporul nostru muncitor condus de partid pe drumul construcției socialiste, a pus în fața oamenilor muncii sarcina istorică a dezvoltării bazei tehnice materiale a socialismului, încheierea procesului de fabricare a relațiilor de producție socialiste în întreaga economie, în vederea desăvârșirii construcției socialismului. Congresul a subliniat între altele, importanța deosebită a activității ideologice în etapa actuală a construcției socialiste. Ridicarea nivelului muncii ideologice în sectorul cultural-educativ pune în mod direct și problema conținutului activității ce se duce în bibliotecile noastre de masă.

În regiunea Iași, munca cu cartea a cunoscut o puternică înflorire în anii puterii populare, cuvântul tipărit pătrunzând în cele mai îndepărtate cătune ale regiunii noastre. Astfel, dacă în 1938 existau doar 200 de biblioteci publice, dotate cu un fond de 43.000 de volume (cit are în prezent numai biblioteca raională Birlad), astăzi numărul bibliotecilor de lectură publică trece de 1000, iar cel al volumelor cu care sînt înzestrate este aproape de 2 milioane.

Educarea comunistă a maselor largi de cititori cu ajutorul cărții, sprijinirea rezolvării sarcinilor pe care le ridică zi de zi construcția socialistă, iată obiectivele către care s-a îndreptat principalul efort al bibliotecarilor din regiunea Iași, contribuind astfel la realizarea sarcinilor trasate de partid în domeniul muncii culturale de masă.

La succesele obținute de oamenii muncii din industria și agricultura regiunii noastre o contribuție însemnată și-au adus și bibliotecile. Rezultatele obținute de bibliotecile din regiune în cadrul primului concurs biennial „Biblioteca în slujba construcției socialiste” sînt edificatoare în acest sens. De pildă, s-a îmbunătățit popularizarea cărților social-politice, tehnice și agrozootehnice, care contribuie direct la ridicarea calificării profesionale a cititorilor muncitori și țărani muncitori, la ridicarea — pe această cale — a nivelului tehnic al producției, la creșterea producției agricole vegetale și animale.

Legind și pe viitor munca cu cartea de sarcinile economice și politice trasate de către Congresul al III-lea al P.M.R., bibliotecile își pot ridica volumul și mai ales calitatea activității lor prin intensificarea atragerii spre carte a oamenilor muncii, orientarea lecturii fiecărui cititor, sprijinirea — prin forme și mijloace variate și atractive, bogate în conținut și mobilizatoare — a ridicării calității și productivității muncii în industrie, a lărgirii și consolidării economico-organizatorice a sectorului socialist din agricultură.

Colaborarea activă între bibliotecari și ceilalți activiști culturali, orientarea cititorilor spre lectura acelor cărți care contribuie la ridicarea nivelului lor politico-ideologic, de cultură generală și de specialitate, legătura strînsă cu viața economică și culturală a satului sau orașului constituie cîteva din căile prin care bibliotecile din regiunea Iași își pot îmbunătăți substanțial contribuția la formarea omului nou, al epocii socialiste —

înarmat cu învățătura marxist-leninistă despre lume și viață, stăpîn pe cuceririle științei și tehnicii moderne.

CONSOLIDAREA SUCESELOR OBȚINUTE ÎN CONCURS

ANATOLIE LUPȘA

vicepreședinte al Comitetului executiv
al Sfatului popular regional Iași

Antrenate în primul concurs bienal „Biblioteca în slujba construcției socialiste” — bibliotecile de lectură publică, din regiunea Iași au obținut indici sporțiți de activitate, datorită îndrumării permanente primite din partea organizațiilor de partid și a măsurilor organizatorice luate. Au fost înscrși peste 220.000 cititori, care au citit 1.853.490 volume. Față de anul 1959 numărul cititorilor înscrși a crescut cu aproape 40%.

O îmbunătățire substanțială se constată în îndrumarea lecturii cititorilor, — bibliotecile orientindu-și tot mai mult conținutul muncii în direcția sprijinirii rezolvării sarcinilor politice și economice ale construc-

ției socialiste. Datorită rezultatelor obținute, Biblioteca regională din Iași a fost clasificată pe primul loc pe țară, în cadrul concursului bienal și a primit titlul de bibliotecă model. De asemenea, un număr însemnat de biblioteci raionale, comunale și sătești au primit premii, mențiuni și diplome de bibliotecă model.

Dezvoltarea acestor rezultate și generalizarea experienței înaintate constituie una din preocupările noastre permanente.

Sfatul popular al regiunii Iași a dat o atenție deosebită creării și asigurării unor condiții materiale optime pentru buna desfășurare a activității bibliotecilor. În acest sens, unele biblioteci au primit localuri noi, adecvate (bibliotecile raionale Pașcani și Vaslui). Îndrumate de Comitetul executiv al Sfatului popular regional, unele sfaturi populare raionale (Birlad) au luat măsuri pentru renovarea localurilor bibliotecilor raionale și ale unor biblioteci comunale. Pentru înzestrarea bibliotecilor cu mobilier corespunzător, Sfatul popular regional a contractat, numai în acest an, mobilier în valoare de peste 1.000.000 lei, cu teate că și anul trecut au

(Continuare în pag. 29)

CITITORI CĂRȚI CITITE

Creșterea numărului de cititori și a cărților citite la Biblioteca regională din Iași.





Palatul Culturii din Iași, în care funcționează Biblioteca regională.

Pașii cititorilor

Pe una din domoalele colțare ale Iașului, săgetînd cerul cu turnurile sale ascuțite, se înalță unul dintre cele mai importante edificii ale orașului: Palatul Culturii. Monumentalele săli — ce adăposteau pe vremuri tribunalul și prefectura de județ —, au devenit astăzi lăcaș pentru muzeul regional și bibliotecă. Neprețuite comori de artă și cultura, — neglijate și îngrămadite în trecut în localuri dosnice și neadecvate, — au fost puse astfel în adevărata lor lumină. Oamenii muncii au transformat sălile „pașilor pierduți” în locuri de recreare, de luminare a minții, în tovarășia lui Eminescu ori Grigorescu, Balzac ori Tolstoi, Creangă ori Sadoveanu.

În aripa stîngă a acestui lăcaș de cultură, desfășoară — de mai bine de un deceniu — o rodnică activitate Biblioteca regională, ce funcționa pe vremuri într-o

dărăpănătură. Setea de cultură a masei largi de oameni ai muncii, ignorată în trecut de clasa exploataților, și-a găsit astăzi izvoarele ei limpezi și bogate. De vechile săli ale Palatului Culturii răsună zilnic, de dimineața pînă seara, către Biblioteca regională, sute și sute de pași. Acești pași sînt ai muncitorilor dornici de a pătrunde tainele literaturii și tehnicii înaintate, ai elevilor și studenților studioși, ai purtătorilor cravatelor roșii...

Peste 400.000 de volume solicitate anual... De la 1.327 cititori în 1951, la peste 19.000 în 1960... Peste 4.000 de mici cititori! Sînt cifre care spun multe și care justifică situarea Bibliotecii regionale din Iași ca frunză pe țară.

DUMITRU IGNEA

...și dărăpănătura, care era pe vremuri sediul bibliotecii municipale.



CITITORII — PARTICIPANȚI ACTIVI LA ORGANIZAREA MANIFESTĂRILOR DE MASĂ

DIN EXPERIENȚA BIBLIOTECII COMUNALE VULTUREȘTI, RAIONUL NEGREȘTI

„In cei aproape șase ani de cînd lucrez ca bibliotecară mi-am dat seama că munca de popularizare a cărții, de stimulare a lecturii cititorilor, trebuie împletită cu o permanentă activitate de atragere a cititorilor la organizarea și desfășurarea manifestărilor de masă. In felul acesta cititorii au posibilitatea să descopere și să cunoască — sub îndrumarea bibliotecarului — sensul, frumusețea și utilitatea lucrării sau lucrărilor care fac obiectul diverselor manifestări“.

Și încheind această parte „teoretică“ a discuției, tovarășa Băisan ne-a prezentat rodul literar al unei frumoase și originale manifestări organizată în cinstea aniversării a 40 de ani de la înființarea P.C.R. și anume concursul „Cine culege cele mai multe și cele mai frumoase poezii despre partid“.

La îndemnul bibliotecarei 50 de tineri și elevi participanți la concurs au adunat peste 200 de poezii ale poezilor noștri contemporani închinată partidului și realizărilor epocale obținute de poporul nostru pe drumul construirii socialismului.

Decupate din ziare și reviste sau transcrise cu mîgălă din volumele de versuri ale poezilor noștri contemporani, împrumutate de la biblioteca comunală, poeziile adunate de cititori purtau în ele un unic și constant mesaj: dragostea și încrederea nețarmurită a oamenilor muncii față de partid.

La sfîrșitul concursului — mi-a relatat tovarășa Băisan — o comisie (în componența căreia au intrat și cadrele didactice de specialitate) a selectat poeziile care au fost recitate sau citite de către cititori în cadrul seriei literare *Partidul în creația scriitorilor noștri contemporani*, iar cititori ca tînărul întovărășit Paul Năsiescu, care, a selectat 24 de poezii sau eleva Elena Dăscălescu care a prezentat comisiei 18 poezii, au fost stimulați prin atribuirea unor premii în cărți.

Rezultatele concursului s-au concretizat mai cu seamă în intensificarea circulației operelor poezilor contemporani, în creșterea numărului de abonamente la *Scinteia tineretului* de la 12 la 32), în lărgirea activului voluntar al bibliotecii.

„In cursul lunei iunie, vom organiza un concurs similar pe teme agrotehnice, — mi-a spus tovarășa bibliotecară, — intitulat *Cuția cu scrisori*. Participanții la concurs trebuie să răspundă — pe baza consultării unei bibliografii minime, la o serie de întrebări legate de problemele agrozotehnice care stau în fața întovărășirii și gospodăriei colective din comuna noastră. (Comuna Vulturești are două sate componente: Buhăiești și Voițești unde funcționează o gospodărie agricolă colectivă). La încheierea concursului, după trierea răspunsurilor primite, vom organiza o largă consfătuire pe marginea cărților care au figurat în bibliografie“.

Antrenarea unui larg colectiv de cititori la organizarea manifestărilor de masă nu micșorează nicidecum rolul bibliotecarului care rămîne și pe mai departe „sufletul bibliotecii“. El dă viață, pune în mișcare, lumea ideilor închisă între filele cărților din bibliotecă și dirijează accesul treptat al cititorilor spre lumina cărților. Și, legat de aceasta, subliniem că folosirea intensă și multiformă a agitației vizuale constituie un aport substanțial la reușita organizării a unor atari manifestări de masă.

Acest lucru a lipsit intrucitva din activitatea bibliotecii comunale din Vulturești, de aceea bibliotecarii din alte sate și comune care vor încerca să folosească metoda de mai sus, îmbogățind-o cu experiența și inventivitatea lor, trebuie să acorde o suficientă atenție agitației vizuale, care are un uriaș rol mobilizator, și să asigure, fiecărei acțiuni, o finalitate bine conturată: o seară literară, o consfătuire sau altă manifestare culturală.

CORNEL DIMA DRĂGAN

GRIJA PENTRU CALIFICAREA BIBLIOTECARILOR

AUREL RUSU

membru al Biroului Executiv al Consiliului regional al sindicatelor — Iași

Ca urmare a profundelor transformări economice și sociale ce au avut loc în țara noastră, s-a format și se dezvoltă tot mai mult conștiința socialistă a oamenilor muncii eliberați pentru totdeauna de exploatare, conștiinți că muncesc pentru ei înșiși, pentru bunăstarea și fericirea lor.

Sindicatelor din regiunea noastră, îndrumate și ajutate permanent de partid, aduc un aport de seamă la educarea omului nou. În activitatea educativ-culturală deslășurată de sindicate în rindul muncitorilor, tehnicienilor, inginerilor și funcționarilor, cartea ocupă un loc important. Dezvoltînd permanent rețeaua bibliotecilor și măriind fondurile lor de cărți, sindicatele au reușit să atragă un număr tot mai mare de muncitori în rindul cititorilor, să le sporească dorința de a dobîndi noi cunoștințe. Prin folosirea unor forme variate de popularizare a cărților, ca de pildă recenzii, seri literare, simpozioane, întîlniri cu scriitorii ieșeni etc., bibliotecile din întreprinderi ca „Fabrica de rulmenți”-Birlad, Direcția regională C.F.R.-Iași, Atelierele C.F.R.-Pașcani și altele, au reușit să atragă ca cititori peste 70% din numărul total al salariaților. Cele 231 de biblioteci centrale și 1500 biblioteci mobile cu un fond de 450.000 volume, existente în întreprinderile și instituțiile ieșene, satisfac în mare măsură setea de cultură a oamenilor muncii. Numărul cititorilor crește zi de zi, ajungîndu-se ca numai în cursul acestui an să avem aproape 200.000 de cititori.

Una din preocupările noastre permanente în munca cu cartea este creșterea calificării bibliotecarilor. Astfel, cu sprijinul Consiliului Central al Sindicatelor au fost școlarizați la cursurile de la Crevedia în anul 1960/1961, 30 de bibliotecari din întreprinderi, G.A.S.-uri și S.M.T.-uri.

La inițiativa Consiliului regional al sindicatelor s-au organizat șase consfătuiri — schimb de experiență — cu bibliotecarii scoși din producție, cu bibliotecarii voluntari din întreprinderile mai mari și cu activiștii culturali din sindicate. Aceste consfătuiri au contribuit la generalizarea celor mai bune metode în munca de atragere a cititorilor și de popularizare și difuzare a cărților.

Consiliul regional al sindicatelor colaborează strins cu Biblioteca centrală universitară și cu Biblioteca regională în direcția îndrumării și coordonării activității bibliotecilor sindicale. O parte din bibliotecarii noștri au participat la cursurile de 22 de zile organizate de Biblioteca regională. De asemenea, o bună parte din metodiștii bibliotecilor susamintite fac parte din activul cultural obștesc de pe lângă Consiliul regional al sindicatelor. Pe baza unui plan comun de acțiune tovarășii din activul nostru — peste 20 de lucrători ai Bibliotecii centrale universitare și 8 metodiști ai Bibliotecii regionale — ajută și îndrumează la fața locului un număr însemnat de biblioteci sindicale. Metodiștii Bibliotecii regionale se deplasează chiar și în întreprinderile din raioane, la G.A.S.-uri și S.M.T.-uri.

Datorită griii pentru calificarea bibliotecarilor sindicali s-au realizat unele succese în munca cu cartea, totuși mai avem încă multe de făcut în această direcție. Vom depune toate eforturile ca în viitor activitatea bibliotecilor noastre să fie cît mai bună și mai eficace, mai strins legată de sarcinile concrete ale oamenilor muncii din regiunea și orașul Iași, astfel ca fiecare muncitor, tehnician, inginer și funcționar să fie un militant activ pentru transpunerea în viață a politicii partidului nostru.

SPICUIRI DIN ACTIVITATEA BIBLIOTECILOR SINDICALE DIN REGIUNEA IAȘI

Propaganda tehnicii noi în rândurile muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor constituie unul din obiectivele de seamă ale activității Consiliului regional al sindicatelor Iași. În colaborare cu filiala regională A.S.I.T. și sub îndrumarea Comitetului regional de partid, s-au organizat 10 colective de documentare tehnică pe ramuri de specialitate. Alcătuite din ingineri din întreprinderi, cercetători științifici și cadre didactice de la Institutul politehnic din Iași, aceste colective studiază între altele cum este folosită documentarea tehnică în fabricile și uzinele din regiune, completarea fondurilor de cărți din bibliotecă cu lucrări și publicații de specialitate, pe profilul întreprinderii respective. O atenție deosebită se dă descoperirii și generalizării experienței dobândite de comitetele sindicale și organele administrative din întreprinderi în munca de propagandă tehnică, de încheiere a unei cîm strînse legături între activitatea științifică și practica producției.

Datorită acestor măsuri, în multe întreprinderi din regiunea Iași se constată o preocupare vădită pentru popularizarea și folosirea literaturii tehnice și a materialului documentar existent în bibliotecile sindicale.

LA FABRICA DE ANTIBIOTICE

...biblioteca tehnică numără 8200 de volume. În fiecare laborator din fabrică funcționează cîte o mică bibliotecă tehnică dotată cu lucrări de specialitate pe specificul sectorului respectiv. Numărul cititorilor la biblioteca centrală a crescut anul acesta cu 10%, iar cel al cărților împrumutate se ridică la 1200.

Îndrumat de comitetul de partid, comitetul sindicatului și conducerea întreprinderii au antrenat pe toți inginerii din întreprindere în munca de propagare a tehnicii noi. Aceștia dau consultații, întocmesc fișe bibliografice, contribuie la popularizarea noutăților tehnice.

Biblioteca își informează cititorii asupra lucrărilor nou intrate, fie prin înștiințări directe, fie prin „Caietul semnalizator“ (care cuprinde întreg materialul adnotat), ce se utilizează în sectoarele de producție și serviciile funcționale. După studierea amănunțită a materialelor în funcție de problemele specifice sectorului respectiv, se face producția în fața muncitorilor, informându-i

La biblioteca Clubului salariaților C.F.R.-Iași



asupra noutăților în tehnica fabricării antibioticelor. În sala de lectură a bibliotecii, cititorii au la îndemână pentru informare: cataloagele alfabetice și sistematice, catalogul tematic al traducerilor interne, un fișier al lucrărilor proprii de cercetare și un altul al publicațiilor tehnice de specialitate existente în celelalte biblioteci sindicale din orașul Iași.

Prin stația de radioamplificare și ziarul „Uzina noastră” se popularizează cu regularitate cartea tehnică.

Operativa informare tehnico-științifică, consultarea și studierea temeinică a publicațiilor de specialitate de către harnicul colectiv de muncitori, tehnicieni și ingineri ai Fabricii de antibiotice au contribuit în mod activ la elaborarea proceselor de producție a unor antibiotice noi, la îmbunătățirea calității produselor și scăderea prețului de cost.

LA ATELIERELE C.F.R. „ILIE PINTILIE”

...numeroși muncitori sînt fruntași în muncă și inovatori, datorită studierii cu pasiune a cărților tehnice. Iată-l de pildă pe cazan-giul Neculai Marinescu. Cititor asiduu al literaturii române și sovietice, acest destoinic muncitor este autorul inovației *Dispozitivul pentru rotirea mecanică a contanțelor pe standul de sudură*.

Cartea este prelutindeni prezentă în toate secțiile atelierelor. Fruntașă la citit este secția cazangerie. Aici sînt împrumutate lunar circa 150 de cărți, care sînt citite, discutate și restituite cu grijă bibliotecii centrale.

De altfel, muncitorii ceferiști ieșeni au la îndemână pentru a se instrui și cuprinzătoare bibliotecă a Clubului salariaților C.F.R.-Iași, cu un fond de peste 27.000 de volume. Pentru cei 420 de cititori, înscrși în anul acesta, s-au organizat seri literare pe teme: *Poezii noastre cîntă partidul, Mihail Eminescu — cîntăreț al patriei, al dragostei și naturii*, etc. Cu deosebit interes au întîmpinat muncitorii ceferiști seara literară, organizată cu prilejul acordării „Premiului Internațional Lenin” maestrului Mihail Sadoveanu. Pentru tineret se organizează acțiuni instructive în cadrul „joi tineretului”, precum și recenzii de cărți noi ținute la bibliotecile mobile din secțiile atelierelor.

Activitatea bibliotecii Clubului salariaților C.F.R.-Iași este apreciată ca bogată în învățăminte și pentru ceilalți bibliotecari sindicali din oraș. De aceea, Consiliul local al sindicatelor a organizat la această bibliotecă un schimb de experiență pe raion, popularizîndu-se cu acest prilej metodele de muncă folosite.

LA FABRICA DE RULMENȚI—BIRLAD

...există o preocupare deosebită în ceea ce privește îmbogățirea permanentă a fondului de cărți și publicații tehnice al bibliotecii clubului și cea a cabinetului tehnic. Cu sprijinul sindicatului, s-a organizat o temeinică muncă de popularizare a cărții tehnice în masa muncitorilor, de ajutorare a acestora pentru aplicarea în producție a celor învățate din cărți. Biblioteca tehnică are peste 8000 de volume, este abonată lunar la numeroase publicații de specialitate din țară și de peste hotare.

Biblioteca clubului și cea a cabinetului tehnic colaborează activ pe linia popularizării și difuzării cărții tehnice. În toate secțiile fabricii s-au organizat biblioteci mobile. Bilunar, se redactează un buletin de informare, cuprinzînd noutățile intrate în cele două biblioteci. La panourile din secții se afișează indicații și recomandări asupra unor cărți menite să ajute la ridicarea volumului producției, al calității produselor și scăderii prețului de cost.

Îndrumat de comitetul de partid din fabrică, comitetul sindicatului a întreprins acțiunea „Fiecare muncitor să devină un cititor al cărții tehnice” și la care au fost antrenați numeroși strungari, rectificatori și forjori. Ca urmare a acestei acțiuni, s-au făcut peste 80 de propuneri de inovații și raționalizări, autorii lor fiind cititori activi ai cărții tehnice.

LA ATELIERELE DE REPARAT MATERIAL RULANT DIN PAȘCANI

...se remarcă aceeași muncă temeinică de popularizare și răspindire a cărții tehnice, desfășurată atît de biblioteca clubului cît și de cea tehnică.

În două vitrine încăpătoare se popularizează în egală măsură cartea de literatură politică, tehnică și beletristică. Fiecare carte expusă are alături o fișă cu prezentarea conținutului și indemnul de a fi citită. La gaza de perete se află o rubrică permanentă, prin care se recomandă cărți politice, literare și tehnice, nou intrate în bibliotecă. În apropierea bibliotecii tehnice s-a amenajat panoul *Cartea tehnică — prețios ajutor fiecărui lucrător ceferist*. Aici sînt expuse coperte de cărți tehnice, grupate pe meserii.

Biblioteca clubului are un fond de peste 11.000 de volume, iar cea tehnică, aproape 4000 de volume.

La club se organizează periodic întâlniri ale fruntașilor în producție cu cititorii, se țin recenzii despre cărți tehnice ce interesează pe muncitori. (Între cele mai recente, notăm recenziile cărților *Arcuri pentru vehicule*, de D. Urmă și Gh. Ionescu și *Reparația utilajului metalurgic prin sudare*, prezentate de inginerii Gh. Vasilescu și Ion Tartan).

Aproape 700 de cititori au consultat circa 2660 cărți tehnice în semestrul I/1961. Citind cărți tehnice, tehnicianul Ion Grădinaru a realizat o matrișă pentru executarea unor piese de calorifer, de calitate mai bună și la un preț de cost cu 30% mai redus față de procedeul vechi.

LA FABRICA „ȚESATURA”

...bogata documentație tehnică nu este popularizată suficient în rindurile muncitorilor și tehnicienilor. Anual se cheltuiesc aici sume însemnate pentru procurarea materialului de specialitate, a cărților tehnice axate pe specificul fabricii. Comitetul sindicatului nu se preocupă însă de răspîndirea cărții tehnice în masa salariaților din întreprindere.

În schimb la această fabrică, biblioteca Casei de cultură a sindicatelor Iași a organizat 6 biblioteci mobile în diferite secții, precum și numeroase manifestări de masă, între care cităm: Întîlnirea tovarășului Ion Niculi cu 200 cititori muncitori (de la fabrica „Țesatura”, fabrica de mobilă și Atelierele C.F.R.



La biblioteca tehnică a Ateliereleor de reparat material rulant din Pașcani

„Ilie Pintile”) cărora le-a vorbit despre viața și lupta din trecut a muncitorilor ieșeni, conduși de partid pentru o viață mai bună, precum și seara literară *Scritorii ieșeni cîntă Partidul*, la care scriitorii Sandu Teleajen, George Lesnea, F. M. Petrescu, Ion Istrati, Dumitru Ignea și alții au citit din operele lor.

Consiliul regional al sindicatelor Iași consideră că deosebit de importantă însemnătatea documentării cu ajutorul cărții tehnice pentru îmbunătățirea producției. În acest scop, către sfîrșitul lunii iunie a fost organizată o consfătuire, la care au participat muncitori fruntași, ingineri, cadre didactice de la Institutul politehnic, activiști și bibliotecari sindicali și responsabili ai cabinetelor tehnice. Consfătuirea a avut caracterul unui prețios schimb de experiență, recomandînd la concluzii: necesitatea unei colaborări permanente și mai strînse între bibliotecile sindicale și cele tehnice în vederea ridicării nivelului ideologic și profesional al oamenilor muncii; organele sindicale, sprijinite de consiliile locale ale sindicatelor, să antreneze în această muncă importantă un cît mai larg activ obștesc, alcătuit din fruntași în producție, ingineri și tehnicieni, cu concursul cărora să se organizeze periodic consfătuiri și expuneri asupra unor cărți de specialitate.

V. IRIMESCU
AL. TALEX

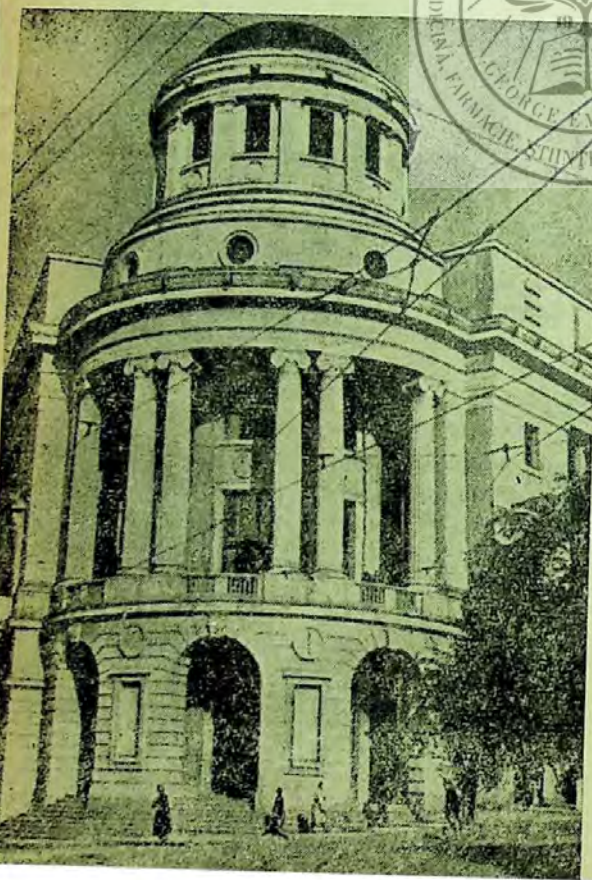
BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „MIHAIL EMINESCU”

PROF. DR. I. CREANGA
rectorul Universității „Al. I. Cuza”
Iași

Biblioteca centrală a Universității din Iași este moștenitoarea tradițiilor celor mai vechi de respectare și cultivare, a cărții, în vechiul centru cultural moldovenesc. Izvoarele ei trebuie căutate la începutul secolului al XIX-lea odată cu înjgheburile primelor școli de predare în limba română. În această bibliotecă s-au vărsat pe rind, ca într-un mare fluviu, fondurile de cărți, adunate cu grijă de cărturarii noștri în cursul vremii. Ființă legală ca unitate a Universității, a luat odată cu înființarea Universității din 1860, dar ea era deja crescută și avea maturitate la fosta Academie Mihăileană și la fostele facultăți dinaintea anului 1860.

Biblioteca centrală universitară poartă numele lui Mihail Eminescu. Aici genialul nostru poet a fost bibliotecar și director o bucată de vreme. Guvernării de atunci i-au dat postul de bibliotecar crezând că-i fac o înavoare. În vreme, trecerea marelui poet pe la Biblioteca din Iași va da mereu strălucire acestei instituții. Regimul democrat popular a recunoscut, pe drept, că numele bibliotecii trebuie și nu poate fi altul decât cel al poetului care și-a petrecut în ea o parte din tinerețe și care a lăsat urme adânci. Statuia lui M. Eminescu în Iași s-a așezat acum lângă bibliotecă, care l-a ocrotit și căreia el i-a dat strălucire.

Ca toate instituțiile de cultură din țara noastră, din secolul trecut și Biblioteca din Iași a înfruntat vremuri grele, trebuind să lupte din răsputeri pentru a supraviețui în timpul unor guvernări exploatare și hrăpăreți. Abia după eliberarea țării, în timpul anilor de democrație populară, Biblioteca centrală universitară își poate îndeplini adevăratele scopuri: să fie un far permanent, sursă de cultură și de știință pusă în slujba poporului muncitor. Partidul sprijină cu toată grija dezvoltarea și propășirea ei pentru a-și îndeplini rolul social-cultural important pe care îl are. Iată câteva date statistice privind dezvoltarea bibliotecii: în anul 1938, Biblioteca centrală avea un fond centralizat de 85.000 volume iar la facultăți și laboratoare un fond de 70.229 volume; deci în total un număr de 155.229 volume; în anul 1961, Biblioteca centrală universitară conduce 22 biblioteci filiale, cu un fond total de 1.200.000 volume. Menționăm înființarea a patru biblioteci filiale noi și anume: Biblioteca cabinetului de științe so-



cială, Biblioteca de științe naturale, Biblioteca de chimie și Biblioteca secției de actualități cu un fond total de 77.690 volume. Dacă în 1938, Biblioteca centrală avea doar patru filiale, ea are astăzi 14 filiale. În 1938 exista o singură sală de lectură la sediul central și patru la facultăți, iar numărul cititorilor (persoane fizice) a fost de 2.082, frecvența de 12.000 și 19.638 volume consultate. În 1961 sînt 6 săli de lectură la sediul central și 25 la bibliotecile filiale, numărul cititorilor (persoane fizice) este pînă acum de 18.824, frecvența de 355.466 cititori, iar volumele consultate sînt în număr de 632.745 volume.

Trebuie subliniat că între bibliotecile filiale există unele ce pot fi comparabile cu cele mai bune din lume, ca de exemplu Biblioteca Seminarului matematic „Al. Myller” din Iași, — una dintre bibliotecile de specialitate dintre cele mai sistematice și mai complete pe plan internațional.

Datorită grijii partidului și guvernului pentru dezvoltarea bibliotecii, s-a asigurat procurarea la zi a cărților și revistelor din toată lumea și din toate specialitățile. Această grijă s-a concretizat prin îmbunătățirea condițiilor materiale, prin deschiderea de noi săli de lectură și prin procurarea de mobilier și aparataj (Biblioteca centrală are aparate pentru citirea microfilmelor). Activitatea bibliografică a Bibliotecii centrale din Iași a intrat pe făgașul unei activități științifice susținute.

Față de cerințele publicului cititor și de achiziționarea crescîndă a cărților și revistelor, spațiul bibliotecii centrale și cele puse la dispoziție de Universitate pentru bibliotecile filiale devin neîncăpătoare. O primă problemă care ne stă în față este problema lărgirii spațiului pentru depozitarea cărților și pentru săli de lectură. Desigur că această greutate va fi curînd înlăturată, așa cum au fost înlăturate celelalte greutăți.

În lumina frumoaselor perspective de dezvoltare a țării noastre, înfățișate în documentele Congresului al III-lea al P.M.R., bibliotecile își vor îndeplini sarcina de onoare ca prețios instrument de documentare pentru tehnica și știința nouă.

ACTIVITATEA BIBLIOGRAFICĂ A BIBLIOTECII NOASTRE

GR. BOTEZ

directorul Bibliotecii centrale universitare „M. Eminescu” Iași

Activitatea bibliografică din cadrul Bibliotecii centrale universitare Iași s-a dezvoltat de la caracterul inițial destul de limitat la următoarele forme: 1) informații bibliografice orale care se dau în mod permanent în biroul de informații bibliografice ce a luat ființă în acest scop; 2) alcătuirea de lucrări bibliografice scrise la cerere sau din inițiativa bibliotecii; 3) completarea și îmbogățirea aparatului informativ prin formarea unor materiale proprii ajutătoare muncii bibliografice.

Pentru a avea o imagine mai completă asupra activității bibliografice a Bibliotecii universitare, vom înfățișa cîteva din realizările ei mai importante din anul 1960 și din trimestrul I al anului 1961. Astfel au fost date peste 6000 informații orale, avînd un caracter foarte variat. Unele au constat în simpla indicare a unei rubrici din catalogele pe materii, altele cu un caracter mai adînc de recomandare, indicîndu-se cercetătorului cele mai bune și mai potrivite publicații asupra temei respective. Activitatea bibliografică scrisă a avut în acest timp o desfășurare variată. Ea s-a străduit să sprijine învățămîntul superior, dar nu a reușit în măsura în care și-a propus, învățămîntul de partid și să popularizeze unele probleme de interes general. Pentru învățămîntul superior și filiala Academiei R.P.R. din Iași s-au alcătuit următoarele bibliografii: *Poezia Cosmosului, Indicele pe materii și alfabetic al revistei „Contemporanul” 1881—1891, Bibliografia lui A. D. Xenopol, Lirica actuală, Indicele pe materii al revistei „Evenimentul Literar” — Iași, Bibliografia lui I. Ghica.*

S-a cercetat material conform programei analitice pentru următoarele teme: *Istoricul catedrei de limba romînă și estetică, Geo-*

grafia istorică a Moldovei, T. Arghezi, Literatură progresistă universală, Romanul rezistenței franceze, Umanismul și renașterea în literatură, Productivitatea muncii în agricultură, Ionică Tăutu, Matei Millo, C. Caragiale, Psihologia muncii etc.

Pentru învățămîntul de partid, colectivul serviciului bibliografic în colaborare cu Editura politică a întocmit un indice analitic pe probleme din 35 volume Opere de V. I. Lenin, traduse în limba română. S-a cercetat materialul pentru lucrarea Istoricul miș-

cării muncitorești din România din secolul al 18-lea și 20-lea, și s-au întocmit lucrări cu caracter de recomandare: Lenin în poezie, Poezia cîntă partidul, Prietenie dragoste, tovarășie prietenie, Figura comunistului în proza românească.

Pentru buna desfășurare a activității bibliografice s-au creat următoarele materiale ajutătoare: Catalogul analitic al articolelor din periodice care s-a îmbogățit în acest interval cu 7200 fișe și Catalogul pe specialități al revistelor.

VĂ PREZENTĂM BIBLIOTECA COMPLEXULUI ȘCOLAR DIN BIRLAD

Orașul Birlad capătă pe zi ce trece un aspect din ce în ce mai nou, mai atrăgător. El reprezintă o imagine revelatoare a trezirii la viață a țărilor bătrînei Moldove în iureșul revoluției socialiste. Pecetea înnoitoare a vremurilor noi se întîlnește pretutindeni. Pe locurile unde odinioară erau maidane sau terenuri virane, astăzi se înalță clădiri care atrag privirile prin construcția lor impunătoare.

În una din aceste clădiri se află Complexul școlar, cel mai mare așezămînt de acest fel din țară, dat în folosință de aproape doi ani. Impresionant prin proporții, arhitectonică și confort, Complexul are aproape 900 de încăperi și instalații specifice, înzestrate cu cel mai modern utilaj. În sălile spațioase de curs, elevii — peste 2000 la număr — învață pentru însușirea cunoștințelor predate.

În incinta Complexului, în două din cele mai frumoase încăperi, este instalată biblioteca, cu 25.000 de volume. Sala de lectură, cu 80 de locuri, este dotată cu mobilier modern. Vitrine special confecționate servesc pentru organizarea diferitelor expoziții de cărți. Una din expozițiile care

a stîrnit interes a fost aceea organizată pe tema: *Partidul, organizatorul și conducătorul victorilor noastre* care oglindește drumul gloriios parcurs de partidul nostru de la înființarea sa și pînă astăzi.

Vizitînd biblioteca, am ascultat cu mult interes informațiile pe care ni le-au dat tovarășii din colectivul bibliotecii, despre activitatea ce o desfășoară pentru atragerea de cititori, popularizarea și difuzarea cărților. Am aflat astfel că o grijă deosebită se pune în sprijinirea procesului instructiv-educativ din școală și că în acest scop se organizează, în colaborare cu clubul Complexului, manifestări de masă pentru popularizarea celor mai valoroase opere ale literaturii beletristice. Dintre acestea de mult succes s-a bucurat seara literară pe tema: *Cartea sovietică, un bogat izvor de învățămînte*.

În activitatea bibliotecii începe să-și facă drum, din ce în ce mai mult, noua metodă de servire a cititorilor: accesul liber la raft, introdusă în cursul acestui an. „Această metodă în fază de experimentare la biblioteca noastră — ne spune tovarășa Iuliana

Ciprian, bibliotecară la secția de împrumut — răspunde dorinței cititorilor de a-și alege cărțile direct din raft. Este cred, o tendință firească ca ei să-și aleagă singuri cartea. Aceasta însă nu ne absolvă pe noi, bibliotecarii, de datoria ce o avem de a sprijini și îndruma lectura cititorilor”.

Metodele variate folosite de colectivul bibliotecii Complexului școlar din Birlad pentru buna servire a cititorilor, au contribuit ca în primul semestru al anului să fie înscrși 1498 cititori și difuzate 20.307 cărți.

Biblioteca Complexului școlar din Birlad devine tot mai mult un factor important în educarea elevilor. Îndrumînd în mod eficace lectura lor, ajutîndu-i să-și procure cărțile de care au nevoie, punîndu-le la dispoziție operele valoroase din punct de vedere educativ, biblioteca aduce o contribuție însemnată la dezvoltarea gustului de citit al elevilor și la îmbogățirea cunoștințelor lor.

ZOE BASTA

CONSOLIDAREA SUCCESULOR OBTINUTE IN CONCURS

(Urmare din pag. 19)

fost achiziționate rafturi, mese, scaune, fișiere pentru cataloage etc. în aceeași măsură.

Completarea fondurilor de cărți ale bibliotecilor pentru a satisface necesitățile de lectură tot mai mari ale cititorilor, constituie o problemă căreia i s-a acordat o atenție deosebită. În acest scop, Comitetul executiv al Sfatului popular regional a alocat în 1961 suma de lei 1.200.00, cu 40.000 lei mai mult față de anul trecut. Pentru cheltuirea judicioasă a fondurilor alocate, s-a alcătuit o comisie din bibliotecari, profesori,

ingineri etc., care urmărește profilarea fondurilor de cărți din biblioteci. Problema înzestrării cu cărți a bibliotecilor de la sate a fost inclusă și în planul de muncă al Comisiei Permanente de artă și cultură de pe lângă Comitetul executiv al Sfatului popular regional.

Pentru evitarea paralelismului în munca cu cartea, cit și pentru folosirea judicioasă a fondurilor, în urma unui studiu temeinic, Comitetul executiv regional a luat măsura unificării bibliotecilor școlilor elementare de 7 ani cu bibliotecile comunale și sătești (în comunele unde nu există bibliotecă comunală). Această unificare a fost considerată ca fiind necesară și utilă de către toți bibliotecarii din regiune și că ea va contribui fără îndoială la îmbunătățirea muncii cu cartea la sate.

În ansamblul măsurilor luate, selecționarea și pregătirea cadrelor de bibliotecari stă permanent în atenția Comitetului executiv regional, asigurînd cu ajutorul Bibliotecii regionale buna lor pregătire profesională prin cursuri de scurtă durată și practică de bibliotecă.

Alți anul trecut, cit și anul acesta, Comitetul executiv al Sfatului popular regional a creat condiții pentru înființarea de noi biblioteci comunale (anul trecut s-au înființat 15 noi unități, urmînd ca și anul acesta să se înființeze un număr egal, ceea ce înseamnă că pînă la sfîrșitul anului vom avea 143 de biblioteci comunale).

Experiența și realizările obținute pînă acum de bibliotecile din regiunea noastră dovedesc existența unor multiple și variate posibilități pentru bibliotecari de a-și îndeplini sarcinile ce le revin ca activiști culturali. În felul acesta, munca cu cartea în regiunea Iași va contribui și mai mult la realizarea sarcinilor trasate oamenilor muncii de către cel de-al III-lea Congres al P.M.R.



ȘTIRI DIN BIBLIOTECILE IEȘENE



Cataloagele bibliotecii. Pentru orientarea cititorilor în fondurile de publicații, colectivul Bibliotecii Institutului agronomic „Prof. I. Ionescu de la Brad” a organizat următoarele

cataloge: catalogul alfabetic și sistematic al cărților, catalogul alfabetic al periodicelor, catalogul sistematic al articolelor din revistele „Probleme agricole” (de la apariție până astăzi) și „Probleme zootehnice și veterinare” (din 1955 până la zi). De asemenea, la dispoziția cititorilor este și un catalog alfabetic al materialelor traduse din publicațiile sovietice de specialitate și un catalog al publicațiilor primite prin schimb. Pe măsura intrării de noi materiale, biblioteca întocmește liste de cărți pe care le difuzează la catedre și în sala de lectură a bibliotecii.

*

În sprijinul activității culturale-artistice a studenților. În dorința de a contribui la organizarea cât mai plăcută a timpului liber al studenților, Casa de cultură a studenților din Iași, a organizat un ceneclă literar, diferite cercuri — de turism, pictură, foto, radio, — cit și formații artistice și o bibliotecă înzestrată cu 6.000 de volume. Profilul bibliotecii este determinat de activitatea Casei de cultură. Biblioteca vine în ajutorul studenților participanți la activitățile Casei de cultură, punându-le la dispoziție lucrările specifice fiecărui domeniu în parte, pentru a-și completa cunoștințele. De asemenea ea sprijină o serie de manifestări de masă organizate de Casa de cultură. Pentru seriile literare pe teme de *Ecoul Griviței eroice în poezia nouă*, *Din cele mai frumoase poezii ale literaturii romine actuale*, *Poezii ieșeni cîntă realizările regimului de democrație populară și Cîntare Partidului*, biblioteca a pus la dispoziție lucrările necesare din care s-au făcut lecturi și recitări.

*

În graiul cifrelor. La Biblioteca Institutului de medicină s-au înregistrat în pe-

rioadă 1948—1960 următoarele rezultate: creșterea fondului de cărți de la 78.540 volume la 159.965 volume; frecvența cititorilor de la 10.362 la 87.230 și a cărților consultate de la 12.164 la 189.820.

În lunile februarie, martie, aprilie a.c. s-a înregistrat cea mai mare frecvență a cititorilor, numărul publicațiilor consultate în săli și acasă atingând cifra de 1000—1300 volume pe zi.

*



Audiții muzicale la Biblioteca regională. Secția muzicală a Bibliotecii regionale organizează săptămînal audii muzicale. Discoteca reunește aproape 1000 de discuri cu imprinderi de muzică simfonică, de operă, coruri și muzică de mase. Imprimările pe benzi de magnetofon completează fondul secției muzicale. Audițiile — organizate atât la cererea ascultătorilor cit și la propunerea colectivului care coordonează activitatea acestei secții — cuprind fragmente din operele compozitorilor romini și străini. Printre cele mai apreciate audii au fost acelea închinat operei lui Beethoven, Ceacovskî, Mozart, Enescu, Prokofiev.

*

O formă atractivă de popularizare a scriitorilor și operelor lor. Pentru popularizarea scriitorilor noștri clasici și contemporani, Biblioteca școlii medii nr. 4 „G. Ibrăileanu” a întocmit un panou pe care l-a expus la intrarea principală. Pe panou este desenată harta R.P.R. cu localitățile unde s-au născut, au studiat și au activat I. Creangă, M. Eminescu, N. Bălcescu, C. Bolliac, N. Filimon, Al. Sahia, M. Sadoveanu, M. Beniuc, Zaharia Stancu, M. Preda și alți scriitori. De la aceste localități pornesc fire de ață colorată, la capătul cărora este expusă fotografia scriitorului respectiv însoțită de o notiță cu date bio-bibliografice. Panoul este completat cu copertele cărților nou apărute.



NICI UN TÎNĂR ÎN AFARA CONCURSULUI „IUBIȚI CARTEA“



Sub această lozincă își deslășoară munca de masă cu cartea în rindul tinerilor țărani muncitori din comuna Hodod (raionul Cehu Silvaniei, regiunea Maramureș) tovarășa Ileana Rigă, bibliotecară comunală și secretară a organizației de bază U.T.M. de la întovărășirea agricolă „1 Mai“ din localitate.

...Intr-adevăr, această preocupare este oglindită cât se poate de bine în activitatea desfășurată de bibliotecă pentru antrenarea la o lectură sistematică și permanentă a numeroși țărani muncitori, în manifestările de masă cu cartea organizate pentru tineret (serii și concursuri literare, convorbiri cu cititorii, prezentări de cărți, recenzii și altele), și valorificarea cu multă pricepere a fondului de cărți din biblioteca comunală.

De multă popularitate și de largă circulație în rindul tinerilor cititori se bucură lucrările recomandate în bibliografia concursului „Iubiți cartea“. Pentru a ilustra și mai bine acest lucru este suficient să arătăm că anul trecut 60 tineri au primit insigna concursului, iar anul acesta, în primele patru luni, alți 25 tineri s-au înscris la concurs din care 8 au participat, în primul trimestru, la discuția finală.

De asemenea, merită subliniat și faptul că cei 35 utemiști din organizația de bază al cărei secretar este tovarășa Rigă, sînt purtători ai insignei „Prieten al cărții“, ceea ce dovedește cu cită seriozitate se ocupă ea de educarea tineretului, cu ajutorul cărții. Interesant de relevat este și faptul că o serie de lucrări pe marginea cărora biblioteca a organizat convorbiri cu cititorii, sînt cel mai des solicitate de tineri, ca de exemplu: *Despre sarcinile Uniunii Tineretului de V. I. Lenin, Sub*

conducerea partidului se creează o viață fericită pentru tineret, Declarația conștienturii reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești și Apelul către popoarele din lumea întreagă (Moscova, noiembrie 1960) etc.

Cei mai buni cititori ai bibliotecii comunale sînt, în același timp, fruntași în executarea muncilor agricole în cadrul întovărășirii, ca de exemplu Mihai Lobonț, Adolf Pretli, Mihai Elisabeta, Lukaci Karol și mulți alții. Dar nu numai atît. Cu ajutorul utemiștilor biblioteca comunală organizează lecturi în grup la cercurile de citit sau la locul de muncă al întovărășitorilor. *G.A.C. Izvor de belșug și bunăstare, Insemnări dintr-un raion complet colectivizat, Să cunoaștem statutul model al G.A.C., Drepturile și îndatoririle colectivizatorilor, Despre fondul de bază al G.A.C.* sînt numai cîteva din temele pe marginea cărora s-au organizat, în ultima vreme, convorbiri și lecturi în grup cu țărani întovărășiți.

Despre activitatea tovarășei Ileana Rigă, tinerii din comuna Hodod au numai cuvinte de laudă. Și cum să nu fie așa? Doar la îndemnul ei mulți dintre aceștia au îndrăgit cartea, au devenit cititori pasionați, dar și ajutoare de nădejde ai bibliotecii comunale în munca de propagandă a cărții.

CONCURSUL „IUBIȚI CARTEA“ ÎN ÎNTREPRINDEREA NOASTRĂ

Organizația U.T.M. și biblioteca sindicală din întreprinderea noastră desfășoară o muncă susținută de popularizare a concursului „Iubiți cartea“, de atragere la concurs a tuturor tinerilor (în primul rînd a utemiștilor). Astfel, față de perioada ianuarie-mai 1960, se constată anul acesta o dublare a numărului tinerilor înscrisi la concurs. De la 1 ianuarie pînă la 30 mai a.c., 60 tineri au devenit purtători ai insignei „Prieten al cărții“.

Pentru o mai bună desfășurare, concursul este anunțat cu două luni înainte, iar participanții se înscriu la bibliotecă pentru data fixată. Cu această ocazie, tinerii primesc o listă de cărți, potrivit regulamentului concursului. La data stabilită, se adună la bibliotecă comisia formată din secretarul organizației U.T.M., responsabilul cultural pe uzină, un cititor fruntaș și bibliotecara. În general tinerii care se prezintă la concurs sînt bine pregătiți, ei cunosc toate cărțile din listele A, B sau C și cărțile la alegere și sînt propuși pentru insigna „Prieten al cărții” toți acei care dovedesc cunoștințe temeinice. Pentru a-i stimula pe purtătorii insignei să continue sistematic lectura și să devină promotorii lărgirii concursului „Iubiți cartea”, antrenînd noi participanți, va avea loc o fază superioară a acestui concurs pînă la sfîrșitul anului, la care vor lua parte toți acei care poartă insigna. În cadrul acestei etape, concurenții trebuie să poartă în scris conținutul unei cărți alese din bibliografia concursului.

Pentru a ușura munca participanților în vederea acestei acțiuni, bibliotecara, în

preună cu colectivul său, organizează cercuri de citit, în care se fac lecturi din operele clasicele noastre: M. Eminescu, George Coșbuc, I. L. Caragiale, Ion Creangă și din lucrările scriitorilor contemporani (M. Sadoveanu, Camil Petrescu, Mihai Beniuc etc.). De asemenea, s-a organizat lunar cite o după-amiază literară, iar săptămînal se fac recenzii din lucrările literare noi apărute. Cu deosebită bucurie întîmpină tineretul din uzina noastră întîlnirile cu scriitorii, care au loc trimestrial.

Deoarece datoria fiecărui tînar constructor al vieții noastre fericite este de a citi, pentru a-și ridica continuu nivelul politico-ideologic, comitetul organizației U.T.M. și biblioteca și-au luat angajamentul ca, pînă la sfîrșitul anului 1961, un număr sporit de tineri să devină purtători ai insignei „Prieten al cărții”.

AMELIA TEODORESCU

bibliotecară la uzinele „Timpuri noi”
București

NE SCRIE CITITORII

BIBLIOTECARA NOASTRĂ

De vei sta de vorbă cu țărani muncitori din comuna Văleni Dimbovița, îți vor povesti cu mîndrie despre biblioteca comunală ca despre ceva obișnuit, necesar pentru viața de toate zilele și desigur și despre tînăra Maria Vasile — „bibliotecara noastră” cum îi spun ei.

Chiar fără s-o cunoști pe bibliotecară, îți dai seama de cum intri în comună că munca cu cartea este încredințată unui om harnic și priceput. La sfatul popular, la școală și cooperativă, la căminul cultural și cinematograful, ațișe scrise citețînd deamîna sătenii să treacă pe la bibliotecă, pentru a împrumuta din cărțile noi sosite.

Biblioteca din Văleni Dimbovița folosește multiple forme pentru atragerea unui număr cit mai mare de cititori la bibliotecă. Cunoșcînd îndeaproape pe cititori, ea a reușit să le îndrumeze lectura spre acele cărți care îi ajută în munca lor. Desigur că pentru aceasta tovarășa Maria Vasile studiază cu perseverență cărțile agro-zootehnice și beletristice, cere ajutorul specialiștilor și cadrelor didactice din comună. În perioada de iarnă, în comună au fost orga-

nizate 39 cercuri de citit, unde țărani muncitori au căpătat multe cunoștințe pe care apoi le-au aplicat în practică.

Prin manifestările de masă organizate în ultimul timp ca: seara literară *Sub steagul partidului*, consfătuiri pe marginea unor cărți agrotehnice, la bibliotecă au început să vină mai mulți cititori, dornici de a învăța cit mai multe lucruri folositoare din cărți. Astfel a reușit ca de la începutul anului să atragă la bibliotecă un număr de peste 700 cititori care au citit aproape 6000 de cărți. Printre cele mai solicitate cărți se numără acelea privind creșterea și îngrijirea animalelor, cultura cartofului, cit și unele romane cum sînt: *Șoseaua Nordului* de E. Barbu, *Pe multe de cuțit* de M. Beniuc, *Cuscii* de Al. I. Ghilia, *Întîlnirea din pămînturi* de Marin Preda și altele.

Pentru vrednicia de care a dat dovadă și felul cum muncește pentru a-i îndruma pe țărani muncitori spre lumina cărții, comunistii din comună au primit pe Maria Vasile în rîndurile lor.

DUMITRU IACOBESCU
bibliotecar principal
Biblioteca raională Muscel,
regiunea Argeș



Casa conspirativă a partidului, de pe strada Ecolui nr. 20, unde se tipărea ziarul ilegal „Scinteia”.

și multe alte acțiuni locale de luptă ale proletariatului din toate regiunile țării. Gazeta cuprindea articole despre revoltele țărănilor de la Gropița (Iași), Valea Ghimeșului, Dobrești (Muscel), Mădăraș (Ciuc) etc., ce nu voiau să accepte birurile grele, executările silitе, consecințele nefaste ale legiuirilor burghezo-moșierești.

O deosebită atenție a fost acordată în paginile „Scinteii” acțiunilor perseverente ale P.C.R. pentru unitatea clasei muncitoare, propunerile repetate de front unic adresate de către P.C.R. organelor centrale sau locale ale P.S.D. și succesele parțiale obținute în această direcție.

În perioada fascizării țării masele muncitoare erau mobilizate de către P.C.R. prin publicarea unui bogat material propagandistic. Ziarul „Scinteia” ocupa locul de frunte în răspindirea cuvîntului P.C.R. de demascare a fascismului și mobilizare a maselor muncitoare pentru întărirea unității de acțiune, pentru închegarea unui front popular antifascist.

Sub titlul *Prin front unic la front antifascist* „Scinteia” din ianuarie 1936 arăta că instaurarea dictaturii fasciste în țara noastră, ar prezenta un mare pericol pentru însăși viața poporului nostru și a independenței țării iar în numărul din iulie 1939 „Scinteia” relatează amplu marea demonstrație antifascistă din 1 Mai în Capitală.

„Scinteia” a avut un rol important în ridicarea maselor la luptă împotriva terorii dezlănțuite contra elementelor revoluționare, pentru ajutorarea și apărarea tovarășilor închiși, împotriva pregătirilor de război

antisovietic, pentru pace. În paginile ei au apărut nenumărate articole, scrise cu ocazia diferitelor aniversări și comemorări cum ar fi: zilele de 7 Noiembrie, 1 Mai, 1 August — zi de luptă împotriva războiului, 13 Decembrie etc.

Măreața victorie a insurecției armate din august 1944 care a deschis o eră nouă în viața poporului nostru, a dat posibilitate apariției ziarului „Scinteia” pentru prima dată legal. Astfel, așa după cum se arată în primul număr al „Scinteii” legale din septembrie 1944: „După două decenii de adincă ilegalitate, după două decenii de terorizare crescîndă, de arestări de redactori, colaboratori și difuzori, de schingiuri grele, condamnări și asasinări, apare „Scinteia”. „Scinteia”, tipărită în mici tipografii ilegale, urmărită pas cu pas de dușmanul poporului român, a fost portdrapelul năzuințelor de libertate și democrație ale poporului nostru”. „Cititorii, care au astăzi la îndemînă în tiraje de sute de mii și milioane de exemplare presa partidului, ediții complete ale operelor marxism-leninismului, o vastă literatură politică, — arată tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej la 8 mai 1961, cu prilejul sărbătoririi a 40 de ani de la crearea partidului — își pot cu greu reprezenta activitatea plină de abnegație pe care o desfășurau comuniștii în ilegalitate pentru a tipări și răspîndi cuvîntul partidului”.

În cei treizeci de ani de la apariția sa, „Scinteia” a slujit cu credință luptei pentru înfăptuirea liniei politice marxist-leniniste a partidului, pentru apărarea intereselor vitale ale poporului român. În tot acest timp ea a constituit un puternic instrument pentru mobilizarea și educarea revoluționară a oamenilor muncii fiind un neobosit răspînditor al ideilor învățaturii marxism-leninismului.

Inconjurată cu dragoste și încredere de oamenii muncii, „Scinteia” editată, astăzi, într-un tiraj de peste un milion de exemplare, în unul din cele mai moderne combinate poligrafice, mobilizează poporul nostru pentru înfăptuirea politicii partidului, pentru îndeplinirea mărețelor sarcini trasate de cel de-al III-lea Congres al P.M.R., pentru desăvîrșirea construcției socialismului în țara noastră.

J. NEACȘU

George Enescu

La sfârșitul secolului trecut, muzica românească modernă împlinea abia o jumătate de veac de existență. În anii aceia conservatoarele din București și Iași aveau de acum o activitate destul de rodnică, noul teatru românesc folosea în spectacole muzica, iar la București concertele „Filarmonicii” erau mult prețuite de un public ce abia se forma. Muzicieni ca Flechtenmacher, Wiest, Wachmann, Stephănescu, Caudella, Dimitrescu, etc., au fost pionierii noii vieți muzicale, creînd premisele muzicii noastre naționale.

Apariția compozitorului George Enescu se înscrie în viața muzicală a României, ca o împlinire a vechilor strădăni și totodată deschide perspectiva unor noi și minunate creații, constituind un uriaș pas înainte în muzica românească.

În nordul Moldovei, pe acele „plăuri moldovene cu lanurile de orz și porumb, cu peticele de păduri bătrîne la orizont și cu vechile sate pierdute între sălcii și mesteceni” — așa cum descrie Enescu locurile natale — se află satul Liveni-Virnav. Aici s-a născut la 19 august 1881 marele nostru compozitor. Azi, satul îi poartă numele. Trăind în mijlocul unei naturi încântătoare, copilul a păstrat în sufletul său, amintiri și impresii neșterse, pe care mai târziu le vom întâlni adesea în muzica sa. Tarafurile de lăutari, din sat sau acasă, cîntecele părinților erau marea plăcere a lui Enescu, copil. Micul muzician capătă o vioară adevărată și în scurt timp își uimește profesorii cu măiestria și talentul său. La sfatul lui Caudella, George Enescu este trimis la Viena pentru desăvîrșirea studiilor muzicale. Muncind cu seriozitate și pasiune, Enescu termină în doi ani cei trei ani obligatorii ai cursurilor pregătitoare de vioară de la Conservatorul

vienez și la 9 ani este admis la cursurile superioare. Studiază în acest timp și armonia, contrapunctul și compoziția. După numai trei ani, Enescu absolvă în mod strălucit cursurile obținînd nota „excelent” și medalia „Asociația prietenilor muzicii”. În primăvara anului următor, Enescu pleacă la Paris.

Studiile la Conservatorul din Paris l-au îmbogățit și stimulat pe Enescu, dar n-au influențat personalitatea viguroasă a marelui artist.

Primul succes pe planul creației este *Poe-ma română* opus 1, executată în primă audiție la Paris, la 6 februarie 1898. Lucrarea este primită cu multe elogii de critica mu-



zicală, entuziasmată de calitățile tinărului care nu împlinise încă 17 ani. Peste cîteva săptămîni, Enescu își dirijează compoziția la București în sala Ateneului, stîrnind și aici admirația și prețuirea publicului.

Curînd, la Paris urmează o nouă primă audiere: *Sonata I-a pentru vioară și pian* (op. 2). Anii 1897—1898 sînt foarte rodnici, George Enescu creînd numeroase lucrări valoroase pentru pian, vioară și violoncel.

În 1899 Enescu participă la concursul final pentru încheierea studiilor de vioară și obține „Marele Premiu al Conservatorului” din Paris. Se hotărăște să îmbrățișeze cariera de violonist, care îi va asigura independența materială în cariera sa de compozitor. Astfel în februarie 1900, la Paris, Enescu dă primul mare concert public, ca solist în Concertul pentru vioară de Beethoven, care îi aduce consacraarea.

An de an, cutreierînd întreaga lume, faima sa crește. Succesele vin unele după altele și odată cu ele și prestigiul de mare violonist sporește neîncetat. Dar odată cu ascensiunea violonistică și compozitorul Enescu se afirmă puternic. Cele două *Rapsodii române*, scrise în 1901—1902, *Octavul pentru instrumente de coarde*, *Simfonia I-a* scrisă în 1905, cele două *Suite pentru orchestră*, *Dixtuorul pentru instrumente de suflăt*, etc., sînt cunoscute în întreaga lume.

Înterupînd lungile sale turnee, Enescu vine adesea în țară pentru a cînta în mijlocul poporului său. În anii primului război mondial rămîne în România și desfășoară o neobosită activitate concertistică. În anii refugiuului la Iași, înființează orchestra simfonică „G. Enescu” și din veniturile sale concertistice întemeiază „Premiul de compoziție George Enescu”. Tot în acești ani termină *Simfonia II-a* și *Simfonia III-a*, inspirată din tragedia războiului.

În 1923 Enescu reia drumul lungilor sale turnee: America de Nord, marile capitale ale Europei sînt martorele noilor sale succese. În perioada dintre cele două războaie mondiale, Enescu creează unele din lucrările sale capitale: *Cvartetul de coarde nr. 1*, *Sonata nr. 2 pentru violoncel și pian*, dar mai ales *Sonata a 3-a pentru vioară și pian*.

Și în timpul celui de-al doilea război mondial Enescu s-a aflat în mijlocul poporului său. În 1944, după Eliberarea țării, Enescu își continuă activitatea artistică și obștească. Membru fondator al ARLUS-ului, contribuie din plin la reluarea și dezvoltarea legăturilor artistice cu marea țară prietenă, Uniunea Sovietică. În 1946 întreprinde un glorios turneu la Moscova, pe care-l continuă apoi la New-York, Paris, Londra, etc.

Bolnav, renunță la activitatea sa concertistică și se dedică exclusiv creației: *Cvartetul de coarde nr. 2*, poemul simfonic *Vox maris*, rămas neterminat și *Simfonia de cameră* sînt ultimele sale lucrări.

La 4 mai 1955 s-a sfîrșit din viață la Paris, cel mai mare compozitor român, George Enescu.

De la *Poema romînă*, operă de debut, și pînă la *Simfonia de cameră*, ultima sa lucrare, creația muzicală a lui Enescu, prezintă sub diferite aspecte, aceeași legătură organică cu viața și fondul sufletesc al poporului său.

Folclorul este un element fundamental al creației lui Enescu. Afirmatia este dovedită de întreaga sa operă — de la cele două *Rapsodii române* pînă la lucrarea de maturitate și înaltă măiestrie ca *Sonata 3-a pentru vioară și pian*.

Creația muzicală a lui George Enescu, prin lucrările sale de o mare frumusețe și bogăție artistică, reprezintă vibrația emoționantă și sinceră a artistului în fața vieții, alături de poporul căruia, prin cele mai adînci fibre ale sufletului său îi aparținea.

În complexa personalitate muzicală a lui Enescu, impulsul creator e dominant, dar interpretul l-a egalat pe creator, fiindcă în concepția sa, interpretarea trebuia să fie echivalentul creației.

Violonistul, pianistul și dirijorul Enescu a fost admirat de milioane de ascultători din Europa și America. Arta sa interpretativă a fost o scilpitoare demonstrație de virtuozitate.

Alături de popor, atent la nevoile sale, Enescu l-a slujit, cum singur a spus-o:

„...cu armele mele: pana, vioara și bagheta mea”.

Intreaga sa viață este o dovadă vie a crezului artistului. Tot timpul vieții, Enescu a desfășurat o activitate artistică prodigioasă, ducând pretutindeni, în cele mai îndepărtate colțuri de țară mesajul muzicii sale, contribuind la educarea publicului și la lărgirea orizontului muzical. Enescu a fost un fiu credincios al poporului său, împărtășindu-i laolaltă durerile și marile bucurii.

Opera lui George Enescu a cunoscut o

adevărată și binemeritată prețuire abia după 23 August 1944. Este ales printre primii membri ai Academiei R.P.R., a fost instituit concursul internațional „George Enescu”, satul natal și Filarmonica de Stat din București au primit numele „George Enescu”, casa în care s-a născut a devenit casă memorială, iar în capitală a luat ființă „Muzeul George Enescu”.

Alături de Eminescu și Creangă, Grigorescu, Andreescu și Luchian, de Sadoveanu și Argezi, George Enescu este unul din marii făuritori de cultură ai țării noastre.



MARILE ANIVERSĂRI CULTURALE ALE ANULUI 1961

400 DE ANI DE LA NAȘTEREA LUI PAK IN RO

La 11 august va fi sărbătorit, în cadrul marilor aniversări culturale din anul 1961 inițiate de Consiliul Mondial al Păcii, poetul coreean Pak In Ro, de la a cărui naștere se împlinesc 400 de ani.

Pentru a caracteriza viața și opera acestui mare poet, este necesar să facem o scurtă incursiune în poezia vremii sale, privită în lumina evenimentelor istorice ale Coreei secolelor XV—XVII.

Prima culegere de poezii coreene *Samdemok*, din care au supraviețuit doar câteva texte, apare în anul 888. Mult mai târziu, în secolul XV, o dată cu apariția dinastiei Ly, în viața poporului coreean au loc evenimente deosebite atât pe tărîm politic cit și cultural. Sub conducerea generalului Ly Son Ghe se realizează eliberarea Coreii, pentru un timp destul de scurt, de sub jugul asupritorilor străini.

Printre evenimentele culturale deosebite, care au avut loc în această perioadă sînt: crearea unei tipografii (1403), de altfel prima tipografie din lume cu litere metalice, iar în 1446 elaborarea alfabetului coreean, bazat pe principiul fonetic.

Aceste evenimente au făcut ca poezia, și în general literatura coreeană, să cunoască

un deosebit avînt în secolul următor, cînd se afirmă ca poet Pak In Ro.



Timpul în care a trăit renumitul poet Pak In Ro se caracterizează prin patriotismul înflăcărat al poporului coreean, printr-o luptă

continuă împotriva dominației feudale, împotriva agresorilor japonezi care au cotoplit țara.

Pak In Ro s-a născut la 11 august 1561 în satul Encenri, provincia nordică Ghensan. El a început să scrie încă de tânăr. La vârsta de 13 ani scrie prima sa poezie intitulată *Cintecul cucului*, îndreptată împotriva bogătaşilor:

„Cintă cucule, cintă
Deasupra caselor celor bogați din Seul,
Spune-le cucule, pasăre, spune-le
Că-i sfătuiști să se apuce de arat!”

În timpul războiului din 1592—1598 poetul luptă alături de poporul său, timp de 7 ani, împotriva cotoptitorilor japonezi. Din această perioadă, datează versurile care reflectă dragostea sa pentru patrie, pentru popor. Exemplificatoare este poezia *Cintec despre pace* în care poetul descrie primele zile de război, precum și bucuria poporului său care a obținut victoria împotriva invadatorilor. Pline de realism sînt versurile în care el redă ororile crîncenului război, tablourile bătăliilor încheștate, patriotismul poporului coreean. Ideea luptei pentru pace se reflectă puternic în nenumărate versuri scrise în timpul cînd se afla pe front:

„Ah, cerule!
Ajută patria mea,
Să aibe pe veci pace și liniște,
Luminează lumea cu razele muncii și
belșugului

Mii de ani să nu mai fie războaie,
Iar plugarul,
Să poată cînta pe ogoare cîntecul păcii”.

(CINTEC DESPRE PACE)

În multe din poezii, Pak In Ro a preamărit actele de vitejie și ajutorul dat de către poporul chinez în luptele împotriva armatelor japoneze.

După război, el rămîne în armată, consacîndu-și toate forțele sale apărării hotărului de sud împotriva japonezilor, care, în anul 1605 au început să-și arate din nou intențiile lor agresive. Acum poetul scrie poezia intitulată *Chemarea de pe corăbii* în care vorbește despre dorința sa înflăcărată de pace, despre tradițiile patriotice ale poporului coreean.

Nemulțumit și revoltat de atmosfera infernală de la curte, de certurile dintre clasele stăpînitore, Pak In Ro se retrage la țară, unde scrie versuri cu subiecte foarte variate. Multe poezii sînt închinare vieții țaranului plugar, dragostei față de natură, fiind pătrunse de un înalt umanism. Refugiul acesta în mijlocul naturii, este comun unei întregi pleiade de poeți din vremea sa, care, la sfîrșitul secolului XVI și începutul secolului XVII, întemeiază așa-numita „Școală a Iluviilor și lacurilor” — Kanhomunhak — ce propăvăduia izolarea în mijlocul naturii, disprețul față de glorie, față de diversele demnități politice. În această perioadă poetul a scris, printre altele, minunata sa poezie *Cintec despre pămîntul Rennam* (Rennamga) care descrie viața grea a poporului crunt exploatat.

Analizînd creațiile poezilor din „Școala Iluviilor și lacurilor”, criticul sovietic L. E. Eremenko arată că, în multe din versurile acestor izolați „au căpătat o dezvoltare însemnată temele patriotice.” Această trăsătură a fost specifică și creației lui Pak In Ro. Fără a influența cu nimic forma curgătoare a versurilor și conținutul lor în mare parte realist, în opera lui Pak In Ro abundă arhaismele și hieroglifile.

De la Pak In Ro s-a păstrat pînă astăzi o culegere de poezii intitulată *Roghiecip*, care cuprinde peste 60 de versuri scrise în timpul războiului. Poezia sa pătrunsă de ideile umanismului, patriotismului și luptei pentru pace, a îmbogățit tezaurul literaturii coreene cu noi opere realiste.

Astăzi, cînd sub conducerea Partidului Muncii din Coreea poporul obține rezultate deosebite pe tărîmul construcției socialiste, cînd viața fericită a oamenilor muncii coreeni, pentru care a militat la timpul său Pak In Ro, a devenit o realitate în Republica Populară Democrată Coreeană, poporul își aduce aminte cu drag de poetul patriot ce a intuit în versurile sale epoca de înflorire a Coreii eliberate. Cîntecele de pace și libertate ale lui Pak In Ro însulețesc pe oamenii muncii din Coreea în lupta lor pentru construirea socialismului și reunificarea pașnică a țării.

EVELIN FONEA



ACCESUL LIBER AL CITITORILOR LA RAFT

LA BIBLIOTECA RAIONALĂ FOCȘANI

Experiența noastră în folosirea raftului liber este modestă. Cele șase luni de experiență ne dau însă dreptul să tragem unele concluzii timide, dar suficiente pentru a îi convingi de superioritatea metodei.

După o pregătire și un studiu amănunțit al condițiilor existente la noi, efectuate cu ajutorul unui colectiv de la Biblioteca Centrală de Stat, am trecut la reorganizarea bibliotecii în vederea introducerii accesului liber al cititorilor la rafturile bibliotecii.

Problemele cele mai importante care s-au ridicat odată cu adoptarea hotărârii de folosire a acestei metode, au fost: asigurarea condițiilor materiale, care sînt hotărîtoare pentru buna desfășurare a activității după noua metodă, asigurarea măsurilor necesare pentru preîntîmpinarea pierderilor de cărți, asigurarea îndrumării lecturii cititorilor în condițiile existenței a numai 4 bibliotecari cu pregătire medie care trebuie să se ocupe de întreaga activitate a bibliotecii.

Comitetul Executiv al sfatului popular al raionului s-a angajat să acorde sprijinul necesar pentru a contribui la buna reușită a aplicării noii metode. Acest angajament s-a transformat imediat în fapt prin alocarea sumei de 100.000 lei pentru amenajarea localului.

Pentru organizarea accesului liber am reorganizat două încăperi, prima de 37 m.p. unde s-a amenajat sala de așteptare, primirea și eliberarea cărților și garderoba, care funcționează pe principiul autodeservirii. Aici au fost așezate cataloagele bibliotecii și două vitrine pentru popularizarea cărților. Marea expoziție a raftului liber

a fost amenajată pe o suprafață de 62 m.p. Ea a fost organizată pe 23 de rafturi de bibliotecă obișnuită, cărora li s-a adăugat la polița de jos o ușă unde s-a depus rezerva de cărți a raftului, iar pe prima poliță de sus se organizează expoziția raftului. Deci din cele șase polițe, se folosesc pentru expunerea cărților doar patru. În sală au fost aranjate patru mese și opt fotolii pentru cititorii care doresc să consulte pe loc cărțile.

În dispunerea rafturilor s-a ținut seama de considerente estetice, de posibilitatea supraviețuirii de către un singur bibliotecar și de asigurarea circulației concomitente a unui număr de 20 de cititori. În amenajarea sălii s-a folosit desenul de linii, policromia, așa zisele puncte luminoase (panouri pictate) care au dat sălii un aspect plăcut.

În condițiile accesului liber, aspectul exterior al cărții constituie o problemă. Noi am rezolvat-o prin confecționarea unui număr de 10.000 supracoperți din material plastic în cinci culori, care în felul acesta protejează și cartea. Supracoperțele sînt prevăzute cu buzunărașe, unde se introduce o etichetă pe care este scris autorul, titlul și cota cărții și altul pentru fișa cărții, cit și un semn de carte. Imprumutînd cartea acasă cu această supracoperță cititorul se simte obligat să se poarte îngrijit cu ea. Dezavantajul supracoperțelor noastre este că maschează coperta cărților, uniformizînd aspectul lor exterior. Aceasta influențează negativ asupra posibilității alegerii rapide a cărții. Concluzia noastră este că folosirea materialului plastic transparent în confecționarea supracoperțelor prezintă mai multe avantaje practice.

În organizarea fondului de cărți am ținut seama de înrudirea între diferitele ramuri ale științelor, făcând astfel unele abateri de la clasificarea zecimală. S-a făcut gruparea claselor 1, 2, 3 și 9 (considerând că lucrările clasificate acum la 2 conțin mai multă filozofie decît religie). Am grupat clasele 4 și 8 cu diviziunile 37 și 61. Această așezare constituie o încercare de înlăturare a neajunsurilor clasificării zecimale. Am făcut de asemenea, abateri de la ordinea normală a claselor ținînd seama de circuitul pe care trebuie să-l urmeze cititorul. La intrarea în stînga am așezat grupele 1, 2, 3, 9 și 4, iar în dreapta 0, 91, 7, 63, 6, 61 și 5. În felul acesta, cititorul chiar dacă nu respectă circuitul indicat, poposește în fața rafturilor cu literatură social-politică și științifică înainte de a ajunge la beletristică.

După conținut, fondul expus în sala cu acces liber este reprezentat astfel: 20% literatură social-politică, 25% știință și tehnică, 40% beletristică și 15% alte lucrări.

Lucrările expuse au suferit o nouă prelucrare care a constat în corectarea clasificării și cotării, fișarea, etichetarea și recatalogarea, operațiuni absolut necesare, pentru repartizarea cărții la locul convenit, pentru preîntîmpinarea dezordinii în organizarea fondului.

Pentru a preîntîmpina amestecarea cărților de către cititori și pentru a ști cîți cititori se află în sală la un moment dat, am confecționat 20 înlocuitoare cu dimensiunile 30/20 cm din placaj pe care am scris: „Pune-mă în locul cărții pe care o consulți. După ce ai ales cartea du-mă înapoi la bibliotecar”. Utilitatea acestor indicații este de necontestat.

Odată cu introducerea noii metode, am trecut și la simplificarea evidenței cititorilor și a lecturii lor, ceea ce a dus la eliberarea personalului bibliotecii de efectuarea unor operațiuni scriptice, niîrînd astfel greutatea specifică a muncii de îndrumare a lecturii. Aceasta s-a făcut prin introducerea carnetului de cititor și scoaterea din uz a fișei cititorului. Folosim sistemul de evi-

dență indicat în lucrarea: *Accesul liber la rafturile bibliotecilor. Teorie și practică.* Buc., I.R., 1960, p. 10—20.

Experiența celor 6 luni ne-a convins practic de posibilitatea raționalizării operațiunilor de înregistrare la secția de împrumut fără a prejudicia cu nimic gestiunea bibliotecii. Astăzi toate operațiunile, începînd de la completarea carnetului cititorului pînă la înscrierea în carnet a cărților și a termenelor de restituire, le face cititorul. Bibliotecarul nu face decît verificarea datelor înscrise de cititor, fiindu-i necesar în medie pentru aceasta 50—60 secunde. Atunci cînd cititorul face complet și corect această operațiune nu-i sînt necesare decît 15—20 secunde. Un calcul simplu ne-a dat posibilitatea să constatăm că la frecvența medie zilnică de 113 cititori s-au consumat pentru operațiunile scriptice doar 94—113 minute din cele 360 afectate pentru cititori. Diferența de 247 minute au fost folosite pentru îndrumarea lecturii. După vechiul sistem de evidență se consumau pentru operațiunile scriptice în medie 3 minute pentru fiecare cititor, timp în care nu se putea angaja o discuție privind lectura pentru că aceasta ar fi dus la mărirea și mai mult a aglomerației. Dacă am fi lucrat după vechiul sistem, bibliotecarul ar fi trebuit să consume la frecvența noastră actuală, 339 minute din cele 360 afectate. Socolînd efortul fizic și intelectual efectuat, bibliotecarul termina ziua de muncă obosit, fără să fi fost capabil în cursul perioadei respective să se ocupe și de îndrumarea lecturii. Conținutul muncii noastre era astfel complet neglijat.

Introducerea accesului liber la raft, dotarea bibliotecii cu confortul absolut necesar unei biblioteci moderne, introducerea supracopertelor de material plastic, eliberarea cărților după noul sistem de evidență, fără a mai lua semnătură pentru fiecare carte în parte, introducerea garderobei cu autodeservire, au exercitat o bună influență psihologică asupra cititorului. Încrederea pe care

noi am acordat-o cititorului, a făcut ca noi să ciștigăm încrederea acestuia în munca noastră.

Cîteva extrase din registrul de impresii credem că sînt destul de concludente. Un cititor cu domiciliul în Brăila spune: „Cu emoție și respect am pășit în această bibliotecă ajunsă la un nivel demn de societatea noastră...” Iar cititoarea Maria Zaharia scrie: „Am rămas plăcut impresionată de schimbarea rapidă a Bibliotecii racionale Focșani. Intrînd înăuntrul ei stăteam și mă întrebam uimită: Oare aceasta să fie biblioteca noastră, a tuturor cititorilor? Cînd și cum s-a putut schimba în așa fel? Desigur că răspunsul nu e greu de dat. Astăzi peste tot întilnești aceste săli spațioase, cu un bogat fond de cărți. Aceasta și multe altele reprezintă grija continuă a partidului de ridicare a nivelului cultural al maselor de oameni ai muncii”. Și altele: „O dovadă că partidul și statul nostru pună totul la dispoziția oamenilor muncii”, „Totul este în spiritul năzuințelor noastre cele mai bune, pe drumul construcției socialiste”, „Intrînd în biblioteca rațională Focșani ai, netăgăduit, impresia că ai pătruns într-o adevărată împărăție a cărții”, „Un progres uimitor”, „Privesc cu emoție profundă”, „Sînt impresionat de atenția cu care sînt înconjurați cititorii”.

Sîntem convinși că alături de influența educativă pe care a exercitat-o cartea, metoda nouă de lucru și aspectul bibliotecii precum și munca colectivului ei, au dus la schimbarea atitudinii cititorilor față de bibliotecă, față de cărți, față de bunul obștesc. Respectarea aproape cu exactitate a termenului de restituire a cărții de către majoritatea covârșitoare a cititorilor este de asemenea o dovadă în acest sens. Din cei 2300 cititori înscriși în cele șase luni, doar 46 nu au restituit cărțile nici după somație.

Introducerea accesului liber și simplificarea evidenței cititorilor și a lecturii acestora a adus pe primul plan al activității noastre

problema îndrumării lecturii cititorilor. Nucleul muncii de îndrumare și recomandare îl constituie astăzi însăși raftul liber, această mare expoziție de cărți. Pe acest nucleu am brodat noi toate instrumentele și metodele muncii de îndrumare folosite și în trecut, cu deosebirea că acum am rezervat un timp și o importanță mai mare acestei activități.

Este cunoscut importantul rol pe care îl joacă mijloacele vizuale în îndrumarea lecturii. În condițiile raftului liber, însăși contactul vizual și direct al cititorului cu cartea din raft constituie începutul muncii de îndrumare. Bogăția de cărți, căutarea unei anumite cărți face pe cititor în noile condiții să vină în contact și cu lucrări din alte domenii, trezindu-i setea de cunoștințe, lărgindu-i sfera de preocupări. Inscricțiile și divizionarele, bibliografiile și expozițiile de raft orientează lectura cititorului. Menționăm faptul că divizionarele au un rol pozitiv, atîta timp cit ele nu încarcă raftul, sau nu sînt simplificate la maximum. După 2 luni de la reorganizarea bibliotecii am exclus din divizionare din cele 243 folosite inițial, iar astăzi am ajuns la concluzia că de pildă la 6 tehnici le-am simplificat prea mult. Acest lucru ne-a fost sesizat de cititori, care ne-au arătat că este foarte greu să caute o carte așa cum noi avem acum organizat raftul respectiv, lucru confirmat de alții și de bibliotecarul îndrumător. Cu ajutorul unor tehnicieni vom mări numărul divizionarelor la această clasă căutînd să apropiem cit mai mult diferitele ramuri îndrudite ale tehnicii.

Expoziția de raft în care expunem zilnic 7—10 cărți, alături de indici de recomandare și indicatoare cu teme ca: *Ce să citim azi*, *Biblioteca vă recomandă*, *Noutățile zilei*, *Ce știi despre natură ș.a.*, joacă un rol important în îndrumarea lecturii. Din sondajul făcut am constatat că la începutul folosirii acestora, 40% din cărțile expuse au fost împrumutate de cititori. După o lună de zile procentul cărților împrumutate din expoziție a scăzut la 10%. Concluzia pe care am

tras-o este că cititorul este atras mereu de nou, iar lipsa noului duce la plafonarea muncii de bibliotecă. Prin folosirea expoziției de raft, noi am îndepărtat neajunsurile supraproterei. În expoziție cititorul găsește cartea așa cum o vede în vitrinele librării.

Propaganda vizuală a cărții, noi o completăm cu ajutorul a 8 vitrine care începând de la intrare și pînă în sala de așteptare dau posibilitatea cititorului să vină în contact cu cartea. Aceste vitrine au ca teme: *Să cunoaștem marxism-leninismul, Prin știință la adevăr, Sfaturi practice, Să ne cunoaștem patria* ș.a. Toate acestea fac ca cititorul să vină de cele mai multe ori la sala de împrumut cu cereri precise, ușurînd munca bibliotecarului, care alături de cartea ce-i este cerută recomandă încă 4—5 titluri.

Folosim de asemenea albumul tematic, prezentările de carte, cataloagele și acțiunea de masă. Principala formă a muncii de îndrumare rămîne însă convorbirea individuală sau în grup, căruia, grație noilor metode de muncă, bibliotecarul îi acordă o tot mai mare parte din timpul său. În noile condiții am constatat că un bibliotecar îndrumător poate îndruma în 6 ore de lucru lectura unui număr de 10—15 cititori individuali și a unor 2—3 grupuri. Îndrumarea lecturii în grup este deocamdată deficitară, din cauza eterogenității cititorilor, atît ca vîrstă cit și ca sex, și mai ales ca profesie. Masa cea mai accesibilă acestei forme de îndrumare, o constituie tineretul și mai ales cel studios. Numărul cititorilor care cer sfatul bibliotecarului este din ce în ce mai mare; aceasta fiind determinată de încrederea crescîndă pe care cititorii au căpătat-o în bibliotecar, de tactul pedagogic cu care acesta lucrează, de timpul relativ mai mare pe care-l acordă fiecărui cititor. Din practica noastră am constatat că în condițiile aplicării accesului liber se cere o pregătire mai temeinică de cultură generală, pedagogică și profesională mai ales pentru bibliotecarul îndrumător. De asemenea în-

drumătorului i se cere o cunoaștere temeinică a fondului expus, i se cere să aibe un plan al muncii de îndrumare pe fiecare zi.

Convingerea noastră este că noua formă de muncă și îmbunătățirea continuă a instrumentelor și metodelor de îndrumare a lecturii au dus la o lărgire a sferei de preocupări a cititorului. Numai în lunile ianuarie-iunie 1961 numărul cărților împrumutate din clasele 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 s-a ridicat la 8.015 reprezentînd 25,1% din total. Comparînd cu anii anteriori situația este următoarea:

1958	1959	1960	1961
1858	2.205	3.307	8.015

Menționăm că circulația cărților din grupele 1, 3, 9, a crescut față de aceeași perioadă a anului trecut cu 138% cele din grupa 5 cu 195% iar literatura tehnică și agrotehnică cu 271%.

Accesul liber la raft a adus însă o creștere generală a tuturor indicilor de activitate ai bibliotecii. Iată cifrele (fără secția pentru copii) care ne-au dus la această concluzie:

	1958	1959	1960	1961
Cititori	1.790	1.452	1.656	2.295
Frecvență	10.851	8.189	8.896	15.850
Cărți citite	17.525	14.239	16.165	31.875

(În anii 1959—1960 activitatea a scăzut, pentru că biblioteca s-a mutat și a fost închisă pentru reparații capitale). Accesul liber la raft a adus de asemenea o creștere cu 27,7% a numărului de cititori ocupați direct în producție și cu 52% a cititorilor elevi din școlile medii și tehnico-profesionale.

Rezultatele pozitive obținute dovedesc superioritatea evidentă a acestei metode. Pe baza succeselor obținute — și studiind experiența și a altor biblioteci — din țară și din străinătate — în ceea ce privește aplicarea acestei metode — ne vom strădui și pe viitor să ridicăm calitatea și conținutul muncii noastre, pentru a fi la înălțimea sarcinii noastre de activiști pe tărîmul culturii noi, socialiste.

NEDELICU OPREA

Mic dicționar de BIBLIOLOGIE

TERMENI DE CATALOGARE (I)

GETTA ELENA RALLY

Dezvoltarea largă a rețelei de biblioteci în anii puterii populare și intensificarea continuă a activității lor în slujba construirii socialismului în țara noastră, determină pe de o parte necesitatea perfecționării cataloagelor din punct de vedere al conținutului ideologic și al tehnicii corespunzătoare acestui conținut, iar pe de altă parte extinderea colaborării și schimbului de experiență interbibliotecar.

Totodată, alături de celelalte țări ale lagărului socialist, țara noastră participă activ la dezvoltarea relațiilor interbibliotecare pe plan internațional, ca mijloc de cunoaștere reciprocă pe plan cultural și de promovare a ideilor păcii.

Toate acestea cer precizarea și uniformizarea termenilor tehnici de bibliotecă în general, precizarea și unificarea termenilor de catalogare, în mod deosebit, deoarece descrierea de catalog este mijlocul de informare asupra fondului de cărți existent.

Prezentăm mai jos un număr de termeni referitori în special la noțiunile necesare descrierii cărților pentru catalog.

Materialul cuprinde și cîteva termeni referitori la nomenclatura cărții (vezi articolul cu acest titlu din nr. 3/1961 al Căluzei), cit și la descrierea lor. S-a revenit asupra lor numai atunci cînd a fost necesar să fie definiți mai amplu.

Adnotare. Scurtă expunere asupra cărții, caracterizînd-o ca: conținut, idei social-politice, însemnătate, valoare etc., bazată pe textul sau prefața cărții ori pe izvoare exterioare, redactată într-o formă concisă dar cuprinzătoare. Se notează după textul descrierii în urma observațiilor (atunci cînd sint).

Adnotare interioară. Notarea în textul descrierii a datelor complete ale cărții, constînd

din indicații care scot în evidență conținutul cărții, forma ei de tratare, categoria de cititorii căreia îi este destinată etc.

Alcătuitor. 1) Persoana care a adunat din diferite izvoare și a prelucrat pentru publicare anumite materiale, tipărite, manuscrise sau orale (de exemplu alcătuitorul unei cullegeri de basme); 2) se folosește adesea ca sinonim pentru termenul: Autor, adică persoana care a scris cartea, adesea numele fiind precedat de cuvintele: „Alcătuitor de...”, „întocmit de...”

Antetitlu. Datele indicate pe pagina de titlu sau copertă deasupra numelui autorului și de-a titlului cărții, reprezentînd o mențiune de origine, adică denumirea colectivității (instituția, organizația) de la care emană cartea, sau titlul colecției ori seriei din care face parte cartea, sau numai titlul general al unui ciclu de lucrări de același autor sau de autori diferiți.

Anul publicării. Anul cînd a apărut cartea, indicat de obicei pe pagina de titlu, pe copertă, pe cotorul cărții, în nota tehnoredacțională sau stabilit pe baza textului cărții ori cu ajutorul izvoarelor exterioare (bibliografii etc.).

Autor. Persoana care a scris sau a participat la scrierea unei lucrări precum și colectivitatea (instituția sau organizația) care publică materialele sale oficiale; 2) în sens larg — acela care creează o operă literară, artistică, științifică, tehnică sau publicistică.

Autor colectiv. 1) Colectivitatea (instituția, organizația obștească sau de alt gen), chiar și cu caracter temporar (congres, conferință etc.), care întocmește materiale oficiale; 2) din punctul de vedere ale catalogării, colectivitatea este considerată ca autor al materialelor publicate în numele ei.

Autor individual vezi *Autor personal*.

Autor personal. Persoana care a scris o lucrare sau a participat la scrierea ei, în opoziție cu *autor colectiv*.

Autori multipli vezi *Colectiv de autori*.

Caracterizarea cantitativă. Descrierea fizică a cărții, constind din indicarea informațiilor care caracterizează cartea ca proporții: numărul paginilor (numărul volumelor când sînt mai multe), numărul și natura ilustrațiilor, dimensiunile cărții.

Catalogarea centralizată. Prelucrarea cărților, mai adesea a celor din producția de tipar curentă, tipărirea și difuzarea fișelor de catalog, de către un organism central, de obicei biblioteca națională a țării.

Coautor. Persoana care a scris o lucrare cu caracter omogen împreună cu altă persoană sau alte persoane. Participarea fiecărui autor poate fi nedeterminată sau poate fi determinată prin scrierea unor capitole sau părți.

Colaborator. Persoana, a cărei contribuție la o lucrare se limitează la scrierea unei părți a lucrării.

Colectiv de autori. Un grup mai mare de persoane care se unesc pentru a scrie împreună o lucrare.

Colecție. Mai multe publicații independente, reunite printr-un titlu general, publicate fie de o editură fie de un organism științific, care apar succesiv în volume, de obicei numerotate sau datate și al căror număr și durată de apariție nu sînt limitate dinainte.

Cotă. Desemnarea convențională, printr-o formulă, compusă din cifre (arabe sau romane și arabe) ori dintr-o combinație mixtă de cifre și litere, a locului exact al cărții în depozitul bibliotecii. Se spune și *Cotă topografică*.

Cotă sistematică-alfabetică. Cotă compusă din indicele de clasificare zecimală prescurtat și din semnul de autor.

Criptonim. Semnele convenționale (litere sau altele): inițiale, asteriscuri, semne de punctuație, cifre, anagramă etc., sub care se ascunde numele real al autorului.

Datele publicării. Locul, editura și anul publicării, indicate de obicei pe partea de jos a paginii de titlu.

Descrierea vezi *Descrierea bibliografică*.

Descrierea ajutătoare (auxiliară). Descriere întocmită ca o completare a descrierii principale. Nu se redactează pentru fiecare carte ci după necesitate. Sînt descrieri ajutătoare: 1) descrierea complementară; 2) descrierea analitică; 3) descrierea de colecție; 4) trimiteri; 5) fișa informativă.

Descrierea analitică. Descrierea unei părți dintr-o carte cu titlu independent (prefață, articol introductiv, capitol, anexă etc.) sau a unui articol dintr-o publicație periodică.

Descrierea bibliografică. Notiță conținind totalitatea datelor privitoare la carte, redactată după reguli dinainte stabilite, cu scopul de a asigura minuirea cărții și care dă posibilitatea identificării cărții și distingerii ei de alte cărți, inserată în catalog printre alte notițe de același fel, pentru a înlesni cititorului găsirea cărții căutate. Elementele care o compun sînt în număr mai mare sau mai mic în funcție de necesitățile bibliotecii. Se spune și *descriere*.

Descriere centralizată. Descriere comună a lucrărilor în mai multe volume, a colecțiilor, a seriilor publicațiilor în continuare, ziarelor, revistelor.

Descriere complementară. Descriere prescurtată compusă numai din anumite informații extrase din descrierea principală, cu referire pentru rest la descrierea principală. Se întocmește pentru catalogul alfabetic, cu scopul de a înlesni găsirea cărții, cînd este căutată sub altă vedetă decît cea indicată în descrierea principală.

Descriere complementară. Descriere prescurtată a descrierii complementare. Se întocmește pentru numele tuturor persoanelor care au participat la alcătuirea cărții (coautor, colaborator, editor, redactor, traducător etc.), precum și pentru numele persoanei, denumirea colectivității, numele geografic constituind subiectul cărții.

Descrierea complementară la titlu. Formă a descrierii complementare. Se întocmește pentru titlurile cărților, ai căror autori sînt indicați numai pe pagina de titlu și nu pe copertă și invers, precum și pentru titlurile cărților apărute ca lucrări anonime și ai căror autori au fost identificați.

Descriere de colecții sau de serie. Descriere centralizată la titlul colecției sau seriei a tuturor volumelor intrând în componența colecției sau seriei.

Descriere individuală. Descriere ca unitate tipografică individuală a unui volum dintr-o lucrare în mai multe volume sau dintr-o publicație în continuare, având în catalog o descriere centralizată.

Descriere la titlu. Formă a descrierii principale, care începe cu titlul lucrării respective, primul cuvânt din titlu determinând locul fișei în catalog. Se întocmește pentru lucrările anonime, ai căror autori nu au putut fi stabiliți și pentru culegerile de articole semnate de mai mult de trei autori, lucrările cu mai mult de trei autori, publicațiile periodice.

Descriere nominală. Formă a descrierii principale care începe cu numele autorului, acesta determinând locul fișei în catalog.

Descriere principală. Descrierea bibliografică pentru catalogul alfabetic, după care

se întocmesc toate celelalte descrieri ajutoare. Conține cele mai complete informații pentru caracterizarea cărții ca o lucrare individuală și găsirea ei în bibliotecă, în regulă generală: numele autorului, titlul și subtitlul, datele publicării, caracterizarea cantitativă (elemente principale), observațiile, adnotarea (elemente complementare), vedeta, cota și însemnările bibliotecarului (informația, indicii de clasificare zecimală, numărul de inventar al cărții), (elemente cu funcție de organizare). Se întocmește pentru fiecare carte.

Determinarea autorului. Stabilirea cu certitudine a autorului cărții în vederea întocmirii descrierii bibliografice la numele acestuia, care, notat în vedetă, determină locul fișei în catalog.

Dimensiuni. Desemnarea înălțimii și lățimii cărții în milimetri sau centimetri, pentru a indica formatul cărții.

(Continuare în numărul viitor)



CRONICA BIBLIOLOGICĂ

1. ISTORIA CĂRȚII ȘI A TIPARULUI

SOBOLEV, S. *Mașina citește scrierile uitate.* [Descoperirea secretului scrierii maya de către savanții sovietici cu ajutorul mașinilor electronice de calculat]. (Text prescurtat. Articol reprodus din ziarul „Izvestia”). In: Munca, XVII (1961), 4132 (17 febr.), p. 4.

2. BIBLIOGRAFIE. DOCUMENTARE

BANUȘ, MARIA. (*Biobibliografie*). In: Luceafărul, IV (1961), 12 (15 iun.), p. 8.
O biografie urmată de o listă bibliografică a principalelor lucrări ale poetei Maria Banuș.

BRESLAȘU MARCEL. *Autobiografie*. In: Viața românească, XIV (1961), 2 (febr.), p. 48—49.

Poetul Marcel Breslașu comunică cititorilor o serie de date interesante privitoare atît la biografia sa, cit și la principalele lucrări pe care le-a publicat de-a lungul anilor.

GURAU, R. *Manuscrisele lui Lenin*. In: Contemporanul, 1961, 16 (21 apr.), p. 5.
Filmul documentar de scurt metraj *Manuscrisele lui Lenin*, realizat de F. Tiapkin, pe lângă caracterul său documentar, constituie și o remarcabilă realizare artistică.

ILIESCU, A. *Introducere în documentare*. In: Luceafărul, IX (1961), 6 (15 mart.), p. 9.
Însemnări pe marginea lucrării *Introducere în documentarea științifică* de Aurel Avramescu și Virgil Cîdea.

KONSTANTINOVSKI, I. *Cărți românești în U.R.S.S.* In: Contemporanul, 1961, 12 (24 mart.), p. 3.

Ce s-a tipărit în ultimul timp în U.R.S.S. din și despre literatura română.

MIHAI, BENIUC. (*Bibliografie*). In: Luceafărul, IV (1961), 10 (15 mai), p. 9.

După o scurtă expunere a vieții și operii lui Mihai Beniuc, este prezentată și o listă bibliografică a lucrărilor poetului, precum și a studiilor despre creația acestuia.

MUNTEANU, GEORGE. *Cum edităm folclorul?* (Pe marginea colecției „Miorița”). In: Contemporanul, 1961, 15 (14 apr.), p. 3.

Note critice pe marginea colecției „Miorița” a Editurii tineretului, în care se publică volume de texte folclorice ce înlesnesc cunoașterea bogatei creații populare.

Operele lui V. I. Lenin în țara noastră. In: Contemporanul, 1960, 16 (21 apr.), p. 7.

Lucrările lui V. I. Lenin editate de P.C.R. înainte de Eliberare. Sînt indicate și o serie de date privind numărul de ediții și de exemplare din opera lui Lenin, tipărite în țara noastră după 23 August.

Operele lui V. I. Lenin — larg răspindite în țara noastră. In: Știința, XXX (1961), 5142 (22 apr.), p. 3.

În anii puterii populare operele lui V. I. Lenin cunosc o largă răspindire. Astfel, s-au tipărit 38 volume de opere într-un tiraj de 1,6 milioane exemplare. Au fost de asemenea editate în tiraje mari, atît lucrări separate, cît și culegeri tematice ale operelor marelui Lenin.

PAVEL, DAN. (*Bibliografie*). In: Luceafărul, IV (1960), 6 (16 mart.), p. 9.

Date biografice și bibliografice asupra prozatorului ardelean Pavel Dan. *România de azi peste hotare.* In: Gazeta literară, VIII (1961), 19 (4 mai), p. 8.

Cărți românești apărute recent peste hotare. Sînt citate și o serie de lucrări despre țara noastră, scrise de vizitatori străini.

SADOVEANU, ION MARIN. *Cartea franceză la noi.* In: Gazeta literară, VIII (1961), 24 (8 iun.), p. 8.

Ce s-a tipărit la noi din și despre literatura franceză.

ȘICLOVAN, I. *Materialul bibliografic și alcătuirea expunerii.* In: Tînarul leninist, XI (1961), 3 (mart.), p. 68—71.

Căile de întocmire și folosire a materialului bibliografic în alcătuirea expunerilor propagandistilor U.T.M.

VIRGOLICI, TEODOR. *Eugen Jebeleanu* (*Bibliografie*). In: Luceafărul IV (1961), 11 (1 iun.), p. 9.

Insemnări bibliografice asupra operei poetului Eugen Jebeleanu.

3. ORGANIZAREA ȘI ACTIVITATEA BIBLIOTECILOR

ATANASIU, ION. *Cartea într-un sat de munte bănățean.* In: Indrumătorul cultural, XIV (1961), 3 (apr.), p. 6.

Din activitatea bibliotecii sătești Stinăpări, regiunea Banat.

BANULESCU, ȘTEFAN. *Bibliotecarii.* (Carnet de reporter). In: Contemporanul, 1961, 15 (14 apr.), p. 2.

Impresii de la Consfătuirea pe țară a bibliotecilor publice care a analizat rezultatele concursului bienal „Biblioteca în slujba construcției socialiste”.

DIACONESCU, PAUL. *Cartea și prietenii ei.* In: Știința, XXX (1961), 5144 (24 apr.), p. 1.

Aspecte din activitatea bibliotecii sătești Runcu, regiunea Oltenia.

XXX (1961), 5140 (20 apr.), p. 3.

Din activitatea cabinetului tehnic al Atelierelor C.F.R. „Grivița Roșie”, a cărui bibliotecă numără peste 14.000 volume și circa 10.000 reviste. *Fiecare muncitor — un cititor al bibliotecii.* In: Indrumătorul cultural, XIV (1961), 4 (apr.), p. 36.

O anchetă organizată la Șantierul naval din Galați, la care răspund mai mulți responsabili ai bibliotecilor mobile din diferite secții ale întreprinderii.

HALASZ, BORISKA. *Să ne ocupăm temeinic de cititor*. In: *Indrumătorul cultural*, XIV (1961), 3 (mart.), p. 45—46.

Învățămintele concursului „Biblioteca în slujba construcției socialiste”, în ceea ce privește problema atragerii cititorilor spre lectură.

IOSIFESCU, SILVIU. *Biblioteca minerilor*. In: *Știința*, XXX (1961), 5142 (22 apr.), p. 4.

Aspecte din activitatea bibliotecii clubului minier de la Petrila. *Lumina cărții și culturii a pătruns în toate satele*. In: *Agricultura nouă*, VIII (1961), 733 (5 mai), p. 2.

Realizări în munca cu cartea, în raionul Baia de Aramă. MARALOIU, OVIDIU. „*Biblioteca în slujba construcției socialiste*”. In: *Albina*, 1961, 695 (19 apr.), p. 2.

Insemnări la consfătuirea de analiză a primului concurs bienal „Biblioteca în slujba construcției socialiste”. MOREGA, G. *Noutăți în Biblioteca Centrală Pedagogică*. In: *Revista de Pedagogie*, X (1961), 2 (febr.), p. 126—127.

Cărți noi intrate în Biblioteca Centrală Pedagogică. PEPTAN, ELENA. *Tot mai multe manifestări culturale de masă, tot mai mulți cititori*. In: *Indrumătorul cultural*, XIV (1961), 4 (apr.), p. 31.

Manifestări de masă organizate la biblioteca comunală Ciuperceni, raionul Tg. Jiu, în cinstea aniversării partidului. *Popas la o bibliotecă*. In: *Știința*, XXX (1961), 5112 (23 mart.), p. 4.

Citeva date privind activitatea bibliotecii comunale Curățele din regiunea Crișana. PRISNEA, CONSTANTIN. *La Biblioteca „Lenin”*. Pagini de jurnal moscovit. In: *Veac nou*, XVII (1961), 8 (24 febr.), p. 2.

Impresii dintr-o vizită la Biblioteca de Stat „V. I. Lenin” din Moscova.

SPĂTARU-BUSUIOC, TINCUTA. *Insemnări de la o bibliotecă mobilă* [din secția construcției metalice a Combinatului siderurgic Hunedoara]. In: *Indrumătorul cultural*, XIV (1961), 3 (mart.), p. 60.

TACU, MIRCEA. *Cartea prietenă noastră*. In: *Gazeta literară*, VIII, (1961), 16 (13 apr.), p. 6.

Metode și forme de muncă cu cartea la biblioteca populară „Vasile Roaită” din București, raionul Grivița Roșie.

4. EDITURI. POLIGRAFIE. DIFUZAREA CĂRȚII

Bogală activitate editorială în împlinirea glorioasei aniversări. [40 de ani de la înființarea partidului]. In: *Știința*, XXX (1961), 5156 (6 mai), p. 4.

ALEXE, MIHAI. *Cartea tehnică să țină pasul cu cerințele actuale*. In: *Știința*, XXX (1961), 5166 (16 mai), p. 2.

Note critice pe marginea activității Editurii tehnice. ARGHIR, ANCA. *Lectura începe de la copertă*. In legătură cu prezentarea grafică a unor cărți apărute în Editura tineretului, In: *Știința tineretului*, XVII (1961), 3663 (24 febr.), p. 5.

Cartea agrozootehnică. (Raid-anchetă). In: *Contemporanul*, 1961, 11 (17 mart.), p. 1—2.

Redacția *Contemporanului* a consultat, în cadrul unui raid-anchetă, o seamă de cititori pentru a cunoaște care sînt nevoile în ceea ce privește editarea cărții agrozootehnice și difuzarea ei la locul de muncă.

Cartea despre muzică. In: *Știința*, XXX (1961), 5203 (22 iun.), p. 4. Note pe marginea activității Editurii muzicale.

CONSTANTIN, PAUL. *Ilustrația de carte în Expoziția anuală de grafică 1960*. In: *Viața rominească*, XIV (1961), 2 (febr.), p. 151—154.

COSMA, MIHAIL. *Expoziția cărții școlare* [organizată de Editura didactică și pedagogică la Combinatul poligrafic „Casa Științei”]. In: *Gazeta învățămîntului*, XII (1961), 598 (3 febr.), p. 8.

GOIA, I. D. *Cartea de... 200 kg.* (Din bilciul lumii burgheze). In: *Știința tineretului*, XVII (1961), 3694 (31 mart.), p. 6.

Cartea despre care e vorba și care cîntărește ... 200 kg. (la „editarea” ei au contribuit 14 așa zîși artiști plastici occidentali), este încă o mostră convingătoare a descompunerii „culturii” burgheze.

țeară zi de zi, mulțumită acțiunii neobosite a edilităților actuale, e variată și bogată. Ele nu mai tolerează nici un colț uitat și din fiecare maidan urit au făcut un parc de răcoare și odihnă; parcurile pe zeci de kilometri pătrați de-abia ieșite la iveală par edificate de sute de ani".

Volumul se încheie cu un elogiu adus partidului la cea de-a 40-a aniversare a sa, fără de care n-ar fi fost posibil prezentul luminos, socialist.

AUEZOV, MUHTAR. *Abai*. Roman-epopee în două volume. Buc., Editura pentru literatură universală, 1961. Vol. 1—XV+764 p. cu ilustr.; Vol. 2—748 p. cu ilustr.



Adresându-se scriitorilor sovietici, Maxim Gorki spunea: „De pe culmile cuceririlor prezentului, ale mărețelor țeluri ale viitorului, învață să privești trecutul tăios, de răzună și venin, astfel nu vei putea să-l înțelegi și să-l redai așa cum trebuie”. Urmasii sovietici Muhtar Auezov ne prezintă în *Abai* un vast tablou al vieții poporului cazah din cea de a doua jumătate a secolului al XIX-lea, cu contradicțiile sale de neîmpăcat, relevând

totodată cu simpatie tot ce era nou și progresist.

Figura centrală a cărții este poetul și gânditorul umanist Abai Kunanbaev, înțeleptul literaturii cazahe scrise. Povestind calea vieții și creației lui Abai, scriitorul ne prezintă apropierea creatorului de artă, de poporul său. Rupindu-se de clasa avută căreia îi aparținea prin naștere, Abai și-a împletit soarta cu cea a poporului, militând pentru înnunarea cazahilor și înflorirea țării sale.

În stăpa cazahă pătrund purtătorii ideilor de libertate, adepții ai lui Cernișevski, Bielski, Dobroliubov. În contact cu ideile democrat-revoluționare și sub influența marii literaturi ruse (Pușkin, Lermontov, Herțen), Abai îndeamnă poporul să se lumineze: „Lucea cel mai scump pentru poporul meu și pentru mine este lumina și știința și rușii le au, și îmi vor dăruia această comoară”.

Dezvăluind lupta de clasă ascuțită din stăpa cazahă, în condițiile asupririi feudale, scriitorul urmărește trezirea conștiinței sociale a lui Abai și maturizarea sa ca poet-cetățean.

Deși bătrîn, Abai continuă să lupte cu înțelepciune împotriva feudalismului, a obscurantismului, religiozității, pentru dezvoltarea democratică și revoluționară a poporului cazah. Romanul se încheie cu un simbol optimist: „A doua naștere a lui Abai” — avînd ca semnificație sfîrșitul suferințelor și nedreptăților pentru poporul cazah.

Opera sa seamănă a literaturii sovietice multinaționale, romanul lui Muhtar Auezov a fost distins cu Premiul Lenin pentru literatură pe anul 1959.

CONSTITUIREA FILIALEI DIN CLUJ A ASOCIAȚIEI BIBLIOTECARILOR DIN R. P. R.

În ziua de 8 iunie crt., din inițiativa unui grup de bibliotecari reprezentînd toate categoriile de biblioteci, din orașul și regiunea Cluj, a luat ființă filiala din Cluj a Asociației bibliotecarilor din R.P.R.

Scopul filialei este de a îmbunătăți munca cu cartea sub diferitele ei aspecte, de a colabora cu instituțiile de stat și organizațiile care conduc rețelele de biblioteci, făcînd propuneri pentru intensificarea activității biblioteconomice și bibliografice, pentru îmbunătățirea fondurilor de cărți și a cataloagelor și popularizarea celor mai bune metode de muncă. De asemenea filiala va organiza discuții, comunicări și referate, conferințe publice și sesiuni științifice pentru dezbaterile problemelor de specialitate și pentru popularizarea realizărilor obținute de bibliotecile din orașul și regiunea Cluj.

În filiala din Cluj a Asociației bibliotecarilor din R.P.R. s-au înscris pînă în prezent 163 de membri bibliotecari și specialiști care se ocupă cu studierea problemelor de bibliotecă și a problemelor de răspîndire a cărții în mase. S-a ales un consiliu de conducere și un birou permanent al filialei, în fruntea căruia se află tovarășul prof. univ. Valeriu Bologa.