

III 589

CĂLĂUZA BIBLIOTECARULUI



6

1961

Primul om al Cosmosului — omul păcii	1
Premiile păcii	1

BIBLIOTECA IN SLUJBA CONSTRUCȚIEI SOCIALISTE

Constituirea de încheiere a primului concurs bienal	2
Cuvîntul de deschidere a consfătuirii rostit de tovarășul Ilie Murgulescu, ministrul Învățămîntului și Culturii	3
Text prescurtat al expunerii tovarășului Ștefan Gruia, directorul Direcției bibliotecilor	4
Discuțiile pe marginea analizei desfășurării concursului	8
Cuvîntul de închidere a consfătuirii rostit de tovarășul Const. Prisnea, adjunct al ministrului Învățămîntului și Culturii	13

1 Iunie — ZIUA INTERNAȚIONALĂ PENTRU APĂRAREA COPILULUI

VINICIU GAFIȚA: Literatura pentru copii — factor important în educarea noilor generații	16
Interviurile noastre (De vorbă cu Nina Cassian, Călin Gruia și I. M. Ștefan)	21
ELVIRA POPP: De vorbă cu cititorii copii	24



ILIE STANCIU: O consfătuire cu cititorii Bibliotecii Centrale Universitare din București	27
---	----

BIBLIOTECI SINDICALE

S. MARIN: Munca cu cartea pe un șantier brănean	31
ION NAPAR: Bibliotecile mobile de la Uzinele „Ernst Thälmann“	33

BIBLIOTECILE ȘI CARTEA TEHNICĂ

A. MANEA: Metode folosite în documentarea tehnică	34
Forme și metode eficiente de propagandă tehnică (La Combinatul chimic „Karl Marx“ din Tirnăveni)	37

Schimbul de experiență de la Focșani	39
--	----

CONSULTAȚII METODICE

A. LUPU: O cale spre rezultate practice mai însemnate. Bibliografia locală (II)	41
---	----



Ne scriu cititorii	45
------------------------------	----



Calendar	46
--------------------	----



Vă recomandăm (Colecțiile „Luceafărul“ și „Cunoștințe economice“)	48
---	----



Știri

CĂLĂUZA BIBLIOTECARULUI

PUBLICAȚIE A MINISTERULUI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI ȘI CULTURII

Redacția: str. C. Mille, nr. 5-7, raionul Gh. Gheorghiu-Dej, — București

ANUL XIV • Nr. 6
Iunie 1961



* 5 5 0 0 1 5 4 7 8 *

PREMIILE PĂCII

Decernarea Premiului Internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare” pe anul 1960 marelui nostru scriitor Mihail Sadoveanu umple de o negrăit de mare bucurie inimile tuturor celor ce pe întinsele noastre meleaguri luptă pentru frumos, bine, pace, socialism.

Alături de eroicul reprezentant al eroicei Cuba, — Fidel Castro —, de guinezul Seku Ture, de indiana Ramașvari Nehru, de libanezul Antoine Tabat, polonezul Ostap Dluski și australianul William Morrow — se află pe această culme a cinstirii publice — și românul Mihail Sadoveanu.

«Consider acest premiu — spune Mihail Sadoveanu — cu ocazia primirii acestei înalte distincții — o încununare a luptei pentru pace dusă de întregul popor, ieșit astăzi la lumină și conștient de rolul său, alături de celelalte popoare iubitoare de pace.

Bucuria mea este cu atât mai mare cu cât această răsplătire are loc în zilele când întregul nostru popor întâmpină împlinirea a 40 de ani de la înființarea partidului, datorită căruia patria noastră se află pe calea progresului și a păcii.»

Bibliotecarii — își unesc glasurile cu cele ale tuturor celor ce îi adresează marelui maestru al condeiului românesc Mihail Sadoveanu — cele mai calde felicitări și urări de viață lungă.



Юрий Алексеевич
ГАГАРИН
Первый в мире
космонавт

PRIMUL OM AL COSMOSULUI OMUL PĂCII



E minunat că primul om ce a învins legile gravitației pămîntesti, este un om al păcii, al orinduirii comuniste!

E minunat că Iuri Gagarin este un simplu muncitor — ridicat din cele mai simple pături sociale — căruia numai comunismul i-a croit condițiile pentru a fi primul cuceritor al spațiilor siderale!

E minunat că Gagarin a închinat primul său zbor spre aște celui mai mare și mai glorios dintre partidele comuniste: Partidului Comunist al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste.

E minunat că oamenii, de pe toate longitudinile și latitudinile globului pămîntesc — în acea zi de 12 aprilie — și-au îndreptat cu toții gîndurile spre Moscova — unii cu admirație — cei mai mulți, unii cu invidie — cei mai puțini!

E minunat că trăim era victoriei științei asupra ignoranței, a civilizației asupra barbariei, a păcii asupra războiului, a comunismului asupra capitalismului.

Este era eroismului pe altarul umanității.



BIBLIOTECA ÎN SLUJBA CONSTRUCȚIEI SOCIALISTE

«BIBLIOTECA în slujba construcției socialiste»

CONSFAȚUIREA DE ÎNCHIEIERE A PRIMULUI CONCURS BIENAL

În zilele de 10 și 11 aprilie, în aula bibliotecii Centrale Universitare din Capitală s-au desfășurat lucrările consfățuirii de încheiere a primului concurs biennial „Biblioteca în slujba construcției socialiste”. La consfățuire au participat acad. Ilie Murgulescu, Ministrul Învățământului și Culturii, Constanta Crăciun, adjunct al Ministrului Învățământului și Culturii, Constantin Prisnea, adjunct al Ministrului Învățământului și Culturii, funcționari superiori din Ministerul Învățământului și Culturii, șefii secțiilor regionale de învățămînt și cultură, directorii bibliotecilor regionale, numeroși lucrători din cele mai bune biblioteci din țară.

Organizată în preajma aniversării a 40 de ani de la înființarea Partidului Comunist din România, consfățuirea a analizat activitatea bibliotecilor în lumina sarcinilor trasate de Congresul al III-lea al P.M.R. și de Directivele C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste în cinstea aniversării a 40 de ani de la înființarea P.C.R.

Cuvîntul de deschidere la consfățuire a fost rostit de tovarășul acad. Ilie Murgulescu, Ministrul Învățământului și Culturii, care a arătat în lumina sarcinilor trasate de Congresul al III-lea al P.M.R. rolul de seamă pe care îl au bibliotecile și lucrătorii din aceste instituții în răspîndirea în masele largi de oameni ai muncii a învățaturii

marxist-leniniste, a eucerilor științei și culturii, a comorilor artei și literaturii progresiste.

Participanții la consfățuire au ascultat apoi analiza desfășurării primului concurs biennial „Biblioteca în slujba construcției socialiste” expusă de tovarășul Ștefan Gruia, directorul Direcției bibliotecii din Ministerul Învățământului și Culturii.

Pe marginea analizei primului concurs au luat cuvîntul numeroși bibliotecari, șefii ai secțiilor regionale de învățămînt și cultură. Cuvîntul de închidere a consfățuirii a fost rostit de tovarășul Constantin Prisnea, adjunct al Ministrului Învățământului și Culturii.

Tovarășul Dumitru Boriga, director general al așezămintelor culturale a dat apoi citire listei bibliotecilor fruntașe. Au primit premii și mențiuni un număr de 67 biblioteci (Lista bibliotecilor premiate a fost publicată în nr. 5 al revistei noastre).

După încheierea consfățuirii de analiză a primului concurs biennial, a avut loc o ședință organizată de Direcția generală a Așezămintelor culturale în cadrul căreia s-a discutat despre munca metodică-bibliografică desfășurată de Biblioteca Centrală de Stat a R.P.R.

A doua zi, o parte din participanții la consfățuire au plecat la Focșani, unde au asistat la schimbul de experiență organizat de Biblioteca raională.

Invățătura marxist-leninistă ne arată că unde se făurește orînduirea socialistă, comorile științei, artei și culturii devin un bun al maselor largi de oameni ai muncii. La numai trei luni de la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, de la tribuna celui de-al III-lea Congres general al Sovietelor din Rusia, Lenin spunea: „Înainte, întreaga inteligență, întregul geniu al omenirii crea numai pentru a asigura unora toate binefacerile tehnicii și ale culturii și a lipsi pe ceilalți de lucrul cel mai necesar — cultura și progresul. Acum însă toate minunile tehnicii, toate cuceririle culturii vor deveni un bun al întregului popor și de azi înainte inteligența și geniul omenirii nu vor mai fi transformate niciodată în mijloace de constrîngere, în mijloace de exploatare“. Aceste cuvinte memorabile cuprind un întreg program al revoluției culturale, indisolubil legat de construirea bazei economice a socialismului.

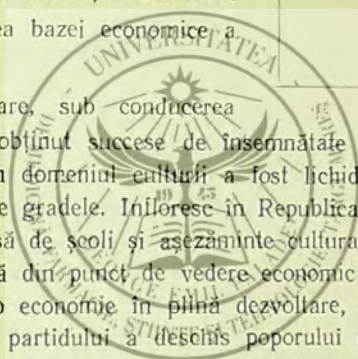
În anii puterii populare, sub conducerea partidului, poporul nostru a obținut succese de însemnătate istorică atât în dezvoltarea economiei cît și a culturii. În domeniul culturii a fost lichidat analfabetismul și a fost dezvoltat învățămîntul de toate gradele. Înfloresc în Republica Populară Romînă științele, artele, literatura. O rețea deasă de școli și așezăminte culturale acoperă întregul teritoriu al țării. Dintr-o țară înapoiată din punct de vedere economic și cultural, Romînia a devenit o țară înfloritoare, cu o economie în plină dezvoltare, cu o cultură în plin avînt.

Congresul al III-lea al partidului a deschis poporului nostru muncitor perspectiva luminoasă a trecerii într-o etapă nouă — a desăvîrșirii construirii socialismului în țara noastră. În această etapă sarcini mărețe se pun în fața oamenilor muncii din toate sferile de activitate. Pentru îndeplinirea lor, o contribuție însemnată trebuie să aducă învățămîntul, știința, cultura. În procesul desăvîrșirii construcției socialiste, școala și instituțiile de cultură au de îndeplinit sarcini de cînst și de mare răspundere: pregătirea cadrelor pentru toate ramurile de activitate și ridicarea nivelului cultural al poporului.

În îndeplinirea sarcinilor de culturalizare, un rol important revine așezămintelor culturale care trebuie să contribuie la dezvoltarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii, la ridicarea nivelului lor politico-ideologic, la lărgirea sferei lor de cunoștințe științifice, tehnice și de cultură generală. „Este de datoria sindicatelor, a organizațiilor de tineret și a altor organizații obștești, a sfaturilor populare și a organelor Ministerului Învățămîntului și Culturii — spunea tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la Congresul al III-lea al partidului — de a folosi din plin puternicul instrument de educație socialistă pe care-l reprezintă așezămintele de cultură și artă, a organiza în fiecare club, cîmin, casă de cultură, o activitate bogată și atrăgătoare, avînd o sferă de cuprindere din ce în ce mai largă“.

Pentru dezvoltarea spiritului colectivist la oamenii muncii de la sate, Congresul al III-lea al partidului a dat sarcina să se intensifice acțiunea de răspîndire a culturii,

C U V Î N T U L
DE DESCHIDERE
A CONSFAȚUIRII
ROSTIT DE ACAD.
ILIE MURGULESCU,
MINISTRUL
ÎNVĂȚĂMÎNTULUI
ȘI CULTURII



corespunzător cerințelor satului nou socialist. Efortul principal al activității culturale-educative la sate trebuie deci să se îndrepte spre sprijinirea procesului de întărire economic-organizatorică a unităților agricole socialiste. O atenție deosebită va fi dată îmbogățirii cunoștințelor profesionale, agrozootehnice, ale țărânimii muncitoare, pentru ca ea să poată face față exigențelor agriculturii înaintate socialiste.

În lumina sarcinilor și indicațiilor date de Congresul al III-lea al P.M.R. se desfășoară activitatea cu cartea în bibliotecile noastre. Biblioteca reprezintă unul din principalele mijloace de răspândire a științei, tehnicii și culturii în rândurile maselor însetate de cunoștințe. „Oamenii muncii — spunea Lenin — sînt dornici să dobîndească cunoștințe, deoarece acestea le sînt necesare pentru obținerea victoriei“.

În anul precedent s-a desfășurat primul concurs bienal „Biblioteca în slujba construcției socialiste“ inițiat de Ministerul Învățămîntului și Culturii, cu următoarele obiective: lărgirea sferei de cuprindere în activitatea cu cartea; îmbunătățirea componenței cititorilor și deprinderea lor cu munca continuă în bibliotecă; orientarea activității bibliotecilor spre difuzarea cărților al căror cuprins poate contribui la rezolvarea sarcinilor economice și politico-educative actuale.

Participarea la concurs a unui număr mare de biblioteci din sistemul așezămintelor culturale, creșterea principalilor indici de activitate, proporția corespunderă de cărți social-politice, tehnice, agrozootehnice, de popularizare a științei și a literaturii difuzate printre oamenii muncii, înființarea secțiilor de documentare tehnică în unele biblioteci regionale și alte asemenea realizări ne îndreptăcesc să apreciem „Concursul“ ca o acțiune importantă pentru traducerea în fapt a sarcinilor trasate de Congresul al III-lea al partidului.

Pentru desfășurarea concursului în bune condițiuni, șefii secțiilor de învățămînt și cultură și bibliotecarii au muncit cu entuziasm și cu rezultate de seamă. Pentru toate acestea, îi felicit din partea conducerii Ministerului și le urez succese și mai mari în viitor.

La consfătuirea de azi, desfășurarea concursului „Biblioteca în slujba construcției socialiste“ va fi supusă unei analize mai ample pentru a descoperi lipsurile și greutățile care au apărut în diferitele etape și acțiuni componente și — totodată — pentru a stabili măsurile care urmează să fie luate pentru ca al doilea concurs, care va avea loc în anul viitor, să fie încununat de și mai mari succese, de realizări și mai îmbucurătoare. Experiența unor biblioteci frunșe dovedește că există încă largi posibilități pentru îmbunătățirea muncii cu cartea. Primul concurs „Biblioteca în slujba construcției socialiste“ trebuie să constituie mai ales un îndemn pentru a depune în viitorul apropiat eforturi și mai susținute, mai organizate, mai entuziaste pentru a ridica această acțiune la un înalt nivel, astfel ca așezămintele culturale să-și aducă contribuția lor la desăvîrșirea construcției socialiste în patria noastră.

ANALIZA DESFĂȘURĂRII PRIMULUI CONCURS BIENAL

„În anul 1960 s-a desfășurat primul concurs bienal „Biblioteca în slujba construcției socialiste“ inițiat de Ministerul Învățămîntului și Culturii.

Obiectivele principale ale concursului au fost: lărgirea sferei de cuprindere a maselor în activitatea cu cartea; îmbunătățirea com-

Textul prescurtat al expunerii făcute de tovarășul ȘTEFAN GRUIA, directorul Direcției bibliotecii din Ministerul Învățămîntului și Culturii

ponenței sociale și după vîrstă a cititorilor și permanențizarea acestora în biblioteci; orientarea bibliotecilor spre popularizarea și difuzarea acelor cărți care au o mare

importanță pentru rezolvarea sarcinilor politice și de producție în industrie și agricultură și pentru educarea comunistă a cititorilor.

Directivile celui de-al III-lea Congres al P.M.R. cu privire la desfășurarea muncii politice și cultural-educative de masă reprezintă un vast program de muncă și pentru activitatea cu cartea, determină conținutul ei și însușesc pe activiștii culturali, pe bibliotecari, mobilizându-i să contribuie la realizarea sarcinilor mărețe trasate de partid cu privire la formarea și ridicarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii.

După ce prezintă o serie de date din care rezultă largă participare a bibliotecilor la concurs, referatul arată că rezultatele obținute de biblioteci în privința creșterii principalilor indici de activitate, dovedesc rolul stimulator și eficacitatea întrecerii socialiste și în acest domeniu, al culturii. Cele 7.019 biblioteci din sistemul așezămintelor culturale care au raportat datele (din cele 7.133 biblioteci participante la concurs), au înscris 3.578.986 cititori care au citit 31.185.314 volume. Aceste rezultate depășesc cu mult realizările obținute în anul 1959 când toate bibliotecile din sistemul așezămintelor culturale au înregistrat 3.143.000 cititori, care au citit 20.937.000 volume. Compararea cifrelor medii la cititori și cărți citite pune și mai bine în evidență realizările la a căror înlăptuire a contribuit întrecerea. Dacă în anul 1959 media pe țară a cititorilor din bibliotecile comunale a fost de 814, iar la cele sătești de 165, în 1960 în unitățile participante la concurs s-a ajuns la o medie de 1002 cititori în bibliotecile comunale și la 249 cititori în cele sătești. Deosebit de îmbucurător este faptul că aceste creșteri au fost realizate — mai ales în bibliotecile de la sate.

În anul 1960 bibliotecile au făcut progrese însemnate în ceea ce privește cuprinderea în munca cu cartea a populației active. Normele stabilite în regulamentul de organizare a concursului în legătură cu atragerea spre lectură a cititorilor muncitori și țărani muncitori au fost îndeplinite în majoritatea categoriilor de biblioteci. Cititorii muncitori și țărani muncitori reprezintă 52,4% din totalul cititorilor înscrisi. În afară de aceștia, bibliotecile au fost frecventate de un număr mare de alți oameni ai muncii, legați nemijlocit de producție (ingineri, agronomi, tehnicieni).

Unul din succesele importante obținute de bibliotecile antrenate în concurs îl constituie creșterea masivă a numărului de cărți împrumutate și îmbunătățirea simțitoare a componenței lecturii. Sporirea numărului de cărți împrumutate și creșterea gradului de permanentizare a cititorilor au dus la îmbunătățirea indicelui de citire în majoritatea bibliotecilor.

După ce arată situația indicelui de citire în diferite categorii de biblioteci, referatul

trece la analiza lipsurilor acelor biblioteci care în dorința de a obține procente mari de cititori muncitori și țărani muncitori mături au neglijat activitatea cu cititorii-copii (exemplu unele biblioteci populare din Capitală, bibliotecile din raionul Slatina), a aceluia care au extins în mod nejustificat rețeaua de biblioteci de casă (exemplu Biblioteca regională Galați și bibliotecile din Capitală) sau a aceluia care au folosit în mod necorespunzător colportajul de cărți.

Referatul a scos în evidență faptul că în anul 1960 activitatea multor biblioteci de lectură publică a fost legată mai strâns, față de anii anteriori concursului, de problemele economice și politice concrete ale localităților din raza lor de activitate. A existat o mai susținută preocupare pentru cunoașterea problemelor economice ale gospodăriilor agricole colective și pentru sprijinirea de către bibliotecari a cititorilor participanți activi la procesul de producție și în special a cadrelor de conducere din gospodăriile agricole colective. În acest sens se remarcă activitatea unor biblioteci din regiunea Dobrogea, București, Galați, Cluj, Iași, Mureș-Autonomă Maghiară etc. Referentul citează unele exemple de biblioteci comunale și sătești (Putineiu, Nenciușești, Dridu, Botoroaga-regiunea București, Nisipari, Valul Traian, Poarta Albă-regiunea Dobrogea, Jadani-regiunea Banat, bibliotecile comunale din raionul Cîmpeni-regiunea Cluj etc.), care au contribuit efectiv, prin folosirea diferitelor metode de muncă cu cartea, la consolidarea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective, la creșterea producției agricole.

Deși s-au obținut realizări importante, în munca de difuzare a cărților agrozootehnice au existat și se manifestă încă tendințe de formalism. Mulți bibliotecari au desfășurat propaganda acestora ca un scop în sine, împrumutând cărți fără discernământ, fără să țină seama de specificul economic al localității, fără să cunoască temeinic problemele de producție ale gospodăriilor agricole colective și ale întovărășirilor agricole din satele respective. Este o datorie a tuturor bibliotecarilor de a contribui la traducerea în viață a directivelor partidului, directive care subliniază că întreaga activitate a instituțiilor culturale de la sate trebuie să sprijine în primul rând dezvoltarea și consolidarea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective, lărgirea sectorului socialist din agricultură și creșterea neîntreruptă a producției agricole.

„Documentele Congresului al III-lea al partidului acordă o mare importanță introducerii tehnicii noi în producție și aplicării în practică a cuceririlor științei, ca măsuri care contribuie la creșterea producției și pro-

ductivității muncii. Hotărîrea C.C. al P.M.R. și a Consiliului de Miniștri al R.P.R. cu privire la ridicarea nivelului tehnic al producției a trasat un program de măsuri concrete pentru desfășurarea propagandei tehnice și a muncii de documentare tehnică.

Inițierea secțiilor de documentare tehnică în majoritatea bibliotecilor regionale cu ajutorul I.D.T. a fost de natură să dea un nou avânt activității de propagandă a cărții tehnice în bibliotecile de lectură publică și să acorde ajutor bibliotecilor tehnice și sindicale din întreprinderi și instituții. Existența unei secții specializate, cu fonduri adecvate și personal calificat, a creat premisele pentru desfășurarea unei activități competente de documentare și de îndrumare a lecturii muncitorilor, tehnicienilor, inginerilor din raza de activitate a bibliotecilor regionale. În continuare, referatul subliniază unele acțiuni inițiate de bibliotecile regionale Iași, Mureș-Autonomă Maghiară, Ploiești, de bibliotecile raionale Turda și Brad. Totodată se apreciază că pe linia documentării și propagandei tehnice de masă se puteau obține rezultate mult mai însemnate dacă secțiile tehnice ar fi început să funcționeze efectiv în toate bibliotecile regionale. Comitetele executive ale sfaturilor populare regionale Suceava, Hunedoara, Oltenia, Crișana și Banat, nu au asigurat încă condițiile corespunzătoare pentru funcționarea secțiilor tehnice. „Trebuie să se înțeleagă — arată în continuare raportorul — că în domeniul propagandei tehnice nu poate fi admisă nici o rămânere în urmă și că orice eforturi pentru lărgirea activității de informare și documentare tehnică se justifică de regulă cu prisosință prin contribuția pe care aceasta o aduce la îndeplinirea importantei sarcini puse de partid în privința ridicării nivelului tehnic al producției”.

În majoritatea bibliotecilor de lectură publică s-au organizat acțiuni de masă (jurnale vorbite, simpozioane, călătorii pe hartă, expoziții etc.) în scopul popularizării documentelor celui de-al III-lea Congres al P.M.R. Pentru a ajuta cititorii în studiul sistematic al acestor documente, bibliotecile regionale din Baia Mare și Galați au întocmit fișiere tematice intitulate: *In ajutorul celor ce studiază documentele celui de-al III-lea Congres al P.M.R.* În anul 1960, bibliotecile au acordat o mare atenție sprijinirii învățămîntului ideologic, căutînd și găsind forme noi, mai variate, pentru punerea în evidență a lucrărilor social-politice necesare cursanților și lectorilor.

Un eveniment important care a preocupat bibliotecile în munca de răspîndire a lucrărilor social-politice a fost a 90-a aniversare a nașterii lui V. I. Lenin, care a prilejuit numeroase acțiuni de popularizare a operelor lui V. I. Lenin și a lucrărilor despre el.

Bibliotecile au organizat cu regularitate informări politice asupra evenimentelor interne și internaționale (în special asupra lucrărilor celei de a 15-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., a lucrărilor Consfătuirii partidelor comuniste și muncitorești de la Moscova, a luptei pentru independență a popoarelor din colonii și semicolonii etc.).

Acțiunile pentru răspîndirea cărții de popularizare a științei au fost mai numeroase decît în 1959, mai bine organizate și mai bogate în conținut. Un loc de seamă în rîndul lucrărilor care au făcut obiectul popularizării l-au ocupat materialele care prezintă uriașele succese repurtate de știința și tehnica sovietică în cucerirea spațiului cosmic.

Referatul critică în continuare, — faptul că munca de educație și de informare politică la sate se desfășoară uneori „la general”, că bibliotecarii n-au știut să folosească întotdeauna cu pricepere cartea ca instrument de luminare a țărănimii. Unele biblioteci propagă în insuficientă măsură lucrările social-politice care se referă la problemele economiei agrare, ale dezvoltării și consolidării sectorului socialist din agricultură.

O serioasă îmbunătățire a cunoscut în cadrul concursului circulația literaturii realist-socialiste. Bibliotecarii au organizat cele mai diverse acțiuni de masă, de la cele mai simple (panouri, vitrine, expoziții) pînă la acțiuni mai complexe (serii literare, concursuri, procese literare etc.). Un rol stimulat în popularizarea și difuzarea literaturii beletristice și în special a literaturii noi, realist-socialiste, l-a avut concursul „Iubiți cartea”, condus de U.T.M. Faptul că perioada de desfășurare a concursului biennial coincide cu etapa de pregătire și de desfășurare a întrecerii „Prieten al cărții”, a constituit un mijloc de a intensifica acțiunile de popularizare a cărților beletristice cu tematică actuală. Ca urmare a acestor acțiuni, în anul 1960 — în bibliotecile de lectură publică antrenate în concurs au primit insigne de „Prieten al cărții” 91.230 tineri.

★

În expunerea sa, raportorul s-a referit apoi la unele probleme ale organizării fondurilor de publicații, ale evidenței activității și ale redactării cataloagelor. În această direcție s-a făcut un pas înainte, dar în unele biblioteci se mai mențin lipsuri serioase ca: superficialitate și neglijență în ținerea evidenței, absența cataloagelor (mai ales la bibliotecile comunale și în unele biblioteci raionale), „... problema organizării cataloagelor în biblioteci nu este o problemă tehnică ruptă de conținutul activității bibliotecilor ci mijlocul principal pentru informarea cititorilor asupra bogăției fondurilor de cărți, cartea

de vizită a bibliotecii. Fără cataloage, deservirea cititorilor se sprijină exclusiv pe memoria bibliotecarilor și în astfel de condiții îndrumarea competentă a lecturii este imposibilă într-o bibliotecă cu peste 1000 volume.

Extinderea accesului liber la raft în Bibliotecile regionale din Craiova, Iași, Tg. Mureș, parțial la Bacău și Pitești precum și la biblioteca raională Focșani a contribuit la deservirea mai operativă a cititorilor, la intensificarea circulației publicațiilor și îmbunătățirea sistemului de îndrumare a lecturii în aceste biblioteci. „Rezultatele aplicării acestui sistem îl recomandă ca fiind deosebit de avantajos, așa încât, generalizarea lui trebuie să constituie o preocupare importantă pentru toate bibliotecile care întrunesc condițiile minime de spațiu și mobilier”.

★

După ce apreciază faptul că în cadrul concursului s-a manifestat o mai mare grijă pentru asigurarea și dezvoltarea bazei materiale a bibliotecilor, prin acordarea de localuri corespunzătoare, amenajarea celor existente, înzestrarea cu mobilier, alocarea unor sume importante din veniturile extra-bugetare, referatul evidențiază unele aspecte din munca de îndrumare și control a bibliotecilor în cadrul concursului. „Rezultatele bune obținute de bibliotecile antrenate în concurs se datoresc în cea mai mare măsură sprijinului acordat de către organele și organizațiile de partid care au orientat activitatea cu cartea potrivit sarcinilor trasate muncii culturale de masă de documentele celui de-al III-lea Congres al partidului”.

Experiența bibliotecilor fruntașe — se arată în continuare în referat — dovedește că există mari rezerve, posibilități imense pentru lărgirea și îmbunătățirea muncii cu cartea. Este necesar ca în anul acesta să se consolideze rezultatele obținute, mai ales pe

linia îmbunătățirii conținutului activității bibliotecilor și să se depună toate eforturile pentru ca bibliotecile rămase în urmă să fie aduse la nivelul celor fruntașe.

Directivile C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste în cinstea aniversării a 40 de ani de la înființarea P.C.R. au orientat și conținutul activității bibliotecilor. Bibliotecile trebuie să constituie un sprijin activ pentru organele de partid și de stat în introducerea tehnicii noi în producție, în îmbunătățirea calității produselor, în întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective și în ridicarea continuă a producției agricole. În încheierea analizei desfășurării primului concurs bial „Biblioteca în slujba construcției socialiste” s-au trasat și alte sarcini care stau în fața bibliotecilor și anume: informarea politică săptăminală a cititorilor asupra evenimentelor interne și internaționale, popularizarea largă a documentelor de partid și de stat, a succeselor construcției socialiste din țara noastră și din celelalte țări socialiste. Raportorul a accentuat în mod deosebit asupra necesității îmbunătățirii metodelor de îndrumare individuală a lecturii cititorilor, a muncii metodic-bibliografice a bibliotecilor regionale și raionale și a făcut un apel către bibliotecari să introducă cu curaj metoda accesului liber al cititorilor la raft.

„Anul acesta — a spus raportorul — trebuie să fie un prilej de pregătire intensă pentru concursul viitor, de menținere și consolidare a succeselor obținute de biblioteci. Rezultatele dobândite în primul concurs „Biblioteca în slujba construcției socialiste” trebuie să constituie un imbold pentru noi și importante realizări în munca cu cartea. Să întâmpinăm cea de-a 40-a aniversare a partidului cu eforturi sporite pentru îmbunătățirea calității muncii noastre, să acordăm un sprijin eficace organelor de partid și de stat pentru dezvoltarea conștiinței socialiste



Aspect din sală în timpul lucrărilor consfătuirii de analiză a primului concurs bial.



CONSTANTIN GILEA
Biblioteca regională Iași
PREMIUL I



-BARBARA HALASZ
Biblioteca regională Mureș-
Autonomă Maghiară
PREMIUL II



GHEORGHE POPESCU
Biblioteca regională Dobrogea
PREMIU SPECIAL

și ridicarea nivelului cultural și tehnic al oamenilor muncii”.

DISCUȚII

La discuțiile pe marginea analizei desfășurării primului concurs bienal au participat numeroși bibliotecari, șefi de secții de învățământ și cultură, învățători și alte cadre din domeniul muncii culturale de masă. În cuvântul lor ei au subliniat caracterul stimulativ al concursului pentru ridicarea nivelului muncii cu cartea și în orientarea bibliotecilor în direcția sprijinirii rezolvării sarcinilor politice și economice ale desăvârșirii construcției socialiste trasate de Congresul al III-lea al P.M.R. Majoritatea vorbitorilor au arătat că rezultatele obținute se datoresc în primul rând îndrumărilor de către organizațiile de partid a activității bibliotecilor, a ajutorului acordat atât în organizarea concursului cât și în desfășurarea lui.

Din cadrul problemelor abordate în discuții relevăm în primul rând cele referitoare la preocuparea bibliotecilor de a lega activitatea cu cartea de sarcinile construcției socialiste. Tovarășul CONSTANTIN GILEA, directorul Bibliotecii regionale Iași arăta în cuvântul său: „Privind retrospectiv rezultatele muncii noastre putem spune că datorită ajutorului permanent al organizațiilor de partid și al comitetelor executive ale sfaturilor populare am reușit să ne orientăm mai bine, să îmbunătățim formele de activitate, ceea ce a dus la ridicarea calitativă și cantitativă a indicilor activității cu cartea în regiunea noastră. Plasarea centrului de greutate a muncii cu cartea în întreprinderi, la sate și pe șantiere — este o verigă importantă în rezolvarea principalelor sarcini economice și politice ale oamenilor muncii din orașul și regiunea Iași”. În continuare tovarășul Gilea a analizat contribuția bibliotecii

la ridicarea nivelului tehnic al producției în întreprinderile industriale și pe șantierele de construcții ale regiunii Iași. Când pe șantierele de construcții ale orașului Iași se făceau primii pași în folosirea panourilor mari prefabricate, biblioteca regională a pregătit și organizat la cererea unui grup de muncitori și tehnicieni constructori o largă consfățuire pe această temă. Și în alte consfățuiri organizate de bibliotecă s-au discutat pe baza unor cărți ca *Indrumătorul ajustorului de precizie* (la Atelierele C.F.R. „Ilie Priblucă”), *Contribuții la studiul productivității muncii în industria confecțiilor* de S. Teich (la Fabrica de confecții Iași) etc., probleme privind îmbunătățirea procesului de producție și a calității produselor. Buletinul bibliografic trimestrial editat de secția tehnică a bibliotecii regionale, care se adresează în special muncitorilor și tehnicienilor de diferite profesii (constructori, sudori, textiliști) prezentările de cărți tehnice, consfătuirile, au determinat atragerea unui număr sporit de cititori ai cărților tehnice și au contribuit la răspândirea experienței înaintate în producție.

După ce a arătat cum a contribuit Biblioteca regională Iași la întărirea sectorului socialist din agricultură, tovarășul Gilea a spus în încheiere: „În cinstea celei de a 40-a aniversări de la înființarea P.C.R. lucrătorii cu cartea din regiunea Iași se angajează să sprijine cu mai multă hotărâre rezolvarea sarcinilor trasate de partid. Sîntem convingeți că sub conducerea înțeleaptă a partidului și cu sprijinul organelor de stat vom aduce și pe viitor contribuții însemnate la desăvârșirea construcției socialiste în patria noastră. Primul concurs bienal „Biblioteca în slujba construcției socialiste” ne-a ajutat să vedem mai clar sectoarele de activitate în care biblioteca regională, bibliotecile ra-

ionale, comunale și sătești, trebuie să-și intensifice munca”.

Despre rezultatele obținute de biblioteci pe pe linia propagandei tehnice au vorbit și alți bibliotecari. Tovarăsa BARBARA HALASZ, directoarea Bibliotecii regionale Mureș-Autonomă Maghiară a arătat că deși la ei secția tehnică a bibliotecii a luat ființă abia în februarie 1960, ea a adus o importantă contribuție la popularizarea cărții tehnice atât în oraș cit și în regiune. Pentru valorificarea deșeurilor lemnoase în întreprinderile din industria lemnului, secția tehnică a întocmit o bibliografie pe această temă. Pe baza documentației pusă la dispoziție de biblioteca regională se fac experiențe pentru valorificarea deșeurilor lemnoase pe cale chimică. Inginerul chimist Gâmpa Károly de la întreprinderile comunale a rezolvat eloxarea și vopsirea aluminiului. Muncitorul András Gyárfi de la întreprinderea „Encsel Mauriciu” a elaborat o nouă metodă de așchiere. Pentru a ușura cititorilor posibilitatea de a cerceta cărțile tehnice și agro-tehnice o parte a acestui fond a fost aranjat tematic în rafturile cu acces liber. Ținându-se seama de profesiile cititorilor s-a trecut la întocmirea fișierului pe profesii.

În continuare tovarăsa Halasz a spus: „În anul acesta, conducându-se după Directivele C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste în cinstea aniversării a 40 de ani de la înființarea partidului, Biblioteca regională se străduiește să ajute muncitorii, tehnicienii și inginerii din întreprinderi la obținerea unei calități superioare a produselor, la ridicarea productivității muncii și reducerea prețului de cost. Acesta e un obiectiv important care va sta în permanență în centrul activității secției tehnice a bibliotecii”.

Biblioteca regională Craiova — a arătat tovarăsa LEONTINA NEACȘU, directoarea bibliotecii — deși n-a organizat secția tehnică, s-a preocupat de popularizarea și difuzarea cărții tehnice, de atragerea muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor ca cititori ai bibliotecii. În anul 1960 numărul cărților tehnice citite a crescut cu 100% față de anul 1959. Biblioteca a organizat consfătuiri cu cititorii, a întocmit catalogul cumulativ al cărților tehnice aflate în principalele biblioteci din oraș, a elaborat liste bibliografice și planuri de lectură pentru muncitori — pe profesii —, iar prin organizarea accesului liber la raft a reușit să pună mai mult în valoare fondul de cărți tehnice.

IN FOTOGRAFII: Oprea Nedelcu, biblioteca raională Focșani, Anu Iliaș, biblioteca comunală Dărmănești, Elena Barna, biblioteca comunală Sîntana, Elena Grigorescu, biblioteca sătească Izvoarele.



Mulți din participanții la discuții s-au referit și la faptul că nu întotdeauna cererea crescândă de cărți tehnice poate fi satisfăcută deoarece în biblioteci lipsesc cărți de nivel mediu și de popularizare. Editarea în tiraje de masă a unor lucrări tehnice pentru sudori, strungari, dulgheri, electricieni, instalatori tehnico-sanitari, mozaicari, betoniști, tînichigi: etc., este o necesitate imperioasă.

S-au făcut numeroase propuneri pentru îmbunătățirea muncii de propagandă și documentare tehnică, de colaborare mai strînsă a bibliotecilor din toate rețelele (publice, ale sindicatelor, tehnice).

*

Una din problemele centrale ale discuțiilor a fost aceea a aportului bibliotecilor în consolidarea economico-organizatorică a sectorului socialist-cooperatist din agricultură, în ridicarea producției agricole. În jurul acestor probleme au vorbit tovarășii GHEORGHE POPESCU (directorul Bibliotecii regionale Dobrogea), M. RAUȚA (șeful secției de învățămînt și cultură a sfatului popular regional Galați), VICTORIA DIMOFTE (bibliotecară în comuna Rîpile, regiunea Bacău), CICA VASILE (bibliotecar în comuna Babsa, regiunea Banat), CAMELIA DULĂMIȚA (bibliotecară în comuna Tînjăreni, regiunea Oltenia), ALEXANDRU BIRȘESCU (bibliotecar principal la bibliotecă rațională Făget, regiunea Banat). etc.

Participanții la consfătuire au ascultat cu deosebit interes relatările tovarășului GHEORGHE POPESCU cu privire la munca de îndrumare a lecturii cititorilor din satele dobrogene. „Faptul că în regiunea noastră — a spus el — o mare parte a populației citește în biblioteci este un succes deosebit de important, dacă ne gîndim la faptul că în trecut — sub regimul burghezo-moșieresc Dobrogea era una din regiunile cele mai înapoiate. În bibliotecile noastre peste 50% din cititori sînt colectivîști. Asta înseamnă că figura centrală a cititorului în Dobrogea a devenit țărănul colectivist. Pentru ca bibliotecarii de la sate să contribuie la consolidarea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective este necesar ca în primul rînd ei să cunoască planul de producție al gospodăriei și să îndrume cu competență lectura cititorilor. Această sarcină ne-a fost trasată de Comitetul regional de partid, care ne-a controlat și îndrumat în permanență în muncă. Bibliotecarii au trecut la întocmirea unor fișiere pe profesii ale membrilor gospodăriei agricole colective, care cuprind planuri de lectură a unor cărți corespunzătoare specificului sectorului respectiv. În aceste fișiere sînt prevăzute sarcinile de plan ce revin brigăzii sau echipei respective și

cărțile a căror lectură contribuie la îndeplinirea planului de producție. Bibliotecarii au astfel posibilitatea de a îndruma îndeaproape lectura colectivîștilor. Pentru a extinde metodele de muncă cele mai bune, organizăm cu regularitate schimburi de experiență. Este de părere că în privința colportajului în special a cărții agrozotehnice se manifestă unecori formalism, întrucît bibliotecarii nu au întotdeauna cunoștințe agricole. În regiunea Dobrogea s-a experimentat o altă metodă: în fiecare brigadă din gospodăriile agricole colective există cîte un tovarăș care se ocupă de munca cu cartea. Bibliotecarul ține legătura cu acest tovarăș și cu ajutorul său știe mai bine ce cărți agrozotehnice sînt mai utile în sectorul respectiv. În fiecare sector se afișează planuri de lectură, scurte liste bibliografice prin care se recomandă cărțile ce pot fi studiate pentru îndeplinirea planului de producție.

Îndrumarea lecturii cititorilor depinde foarte mult și de felul cum se pregătesc bibliotecarii la cursurile organizate de bibliotecă regională. Ultimul curs care a ținut 15 zile și la care au participat 70 de bibliotecari a fost strîns legat de practică. Bibliotecarii au studiat în gospodăriile colective în mod concret cum concură munca cu cartea la îndeplinirea sarcinilor de plan.

Fondul de cărți agrozotehnice din bibliotecile de la sate a fost organizat în funcție de ramurile de producție ale gospodăriei agricole colective din satul respectiv. În felul acesta, cititorul găsește cu mai multă ușurință cărțile de care are nevoie pentru munca profesională, iar bibliotecarul poate să le recomande mai ușor.

Și în atenția bibliotecarilor din regiunea Galați a stat problema legării muncii cu cartea de sarcinile de producție ale gospodăriilor agricole colective — a spus în cuvîntul său tovarășul M. RAUȚA. Comitetul regional de partid a apreciat că în regiunea Galați munca cu cartea a contribuit la obținerea unor rezultate bune în domeniul agriculturii.”

Tovarășa VICTORIA DIMOFTE a exemplificat cum anume s-a ocupat în calitate sa de bibliotecară, de realizarea obiectivului din planul de muncă: întărirea economico-organizatorică a gospodăriei agricole colective „Drum nou” și creșterea producției agricole și a șeptelului. În aprovizionarea bibliotecii cu cărțile agrozotehnice ea a ținut seama de perspectivele de dezvoltare ale sectoarelor existente în gospodăria agricolă colectivă, a aranjat pe ramuri fondul de cărți agrozotehnice, a folosit intens agitația vizuală pentru popularizarea cărților, a organizat expoziții pe tema *Cartea agricolă în sprijinul ridicării producției la hectar*,

a organizat consfătuiri cu cititorii pe diferite teme, concursuri gen „Cine știe, câștigă”. Rezultatele obținute în producție de unii țărani muncitori care au citit cărți agrozootehnice au fost larg popularizate în cadrul unei consfătuiri agricole, ceea ce a dus la sporirea interesului: pentru lectura cărților agrozootehnice.

Tovarășul CICA VASILE după ce a subliniat în cuvântul său importanța îndrumării individuale a cititorilor, a expus câteva din metodele folosite în munca sa. Astfel în comuna Babșa, s-au organizat întâlniri ale țăranilor muncitori cu frunțașii recoltelor bogate și cu cititorii frunțași. În cazul întâlnirilor cu frunțașii în producție, aceștia arată realizările obținute și cum anume lectura unor cărți agrozootehnice i-au ajutat să folosească metode înaintate de muncă. Biblioteca comunală din Babșa organizează concursuri pe diferite teme; se stabilesc 8—10 întrebări care se popularizează prin afișe, iar cititorii pot da răspunsuri în scris pînă la o anumită dată. În acest timp ei se documentează la bibliotecă citind sau consultind publicațiile unde pot găsi răspunsul la întrebări. „Întreaga noastră activitate — a arătat tovarășul Cica Vasile —, a fost îndreptată spre dezvoltarea multilaterală a gospodăriei agricole colective, ridicarea nivelului de cunoștințe și educarea în spirit colectivist a țăranilor muncitori, sarcini importante trasate de partidul nostru”.

„Pentru ca munca cu cartea să contribuie în mod operativ la creșterea producției agricole, biblioteca comunală Țințăreni (regiunea Oltenia) a confecționat un calendar agricol în care sînt cuprinse pe luni, muncile agricole ce urmează să fie efectuate în comuna noastră, precum și cărțile care tratează despre aceste munci”. Despre această metodă de popularizare a cărților agrozootehnice și multe alte activități a vorbit tovarășa CAMELIA DULAMIȚA.

În cuvîntul său, tovarășul ALEXANDRU BIRSESCU (bibliotecar principal la biblioteca raională Făget, regiunea Banat) după ce a subliniat în mod deosebit sprijinul primit din partea organizațiilor de partid și a comitetului executiv al sflatului popular în rezolvarea tuturor problemelor, a analizat munca de îndrumare a cititorilor desfășurată în raionul Făget. „Cred — a spus tovarășul Birsescu — că fiecare cititor atunci cînd intră în bibliotecă ar trebui să aibe impresia că numai el există acolo și că bibliotecarul este numai pentru el, pentru a-i recomanda cele mai interesante cărți. Noi ne-am orientat activitatea spre problemele concrete, practice ale vieții economice locale. Pot să amintesc — a spus el în continuare — că biblioteca a primit 3 scrisori de mulțumire

din partea gospodăriei agricole colective „Drumul lui Lenin” pentru sprijinul ce l-a acordat în legătură cu cultivarea unor culturi noi. Concursurile „Cine știe, câștigă” și celelalte manifestări de masă au întărit legătura dintre bibliotecă și cititori”.

Majoritatea celor care au participat la discuții s-au referit și la problema aprovizionării bibliotecilor cu cărți agrozootehnice. Tovarășul B. FĂLTICEANU șef adjunct al secției învățămînt și cultură a sflatului popular regional Dobrogea, a arătat că în anul 1960 pentru bibliotecile din regiunea Dobrogea s-au cumpărat cărți în valoare de 1.450.000 lei. În anul 1961, sflatul popular regional a alocat pentru achiziții de cărți suma de 1.400.000 lei, iar gospodăriile agricole colective suma de 700.000 lei. În continuare, tovarășul Fălticeanu a arătat că tirajele în care sînt editate cărți agrozootehnice sînt insuficiente față de cerințele cititorilor din sate, editura agro-silvică nesatisfăcînd în măsură suficientă necesitățile bibliotecarilor.

În raionul Cîmpulung-Muscel — a arătat tovarășul DUMITRU IACOBESCU, bibliotecar principal — numărul cărților citite în anul 1960 a fost de peste două ori mai mare decît în anul 1959. În anul 1960 s-au citit 150.117 cărți în timp ce în anul 1959 numai 61.529. Cu toate că această cifră este relativ mare, planul a fost îndeplinit numai în proporție de 94%. Această lipsă se datorește faptului că numărul de cărți, în special la bibliotecile comunale și satești este insuficient față de cerințele mereu crescînde ale cititorilor. În continuare, tovarășul Iacobescu a propus Direcției bibliotecii din Ministerul Învățămîntului și Culturii să studieze posibilitatea înzestrării bibliotecilor din raionul Muscel cu un fond de cărți corespunzător necesităților. Totodată el a propus ca Fondul de Stat al Cărții să acorde mai multă atenție repartizării cărților agrozootehnice. „Nu de mult — a arătat el — am primit de la Fondul de Stat al Cărții pentru raionul nostru, care e un raion de munte, 30 de broșuri cu sfaturi pentru viticultori, în timp ce broșurile privind creșterea animalelor și cultura pomilor fructiferi, specifice raionului nostru, ne-au fost trimise într-un număr numai de 10 și respectiv 15 exemplare”.

Referindu-se la munca metodică desfășurată de Biblioteca regională Cluj, tovarășul GHEORGHE KERTESZ directorul bibliotecii, a abordat între altele și problema îndrumării bibliotecilor școlare. Constatînd că în activitatea bibliotecilor școlare s-au manifestat unele lipsuri, biblioteca regională a luat măsuri pentru îmbunătățirea muncii cu cartea

în acest important sector al educației tinereului. Cei mai buni metodisti au controlat și îndrumat o dată sau de mai multe ori bibliotecile din cele 15 școli medii, 5 biblioteci ale școlilor profesionale și 2 biblioteci ale școlilor elementare. În anul acesta s-a ținut o consfătuire cu toți bibliotecarii din școli, cu care ocazie li s-a înmănat un material metodic cu tema: *Ce să citească și ce să recomande elevilor bibliotecarul din școală.*

După ce a analizat munca metodică desfășurată de biblioteca raională Focșani și alte aspecte din activitatea bibliotecii, tovarășul OPREA NEDELCO, bibliotecar principal, s-a referit la aplicarea metodei accesului liber al cititorilor la raft. „Aplicarea noului sistem de organizare și funcționare a bibliotecii noastre — a spus el — primită la început cu rezerve, n-a întârziat să-și arate rezultatele. Biblioteca raională a fost transformată într-o bibliotecă modernă, dotată cu tot utilajul necesar. „Raftul liber” a determinat nu numai o creștere a numărului de cititori și a interesului pentru lectură, dar a contribuit și la educarea în spiritul moralei comuniste a cititorului nostru. Acesta intră în bibliotecă cu o ținută corectă, umblă atent cu cartea, păstrează liniștea. Dacă în trimestrul I al anului 1959 au fost înscrși în bibliotecă 1.140 de cititori, în trimestrul I al anului 1960, după introducerea accesului liber al cititorilor la raft, s-au înscris 1.900 cititori. Frecvența a crescut de la 4.200 la 8.200, iar numărul de cărți citite de la 8.000 la 19.000. S-a îmbunătățit simțitor conținutul și varietatea lecturii cititorilor. Rezultatele obținute ne dau convingerea că aplicarea raftului liber este o metodă bună pe care vom căuta s-o extindem și s-o îmbunătățim”. În continuare tovarășul Oprea a subliniat faptul că prin aplicarea „raftului liber” bibliotecarul — fiind scutit de o serie de munci administrative — câștigă timp pentru pregătirea sa și îndrumarea competentă, calificată a lecturii cititorilor.

O altă problemă care a constituit obiectul discuțiilor a fost aceea a cadrelor de bibliotecari. Tovarășul ION ROMAN, directorul Bibliotecii regionale Brașov, precum și alți tovarăși, a analizat cauzele care generează fluctuația cadrelor de bibliotecari. El a criticat faptul că în unele comune sau raioane, se fac încadrări de bibliotecari fără o pregătire corespunzătoare, fără a cere avizul

secției de învățământ și cultură. Introducerea salarizării diferențiate a bibliotecarilor din raioanele Sighișoara, Sibiu și în mai mică măsură de la Mediaș are un caracter stimulator, contribuind la îmbunătățirea activității bibliotecarilor. Comitetul executiv al sfatului popular regional a trimis în toate raioanele adrese prin care se solicită aplicarea salarizării diferențiate a bibliotecarilor în funcție de rezultatele obținute în muncă.

Tovarășul M. RAUȚA, a arătat că și în regiunea Galați una din cauzele lipsurilor existente în activitatea unor biblioteci este fluctuația cadrelor. Deși în anul 1960 situația s-a îmbunătățit față de anul 1959, totuși avem mult de făcut.

Despre această problemă a cadrelor a vorbit — printre altele — și tovarășul FALTI-CEANU. „Cu ajutorul comitetului regional de partid și al sfatului popular regional, noi am reușit să înființăm biblioteci și să încadrăm bibliotecari: în 120 de comune. În raionul Tulcea, din 27 comune, numai 2 nu au bibliotecar salariat. În afară de bibliotecarii retribuiți din fondul sfaturilor populare, mai avem 120 de bibliotecari retribuiți prin zite-muncă de gospodăriile agricole colective. Ca atare, în majoritatea satelor există un om care se ocupă de munca cu cartea”.

La discuții au mai participat tovarășii OCTAVIAN BANDULA, directorul Bibliotecii regionale Maramureș, ELENA GRIGORESCU, (de la biblioteca sătească Izvoarele, regiunea Ploiești), ION DECUSEARA (de la biblioteca sătească Tepu, regiunea Galați), ELENA ISMANA (de la biblioteca comunală Văleni de Munte, regiunea Ploiești), GHEORGHE DAMIAN, (președintele sfatului popular al comunei Săbăoani, regiunea Bacău), NICOLAE TEUTOIU (bibliotecar șef la Biblioteca regională Crișana).

Tovarășa ELENA GRIGORESCU, învățătoare și bibliotecară a vorbit — între altele — despre rezultatele obținute de biblioteca sătească Izvoarele în munca de propagare a științei și de combatere a misticismului. Despre aceeași problemă a vorbit și tovarășul GHEORGHE DAMIAN. Totodată el a arătat cum s-a preocupat Comitetul executiv al sfatului popular comunal Săbăoani de asigurarea unor condiții materiale corespunzătoare și sprijinul acordat în munca cu cartea desfășurată de bibliotecă.

Ceilalți vorbitori au evidențiat succesele obținute de biblioteci în cadrul concursului bial. S-au făcut numeroase propuneri pentru cel de-al doilea an al concursului.

C U V Î N T U L
D E Î N C H I D E R E
A C O N S F Ă T U I R I I
R O S T I T D E
T O V A R Ă Ş U L
C O N S T. P R I S N E A,
A D J U N C T
A L M I N I S T R U L U I
Î N V Ă Ţ Ă M Î N T U L U I
Ş I C U L T U R I I

Consfătuirea pe țară de analiză a desfășurării concursului bienal „Biblioteca în slujba construcției socialiste” a reușit să sublinieze pe de o parte rezultatele pozitive obținute și pe de altă parte lipsurile ce încă mai dăinuie în domeniul muncii cu cartea deslășurată de bibliotecile de lectură publică din sistemul așezămintelor culturale.

Trebuie să reținem ca pozitiv faptul că în 1960, numărul cărților citite în bibliotecile noastre a crescut față de anul anterior cu 57% iar numărul cărților citite la sate cu 99%. Acestea sînt rezultate pentru care bibliotecarii din întreaga țară merită calde felicitări. În anul 1960, munca cu cartea a făcut importanți pași înainte pe linia apropierei acestei activități de sarcinile economice și politice ale construcției noastre socialiste de la orașe și sate.

Succesele obținute în anul 1960 — creează condițiile desfășurării activității cu cartea pe o scară și mai largă, ridicării calității și conținutului acestei munci.

Munca cu cartea trebuie să vină pas cu pas cu creșterea setei de cultură a tuturor oamenilor muncii de la orașe și de la sate.

O problemă centrală ce trebuie să stea în prezent în fața noastră este de a face totul pentru a ridica pe codași la nivelul frunțășilor. În acest an, an ce desparte primul an de concurs — 1960, de cel de-al doilea an de concurs 1962, consolidînd succesele obținute și aducînd pe „linia de plutire” acele biblioteci care prin proastele lor rezultate trag în jos nivelul general mediu, vom putea crea condițiile unei cit mai bune desfășurări a viitorului concurs.

Va trebui să facem totul pentru lichidarea oricăror manifestări de formalism, a oricărei tendințe de a „goni” după cifre, să legăm mai strîns munca noastră de viață, de producție, de sarcinile consolidării agriculturii noastre socialiste.

Sarcina noastră principală rămîne și pe mai departe aceea trasată de partid, de a contribui la consolidarea sectorului socialist în agricultură și din acest punct de vedere citirea cărților social-politice, agrozootehnice, a tuturor cărților care contribuie la consolidarea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective, va rămîne și pe mai departe una din sarcinile noastre importante, poate cea mai importantă în domeniul muncii cu cartea la sate. Va trebui să examinăm cu foarte multă seriozitate care este aportul bibliotecii, al muncii cu cartea în dezvoltarea și consolidarea sectorului socialist în agricultura noastră și pe această bază să luăm toate măsurile, să folosim toate metodele pentru a face să crească contribuția bibliotecarilor.

În ceea ce privește munca cu cartea tehnică, s-au realizat succese care merg pe linia înlăptuirii sarcinilor trasate de Congresul al III-lea al partidului, bibliotecile dându-și în mai mare măsură față de trecut contribuția la ridicarea nivelului producției industriale și agricole, la îmbunătățirea calității produselor. Dar și în acest domeniu, mai există încă serioase lipsuri. Secțiile tehnice ale bibliotecilor regionale constituie încă unul din punctele slabe ale activității noastre. Aceste secții nu au fost încă create în toate bibliotecile regionale și chiar acolo unde au luat ființă activitatea lor este slabă, insuficient legată de problemele de producție cele mai importante ale regiunii respective. În această privință trebuie luate multilaterale măsuri pentru ca aceste secții tehnice să fie înființate acolo unde ele încă nu există și să funcționeze în condiții bune.

Și în ceea ce privește cartea social-politică activitatea noastră s-a îmbunătățit. În viitor, asupra acestui domeniu al activității noastre va trebui să ne concentrăm și mai mult atenția. Ridicarea conștiinței maselor este o condiție fundamentală pentru construirea socialismului, și fără studierea și însușirea literaturii social-politice nu poate fi vorba de ridicarea conștiinței acestor mase. Îmbunătățirea acțiunilor de masă cu cartea — în general — și cu cartea social-politică —, în special —, folosirea celor mai adecvate forme de popularizare a documentelor de partid și de stat, a operelor clasicilor marxism-leninismului, a întregii noastre literaturi social-politice, trebuie să stea în centrul atenției tuturor bibliotecilor din sistemul așezămintelor culturale.

O deosebită atenție va trebui să acordăm și pe viitor popularizării acelor publicații în care se vorbește despre politica de pace a lagărului socialist, despre contribuția țării noastre la lupta pentru pace. De asemenea va trebui să acordăm locul cuvenit popularizării cărților care vorbesc despre lupta de eliberare a popoarelor din țările coloniale și semi-coloniale, a literaturii care demască realitățile lumii capitaliste.

În întreaga noastră activitate cu cartea, de un deosebit ajutor ne este bogata literatură sovietică a cărei popularizare în cele mai largi părți ale oamenilor muncii va constitui și pe viitor o sarcină de frunte.

În ceea ce privește categoriile de cititori din bibliotecă, concursul biennial a reușit să determine modificări în favoarea acelor categorii de cititori care trebuie să fie în mai mare măsură atrași spre lectură: muncitorii și țărani muncitori. Rezultatele pozitive în această privință trebuie să fie consolidate.

O condiție esențială pentru ca bibliotecarii să fie un adevărat îndrumător cultural, un bun sfătuitor al cititorilor, este ca ei însuși să citească mult, să cunoască cit mai bine fondurile bibliotecii, să fie la curent cu tot ce apare nou, să-și ridice permanent nivelul politic, ideologic, profesional, să devină un intelectual cu o pregătire din ce în ce mai înaltă.

Depunând o muncă atentă, plină de conținut, dusă cu un înalt simț de răspundere și orientare politică, bibliotecarii vor putea consolida succesele obținute în primul an al concursului biennial, creînd condițiile pentru ca cel de-al doilea concurs ce se va desfășura în anul 1962, să ridice pe o treaptă net superioară activitatea tuturor bibliotecilor noastre.

Pentru aceasta ele trebuie să primească însă un permanent și susținut sprijin din partea comitetelor executive ale sîturilor populare. Desfășurarea primului concurs a dovedit că acolo unde acest sprijin a existat, bibliotecile au obținut rezultate bune, iar unele dintre ele chiar foarte bune, în deosebi în regiunile Iași, Dobrogea și Galați. În alte locuri însă, sîturile populare și în mod concret șefii secțiilor de învățămînt și cultură nu au acordat importanța cuvenită problemelor muncii cu cartea. Astfel, șefii secțiilor de învățămînt și cultură din regiunile Bacău, Suceava, Hunedoara, Oltenia, Crișana, Banat, trebuie să ajute mai mult la îmbunătățirea activității bibliotecilor din regiunile respective.

Intr-o serie de probleme cum ar fi: asigurarea de localuri corespunzătoare pentru biblioteci, salarizarea diferențiată a bibliotecarilor, organizarea lunară a seminariilor regionale, recrutarea de cadre pentru cursurile de perfecționare, înființarea și activizarea secțiilor tehnice ale bibliotecilor regionale, crearea unor noi biblioteci comunale, — comitelele executive ale sfaturilor populare pot da bibliotecilor noastre un ajutor susținut. Alături de bibliotecari, comitelele executive ale sfaturilor populare trebuie să se simtă și ele răspunzătoare de rămânerea în urmă a unor biblioteci și să ia toate măsurile pentru lichidarea acestor stări de fapt. Experiența a dovedit că acolo unde a existat preocuparea necesară, s-au găsit și localuri corespunzătoare pentru biblioteci și fonduri extrabugetare pentru cumpărare de cărți și bani pentru premierea bibliotecarilor frunțași.

Mobilizând resursele nefolosite ce încă există în bibliotecile noastre, atrăgând în jurul lor un larg activ de cititori, cunoscând temeinic principalele sarcini de plan din localitatea respectivă — la a căror îndeplinire bibliotecarii au sarcina să contribuie —, însușindu-și și aplicând cele mai bune metode de muncă bibliotecărească — cum ar fi raftul liber, evidența simplificată, fișierul pe profesii etc. —, bibliotecarii de la orașe și sate vor fi tot mai mult la înălțimea sarcinilor de activiști pe tărîmul culturii noastre noi, socialiste.

Știri

● *Colectivul Bibliotecii regionale Brașov a început culegerea materialului în vederea întocmirii unei monografii cu privire la istoricul bibliotecilor din regiune. În tematica monografiei vor fi cuprinse următoarele aspecte: localurile de biblioteci existente, numărul de biblioteci, conținutul și evoluția fondurilor de cărți, colecțiile și cataloagele bibliotecilor, circulația cărților în diferite biblioteci, frecvența cititorilor și lectura lor la biblioteci, regulamentele de funcționare ale bibliotecilor. În general, monografia va cuprinde istoricul bibliotecilor sub multiplele sale aspecte înainte și după 23 August 1944.*

● *Biblioteca Institutului politehnic din Galați se pregătește intens pentru sprijinirea studenților în apropiata sesiune de examene. Prima măsură luată a fost schimbarea și mărirea programului de funcționare. Biblioteca este deschisă zilnic de la ora 7 dimineața pînă la 11 noaptea, fără întrerupere. Pentru a pune la dispoziția studenților materialul necesar studiului, înaintea fiecărui examen, respon-*

sabilii de grupă iau de la bibliotecă toată bibliografia respectivă. În acest fel, întreaga grupă primește cărțile de care are nevoie. În ziua examenului materialul este predat bibliotecii și dat mai departe altei grupe care pregătește examenul respectiv.

● *Casa de cultură a sindicatelor din Tg. Mureș cu sprijinul bibliotecii regionale a organizat un ciclu de 12 lecții pentru lucrătorii din bibliotecile sindicale din localitate. Trăind problemele de bază ale organizării tehnice a fondurilor de publicații, munca de popularizare și difuzare a cărților în rândurile cititorilor, metoda pregătirii manifestărilor de masă (recenzii, seri literare, consfătuiri etc.) și fiind urmate de aplicațiuni practice, lecțiile sînt audiate cu regularitate de 24 bibliotecari salariați și voluntari din bibliotecile sindicale din orașul Tg. Mureș.*

● *Secția de copii a Bibliotecii regionale Mureș-Autonomă Maghiară funcționează începînd din primul trimestru al acestui an într-un nou sediu în Palatul cultural. Noile condiții de muncă, cu totul deosebite de cele dinainte, au contribuit și ele la obținerea unor frumoase rezultate în munca de atragere și educare a micilor cititori. La 31 martie, biblioteca a raportat 950 de cititori cu 11.083 cărți citite.*



1 Iunie

Ziua internațională
PENTRU APĂRAREA COPILULUI

LITERATURA PENTRU COPII — FACTOR IMPORTANT ÎN EDUCAREA NOILOR GENERAȚII

Care sînt problemele majore ale literaturii pentru copii?

Literatura pentru copii înflorește și se dezvoltă sub conducerea partidului, în cadrul întregului front literar din țara noastră, ca o parte integrantă a lui. De aceea, importante sînt — în linii mari — și pentru literatura pentru copii, aceleași probleme majore care stau în fața literaturii în general.

Odată cu creșterea cantitativă, în număr de titluri și de volume, în fața literaturii pentru copii se pune problema unei și mai mari apropieri de viață, de problemele construcției socialismului în țara noastră. Procesul educației omului nou, ca viitor constructor al socialismului și comunismului în țara noastră, începe la cea mai fragedă vîrstă, de la primele noțiuni despre viață pe care le capătă copilul. Ținînd seamă de puterea de înțelegere a micului cititor, în familie, la grădiniță sau în școală, copilul trebuie învățat să cunoască, să prețuiască și să iubească viața nouă, lumea liberă și minunată care îi asigură condiții din ce în ce mai bune de dezvoltare. De aceea și literaturii pentru copii îi revine ca o sarcină primordială de existență și dezvoltare oglindirea realizărilor, a cuceririlor poporului nostru de pînă acum, precum și ilustrarea minunatelor perspective pe care partidul ni le-a pus în față prin planul de șase ani și planul de perspectivă. Alături de prezent și viitor trebuie să existe preocuparea de a înfrunsa trecutul eroic al poporului, începînd cu luptele pentru libertate de-a lungul veacurilor, pînă la grelele dar victorioasele bătălii pentru doborîrea exploatării, duse sub conducerea comuniștilor.

În același timp, copiii trebuie să cunoască viața minunată a prietenilor lor din Uniunea Sovietică și din celelalte țări care construiesc socialismul, să se simtă mici cetățeni liberi ai lumii socialiste, fără să uite că în statele capitaliste copilăria e întunecată de mizerie, boli, de șomajul părinților și amenințarea războaielor. Cititorul copil trebuie să aibe o imagine clară a lumii în care trăiește, în care nu sînt numai state libere, iubitoare de pace, ci și puteri imperialiste, care atentează la liniștea și la viața tuturor copiilor din lume. Cunoșcînd forța lagărului socialist, a frontului păcii, el va crește cu încrederea optimistă în viitorul său, al patriei sale, al întregii omeniri.

Avîndu-se pe aceste coordonate, literatura pentru copii trebuie să țină seama de specificul vîrstei căreia i se adresează. Începînd cu preșcolarii mici, care abia fac cunoștință cu universul înconjurător, limitat de multe ori la cameră și la curtea casei și pînă la



pionierii dornici să citească despre faptele eroice ale marilor personalități, literatura pentru copii trebuie să îmbrățișeze o varietate de tematici și de modalități de exprimare.

Cum se oglindesc aceste probleme importante, în planul redacției noastre pentru anul 1961?

Planul pe anul 1961 răspunde într-o mai mare măsură decât în trecut acestor necesități. În acest an sînt prevăzute să apară peste 140 lucrări pentru copii, din care majoritatea pentru cei sub nouă ani.

Vor fi tipărite în condiții grafice deosebite o serie de pliante și cărți în imagini, care să constituie mijloace de educare într-o formă amuzantă a celor mai mici cititori. A apărut de curînd *Ionuț-Petruț în Marte*, un pliant deosebit de frumos ilustrat despre o mică aventură cosmică a cunoscutului personaj Ionuț-Petruț și sînt în pregătire pliantele: *Un an întreg* care înfățișează în cîteva imagini sugestive activitatea preșcolărilor în cele douăsprezece luni ale anului; *Duduruz și purcelușul de ghips* sau cum s-a dezvățat micul Duduruz de obiceiul urît de a nu fi ordonat; *Fetița egipteană*, o povestire despre o fetiță care trăiește într-un sat de pe malul Nilului, sau cunoscutele povești

Scufița roșie, Albă ca zăpada și altele. O lucrare distractivă dar și deosebit de instructivă este cartea *Sint zidar, fără cărămizi și var* în care sînt înfățișate copiii cîteva din noile construcții ale Bucureștiului, pe care apoi, din tăieturi de cartoane anexate cărții, copiii le vor putea imita cu ușurință.

Pentru cei mai mărișori, au apărut sau sînt în curs de apariție cărți ca *Șapte frați* de T. Arghezi, *Grupa mică-furnică* de Luiza Vlădescu, *Aripioară de argint* de M. Moisescu, *Iepurilă cel viteaz* de Ileana Șerban și altele. Grupa mare și școlarii din primele clase elementare vor putea citi multe lucrări cu o tematică variată cum ar fi suita de schițe despre Bicz și Săvinești de Viorica Huber, intitulată *Corabia de pe cîmpie, Prichindeii* de Ștefan Tita, *Nae Deșteptul* de I. și A. Meliusz, *Locuitorii pădurii*, carte, cu povestiri și de colorat, despre cîteva viețuitoare din pădurile patriei noastre de Eugen Janu; *S-au întors graurii* de Titel Constantinescu, *Povestiri la umbra cetei* de Dragoș Vicol, *Tirbozel și Tirbozina* de H. Panaitescu, *Snoave* de Al. Mitru, volumul de poezii *Orașul cu minuni* de Maria Banuș, volum care este o reluare completată și îmbunătățită a lucrării *București, oraș iubii, Cîntăreții nopții*





de T. Dumbrăveanu, *Ghicitori* de V. Nicolescu, T. Fătuleșcu, și C. Munteanu și altele.

Pentru a ajuta educatoarele și a le pune la îndemînă un material adecvat nevoilor educației în grădinițe, vor apărea volumele: *Băiețelul din Țara zăpezilor — Teatrul pentru cei mici* de Mioara Cremene, *Să ne jucăm cîntînd* de D. D. Botez și *Jocuri pentru copii* de N. Jula.

Un loc aparte îl ocupă în planul pe 1961 pentru cei mici seria de poezii patriotice bogat ilustrate cum sînt: *Stema Țării* de M. Beniuc, *Partidului* de M. Breslașu, *Un om și un frate* de E. Frunză, *Atențiunea copiilor* de C. Theodorescu, *Vișinul lui Văcăriaș* de V. Tulbure.

Poveștile nu pot să lipsească la această vîrstă și de aceea în plan au fost prevăzute mai multe volume printre care *Fata babei și fata moșneagului* de I. Creangă, *Basme* de Al. Gheorghiu — Pogonești, *Legendele Bistriței* de El. Mătase, noi întîmplări ale lui Păcală. Nastratin Hogea etc.

Traducerile celor mai frumoase lucrări pentru copii din literatura universală, mai ales din cea rusă și sovietică constituie o preocupare de seamă în planul editurii pe anul 1961. De la povești populare ale popoarelor din U.R.S.S. pînă la cunoscuta lucrare *Ce să fii* de Vi. Maiakovski apărută recent într-o prezentare nouă, sînt cuprinse în plan cele mai variate lucrări. Printre ele, mai importantă este cartea *Minika* de P. Makru-

șenko, în care cu ajutorul a două povestiri emoționante este evocat chipul drag al lui Lenin.

Pentru pionieri, planul din acest an prevede lucrări mai apropiate de preocupările și nevoile lor. În centrul atenției stă școala și problemele organizației de pionieri. Multe din aceste lucrări au și ajuns în mîinile cititorilor. P. Luscalov în povestirile reunite sub titlul *Putul de rață sălbatică*, Costache Anton în volumul de schițe *Colegi de clasă*, Domnița Moldoveanu în romanul *Patru copii în marele codru*, Nicuță Tănase în povestirea de mare întindere *Am fugit de-acasă*, Virgil Chiriac în *Dimineața cerul e mai albastru*, St. Luca în unele din nuvelele cuprinse în volumul *Mere de iunie*, se ocupă de problemele școlii, de relațiile tovarășești ce trebuie să existe între membrii aceluiași colectiv și între copiii de pretutindeni, dezbate probleme ale vieții de organizație și subliniază în mod artistic înalta cinste pe care o au copiii din patria noastră de a purta cravata de pionier.

O lucrare deosebită este *Palatul primăverii* de V. Mămuceanu, în care e descrisă activitatea de la Palatul pionierilor din capitală. Tot în sprijinul activității pionierești vor veni și cele două volume din seria: *Pentru serbările pionierești*.

Cu prilejul aniversării celor 40 de ani de la înființarea partidului, pionierii vor putea

citi despre lupta comuniștilor în trecut și azi, despre viața unor eroi ai clasei muncitoare, despre dragostea cu care poporul a urmat și urmează partidul în luptă și în muncă. Despre acestea le vor vorbi lucrări ca *Zile de luptă*, o culegere de nuvele semnate de A. Mihale, Nagy Istvan, M. Novicov, Maria Arsene, Pop Simion și alții; povestirea *Așa a fost odată* de Ion Pas, în colecția *Scriitorii patriei povestind copiilor*, romanul *Cineva scutură cuibul* de George Nistor, unele povestiri de Ștefan Luca din volumul *Mere de iunie*. O lucrare originală de o importanță deosebită mai ales în aceste momente când lupta popoarelor asuprite din colonii și țările dependente cunoaște o perioadă de avânt nemaiîntâlnit este volumul de povestiri *Cințec pentru Lukuli* de scriitoarea neagră, originară din Congo, Abdala Kalanga. Ea înfățișează atât perioade mai vechi, ale pătrunderii cotropitorilor albi în Africa neagră, cât și momente ale luptei actuale a negrilor hotărâți să scuture o dată pentru totdeauna jugul colonial.

Scrierile clasice ale literaturii noastre ca și cele ale unor scriitori cu o activitate mai bogată vor continua să apară și în acest an în colecția *Scriitorii patriei povestind copiilor*. Sint prevăzute și au început să apară în acest an volume de B. Ștefănescu-Delavrancea, T. Arghezi (proză). I. Agirbiceanu, Asztalos Istvan, precum și două volume bogat ilustrate: *Povești* de I. Slavici și *Din lumea celor care nu cuvintă* de E. Girleanu. Un eveniment îl va constitui desigur apariția unui volum de *Poezii* de M. Eminescu ilustrat de pictorul J. Perahim. Volume de poezii pentru școlari și pionieri semnează în aparițiile din acest an și St. Iureș, Violeta Zamfirescu, G. Dumitrescu, T. Măinescu.

Basmele mai constituie încă o lectură plăcută și la această vîrstă, de aceea planul prevede tipărirea a trei volume din *1001 de nopți* povestite de E. Camilar, a unui volum de *Basme și povestiri* de M. Lungeanu — lucrare apărută — și a *Legendelor din țara lui Vam* de Vl. Colin, o lucrare cu un ascuțit caracter antireligios.

Care sînt planurile noastre de viitor?



Planul unui singur an nu poate cuprinde întotdeauna și în suficientă măsură toate problemele diverse ale procesului de educare multilaterală, a noilor generații. Editura a întocmit un plan de perspectivă pentru mai mulți ani. La baza acestui plan stau Directivele celui de-al III-lea Congres al partidului privind dezvoltarea economiei naționale. De aceea în planurile pentru 1962—1965 au fost prevăzute mai multe lucrări legate de alegerea unei meserii — în industrie și în agricultură — și cărți care să înființeze frumusețile și bogățiile patriei noastre folosite pentru îmbunătățirea condițiilor de trai ale oamenilor muncii, pentru desăvârșirea construcției socialiste. Nu vor lipsi nici problemele noi morale comuniste, în care trebuie să crească tineretul din țara noastră, după cum se va da o atenție sporită noilor cuceriri tehnice și științifice pe care și beletristica le poate și trebuie să le popularizeze tot atât de bine ca și literatura științifică de popularizare. Educația patriotică, internaționalistă a copiilor și pionierilor cuprinde deopotrivă dragostea pentru realizările poporului nostru, pentru marile victorii ale Uniunii Sovietice și ale celorlalte țări ale lagărului socialist, ca și încrederea în victoria clasei muncitoare din lumea întreagă. Aceasta constituie o temă importantă în planurile noastre de viitor. Fără a uita trecutul, făcând mai departe cunoscut copiilor și cu ajutorul literaturii beletristice eroismul de care au dat dovadă comuniștii în anii stăpînirii burghezo-moșierești, atenția noastră se va îndrepta totuși spre prezent și către viitor. Tîndem către o varietate tot mai mare de genuri și de lucrări. Vom da atenție romanului, povestirii, schiței, reportajului, basmului cu conținut nou, lucrărilor de informare și cărților pentru cei mici. Fiecare vîrstă trebuie să găsească o carte potrivită cu înțelegerea și nivelul de cunoștințe la care a ajuns. În această privință un rol important îl vor avea desigur *Dicționarul enciclopedic* pentru copiii între 7—10 ani și volumele enciclopedice pe diferite teme destinate pionierilor, la care se lucrează în prezent.

Traducerile celor mai frumoase lucrări ale literaturii ruse și sovietice, sau din literatura universală vor deveni mai numeroase ca

și reeditările celor mai îndrăgite cărți pentru copii apărute în anii trecuți.

O grijă deosebită vom acorda aspectului grafic al lucrărilor. Incepînd chiar din anul 1961 aspectul grafic se va îmbunătăți simțitor. Nu vor mai apărea cărți pentru cei mici care să nu fie bogat colorate, cele mai multe cartonate, cît mai multe lăcuite. Unele colecții și serii vor fi revizuite din punct de vedere grafic, se vor înființa noi serii și colecții.

O preocupare de seamă este și lărgirea continuă a numerosului detașament de scriitori pentru copii. Marea majoritate a scriitorilor consacrați, cunoscuți și iubiți din patria noastră, scriu și pentru cei mai mici cititori. La aceștia se adaugă în fiecare an mulți tineri talentați. Alături de scriitorii romîni, dau lucrări pentru copii scriitorii minorităților naționale din țara noastră, ale căror opere sînt traduse adesea și în limba romînă, după cum lucrări ale scriitorilor romîni sînt traduse în limbile minorităților naționale, ajutînd la promovarea politicii leniniste duse de partid în problema națională.

Bibliotecarii, ca unii ce vin în contact direct cu cititori mai mult decît oricare altă categorie de lucrători cu cartea, pot ajuta în mod substanțial editura în îmbunătățirea și completarea planurilor sale. Părerile și sugestiile bibliotecarilor ca și cele culese de la cititorii lor, pot constitui prețioase indicii atât în ceea ce privește calitatea unor lucrări apărute, cît și planificarea unor noi opere care să intereseze în cel mai înalt grad pe cititori.

Urmînd îndrumările partidului, literatura pentru copii din țara noastră se dezvoltă pe drumul realismului socialist, ca o parte integrantă a întregului front literar. Acest fapt se reflectă și în planurile editurii, care cresc an de an altî din punct de vedere cantitativ, cît mai ales din punct de vedere tematic. Calitatea lucrărilor se ridică și ea pe măsura creșterii gustului și nivelului artistic al cititorilor cărora li se adresează. Scriitorii, ca și editura, se străduiesc să răspundă cu cinste chemării partidului de a asigura o calitate sporită a tuturor lucrărilor editate.

VINICIU GAFIȚA

șeful redacției „Literatura pentru copii și pionieri” de la Editura tineretului.

INTERVIURILE

NOASTRE

La 1 Iunie întreaga lume progresistă sărbătorește Ziua internațională a copilului. Cu acest prilej ne-am adresat unor cunoscuți și iubiți scriitori pentru copii, rugându-i să ne vorbească despre creația și preocupările lor în ceea ce privește literatura adresată celor mici.

DE VORBA CU NINA CASSIAN DESPRE VERSURILE PENTRU COPII

Cu poeta Nina Cassian am discutat — cum e și normal — mai mult despre poezie.

— *Îi considerați pe copii niște cititori pretențioși?*

— Fără îndoială, copiii constituie un public exigent. Chiar dacă nu au un înalt nivel cultural sau maturitate în gândire, există la copii o orientare-aș zice

— naturală către calitate. Ei diferențiază imediat și cu foarte multă ușurință bunul gust de literatura facilă. De aici, preocuparea mea permanentă pentru selectarea cu grijă a faptelor și a vocabularului. La cei mici contează în special expresia, forma în care se îmbracă materialul faptic. Ea trebuie să fie cit mai atrăgătoare și în conformitate cu gradul lor de înțelegere.

— *Socotiți că pentru copii, versul este ușor accesibil? Dragostea pentru poezie poate fi cultivată la copii!*

— Toate cărțile mele pentru copii sînt scrise în versuri. La o anumită vîrstă copiii manifestă o preferință deosebită pentru proză, care e mai palpantă, mai bogată în fapte și întâmplări neprevăzute. Prin versurile mele, pe care le doresc cit mai izbutite și mai atrăgătoare, încerc să le mențin și să le trezesc

un interes permanent pentru poezie. Pentru mine, micul cititor de astăzi, care descifrează încă cu greutate slovele cărții, este publicul de mîine, viitorul cititor al versurilor mele ce se adresează oamenilor în general.

— *Care aspecte ale educației copiilor constituie obiectul cărților dumneavoastră?*

— Din întîlnirile și discuțiile avute cu cei mici am înțeles că în afară de dragoste, înțelegere, căldură, copilul trebuie tratat și cu exigență. El este un material foarte plastic și educabil. De aceea, scriind cărți pentru copii, încerc întotdeauna un sentiment de răspundere pentru dezvoltarea lor viitoare. Într-una din cărțile mele, (*Prințul Mirolau*), toți copiii sînt răi. Personajele negative din carte au influențat însă pozitiv pe copii. Unii s-au recunoscut în paginile cărții și acest fapt i-a determinat să fie

mai autocritici, mai atenți cu ei înșiși și cu lumea din jur. Bineînțeles că scopul mare și frumos pe care literatura pentru copii trebuie să-l urmărească este creșterea și educarea viitoarelor generații de comuniști. Cu un anumit dozaj și o anumită exprimare, pot fi dezvoltate în cărțile pentru copii probleme majore



ale vieții și înțelese din vârsta cea mai fragedă. Literatura noastră pentru copii cultivă în micii cititori trăsături eroice. Eroismul nu se definește numai în împrejurări excepționale, ci este o chestiune de comportament zilnic, constând în îndeplinirea datoriei, în relațiile cu oamenii, în renunțarea la egoism și la alte trăsături urite. Copiii trebuie să simtă necesitatea contribuției lor personale la ceea ce se înfăptuiește în jurul lor.

— *In încheierea discuției, spuneți-ne câteva cuvinte despre proiectele dvs. de viitor.*

— In curînd vor apare la Editura tinerețului două volume de versuri, scrise atît pentru cei mici de tot, cît și pentru pionieri. Lucrez la o poveste pentru cei mici care are drept personaje principale doi pui de tigru: Ninigra și Aligru. Este o poveste științifico-fantastică în care voi prezenta un oraș al viitorului.

...CU SCRITORUL CALIN GRUIA, DESPRE ACEEAȘI TEMA

— *Vă rugăm să ne spuneți câteva cuvinte despre întâlnirile dumneavoastră cu cititorii-copii în biblioteci și unele concluzii la care ați ajuns în urma lor?*

— Am avut nenumărate întâlniri cu micii mei cititori și majoritatea lor s-au desfășurat în biblioteci, fie la Biblioteca ARLUS, fie la Biblioteca orașenească „M. Sadoveanu”. Întotdeauna copiii mă emoționează prin dragă-lășenia, tinerețea și istețimea lor. Aceste întâlniri sînt un minunat prilej pentru noi, creatorii de literatură, să ne cunoaștem mai bine cititorii și uneori chiar pe viitorii eroi. Din unele discuții mai interesante cu cei mici se naște cîteodată ideea unei alte povestiri. Cunoscînd preocupările și dorințele copiilor, încerc să le răspund prin lucrări literare cît mai reușite și cît mai aproape de gîndurile lor.

— *Pentru că o-ați întâlnit foarte des cu copiii în biblioteci, puteți da cîteva sugestii bibliotecarilor?*

— Meseria de bibliotecar este foarte grea, dar în același timp și foarte frumoasă. Cred că bibliotecarii ar trebui să ducă o permanentă muncă cu cititorii pentru îngrijirea și păstrarea cărților. O carte ruptă este în primul rînd greu de citit, iar în al doilea

rînd, constituie și un exemplu urît, un îndemn la aceleași fapte, pentru cititorul copil.

In ce privește organizarea unor întâlniri între noi scriitorii și micii cititori, aș sugera bibliotecarilor o mai temeinică și competentă pregătire a acestora. Întrebările tip, șablonate, strică întotdeauna și împiedică stabilirea unei atmosfere mai intime și mai calde.

Dacă copiii vor cunoaște bine cărțile despre care se va purta discuția, întrebările vor veni libere și spontane și atunci și noi și ei vom avea numai de cîștigat.

— *Ce specie literară vă atrage în mod deosebit și o folosiți cu predilecție și de ce credeți că este cea mai nimerită pentru micii cititori?*

— Cărțile mele sînt în general povești și legende. Socotesc că basmul scris de pe poziții de clasă are un puternic caracter educativ. El înflăcărează imaginația, îndeamnă la fapte bune, stimulează trăsăturile pozitive de caracter ale oricărui copil. Basmele și legendele sînt oricînd actuale dacă vorbesc în paginile lor despre fapte și întîmplări de viață care interesează, stîrnesc admirație și prin asta îl fac pe copil mai bun, mai inimos, mai curajos.

— *Proiecte de viitor?*

— *Proiecte de viitor?*



— În momentul de față se află sub tipar la Editura tineretului un volum de povestiri inspirat din viața copiilor din trecut și de astăzi, cu titlul provizoriu *Luță*. Iar ca pro-

iect — lucrez la un volum de povești și povestiri foarte scurte, a căror temă generală va fi dragostea de patrie.

...ȘI CU I. M. ȘTEFAN DESPRE LITERATURA ȘTIINȚIFICO-FANTASTICĂ

Cunoscînd preferințele deosebite ale tinerilor cititori pentru literatura științifico-fantastică, m-am adresat scriitorului I. M. Ștefan, cunoscut creator de literatură în acest gen, cu rugămintea de a ne spune câteva cuvinte despre ultimele sale cărți.

— *Ce v-a făcut să vă opriți și să rămîneți consecvent la literatura științifico-fantastică?*

— M-am oprit la literatura științifico-fantastică pornind de la literatura științifică, adică de la acele cărți care prezintă în imagini artistice și într-un limbaj poetic marile adevăruri ale științei. Acest fel de literatură — despre care Gorki spunea că nu trebuie să se adreseze numai minții ci și inimii — are mulți adepți și este mult dezvoltată în Uniunea Sovietică. Putem aminti doar un singur nume și anume pe cel al cunoscutului scriitor sovietic Ilin. Am conceput o serie de cărți de literatură științifică, cum ar fi *Călătorie în Univers* — (o descriere a Universului), *Vecina noastră Luna* (o descriere poetică a Lunii) și *Din tainele cerului* — (în care un meteorit și o rază de lumină își povestesc viața).

Aceste cărți m-au apropiat de literatura științifico-fantastică, unde pot da curs mai liber fanteziei și unde cele mai complexe probleme științifice, devin accesibile înțelegerii copiilor și tineretului. În momentul de față literatura științifico-fantastică trece printr-o fază foarte grea: realitatea ultimelor decenii: o concurează nemilos. Și dacă ar fi să vorbim numai despre energia atomică și zborul

omului în Cosmos, tot putem spune că trăim într-un secol strălucit. Tocmai aceste minunate cuceriri ale minții omenești m-au făcut să rămîn un consecvent creator și admirator al literaturii fantastico-științifice.

— *Literatura științifico-fantastică urmărește și unele scopuri educative. Vreți să le precizați?*

— Sarcina principală a literaturii științifico-fantastice este — în forma ei specifică — propaganda științifică. Această literatură trebuie să atragă spre știință, să prezinte eroi îndrăzneți, oameni minunați, pasionați pentru istovitoarele căutări și pentru mărețele descoperiri științifice. Mari oameni de știință, azi savanți cu renume mondial,

mărturisesc că pasiunea pentru știință le-a fost trezită în tinerețe de lectura unor asemenea cărți. Teoreticianul savorilor cosmice — savantul sovietic Țiolkovski — a găsit în minunatele pagini ale lui Jules Verne, îndemn pentru viitoarele sale cercetări.

Deci scopul educativ al literaturii științifico-fantastice este formarea științifică a tinerei generații. Dar atragerea spre știință nu trebuie făcută numai prin prezentarea unor variate și bogate cunoștințe, ci și prin descrierea artistică a frumuseții muncii științifice, a uriașelor perspective de viitor pe care le deschide știința.

— *Spuneți-ne câteva cuvinte și despre cărțile la care lucrați acum.*

— La una din întîlnirile mele cu cititorii, un tînăr m-a întrebat dacă literatura științifi-



fico-fantastică trebuie să se limiteze numai la Cosmos. Această întrebare mi-a sugerat ideea găsirii unui alt subiect, mai puternic legat de realitățile sociale actuale. De aceea, volumul intitulat *Ultimul alb* — în curs de apariție la Editura tineretului — are ca temă demascarea rasismului și colonialismului, fiind realizată bineînțeles tot printr-o modalitate fantastică. Cred însă că tot evenimentele cosmice vor rămâne și în cadrul preocupărilor mele literare pe primul plan.

Pregătesc de asemenea, încă o nuvelă despre viitoarele călătorii interplanetare, intitulată *Eroul Cosmosului*. Evident, ultima cucerire a științei sovietice: călătoria în Cosmos a lui Gagarin — este de natură să mărească interesul cititorilor pentru acest gen de literatură. În întâmpinarea acestui interes voi căuta să vin cu viitoarele mele lucrări, care — sper — vor fi apreciate de tinerii mei cititori.

De vorbă cu **CITITORII COPIII**

Razele soarelui de primăvară, care încălzesc tot mai puternic la orele prinzului, alungă necau pe fața copiilor, ce așteptau cu nerăbdare deschiderea Filialei pentru copii a Bibliotecii Centrale de Științe și Tehnologie R.P.R. Erau strinși în fața porții băieți și fete, mari și mici, toți plini de voieșie, sănătoși și gălăgioși. Când m-au zărit îndreptându-mă spre clădirea bibliotecii au exclamat: „Uite-o pe tovarășa bibliotecară, ce bine că a venit, putem să intrăm în sala de lectură, să citim“.

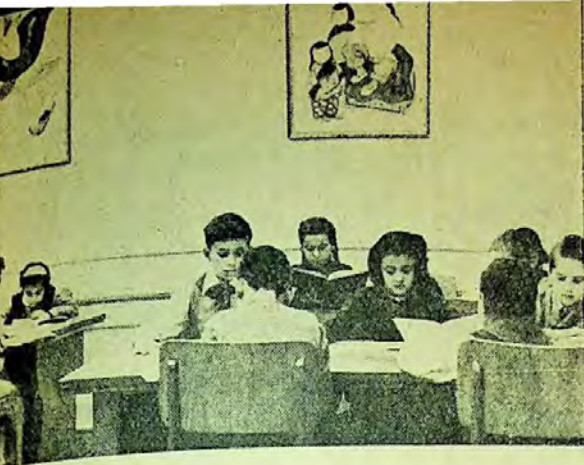
Deși mai erau 10 minute pînă la ora deschiderii, copiii au dat năvală în bibliotecă. Cele patru săli de lectură, spațioase, luminoase și elegant mobilate te îmbie să intri în ele. În sălile de lectură rezervate preșcolarilor, cărțile cu poze, aflate pe rafturile special confecționate, așteptau să fie răsfoite și mai ales citite spre bucuria micilor cititori. Iepurașul mîncăcios și Burațino, din tablourile zugrăvite pe pereți, pare să spună: „Veniți copii în grabă, vă așteptăm și noi cu drag“. Copiii s-au îndreptat mai întii spre lișiere. Din noianul de fișe ilustrate și fotografiate, așezate pe teme și după vîrsta cititorilor, ei pot să-și aleagă ce le place mai mult. Unii cititori s-au decis cu repeziune asupra căr-

ții ce doreau să citească. Cîțiva însă au rămas timp îndelungat în fața catalogului, consultînd cu atenție fiecare fișă. O fetiță din clasa a II-a nu s-a putut hotărî de fel ce carte să-și aleagă. La început a zăbovit la lișele despre povestiri cu animale, ca mai tîrziu să-și îndrepte privirile spre povestirile despre anotimpuri. Pe fața ei se putea citi nehotărîrea. Apropiindu-mă de ea am întrebat-o:

„Spune-mi Monica, dintre atîtea cărți frumoase, nu-ți place nici una?“ Monica s-a uitat la mine cu mirare și mi-a spus:

— „Ba da, îmi plac multe din ele dar nu știu pe care s-o iau. Mie îmi plac cărțile scrise cu litere mai mari, pentru că cele scrise cu litere prea mici îmi obosesc ochii. Îmi mai place ca fiecare pagină să aibă și o poză, pentru că așa pot să urmăresc povestea mai ușor“.

Întrebînd-o ce fel de cărți a citit pînă în prezent, am aflat că o interesează mai mult poveștile cu zîne, balauri, feți frumoși. Este normal ca la vîrsta ei să-i placă poveștile, să fie încîntată de lumea basmelor. M-am gîndit ce carte să-i recomand ca s-o intereseze, ținînd seamă și de preferințele ei. Totodată, aș fi dorit să-i deschid gustul și spre alte cărți. I-am oferit cartea lui Horia



In sala de lectură pentru cititorii elevi din clasele V—VII.

Panaitescu *Tirbozel și Tirbozina pe insula misterelor* în care întâmplările fantastice sînt împletite cu cele reale. Știind că ea preferă povestirile fantastice, am vrut s-o fac să se obișnuiască treptat și cu poveștile realiste. Cartea ce i-a fost recomandată nu i-a displicut, ci dimpotrivă, după ce a citit-o, a povestit cu însuflețire despre întâmplările cînd date prin care au trecut cei doi copii.

Dar iată că a sosit și Mișușă Marioara, elevă în clasa a III-a. Ea este una dintre cele mai bune cititoare ale noastre. Ordonață, cuminte și dornică să alege multe lucruri interesante, este pasionată după cărțile în care se descrie viața animalelor. Tine minte cu de-amănuntul întâmplările vesele și triste ale animalelor. Foarte mult a impresionat-o cartea *Caștanka* de A. P. Cehov. Discutînd cu ea despre această carte, mi-a spus următoarele :

— Caștanka este un cățeluș așa de blînd și bun, încît îți vine să plîngi cînd vezi ce soartă grea a avut. M-a înduioșat mult lectura acestei cărți“.

— „Ce-ai mai citit despre animale?“

— „Povestea *Cușu Pețicușu* de V. Bianki în care este vorba însă de un cățeluș foarte vesel și fericit, cel mai bun prieten al unei fetițe pe care o cheamă Tania. Odată, cînd fetița ajunge într-o situație grea, Cușu Pețicușu o salvează. Și această carte mi-a plăcut foarte mult“.

După ce am stat de vorbă cu Marioara despre cărțile preferate, ea s-a îndreptat spre fișier de unde și-a ales o altă carte : *Prisaca* de Tudor Arghezi, care este o minunată

carte în versuri, despre animale și gîze. Am lăsat-o pe Marioara să se ducă în sala de lectură, unde s-a adîncit în lectura cărții dorite și m-am adresat cîitorului Constantin Abălaru, elev în clasa a VI-a. Este un pasionat cititor al cărților de popularizare — pentru copii — a cunoștințelor de astronomie și astronomică.

— „Spune-mi, Constantin, ce te atrage spre acest gen de cărți?“

— „În aceste cărți găsesc mereu noutăți despre lumea astralelor. Să nu rîdeți de mine, tovarășă bibliotecară, însă eu în tot timpul lecturii am impresia că într-adevăr călătoresc spre cele mai îndepărtate corpuri cerești și descopăr tainele pe care acestea le ascund“.

— „Ce cărți de popularizare a științei pe această temă ai citit?“

— „*Cerul și pămîntul, Soarele și viața pe pămînt* de Matei Alecsescu *Cîteva cunoștințe despre Univers* de I. Dima, *Astronautica* de A. Pirvu și altele. Imi plac foarte mult asemenea cărți. Ele sînt scrise pe înțelesul tuturor, explicînd multe și interesante probleme cu privire la stele, Pămînt și Univers, și în același timp mă ajută să-mi completez cunoștințele însușite la școală“.

Cîitorului Dan Vlădescu, din clasa a VII-a, îi plac mult cărțile care descriu călătoriile pe mări și oceane. El a citit cu mult interes cărțile *Kon-Tiki* de Heyerdahl Thor și *Naufragiat de bună voie* de Bombard Alain și cărțile lui Jules Verne, mai ales acelea care istorisesc întâmplări pe mări și din adîncul oceanelor ca *20.000 de leghe sub mări, Căpitan la 15 ani, Căpitanul Nemo* etc. și a fost printre copiii care au ascultat cu cea mai mare atenție povestirea despre cei patru ostași sovietici care timp de 49 de zile au fost purtați de valurile Oceanului Pacific și care au dat dovadă în cele mai grele împrejurări de o comportare curajoasă, demnă, cu adevărat comunistă.

Mulți dintre cititorii noștri studiază cu interes cărțile despre activitatea pionierească, de la noi din țară sau din alte țări. Printre aceștia este și Marilena elevă în clasa a V-a, o școlăriță conștiincioasă și silitoare. Ea urmărește cu regularitate noutățile ce apar în

colecția *Pentru activitatea pionierească* din care a citit *Noul detașament* de V. Radulian, *Bucuriile de miine* de I. Dobrolenskaia, *O excursie în munți* de R. Alexandru și altele. Stînd de vorbă cu ea, mi-a mărturisit că ar vrea să se scrie cît mai multe cărți despre viața și activitatea pionierilor și școlarilor din țara noastră. De asemenea, ar dori să găsească în cărți o serie de jocuri și distracții pe care să le poată folosi în tabăra de pionieri din vacanța de vară.

Curajul și eroismul tineretului sovietic însușesc pe mulți dintre cititorii noștri. Sînt cerute și citite cu cea mai mare atenție cărți care tratează această temă ca de pildă: *Așa s-a călît oțelul* de N. Ostrovski, *Tinăra gardă* de A. Fadeev, *Strada Mezinului* de Lev Kassil și M. Polianovski, *Gulia Koriolova* de E. Iliina și altele. Stînd de vorbă cu Gh. Dimboviceanu, elev în clasa a IX-a, am aflat că una dintre cărțile lui preferate este romanul *Tinăra gardă*, în care este înfățișată lupta eroică a tineretului din Krasnodon împotriva cotropitorilor fasciști.

— „Imi sînt foarte dragi tinerii eroi ca: Oleg Koșevoi, Ulia Gromova, Vania Zennuhov, Liuba Sevțova, Serghei Tîulenin care au luptat cu hotărîre și eroism împotriva inamicului. Condamnați la moarte de hitleriști, acești tineri comsomoliști au rezistat forțurilor, cu același eroism cu care au luptat în tot cursul vieții lor“.

Tot atît de mult l-a impresionat pe Gh. Dimboviceanu și cartea lui L. Kosmodemianskaia *Povestire despre Zoia și Șura*. Figura tinerei Zoia care s-a jertfit luptînd împotriva fascismului, i-a rămas adînc înțipărită în suflet.

— „Spuneți-mi tovarășă bibliotecară, de unde a găsit puterea, o fată de 18 ani, să îndure alitea chinuri?“

— „Dragostea nețărmurită față de Patria Sovietică și față de cauza pentru care luptau oamenii sovietici, i-a dat această putere“.

— „V-aș ruga să-mi mai recomandați asemenea cărți“.

I-am recomandat cartea lui V. Gubarev *Pavlik Morozov* în care este vorba de jertfa pionierului Pavlik Morozov, în vîrstă de

În sala de lectură a preșcolarilor

13 ani, care și-a dat viața, demascînd uneltirile chiaburilor care se opuneau colectivizării.

O problemă destul de dificilă pentru colectivul bibliotecii noastre o constituie faptul că cititorii noștri solicită prea puțin cărțile în versuri. Sînt foarte puțini copiii care din proprie inițiativă doresc să citească poezii și aceștia o fac numai atunci cînd acestea le sînt recomandate de școală. Socotim că indiferența copiilor față de cunoașterea versurilor se datorește în mare măsură și profesorilor de limba romînă care nu reușesc să însușească elevilor dragostea pentru lectura poeziilor. Colectivul bibliotecii noastre caută prin diferite metode să popularizeze cele mai frumoase poezii, organizînd în acest scop manifestări de masă în care se vorbește copiilor despre marii noștri poeți clasici și contemporani, despre creația lor. O asemenea manifestare de masă a avut loc cu prilejul aniversării a 75 de ani de la nașterea poetului G. Topîrceanu, în cadrul căreia s-a prezentat viața și opera poetului, după care s-au recitat versuri din volumul *Balade vesele și triste și alte poezii*, manifestare care s-a încheiat cu un diafilm care cuprindea principalele aspecte din viața și activitatea poetului.

Din discuțiile pe care le avem zilnic cu cititorii copii, reiese limpede că o carte bună este totdeauna prețuită de ei și solicitată de un număr mare de cititori. De aceea, socotim că scriitorii noștri trebuie să țină seama în creația lor de gusturile, preferințele și sugestiile micilor cititori, care devin din ce în ce mai pretențioși și cer cărți scrise pe înțelesul lor, frumos ilustrate și cit mai atractive.

ELVIRA POPP

responsabila Filialei pentru copii
a Bibliotecii Centrale de Stat a R.P.R.



O CONSFĂTURE

cu

**CITITORII
BIBLIOTECEI CENTRALE
UNIVERSITARE
DIN BUCUREȘTI**

E greu de vorbit de tradiții în activitatea bibliotecilor de învățămînt superior din țara noastră. Nu pentru că — din stăruința unor profesori cu vederi înaintate și în ciuda indiferenței oficialităților — nu s-ar fi adunat în aceste biblioteci fonduri valoroase de publicații științifice, ci, pentru că

activitatea acestor biblioteci — ca de altfel a întregului învățămînt superior din trecut — reflecta politica de clasă a burgheziei. Populația studențească în acea vreme era formată în mare majoritate din elemente înstărite care puteau plăti taxele mari și care își cumpărau în general cursurile și manualele necesare studiului. De bibliotecă aveau nevoie mai ales studenții săraci care pătrundeau cu greu în facultate, dar care și mai greu o duceau în anii de studiu.

Reforma revoluționară a învățămîntului superior din țara noastră, deschiderea largă a porților universității pentru fiii de muncitori și de țărani săraci, grija deosebită a partidului pentru formarea viitorilor specialiști, a schimbat structural și activitatea bibliotecilor.

Ceea ce nu intra în deprinderile lor în trecut, a devenit astăzi una din metodele de bază ale activității bibliotecare: legătura permanentă cu cititorii pentru a le cunoaște părerea, pentru a le asculta sugestiile și pentru a ridica munca bibliotecii la un nivel cît mai înalt, corespunzător



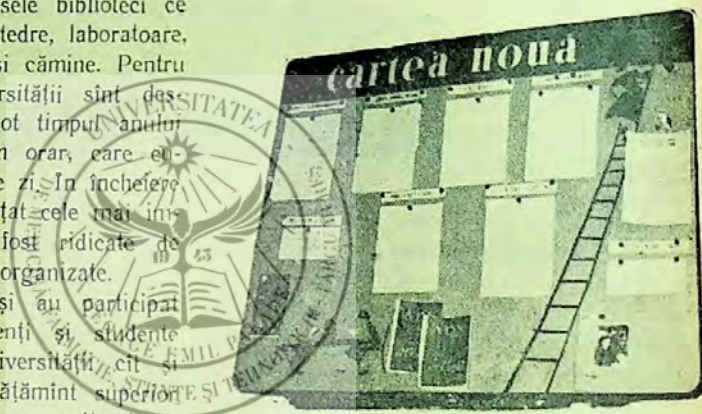
sarcinilor generale ce revin învățămîntului nostru superior.

În acest scop, Biblioteca Centrală Universitară din București, a inițiat de curînd o consfătuire cu cititorii care s-a bucurat de un deosebit interes printre studenții. În pregătirea acestei consfătuiri, biblioteca a întreprins o anchetă, întrebînd cititorii printr-un chestionar, care ar fi problemele ce ar trebui — după părerea lor — să fie dezbătute la consfătuire. La anchetă au răspuns peste 1800 studenți și problemele ridicate de ei formează un material de studiu extrem de prețios pentru activitatea Bibliotecii Centrale Universitare. Conducerea bibliotecii și Comitetul Uniunii Asociațiilor Studențești din Universitatea „C. I. Parhon” au hotărît să organizeze împreună consfătuirea cu studenții, folosind pentru întocmirea referatului de deschidere a acesteia, o sinteză a problemelor cuprinse în chestionarele anchetei. La această consfătuire au participat peste 300 de cititori: studenți ai universității și ai altor institute de învățămînt superior din Capitală.

Tovarășul Vasile Suciu, directorul Bibliotecii Centrale Universitare, în referatul de deschidere a consfăturii, a arătat că biblioteca a reușit în câțiva ani să tripleze fondul de publicații existent în anul 1948, să atragă în biblioteci zeci de mii de cititori, studenți și cadre didactice universitare și să le asigure acestora întregul material necesar studiului și cercetării științifice. Înainte vreme, studenții săraci erau nevoiți să-și vîndă hainele pentru a-și cumpăra un curs; astăzi, datorită grijii deosebite a partidului și guvernului pentru pregătirea viitorilor specialiști, se asigură achiziționarea chiar la apariție, a tuturor cursurilor și manualelor în sute și mii de exemplare, astfel încît ele să poată fi la îndemîna tuturor studenților. Cititorii pot găsi lucrările ce le sînt necesare atît la bibliotecile centrale de facultate, cît și la numeroasele biblioteci ce s-au organizat pe lingă catedre, laboratoare, cabinete, institute, muzee și cîmine. Pentru studenți, bibliotecile universității sînt deschise fără întrerupere în tot timpul anului și în toate zilele, după un orar, care cuprinde în general, 16 ore pe zi. În încheiere, directorul bibliotecii a enunțat cele mai importante probleme ce au fost ridicate de cititori cu prilejul anchelei organizate.

S-au înscris la cuvînt și au participat la discuții numeroși studenți și studențe de la toate facultățile universității, cît și de la alte institute de învățămînt superior din capitală. Toți vorbitorii au mulțumit în cuvinte calde partidului și guvernului pentru grija deosebită ce o poartă tineretului studios. Principala noastră datorie, spuneau ei, este să învățăm cu rîvnă și să ne pregătim temeinic pentru ca după terminarea studiilor să fim cît mai folositori în opera de consolidare a noii noastre orînduiri. Mulți dintre vorbitori au criticat cu severitate pe acei cititori care mai stînjinesc studiul colegilor lor, prin zgomotul pe care-l fac în sălile de lectură, sau pe aceia care deteriorează sau pierd publicațiile bibliotecii. S-a născut un puternic și sănătos curent de opinie printre cei mai mulți studenți, — de apărare a bunurilor bibliotecii, de asigurare a condițiilor necesare studiului. S-a propus alegerea din rîndurile studenților a unor co-

lective de sprijinire a activității bibliotecilor. Alți vorbitori au cerut dezvoltarea secțiilor de împrumut la toate facultățile din universitate și prelungirea termenului de restituire a cărților împrumutate. În acest sens, ei au salutat hotărîrea luată de Ministerul Învățămîntului și Culturii, de a se achiziționa cursuri și manuale într-un număr mărit de exemplare pentru a se satisface atît nevoile sălilor de lectură, cît și cererile de împrumut pe timp îndelungat. S-a subliniat de asemenea, necesitatea ca orarul secțiilor de împrumut să fie prelungit pentru a putea satisface cererile tuturor studenților. Mulți studenți au cerut simplificarea formelor de împrumut, care mai sînt încă greoaie și produc pierdere de vreme și îngheșuală la ghișeele de eliberare a cărților.





sala de lectură a Bibliotecii Facultății de istorie



In sala de lectură a Bibliotecii Facultății de filologie

Proiectul Bibliotecii Centrale Universitare de a organiza un centru de împrumut al cărții literare pentru studenții din întreaga universitate, a găsit aprobarea unanimă a participanților la consiliu, care au mai propus ca acest centru să desfășoare în colaborare cu Clubul și Casa de Cultură a Studenților și o intensă activitate cultural-artistică.

Mai mulți cititori au ridicat problema cataloagelor. Ei au arătat, că bogăția fondului acumulat timp de decenii, se oglindește în fișierele alfabeticе și sistematice ale bibliotecii: uneori, tocmai această bogăție de fișe derutează pe studenții începători, care nu știu să-și aleagă lucrările cele mai indicate pentru o temă dată. De aceea, pe lângă cataloagele generale, studenții propun să se organizeze cataloage selectivе, alfabeticе și sistematice, care să cuprindă cele mai valoroase lucrări și ediții și în primul rând pe acelea recomandate în bibliografiile cursurilor. Această propunere, vine să întărească hotărârea Bibliotecii Centrale Universitare, care încă din anul trecut, a început elaborarea cataloagelor pentru disciplinele de bază ce se predau în fiecare facultate. Aceste cataloage, vor fi în scurtă vreme la dispoziția cititorilor, constituind mijloace sigure de îndrumare bibliografică, în special pentru studenții din primul an de facultate. Tot pentru a veni în ajutorul cititorilor studenți, unii cititori au propus să se elaboreze lista cu lucrările de bază recomandate la cursuri, trecându-se în dreptul fiecăreia cota respectivă, pentru ca studenții să le poată solicita fără a le mai căuta în cataloage.

Alți cititori au cerut organizarea în sălile de lectură a unor fonduri uzuale de cursuri, manuale, tratate de specialitate și de materiale de referințe (dicționare, enciclopedii, lexicoane, albume, atlase, hărți etc.), la care studenții să aibă accesul liber. Această cerere a studenților este în curs de realizare la unele facultăți, dar extinderea metodei accesului liber la raft nu se va putea face decât treptat, după ce vor fi asigurate acele condiții de local și utilaj fără de care această metodă nu poate da rezultatele dorite.

S-a mai propus afișarea unor panouri care să explice clasificarea zecimală și a unor scheme cu indicații asupra grupării fișelor în sertarele cataloagelor sistematice. Acestea, împreună cu indicele pe materii existente, vor ușura orientarea cititorilor în folosirea numeroaselor cataloage existente în bibliotecă. Mulți vorbitori au subliniat marelui ajutor pe care l-au primit studenții anului I la începutul acestui an universitar prin organizarea acțiunii „Zilele deschise ale bibliotecii”. Indrumații de bibliotecari, ei s-au deprins să folosească cataloagele și să întocmească liste bibliografice pentru diferite teme de specialitate. Cerînd ca această acțiune să se permanentizeze în universitate, cititorii au propus în același timp ca ea să se extindă și asupra studenților din anii mai mari. Aceștia, simt nevoia de îndrumare în munca științifică, mai ales, la întocmirea bibliografiilor pentru referatele, comunicările și lucrările de diplomă pe care le au de pregătit. Pe aceeași linie se situează și propunerile studenților de a fi în permanență ținuți la curent cu lucrările noi intrate în bibliotecă, cu articolele și studiile de spe-



In sala de lectură a Bibliotecii Centrale Universitare

cialitate care apar în periodicele românești și străine.

În afara *Buletinului bibliografic al cărților intrate în bibliotecă*, pe care-l publică, Biblioteca Centrală Universitară va trebui să-și intensifice munca de popularizare a noilor lucrări intrate în bibliotecă și prin afișarea listelor cu aceste publicații; de asemenea catalogul articolelor din periodice care există în majoritatea facultăților, va trebui să fie organizat și în acele biblioteci unde el n-a luat încă pînă acum ființă.

O nouă perspectivă se deschide astăzi cititorilor Bibliotecii Centrale Universitare prin înființarea laboratorului de microfilmare, utilat cu cele mai moderne aparate. În curînd în sala de lectură a bibliotecii, special amenajată, se vor putea citi microfilmele unor lucrări rare și valoroase care se află în fondul altor biblioteci din țară sau

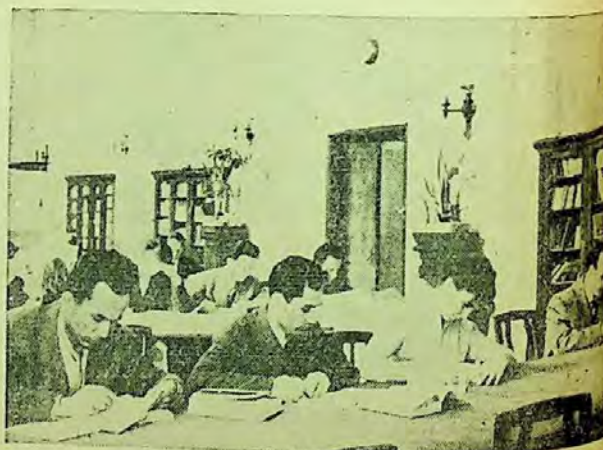
străinătate. Cititorii au luat act cu bucurie de această realizare și au cerut ca, odată cu primirea microfilmelor, să se intensifice și schimbul interbibliotecar pentru a putea lua contact cu publicațiile absolut necesare studiului de specialitate, indiferent de biblioteca în fondul căreia acestea figurează.

Tuturor participanților la discuție le-a răspuns tovarășul Dumitru Niculescu directorul adjunct al bibliotecii.

★

Bibliotecile noastre universitare n-au moștenit și nici nu puteau moșteni o tradiție valoroasă în ceea ce privește munca cu cititorii. Dar în ultimii ani acțiuni ca: *Zilele deschise ale bibliotecii* și *Consfățuiri cu cititorii*, încep să devină tradiționale și să îmbogățească activitatea cititorilor și lucrătorilor din biblioteci cu noi și bogate experiențe.

ILIE STANCIU



In sala de lectură a Bibliotecii Facultății de filozofie

MUNCA CU CARTEA PE UN ȘANTIER BRĂILEAN

Bălțile și Delta Dunării erau cunoscute pînă mai ieri ca împărăție a liniștii și a stufului. Dar ca orice împărăție care în cele din urmă pierde, a pierit și dominația liniștii milenare a stufului. Omul nou, stăpîn pe el însuși și pe soarta țării sale, a pătruns în hățiturile bălții, a desțelenit mii de hectare și valorifică cu pricepere și hărnicie imensele ei bogății. Pe malurile Dunării se fabrică azi celuloză și carton din stuful folosit pînă mai ieri la foc și la acoperitul caselor, se înalță puternice și noi uzine, șantiere navale, se întăresc și se îmbogățesc pe zi ce trece noi și noi gospodării colective.

Întreprinderea de valorificare a stufului — Brăila a intrat nu de mult în funcțiune. Ea constituie una din cele mai moderne întreprinderi ale industriei noastre chimice. Congresul al II-lea al Partidului Muncitoresc Român, analizînd posibilitățile de dezvoltare a industriei hîrtiei și celulozei în țara noastră, a arătat că drumul cel nou pe care această ramură trebuie să se dezvolte este folosirea ca materie primă a stufului din Delta Dunării în locul vechii materii prime-lemnul. Și astfel, în 1957 în colaborare frățească cu R.D. Germană, R.P. Polonă și R.S. Cehoslovacă s-a început construirea Întreprinderii de valorificare a stufului — Brăila. La chemarea partidului, sute de constructori au venit pe șantier. Imensele stufării, care putezau în Delta fără rost și fără folos, vor constitui astăzi materia primă din care se va fabrica celuloză, hîrtie, cartoane, alcool, drojdie fu-

rajeră, fibre sintetice și alte produse. În etapa finală, cînd la combinat vor intra în funcțiune fabricile de celuloză, de cartoane duplex-triplex, o fabrică de celofibră, o fabrică de hîrtie și una de cartoane ondulate se vor consuma 760.000 tone stuf anual, înlocuind cantitatea de 540.000 tone lemn sau exploatarea unei suprafețe de pădure de aproximativ 340.000 ha. Odată cu noile fabrici se construiesc și importante obiective social-culturale.

Pe acest șantier, ca și pe altele, există de fapt două întreprinderi: I.S.C.M.-ul, întreprinderea care construiește noile fabrici și I.F.C.C.S.-ul, sau „Beneficiarul” adică fabricile propriu-zise, intrate deja în funcțiune. Să vorbim mai întii despre constructori.

★

Oamenii de aci sînt mîndri de munca lor și de minunatele realizări obținute. Ei au transformat vechile locuri sterpe ale Bărăganului într-un puternic centru industrial, primul complex de acest gen din întreaga Europă. În modernul port — unde s-au înfăptuit lucrări de înaltă tehnicitate, am discutat mai îndelung cu tovarășul Pavel Vasile. Un om trecut de prima tinerețe, dar înimos și harnic cît doi tineri, ne-a vorbit cu multă dragoste despre construcția de aci. „În viața mea, am apucat să văd și să construiesc eu însumi multe obiective industriale. Dar ceea ce s-a construit acum la noi a fost cel mai greu dar și cel mai frumos dintre toate”.

Aceeași bucurie și mîndrie citești în ochii tuturor constructorilor. Florică Cora, lăcătuș mecanic, ne-a spus dintr-o răsufare o sumedenie de lucruri, încît condeul reporterului s-a văzut silit să cedeze în fața avalanșei de fapte ce trebuiau notate. Florică Cora este un bun muncitor, mare iubitor al cărților și al muzicii. Trecînd de la una la alta, tovarășul Cora mi-a spus și cît de mult îi plac cărțile care vorbesc despre curajul, dirzenia, spiritul de sacrificiu și patriotismul oamenilor noi, poeziile lui Eminescu, Topîrceanu și Nina Cassian, minunata literatură sovietică, că el însuși e poet amator, că activează în brigada artistică de agitație,

că Editura muzicală ar trebui să tipărească mai multe și mai bogate culegeri de folclor nou și cărți de muzică cu material pentru brigăzile artistice, că el personal consideră activitatea desfășurată de biblioteca sindicală pe șantier foarte rodnică, dar că ar vrea să găsească în bibliotecă și librării cât mai multe cărți noi despre tineretul patriei noastre, despre viața noastră minunată. Și după ce și-a descărcat acest bogat bagaj de idei și sugestii, a plecat tot ca o furtună, grăbit să-și continue munca, pentru că sirenă sunase sfârșitul pauzei. Am înțeles din tot ce mi-a spus tovarășul Cora, din entuziasmul și elanul cu care discuta, că este un cititor pasionat, care citește mult, cu spirit de discernămint și știe să împărtășească și altora frumusețea și înțelepciunea celor citite.

Și alți tineri de pe șantier mi-au vorbit despre munca lor, despre noile condiții de viață care le-au fost create, despre cărțile citite, despre activitatea bibliotecii. Nicolae Purniche este și el mulțumit că la biblioteca sindicală a „Intreprinderii șantiere, construcții și montaj” a găsit întotdeauna orice carte a cerut.

Ion Dobrin, tinichigiu auto, un entuziast tânăr de 19 ani, mi-a vorbit în special despre cărțile tehnice. Își iubește meseria și vrea să învețe permanent. De altfel am aflat și un mic secret: după ce va termina liceul seral, Ion Dobrin va da examen de admitere la politehnică. Vrea să studieze mecanica. Caută și împrumută cărți tehnice de la toate bibliotecile. Însă la biblioteca Cabinetului tehnic de pe șantier nu a găsit cărțile despre sudură și instalații pe care le-a solicitat. Ion Dobrin este perseverent și are „un milion” de sugestii, de propuneri privitoare la cele mai diferite aspecte ale muncii cu cartea tehnică, în special privitoare la aprovizionarea cu ultimele noutăți tehnice și cu cât mai multe cărți de nivel mediu.

La „Constructorul” (așa i se spune prescurtat pe șantier I.C.S.M.-ului) activitatea cu cartea cunoaște o creștere continuă.

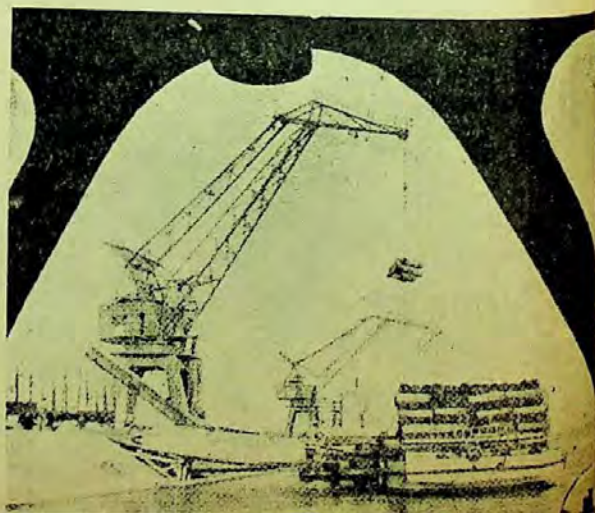
Biblioteca sindicală are un fond de cca. 6500 volume, cărți ideologice, beletristice și tehnice. Constructorii vin cu drag la bibliotecă și participă în număr mare la diferitele acțiuni care sînt organizate aici: recenzii, seri literare, consfătuiri.

Și la biblioteca Cabinetului tehnic de la „Constructorul” sînt oameni cu dragoste de muncă. Și aici se organizează consultații tehnice pe specialități, informări asupra ultimelor noutăți tehnice, prezentări de cărți etc. Dar biblioteca tehnică și biblioteca sindicală ar trebui să colaboreze mai mult pentru răspîndirea literaturii tehnice de nivel mediu și elementar, în special printre sutele de muncitori constructori. Cabinetul tehnic nu trebuie să fie numai al inginerilor! Muncitorii de pe șantier trebuie să simtă mai mult ajutorul eficient al cărții tehnice în munca lor de zi cu zi. Pentru aceasta cei care se ocupă de popularizarea tehnicii înaintate trebuie să-și dea toată silința.

Lucrînd cu un asemenea instrument minunat cum este cartea, tovarășii de la biblioteca sindicală și de la Cabinetul tehnic trebuie să ajute, să sprijine munca constructorilor prin difuzarea celor mai frumoase și folositoare cărți.

★

Dacă la „Constructorul” biblioteca sindicală desfășoară o rodnică activitate, iar la Cabinetul tehnic vin zilnic muncitori și ingineri, nu același lucru s-ar putea spune despre munca cu cartea la „Beneficiar”. Din lipsa unui local, sau măcar al unei singure



Descărcarea stufului cu macaralele pe debarcaderul Intreprinderii de valorificare a stufului — Brăila

camere pentru biblioteca sindicală, cărțile au fost împărțite în secții. Este drept că la unele biblioteci mobile se desfășoară o activitate mulțumitoare. La bibliotecile mobile de la secția „Regenerare” și de la „Fabrica de cartoane” este ordine și curățenie, sînt mereu cărți noi și interesante, se afișează listele ultimelor cărți apărute, se discută în colectiv pe marginea unor cărți, s-au organizat întreceri pe teme ale concursului „Iubiți cartea”. Această multilaterală activitate este dusă în primul rînd de bibliotecarii voluntari care sînt oameni înimoși, conștienți de importanța sarcinii pe care o au de îndeplinit. Merită în special să fie evidențiat tovarășul Ion Dumitrescu, bibliotecar voluntar la secția „Regenerare”, care a depus o activitate susținută de la înființarea bibliotecii mobile și pînă în prezent.

La secția „Centrală de forță” am stat de vorbă cu doi tineri muncitori: Petre Filip și Nicolae Rusu. Amîndoi sînt și cititori fruntași. Mi-au vorbit cu multă pasiune despre teatru și poezie, despre Caragiale, Eminescu și Coșbuc. Am aflat apoi că amîndoi învață: Petre Filip este în clasa XI-a la liceul seral și Nicolae Rusu participă la un curs de calificare pe care-l predau inginerii, unde se studiază: matematică, fizică, protecția muncii și tehnica meseriei.

Din discuțiile purtate și cu alți muncitori din aceste întreprinderi a reieșit limpede aceeași dragoste pentru învățatură și pentru carte. Oamenii vor să învețe, să citească, să știe cît mai multe. Comitetul de partid și personal, tovarășul prim-secretar Vasilescu, acordă tot sprijinul și toată atenția muncii cultural-educative de masă. În aceste condiții dezinteresul unor bibliotecari este cu atît mai grav. În unele secții ca de exemplu la „Fabrica de celuloză” cărțile stau îngrămădite prin sertare fără nici o evidență sau control, iar la secția „Prepararea apei” nici nu există bibliotecă mobilă. Deși la început de drum, deși fabricile sînt noi și oamenii noi și de-abia acum se începe adevărata organizare a muncii culturale, totuși această stare de fapt trebuie să înceteze. Cărțile să nu mai stea în sertare ci la muncitori, iar cei care se ocupă de munca cu cartea să

fie oameni entuziaști, să iubească cărțile, să îndrume și pe ceilalți tovarăși la o lectură susținută.

Regimul nostru democrat-popular a creat condiții minunate pentru ca toți oamenii muncii să aibe la îndemînă toate posibilitățile de culturalizare: cluburi, biblioteci, teatre, cinematografe, muzee. Este datoria noastră, a lucrătorilor din biblioteci, să muncim susținut pentru a contribui ca mobilizatorul cuvînt al partidului, slova înțeleaptă a cărților, lumina și bucuria unei vieți noi să pătrundă cît mai adînc în mase.

S. MARIN

BIBLIOTECILE MOBILE DE LA UZINELE „ERNST THÄLMANN”

Pentru ca muncitorii, tehnicienii și inginerii uzinei noastre să găsească cît mai aproape de locul lor de muncă cărțile ce le sînt necesare, colectivul bibliotecii uzinelor „Ernst Thälmann” a organizat un număr de 16 biblioteci mobile în sectoarele de bază ale uzinei, dotîndu-le cu cele mai noi cărți ideologice, tehnice și de literatură beletristică. Fiecare bibliotecă mobilă a fost îndrumată să-și îmbogățească cîntinua fondul cu lucrări tehnice specifice locului de muncă respectiv pe care le iau cu împrumut de la biblioteca cabinetului tehnic. Ca responsabili ai bibliotecilor mobile au fost aleși cei mai buni tovarăși, care se ocupă de munca cu cartea cu multă dragoste și pricepere. Ei sînt instruiți și îndrumați în permanență, pentru a cunoaște cele mai bune metode de popularizare a cărților. În acest scop, colectivul bibliotecii noastre a organizat cu bibliotecarii voluntari ai bibliotecilor mobile un număr de cinci lecții despre principalele probleme ale muncii cu cartea în bibliotecile mobile. În cadrul consfătuirilor de producție și cu ocazia schimburilor de experiență organizate între bibliotecile mobile, responsabili acestor biblioteci au avut prilejul să cunoască diferite aspecte ale muncii cu cartea.

(Continuare în pag. 44)

Bibliotecile și CARTEA TEHNICĂ

METODE FOLOSITE ÎN DOCUMENTAREA TEHNICĂ

Pe linia îndeplinirii sarcinilor trasate de Hotărârea Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român și a Consiliului de Miniștri al R.P.R., cu privire la ridicarea nivelului tehnic al producției din iulie 1960, Institutul de Documentare Tehnică din București organizează o serie de acțiuni menite să ducă la îmbunătățirea activității de documentare tehnică în întreprinderi și uzine. Între acestea sînt și schimburile de experiență, la care iau parte documentaliștii din întreaga țară.

La schimbul de experiență care a avut loc în luna aprilie a.c., de pildă, referatele și discuțiile au scos în evidență faptul că în uzinele unde sînt organizate unități de documentare, activitatea de documentare tehnică s-a îmbunătățit simțitor. În aceste uzine documentaliștii se preocupă de studiul materialelor documentare, de organizarea catalogului sistematic și a propagandei tehnice industriale de masă, aplicînd metode eficiente pentru informarea muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor asupra celor mai noi realizări ale tehnicii din țară și de peste hotare.

★

Astfel, la uzinele „Vasile Roaită” din Capitală este organizată o largă propagandă tehnico-industrială în sprijinul introducerii tehnicii noi. La stația de radioamplificare, în cadrul emisiunii *Noutăți în tehnică*, se popularizează cele mai importante materiale din publicațiile I.D.T. Ziarul de uzină „Sercera și ciocanul” publică lunar articole privind problemele de documentare. În colaborare cu cercul A.S.I.T. al uzinei se organizează conferințe pentru informarea lucrătorilor despre problemele tehnicii noi, ca de pildă: *Procedeul Shau de turnare de*

*precizie, Turnarea rotorilor cu palete dublu curbate prin procedeul cu modele ușor juzibile și altele, unele dintre procedeele tehnice studiate fiind apoi aplicate în producție. Astfel, la propunerea maistrului Ploșteanu a fost introdusă în producție turnarea rotorilor cu amestec de bachelită. Unitatea de documentare, întocmește o listă bibliografică care indică titlurile celor mai noi cărți și reviste intrate în bibliotecă. Buletinul este larg difuzat în toate sectoarele uzinei. Pentru informarea lucrătorilor din sectoarele productive, au fost organizate în fiecare sector, colective de documentare, formate dintr-un inginer și doi-trei inovatori, care dau consultații și informații asupra materialelor documentare existente în biblioteca tehnică. Unitatea de documentare sprijină rezolvarea problemelor tehnice ale uzinei, în care scop procură materialul documentar necesar pe baza unui plan întocmit la începutul anului și care cuprinde teme din planul tehnic, planul MTO (măsură tehnico-organizatorice) și planul tematic de inovații. Documentalistul întocmește o fișă pentru fiecare temă în parte, în care înscrie numele inginerului care are de rezolvat problema respectivă și detaliile necesare depistării materialelor documentare. În ordinea urgenței, în colaborare cu biblioteca tehnică, el cercetează și depistează aceste materiale, folosind în acest scop catalogul sistematic al bibliotecii tehnice (care cuprinde fișele I.D.T. și cele întocmite cu ocazia prelucrării publicațiilor intrate la biblioteca tehnică), cataloagele de traduceri I.D.T., cataloagele cercetărilor bibliografice, publicațiile: *Din experiența uzinelor noastre și Indexul pe noțiuni al Buletinului de documentare tehnică* întocmit de I.D.T. cit și*

alte surse de informare științifică. După o selecționare corespunzătoare, materialele documentare întocmite sînt transmise inginerului cercetător.

Folosind indicațiunile cuprinse în literatura tehnică de specialitate, la uzina „Vasile Roaită” s-au obținut realizări deosebit de importante. Astfel, în urma aplicării indicațiilor tehnice cuprinse în *Progrese în fabricarea și utilizarea materialelor plastice nr. 2* din 1959, precum și în lucrarea *Mase plastice în construcția de mașini* de Zorentki I., s-a introdus procedeul de folosire a materialelor plastice la fabricarea cilindrilor de la mașinile de semănat. Prin această realizare, uzina a obținut în anul 1960 o economie de 1,6 milioane lei. O altă realizare obținută în urma aplicării indicațiilor din literatura tehnică este *Inlocuirea bușei excentrice de la fundul mobil cu clamă cu surub pentru mașina de semănat*, ceea ce a adus economii în anul 1960 în valoare de 400.000 lei.

Deosebit de interesant a fost și referatul susținut de unitatea de documentare a uzinelor „23 August” din Capitală, în care a fost expusă experiența obținută în organizarea documentării tehnice.

În uzină au fost organizate 33 de biblioteci tehnice de atelier, în fiecare atelier fiind desemnat un responsabil cu documentarea (majoritatea lor sînt ingineri). Principala activitate a acestor biblioteci este informarea lucrătorilor cu privire la cele mai noi realizări ale tehnicii din țară și de peste hotare și sprijinirea brigăzilor de inovatori, cărora li se procură și li se pun la dispoziție materialele documentare necesare rezolvării propunerilor de inovații. Activitatea de documentare la uzina „23 August” a contribuit din plin la introducerea în producție a unor procedee și metode noi. Astfel, a fost construită o mașină pentru formare cu cap centrifugal; a fost introdusă turnarea de precizie cu modele ușor fuzibile; formarea cu bioxid de carbon; sudura automată și semiautomată; sudura cu arc atom, metode care au adus însemnate economii uzinei.

★

SUDAREA ARCATOM

EXPERIENȚA SUZORILOR ÎNTRUZI
DE LA ȘANTIERUL „23 AUGUST” - BUCUREȘTI

COMANDA ȘANTIERULUI
AL SUZORILOR ÎNTRUZI
DE LA ȘANTIERUL „23 AUGUST” - BUCUREȘTI



METODE DE MUNCĂ LA STRUNGURI VERTICALE

Experiența întreprinderii ȘANTIERULUI PETRE
DE LA ȘANTIERUL „23 AUGUST” - BUCUREȘTI

EXECUTAREA LUCRĂRILOR LA MONTAJ PE FAZE DE OPERAȚII

Metoda ȘANTIERULUI PETRE
DE LA ȘANTIERUL „23 AUGUST” - BUCUREȘTI

DIN EXPERIENȚA ȘANTIERULUI NOASTRU

Folosirea injectoarelor de păcură și gaz metan
la cuplurile Marlin

ȘANTIERUL ÎNTRUZI „ȘANTIERUL NOASTRU” - Cluj Napoca

ALTE METODE DE LUCRU
AL SUZORILOR ÎNTRUZI
DE LA ȘANTIERUL „23 AUGUST” - BUCUREȘTI



ȘEFUL DE LUCRU AUTOMATIZAT DE SUZORII ȘTEFAN

DE LA ȘANTIERUL „23 AUGUST” - BUCUREȘTI

ȘEFUL DE DOCUMENTARE TEHNICĂ
ȘTEFAN
1960

METODE DE DOCUMENTARE TEHNICĂ



METODELE DE ACȚIUNE ALE ȘANTIERULUI CHIRU ALEXANDRU

DE LA ȘANTIERUL „23 AUGUST” - CLUJ NAPOCA

O susținută activitate de documentare se desfășoară și la uzinele „Mao Tze-dun” din Capitală. Referatul prezentat în cadrul schimbului de experiență a arătat că la această uzină se întocmește un plan de documentare axat pe principalele sarcini ale planului de producție. Materialele documentare sosite sînt imediat prelucrate și puse la dispoziția cititorilor. Pentru informarea colectivelor din ateliere, au fost organizate colective de documentare, formate din tehnologi, inovatori fruntași și ingineri. De asemenea, au fost organizate colective de documentare la 3 servicii de concepție din uzină. Cu sprijinul Comitetului de întreprindere s-a întocmit pentru fiecare sector din uzină un plan de conferințe pentru lucrătorii de diferite specialități. Unitatea de documentare se preocupă permanent de generalizarea experienței înaintate din uzină. În acest scop au fost larg difuzate colecțiile din seria *Din experiența uzinelor noastre și Din experiența fruntașilor în producție*, în care au apărut lucrările *Folosirea fluxurilor ceramice la sudura automată*, *Elaborarea zincului*, *Metodele strungarului Georgescu P.*, *Metodele sudorului Ștefan Ștefan*.

★

În discuțiile purtate pe marginea conferințelor, documentaliștii de la uzinele „Tehnofrig” și „Carbochim”-Cluj, „Electroputere”-Craiova, Fabrica de penicilină-Iasi, „Chimgaz”-Mediaș, „Combinatul Metalurgic”-Reșița, Combinatul siderurgic „Gheorghe Gheorghiu-Dej”-Hunedoara, Gospodăria agricolă de stat Odobești și altele, au arătat cum au organizat activitatea de documentare și rezultatele obținute. La Combinatul siderurgic Hunedoara, de exemplu, un grup de inovatori au aplicat după indicațiunile luate din revista *Oțelul* metoda elaborării fontei de furnal cu conținut scăzut de mangan, obținînd o economie de peste 6 milioane lei anual.

Interesantă este și experiența brigăzilor fruntașe care se preocupă continuu de introducerea tehnicii noi. O metodă care merită a fi semnalată cu deosebire este aceea inițiată de brigada formată din 36 strungari

de la secția scularie a uzinelor „Steagul roșu” din Brașov. Pentru a fi la curent cu noutățile tehnice în domeniul așchierii metalelor, un strungar din brigadă ține o legătură permanentă cu unitatea de documentare și cu biblioteca tehnică a uzinei, de la care primește materiale documentare și informează apoi brigada despre tot ceea ce apare nou. S-a organizat studiul individual și în colectiv al lucrărilor documentare tehnice de specialitate, după care au loc discuții. Studiind literatura tehnică, brigada a aplicat o serie de metode noi, dînd numai lucrări de calitate, fără nici un rebut.

★

O frumoasă experiență în aplicarea cunoștințelor însușite din studiul cărților tehnice are și brigada complexă de strungari condusă de strungarul fruntaș Chiru Alexandru, de la uzinele „Vasile Tudose” din Colibași, regiunea Argeș. Lucrătorii din această brigada, conștienți fiind de utilitatea studierii literaturii tehnice, au inițiat citirea publicației *Indrumător tehnic pentru strungari* difuzată de I.D.T. Din colecția acestei publicații brigada a depistat 15 metode și perfecționări, pe care le-au aplicat în producție, modificînd substanțial tehnologia de fabricare la cîteva repere. Multe realizări ale acestei brigăzi au fost descrise în lucrarea *Metodele de așchiere a strungarului fruntaș Chiru Alexandru*, publicată recent. Prin aplicarea metodelor noi însușite din studiul sistematic al lucrărilor de specialitate, brigada a ajuns fruntașe în uzină.

Schimbul de experiență din aprilie a. c. cit și din cele anterioare inițiate de I.D.T. a arătat că acolo unde activitatea de informare, documentare și propagandă tehnică sînt bine organizate, se intensifică introducerea tehnicii noi în producție. Ținînd seama de experiența dobîndită pînă în prezent pe această linie de o serie de unități de documentare, căutăm să promovăm cele mai eficiente metode de lucru folosite în activitatea de documentare pentru a generaliza experiența fruntașă în cît mai multe întreprinderi și uzine.

A. MANEA

FORME ȘI METODE EFICIENTE ALE PROPAGANDEI TEHNICE

Ritmul rapid de dezvoltare a întreprinderilor socialiste din patria noastră, necesitatea introducerii în producție a celor mai noi cuceriri ale științei și tehnicii, a tehnologiei înaintate și a experienței avansate impun atât bibliotecilor tehnice cât și celor sindicale găsirea unor forme și metode de muncă tot mai eficiente pentru sprijinirea muncitorilor cu cărțile utile rezolvării operative a unor probleme ce se ivesc în procesul de producție. Incadrându-se în largă mișcare de masă pentru ridicarea nivelului tehnic și a calității producției, multe biblioteci și-au îmbunătățit stilul de muncă, desfășurând o susținută activitate de popularizare și difuzare a literaturii de specialitate care apare în țară și peste hotare. Un exemplu în această direcție este biblioteca tehnică a Combinatului chimic „Karl Marx“ din Tîrnăveni, regiunea Mureș-Autonomă Maghiară. Dispunând de un fond de cărți de peste 10.000 volume (chimie, fizică, matematică, mecanică, tehnologie etc.) și de 140 de reviste de specialitate (în limbile română, rusă, germană, franceză, maghiară), avînd la baza activității sale planul tehnic al uzinei, planul de măsuri tehnico-organizatorice cât și planul tematic de inovații, această bibliotecă aduce un aport prețios chimiștilor la însușirea și introducerea în procesul de producție a procedeelor tehnologice moderne.

La biblioteca tehnică a combinatului sînt create condițiile nu numai pentru a găsi cu ușurință cartea necesară (catalog sistematic al cărților și fișier general al fișelor I.D.T.) dar și de a studia pe loc ceea ce te interesează. La dispoziția cititorilor stă o frumoasă sală de lectură, dotată cu tot ceea ce este necesar studiului. E cât se poate de laudabilă inițiativa cadrelor tehnico-ingenerești din combinat de a studia fiecare în parte la bibliotecă, opt ore pe săp-

tămînă, cărți de specialitate. Aceasta arată dorința lor de a nu rămîne în urmă, de a ține pas cu cuceririle tehnicii mondiale.

Luptînd pentru traducerea în viață a sarcinilor trasate de Directivele C.C. al P.M.R. cu privire la organizarea întrecerilor socialiste în cinstea celei de a 40-a aniversări a partidului, tot mai mulți muncitori urmînd sfaturile și exemplul inginerilor și tehnicienilor se îndreaptă spre biblioteca tehnică. Numărul celor care o frecventează cu regularitate a trecut de 400. Nu odată, pe marginea cărților studiate, muncitorii poartă lungi discuții, căutînd cele mai bune soluții de rezolvare a cîte unei probleme din tematica inovațiilor. Multe cărți de specialitate a studiat anul acesta cât și în anii din urmă, ceramicistul Albu Ion, conducătorul secției faianțe, de numele căruia sînt legate o serie de inovații și raționalizări, una mai valoroasă ca alta și de pe urma cărora s-a obținut o economie de peste 660.000 lei! Dintre inovațiile sale, realizate pe baza cărților studiate, cea mai importantă este reglarea diagramei de ardere a produselor ceramice, prin care a reușit să reducă timpul de ardere, mărind capacitatea producției cuptoarelor cu 30%. Pentru numeroasele sale inovații și raționalizări a fost decorat cu Ordinul Muncii clasa a III-a iar pentru introducerea în fabricație pentru prima dată la noi în țară a articolelor din gresie anticacidă a fost distins cu Premiul de Stat.

Asemenea ceramicistului Albu Ion, îndrumați și educați de organizațiile de partid, chimiștii Rus Valeriu, Rață Viorica, Grănescu Ana, Ghioca Doina și alte sute de muncitori din acest combinat studiază la bibliotecă lucrări de specialitate din care învață metode și procedee tehnice noi, prin aplicarea cărora vor putea contribui la îmbunătățirea calității și sporirea producției, la creșterea producti-

vității muncii și reducerea sistematică a cheltuielilor de producție, la creșterea în mod ritmic a producției combinatului, îndeplinind astfel în bune condiții sarcinile de plan pe anul 1961.

La aceste rezultate deosebit de valoroase, la care mai pot fi adăugate încă multe, trebuie să subliniem sprijinul permanent acordat numărului mare de inovatori, în elucidarea unor probleme sau procedee tehnice de către bibliotecile din Combinat. În activitatea sa, biblioteca tehnică s-a preocupat de selectarea materialului existent și de punerea lui în minimum de timp la dispoziția întregului colectiv de muncitori, tehnicieni și ingineri pentru cercetare și studiere. În acest scop fondul de cărți a fost orânduit după sistemul clasificării zecimale și oglindit în întregime în catalogul sistematic. Pentru găsirea materialului în fișiere, cititorii se orientează după o schemă cuprinzătoare a clasificării folosite, care este afișată la loc vizibil deasupra catalogului, în sala bibliotecii. Pentru popularizarea materialelor noi sosite, bibliotecara Herz Magda, întocmește liste bibliografice pe profesii, care sînt apoi afișate în bibliotecă și în sectoare. Tot în scopul informării cititorilor asupra noutăților, se organizează în colaborare cu biblioteca sindicală expoziții de cărți axate pe teme actuale, se citesc recenzii la stația de radio-amplificare, iar cărțile de mare utilitate sînt prezentate pe larg în gazeta uzinei. O atenție deosebită acordă biblioteca tehnică problemei traducerii materialelor de specialitate din alte limbi. Pentru a cunoaște din timp ce materiale ar trebui să fie traduse, se folosește așa numitul sistem al „mapei“. Într-o mapă sînt introduse revistele de specialitate primite în ultima perioadă, atît în limba romînă cit și în alte limbi. Această mapă, timp de cîteva zile circulă dintr-o secție în alta, dintr-un serviciu în altul. Cadrele de conducere, pe baza cercetărilor lor, precizează materialul care dorește să fie tradus. Materialul tradus la bibliotecă, stă la dispoziția solicitanților și la cerere, le este trimis prin intermediul responsabililor bibliotecilor mobile la locul lor de muncă.

În fiecare sector al uzinei s-a creat cîte o bibliotecă tehnică de care răspunde cîte un

inginer sau tehnician. Aceste biblioteci în cele mai multe locuri, funcționează în cadrul colțurilor roșii respective, fiind gestionate de bibliotecarul sindical. Noul sistem a dat bune rezultate, dat fiind că în felul acesta cărțile tehnice se bucură de o mai largă circulație nu numai în rîndurile inginerilor dar și printre muncitori.

La colțul roșu, potrivit indicațiilor primite de la inginerii și tehnicienii care se ocupă de îndrumarea bibliotecilor tehnice, se popularizează cu precădere acele cărți care pot contribui la rezolvarea unor probleme atît ale sectorului cit și ale brigăzilor complexe de inovații din sectorul respectiv, și se completează, la cerere, numai cu lucrări specifice locului de muncă. Bibliotecarul asigură primirea și distribuirea operativă a tuturor publicațiilor (reviste, cărți și broșuri) urmînd ca noutățile cuprinse în ele să fie studiate și cunoscute la locul de muncă de întreg colectivul. Și acolo unde bibliotecile tehnice din secții funcționează încă separat se întreprind diferite acțiuni de popularizare a cărților în sprijinul producției în strînsă colaborare cu comitetele sindicale și cu bibliotecile sindicale mobile. În afară de agitația vizuală (vitrine, liste bibliografice de recomandare afișate, articole despre cărți și utilitatea lor publicate la gazeta de perete a sectorului etc.) la colțul roșu se organizează citirea și discutarea în colectiv a unor fragmente sau capitole din cărți sau materiale din reviste care cuprind realizări tehnice și științifice din țară și de peste hotare, se acordă consultații tehnice ori de cîte ori este nevoie.

La secția faianță de pildă, o vitrină cu cărți tehnice și literare se află lingă gazeta de perete. Alături, pe panoul „Cărți noi“ sînt afișate copertele citorva cărți noi cu indicația bibliotecii tehnice sau sindicale de unde pot fi luate prin împrumut. La colțul roșu al secției clor, bibliotecara Horoș Maria organizează lectura în colectiv a unor articole din revista *Știință și tehnică*. La secția carbid, care numără peste 250 de cititori, bibliotecarul organizează tot la colțul roșu numeroase recenzii de cărți literare și tehnice.

În colaborare cu biblioteca clubului, recent mutată într-un nou local în centrul ora-

șului, biblioteca tehnică a Combinatului prevede o serie de măsuri menite să ducă la o mai largă răspândire a cărților în sprijinul producției. Lunar, se vor organiza recenzii de cărți tehnice în cadrul sectoarelor productive, un concurs *Cine știe, răspunde* pe teme tehnice legate de problemele specifice locurilor de muncă, întâlniri ale cititorilor cu ingineri, tehnicieni și inovatori fruntași, cu șefii de echipă fruntași în întrecerea socialistă, la care aceștia vor vorbi despre ajutorul primit în munca lor în urma studierii unor cărți. De asemenea se vor organiza recenzii și prezentări de cărți ce vor fi pregătite și ținute de ingineri din întreprindere, colaborând în acest scop și cu A.S.I.T.-ul și cu Cabinetul tehnic.

În cadrul gazetelor de perete s-a înființat „Colțul fruntașului” unde se publică fotografia unui fruntaș cu o scurtă caracterizare a realizărilor obținute, subliniindu-se în special cărțile ce l-au ajutat să devină fruntaș.

Rezultatele obținute de bibliotecile Combinatului chimic „Karl Marx” din Tirnăveni, sînt un rod al studiului atent de către bibliotecarii respectivi a hotărîrilor partidului și guvernului privind ridicarea nivelului tehnic și al calității producției, reușind astfel să ridice activitatea lor pe o treaptă superioară, să informeze operativ și sistematic pe cititori despre tot ceea ce e nou în tehnica modernă, să contribuie permanent la ridicarea calificării muncitorilor și tehnicienilor.

Chimiștii din Tirnăveni sînt hotărîți să ridice tot mai sus steagul întrecerii socialiste pentru continua îmbunătățire a calității producției, pentru realizarea în întregime a sarcinilor ce le-au fost încredințate de partid.



SCHIMBUL DE EXPERIENȚĂ DE LA FOCȘANI

Cu prilejul încheierii primului concurs biennal „Biblioteca în slujba construcției socialiste, Ministerul Învățămîntului și Culturii a organizat în ziua de 12 aprilie 1961 un schimb de experiență la Biblioteca raională Focșani, la care au participat lucrători ai Ministerului Învățămîntului și Culturii, ai Bibliotecii Centrale de Stat a R.P.R. și ai bibliotecilor regionale și raionale din întreaga țară, activiști de partid și de stat din regiunea Galați.

Schimbul de experiență a avut ca temă: orientarea conținutului activității bibliotecilor în slujba rezolvării sarcinilor construcției socialiste; asigurarea bazei tehnico-materiale a bibliotecilor, condiție esențială în buna desfășurare a activității acestora; organizarea și raționalizarea muncii bibliotecilor.

În cuvîntul său tovarășul Oprea Nedelcu, bibliotecar principal al bibliotecii raionale Focșani, a arătat că, asigurarea conducerii de către partid a muncii bibliotecilor, participarea directă a activiștilor de partid și de stat la buna organizare a muncii acestora a fost cheia saltului calitativ făcut de bibliotecile raionale, comunale și satești din raionul Focșani. La baza activității bibliotecilor au stat planurile de măsuri ale organelor și organizațiilor de partid, care au orientat conținutul activității acestora. Dezvoltarea sectorului socialist al agriculturii, întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor colective, mărirea producției agricole, formarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii de la orașe și sate, au fost obiectivele principale pentru rezolvarea cărora și-au orientat activitatea bibliotecile din raionul Focșani. Tematica și bibliografia folosită în organizarea celor aproape 3000 manifestări de masă cu cartea la care au participat peste 98.000 de cetățeni, metode avansate de popularizare a cărții ca, afișul tematic, consfăturile cu cititorii, discuțiile asupra cărților, concursurile tematice, au dus la atragerea în bibliotecă în anul 1960 a unui număr de

43.531 cititori reprezentând peste 40% din populația aptă de a citi din orașul și raionul Focșani. În bună parte cărțile au ajutat pe colectivii din raionul Focșani în mărirea fondului de bază al gospodăriilor care în anul 1960 a crescut în raionul Focșani cu 10.000.000 lei, iar numărul gospodăriilor colective milionare a ajuns la 10, printre care se numără „Steaua roșie” și „21 Decembrie” din Jariștea, „16 Februarie” și „30 Decembrie” Odobești, „Partizanii păcii” din Urechești, „Viața nouă” din Pășești unde și bibliotecile sînt frun-
tașe pe anul 1960.

Crearea unor condiții civilizate, moderne, demne de epoca în care trăim, pentru toate bibliotecile din raionul Focșani a fost preocuparea permanentă a Comitetului Executiv al Statului popular raional. Pentru rezolvarea acestei probleme s-a restrîns spațiul instituțiilor administrative acordîndu-se un spațiu suficient bibliotecilor satești, comunale și raionale. Astăzi, bibliotecile comunale din raion cu excepția celor din comunele Obilești, Mărtinești, Sl. Ciorăși unde deocamdată condițiile locale nu au permis, au localuri compuse din 2 și 3 camere, bine dotate și utilizate.

Comitetul Executiv raional, cu sprijinul Comitetului Executiv regional a alocat în anii 1959 și 1960 suma de 700.000 lei pentru amenajarea și dotarea bibliotecilor cu mobilier și cărți, schimbînd complet înfățișarea acestora.

Sarcina pe care și-a propus-o Comitetul Executiv al Statului popular al raionului Focșani, pe baza indicațiilor trasate de partid, de a face ca bibliotecile să ocupe în viața oamenilor un loc egal cu cel pe care îl ocupă căminul cultural, este pe cale de a fi dusă la bun sfîrșit.

Participanții la schimbul de experiență au vizitat biblioteca raională care este reorganizată pe principiul accesului liber la raft, sistem avansat de deservire a cititorilor, care

și-a dovedit superioritatea față de formele vechi, închistate, de împrumut a cărților.

Organizarea fondului de cărți, avînd ca bază înrudirea diferitelor ramuri ale științelor, organizarea expozițiilor tematice pentru fiecare raft, simplificarea formularisticii pentru eliberarea cărților creînd posibilitate intensificării muncii de îndrumare a lecturii cititorilor, condițiile moderne în care își desfășoară activitatea biblioteca raională, au dus la îmbunătățirea substanțială a muncii cu cartea.

Cifrele înregistrate sînt dealtfel grăitoare. În trimestrul I al anului 1961 — după aplicarea accesului liber la rafturile bibliotecii — au fost înscrși 1862 cititori care au frecventat biblioteca de 8154 ori, citind 18.952 cărți, față de 1148 cititori, 4351 frecvenți și respectiv 8288 cărți citite cit s-a înregistrat în perioada corespunzătoare a anului 1960.

Saltul calitativ făcut de biblioteca raională din Focșani nu s-a concretizat numai în cifre. Aplicarea noului sistem a adus o contribuție însemnată și în ceea ce privește educarea cititorilor, în dezvoltarea grijei pentru ayutul obștesc, a gustului pentru frumos.

Discuțiile purtate și răspunsurile date de către tovarășul Ch. Bivolan, președintele Comitetului Executiv al Statului popular al raionului Focșani și Oprea Nedelcu, bibliotecar principal al bibliotecii raionale, au subliniat utilitatea schimbului de experiență

În concluzie, a luat cuvîntul tovarășul Ion Apostolatus, secretar al Comitetului regional de partid Galați, care a arătat că munca cu cartea în regiunea Galați constituie o problemă de seamă a tuturor activiștilor de partid și de stat, că în atenția Comitetului regional de partid stă găsirea și folosirea pe scară largă a celor mai înaintate metode pentru deservirea cititorilor, pentru răspîndirea cărții, pentru subordonarea activității bibliotecilor celor mai concrete sarcini ale vieții satelor și orașelor noastre.



CONSULTAȚII *metodice*

O CALE SPRE REZULTATE PRACTICE MAI INSEMNAȚE BIBLIOGRAFIA LOCALĂ (II)

A. LUPU

Majoritatea bibliotecilor științifice sau publice care au manifestat o oarecare preocupare pentru bibliografia locală au început această muncă prin redactarea unor fișiere bibliografice sau indici tipăriți, privind anumite probleme sau domenii ale vieții politice, economice și culturale din regiunea sau raionul respectiv. Au fost abordate probleme ca transformarea socialistă a agriculturii, istoria mișcării muncitorești pînă la 23 August 1944, creația scriitorilor locali etc. Aceste lucrări, tratînd o temă concretă, cuprind de cele mai multe ori, ramuri multiple și diverse ale științei. De aceea, integrarea lor într-o bibliografie generală sau într-un catalog etnografic a cărui structură este determinată de sistemul clasificării zecimale, se face cu oarecari dificultăți, impuse de reclasificarea unei mari părți a materialului. Nu tot așa stau lucrurile însă atunci cînd bibliografia regională se organizează în întregime după principiul cataloagelor tematice. Acest sistem, îmbrățișat de cele mai multe din bibliotecile noastre, are avantajul că răspunde mai repede nevoilor cititorilor și bibliotecarilor, al căror interes pentru publicațiile despre regiune este legat în majoritatea cazurilor de o temă concretă, de un domeniu al practicii. Pentru bibliotecile care înclină spre un astfel de sistem de organizare a bibliografiei locale dăm schema care urmează, redusă la cele mai generale probleme.

1. Partidul Muncitoresc Român

- 11 Construcția de partid. Conferințe regionale și raionale de partid. Adunări

generale ale comitetelor și organizațiilor de bază ale partidului.

- 12 Propagandă și agitație. Invățămîntul de partid.
- 13 Istoria Partidului Muncitoresc Român. Istoria mișcării muncitorești pe teritoriul regiunii (raionului, orașului).

2. Uniunea Tineretului Muncitor

- 20 Probleme generale. Conducerea de către partid a Uniunii Tineretului Muncitor.
- 21 Conferințe regionale și raionale U.T.M.
- 22 Activitatea organizațiilor U.T.M. din întreprinderi, gospodării agricole, instituții, comune, sate. Invățămînt U.T.M.
- 23 Organizația de pionieri. Conducerea ei de către U.T.M.

3. Sfaturile populare. Organele locale ale puterii de stat

- 30 Probleme generale. Conducerea de către partid a sfaturilor populare.
- 31 Sesiunile sfaturilor populare. Dări de seamă. Rapoarte generale. Cuvîntări. Discuții.
- 32 Activitatea sfaturilor populare. Comitetele executive. Comisiile permanente de deputați. Comitetele cetățenești etc.
- 33 Alegerile de deputați în sfaturile populare.

4. Organizații de masă

- 40 Probleme generale privitoare la organizațiile de masă. Conducerea de către partid a organizațiilor de masă.
- 41 Organizațiile sindicale. Activitatea lor.
- 42 Comitetele de femei.
- 43 A.R.L.U.S.

- 44 Organizațiile Crucii Roșii.
45 Comitetele de luptă pentru pace.

5. Construirea socialismului.

- 50 Probleme generale. Lucrări generale privind situația politică și economică a regiunii. Statistică economică. Planuri economice generale privind regiunea (raionul).

51 Economia industrială a regiunii (raionului)

- 510 Probleme generale. Hotăriri de partid privind industria din regiune. Conducerea, planificarea, finanțarea unităților industriale. Regimul de economii. Hozrasciot. Ridicarea nivelului tehnic al producției industriale. Calitatea producției.
- 511 Intreprinderi industriale de importanță republicană de pe teritoriul regiunii (raionului).
(Se pot diviza pe ramuri industriale energetică, metalurgie, construcții, industrie forestieră, chimică, alimentară etc.).
- 512 Industria locală. Intreprinderi industriale în subordonarea sfaturilor populare. (Se pot diferenția pe ramuri industriale ca mai sus).
- 513 Industria cooperatistă. Cooperative meșteșugărești. (Se pot diferenția pe ramuri industriale ca mai sus și pe profesii: cizmărie, croitorie, lăcătușerie etc.).

52. Agricultură. Zootehnie

- 520 Transformarea socialistă a agriculturii. Hotăriri de partid privind agricultura în regiune. Probleme generale privind agricultura și zootehnia în regiune. Planuri anuale. Statistici. Învățământ agricol de masă.
520. 1 Ameliorări agricole. Desecări, irigații, desfeleniri.
520. 2 Munci agricole. Campanii agricole. Arături de primăvară, întreținerea culturilor, recoltarea etc.
520. 3 Pomicultură. Plantarea și întreținerea livezilor (se poate subdiviza pe feluri de pomi: meri, peri, gutui, pruni, cireși, nuci etc.).

520. 4 Viticultură. Plantarea și întreținerea viilor.

520. 5 Legumicultură.

520. 6 Creșterea vitelor. Sporirea șeptelului. Îmbunătățirea raselor. Asigurarea bazei furajere. (Se poate subdiviza pe categorii de animale: vaci, oi, porci, păsări etc.).

520. 7 Apicultură.

520. 8 Sericicultură.

520. 9 Piscicultură. Pescuit.

- 521 Stațiuni de mașini și tractoare. Dotare și întreținere. Exploatarea parcului de mașini și unelte. Preț de cost. Regim de economii etc.

- 522 Gospodării agricole de stat. Organizarea muncii. Producție. Rentabilitate etc.

- 523 Gospodării agricole colective. Întărirea economică organizatorică a G.A.C. Creșterea fondului de bază. Organizarea muncii. Venituri etc.

- 524 Întovărășiri agricole.

53. Silvicultură. Economie forestieră

- (Se poate subdiviza după feluri de păduri).

- 54 Comerț. Aprovizionare. Alimentație publică

- 540 Probleme generale privind comerțul în regiune

- 541 Acțițiuni, contractări, colectări.

- 542 Cooperăția de consum. Cooperative, organizarea lor.

- 55 Transportul în regiune. Căi de comunicație. Mijloace de transport. Întreținerea drumurilor.

56 Sănătate publică

- 560 Probleme generale. Educație sanitară. Crucea Roșie.

- 561 Igienă și Serviciul sanitar. Instituții medico-sanitare (spitale, policlinici etc.).

- 562 Patologia. (Boli).

- (Se poate subdiviza după categorii de boli mai frecvente în regiune).

- 563 Populația. Mișcarea populației. Natalitate. Morbiditate. Mortalitate.

57 Cultură și învățământ

- 570 Probleme generale privind starea culturală și învățământul în regiune.

- 571 Educația preșcolară.

- 572 Învățământul elementar.

- 573 Invățămîntul mediu.
 574 Invățămîntul profesional și tehnic.
 575 Invățămîntul superior.
 576 Activitatea cultural-educativă de masă.
 Probleme generale. Organizarea instituțiilor cultural-educative de masă; cămine culturale: cluburi, colțuri roșii, biblioteci etc.
 576. 1 Activitatea artistică de amatori.
 576. 2 Cercuri de studiu și de cultură generală. Conferințe. Brigăzi științifice. Alte forme ale instruirii maselor.
 576. 3 Lectura. Activitatea cu cartea în mase. Organizarea și activitatea bibliotecilor de masă.
 576. 4 Organizarea comerțului de publicații. Librării. Difuzarea presei.
 577 Artă populară.
 578 Cultură fizică și sport. Jocuri sportive.

6 Condițiile naturale ale regiunii.
 Bogățiile subsolului.

- 60 Publicații cu caracter general despre condițiile naturale ale regiunii. Geografia regiunii. Ghiduri. Hărți.
 61 Relieful regiunii.
 62 Clima.
 63 Geochimia și petrografia regiunii. Zăcămintele naturale. (Este necesară subdiviziunea după felurile zăcămintelor exploatare sau neexploatare din regiune: metale feroase și neferoase, materiale naturale de construcții, minerale și pământuri, zăcămintele carbonifere și petrolifere etc.).
 64 Ape minerale. Izvoare naturale.
 65 Geobotanica regiunii. Parcuri naturale.
 66 Geozoologia regiunii. Rezervații. Vînatul.
 7 Istoria regiunii. (Ordinea publicațiilor se stabilește cronologic)

Această rubrică poate să includă toate publicațiile privind trecutul istoric al regiunii, deci și materiale indexate la 13 Istoria mișcării muncitorești pentru care se vor întocmi două fișe.

8 Limbă și literatură

- 81 Limba, dialectele în regiune.
 82 Literatura beletristică despre regiune. (Ordinea publicațiilor se stabilește cronologic după epoca pe care o descriu).

83 Creația scriitorilor locali¹⁾.
 (Se poate subdiviza pe genuri literare).
 Luînd ca bază schema de mai sus, bibliotecile regionale, raionale sau orășenești pot să dezvolte într-o direcție sau alta prin subdiviziunea temelor pentru care există o bogată literatură etnografică. De asemenea, pot fi efectuate schimbări chiar și în structura generală a schemei, care fiind dată ca exemplu, este departe de perfecțiune.

În orice bibliotecă care-și organizează fondul publicațiilor etnografice, catalogul sistematic după clasificarea zecimală sau catalogul tematic, trebuie dublate de un al doilea, întocmit după principiul topografic.
 Catalogul topografic al publicațiilor despre regiune nu trebuie confundat cu obișnuitul catalog topografic de servicii, care oglindește așezarea cărților în depozitele bibliotecii. Acesta se aseamănă mai curînd cu catalogul geografic pentru că grupează toate publicațiile după localitatea la care se referă. În primele sale diviziuni cuprinde publicațiile care descriu întreaga regiune sau pe cele care se referă la cîte un raion. Asemănător se grupează fișele materialelor despre fiecare oraș, comună, localitate sau chiar întreprindere mai importantă. Ordinea diviziunilor este de obicei următoarea: lucrări despre regiune în general, despre orașul de reședință al regiunii și apoi despre raioane în ordinea alfabetică a acestora. Fiecare diviziune pentru un raion începe cu lucrări generale privitoare la raionul respectiv și apoi despre comunele raionului, în ordinea alfabetică a acestora. Publicațiile despre sate, cătune și alte puncte populare sînt grupate în diviziunile comunelor de care aparțin aceste așezări.

Catalogul topografic al publicațiilor din bibliografia locală este foarte prețios atunci cînd bibliotecii i se cer informații despre localități, întreprinderi, gospodării agricole de stat sau gospodării colective, S.M.T.-uri etc.

Constituirea fondurilor etnografice, prelucrarea lor și organizarea cataloagelor, ope-

1) Scriitorii care s-au născut și trăiesc pe teritoriul regiunii, care activează în cînacluri sau uniuni de creație din regiune, care activează în altă parte a țării, dar s-au născut, și-au petrecut copilăria sau o parte a vieții în regiune.

rațiuni pe cât de importante pe atât de anevoioase, cer un mare volum de muncă și mult timp. De aceea, bibliotecile nu trebuie să aștepte completarea exhaustivă a colecțiilor din bibliografia locală și nici prelucrarea lor desăvârșită. În limita posibilităților, ele trebuie să furnizeze organizațiilor de partid, organelor de stat, instituțiilor de cercetări științifice, geologilor, agronomilor, informații asupra publicațiilor care ar putea să intereseze munca acestora pentru dezvoltarea economiei regiunilor și raioanelor, pentru descoperirea unor rezerve economice noi, pentru generalizarea experienței frunțașilor

în muncă etc. În aceeași măsură trebuie să se acorde o mai mare atenție popularizării publicațiilor despre regiune în rîndul maselor largi de cititori. În planurile de muncă privind bibliografia de recomandare, organizarea acțiunilor de masă, agitația vizuală, trebuie să se găsească mai mult loc pentru teme și publicații din bibliografia locală, iar în munca de îndrumare metodică, biblioteca comunală trebuie pregătită pentru o propagandă mai atentă a literaturii despre regiunea și raionul lor, despre localitatea în care trăiesc.

BIBLIOTECILE MOBILE DE LA UZINELE „ERNST THÄLMANN“

(Urmare din pag. 33)

Astfel, la unul din schimburile de experiență organizat la colțul roșu din „sectorul prese“, la care a participat și un număr însemnat de responsabili culturali din comitetele de secții, tovarășul Ioan Tîrea responsabilul cultural al acestui sector, ca exemplu un referat despre *Munca culturală mijloc de educare a oamenilor muncii*. Referatul a prezentat și unele forme ale muncii de masă cu cartea. Cu ocazia acestui schimb de experiență a fost prezentat și un referat de către responsabilă bibliotecii mobile din acest sector, tovarășa Zamfir, care a vorbit despre metodele folosite pentru atragerea la bibliotecă a unui număr tot mai mare de cititori.

Pentru activizarea tuturor bibliotecilor mobile, colectivul bibliotecii centrale a inițiat o întrecere între biblioteci în cinstea celei de-a 17-a aniversări a eliberării țării noastre de sub jugul fascist. Întrecerea prevede un număr de opt criterii care trebuie să fie îndeplinite de fiecare bibliotecă mobilă. Între altele se propune ca pînă la 23 august, fiecare bibliotecă mobilă să cuprindă ca cititori cel puțin 45% din totalul muncitorilor din sectorul pe care-l deservește. Tot în aceas-

tă perioadă se va organiza în cadrul colțului roșu cel puțin două manifestări de masă cu cartea. Tinerii vor fi îndrumați spre lectura literaturii indicate în bibliografia concursului „Iubiți cartea“ și se va asigura difuzarea largă a cărților social-politice și tehnice.

Pentru a se face o clasificare cât mai justă a activității în perioada cît se desfășoară întrecerea, o comisie alcătuită din 7 tovarăși va urmări și controla activitatea bibliotecilor. Bibliotecilor mobile, frunțașe în această întrecere, li se vor acorda 3 premii și 4 mențiuni. Încă de la începutul desfășurării întrecerii se observă o intensificare a activității bibliotecilor mobile.

Colectivul bibliotecii centrale, împreună cu cercul literar „Vladimir Maiakovski“ din uzina noastră sprijină efectiv bibliotecile mobile în organizarea manifestărilor de masă cu cartea. Colectivul bibliotecii centrale se ocupă și de aprovizionarea bibliotecilor mobile cu exemplare suficiente din cărțile noi pentru a putea fi schimbate la timp cărțile ce au fost citite.

IOAN NAPAR

*bibliotecar șef la biblioteca clubului
Uzinele de tractoare „Ernst Thälmann“
Brașov*

Ne scriu CITITORII

În scrisorile primite în ultima vreme, întâlnim tot mai des această frază: „vă rog să-mi răspundeți dacă cele ce v-am scris pot fi de folos, pentru că doresc ca prin intermediul revistei să împărtășesc experiența mea și altor bibliotecari”. Într-adevăr, există o preocupare tot mai vădită la cei mai mulți dintre corespondenții noștri de a ne informa cu regularitate despre activitatea lor, făcându-ne cunoscute cu multă bucurie, cele mai frumoase dintre realizările obținute în munca cu cartea. Multe din aceste scrisori sînt deosebit de interesante și considerăm că pot fi de un real folos cititorilor noștri.

Un bogat plan de acțiune. Dintre numeroasele manifestări de masă cu cartea închinată celei de a 40-a aniversări a partidului, ne scrie tovarășul Alexandru C. Opreșcu, face parte și *Concursul de recenzii asupra cărților care vorbesc despre lupta partidului pentru libertate și fericirea poporului muncitor* inițiat de Biblioteca raională din Rîmnicu-Sărat, regiunea Ploiești, în colaborare cu Comitetul raional U.T.M. De asemenea, între 24—30 aprilie a.c. s-a deslășurat *Săptămîna cărții social-politice* la toate bibliotecile comunale și sătești din cuprinsul raionului.

★

Planuri de lectură pentru brigadieri și crescători de animale din G.A.C. Din corespondența tovarășului Sava Gherghina am reținut un lucru deosebit de important și anume că pentru a contribui la întărirea economico-organizatorică a gospodăriei agricole colective, Biblioteca comunală din Cerna, raionul Măcin, regiunea Dobrogea, întocmește trimestrial planuri de lectură pentru brigadierii și crescătorii de animale din gospodăria colectivă din comună. Planurile cuprind câte 8—10 titluri de cărți agrozootehnice, potrivit specificului de muncă al sectorului respectiv. Ele sînt atașate la fișa cititorului și în momentul cînd acesta vine la bibliotecă să împrumute o carte din cele recomandate în planul de lectură primit de la bibliotecară, aceasta bifează cu creionul roșu cartea împrumutată, pentru a putea urmări lectura fiecăruia. Colectiviștii sînt mulțumiți de ajutorul primit prin planurile de lectură, unii dintre aceștia, ca de pildă brigadierii Stavri Boșna, Dumitru Popa, organizînd lecturi în colectiv din cărțile împrumutate la brigăzile

de cîmp ale gospodăriei. Alți cititori ca Rizu Ilcaci, Petru Stamați, Costică Pesu, crescători de animale, au citit cîte 6—7 cărți zootehnice.

★

În cinstea celui mai bun cerc de citit. Colaboratoarea noastră, tovarășa Aurelia Găbudeanu, ne scrie despre o interesantă acțiune inițiată de Biblioteca raională din Luduș, regiunea Mureș-Autonomă Maghiară, pentru stimularea activității cercurilor de citit din cartierele comunei. Este vorba de o manifestare de masă a cercului de citit, condus de tovarășa Sultana Luca. La reușita acțiunii a contribuit și Comisia orașenească de femei. S-a prezentat conferința pe tema: „*Chipul nou al femeii, oglindit în literatură*”, după care a urmat recenzia cărții *Cămașa de mire* de Remus Luca, în limbile romînă și maghiară. Manifestarea de masă s-a încheiat cu un frumos program artistic, care a cuprins recitări de versuri și cîntece din folclorul nostru.

★

Manifestări de masă model. Din Deva ne scrie tovarășa Șoit Ana, că Biblioteca regională Hunedoara a organizat în comuna Vinerea, împreună cu Biblioteca comunală din localitate un concurs ghicitoare pe tema: *Ridicarea producției agricole*, la care au fost antrenați să participe membrii G.A.C.-ului din comună, cititori ai bibliotecii comunale. Răspunsurile corecte și bine documentate date de concurenți, au dovedit buna lor pregătire în problemele de agricultură. Printre primii clasificați în acest concurs se află Bobolea Nistor, președintele G.A.C. și Herlea Ion colectivist, în vîrstă de 60 de ani. Ciștigă-

torilor li s-au înminat diferite premii în cărți și obiecte. Participanții au cerut să se mai organizeze astfel de acțiuni de masă.

★

Activitate metodică-bibliografică intensă. În perioada de pregătire a întimpinării aniversării partidului, secția metodică și bibliografică a Bibliotecii regionale Crișana și-a intensificat activitatea. A fost întocmită o bibliografie cuprinzând material ideologic privind activitatea partidului, începând cu primele cureuri muncitorești și până la transformările înnoitoare din anii regimului de democrație populară, înfăptuite sub conducerea Partidului Muncitoresc Român. Bibliografia mai cuprinde și cărți de literatură beletristică — proză și versuri — pe aceeași temă. Ea a fost difuzată încă de la 15 martie a.c. bibliotecilor raionale, comunale și sătești, cit și celor sindicale și școlare. De asemenea, ea a fost pusă la dispoziția cititorilor în secția de împrumut și sala de lectură a bibliotecii regionale.

Au mai fost difuzate și trei scrisori metodice pentru organizarea diferitelor manifestări

de masă — recenzii, seri literare etc., închinăte aniversării partidului. Împreună cu secția de împrumut s-a organizat un raft liber cu tema: *Să învățăm din istoria partidului*, care pune la dispoziția cititorilor materialul care tratează această temă. (de la corespondenta noastră E. Lengyel.)

★

În sprijinul întăririi economico-organizatorice a G.A.C. Ținând seama de sarcinile stabilite de Congresul al III-lea al partidului, în ceea ce privește întărirea economico-organizatorică a G.A.C.-urilor, munca cu cartea a fost orientată în această direcție. La seminariile raionale cu bibliotecarii, ne informează tovarășul Mitruș Traian de la Biblioteca raională Turnu-Măgurele, se dau îndrumări asupra metodelor celor mai eficiente ce trebuie folosite în difuzarea și popularizarea cărților în perioada actuală (expoziții de cărți agro-zootehnice, liste bibliografice de recomandare pentru colectivități, lecturi în colectiv la locul de muncă a articolelor din presă sau a diferitelor broșuri privind consolidarea economico-organizatorică a G.A.C.)



CALENDAR

1 IULIE — 80 de ani de la apariția primului număr al revistei *Contemporanul* (1881). Apariția revistei *Contemporanul* în a doua jumătate a secolului trecut, marchează afirmarea rolului istoric al clasei muncitoare în crearea unei noi culturi, prin preluarea și ducerea mai departe a tradițiilor noastre progresiste. Scrisă, condusă și editată de militanți socialiști ai epocii, revista *Contemporanul* a jucat un rol important în mișcarea culturală din țara noastră. Pe lângă numeroasele articole cu caracter progresist referitoare la literatură, artă și știință, ea a publicat fragmente din operele lui Marx și Engels, contribuind la răspândirea învățăturii marxiste în țara noastră. Ideile înaintate răspândite de *Contemporanul*, au exercitat o influență deosebită asupra întregii literaturi române, contribuind la orientarea ei pe calea realismului. [Din proza „*Contemporanului*”. Buc., Editura tineretului, 1961. 254 p. (Biblioteca școlară, vol. 6); *În ajutorul elevului*. Literatura română pentru clasa a X-a. Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. p. 24—38].

40 de ani de la constituirea Partidului Comunist Chinez. (1921). Partidul Comunist Chinez s-a constituit într-o perioadă de avânt a mișcării antiimperialiste și anti-feudale. Primul Congres al P.C.C., care a avut loc la Șanhai, a stabilit că scopul partidului este lupta pentru crearea societății comuniste.

[*Congresul al VIII-lea al Partidului Comunist Chinez — rapoarte, cuvântări, documente*. Buc. E.S.P.L.P., 1957. 464 p.].

★

11 IULIE — 40 DE ANI DE LA VICTORIA REVOLUȚIEI POPULARE MONGOLE.

★

14 IULIE — 1789 — Incepe revoluția burgheză din Franța. Masele populare răsculate din Paris dărâmă închisoarea Bastiliei.

16 IULIE — În anul 1961 se împlinesc 2500 de ani de la nașterea lui HERACLIT DIN EFES, (aprox. 530—470 î.e.n.) eminent filozof materialist și dialectician al Greciei antice, unul dintre întemeietorii dia-

lecticii. Concepțiile sale filozofice se caracterizează prin interpretarea dialectică spontană a fenomenelor naturii și tendința de a le da o interpretare științifică. Din opera lui Heraclit *Despre natură* s-au păstrat aproximativ 130 de fragmente, din care reies concepțiile sale filozofice asupra științelor naturii și politice. [Engels F. *Dialectica naturii*. Buc., E.S.P.L.P., 1954. p. 186; Engels Fr. *Anti-Dühring*. Ediția a 3-a. Buc., E.S.P.L.P. 1955. p. 28; Lenin V. I. *Caiete filozofice*. Vol. 1. Buc., E.S.P.L.P., 1958. p. 235—239; *Texte filozofice*. Buc., Editura științifică, 1956. p. 34, 38, 39, 42; *Istoria Filozofiei*. Vol. 1. Buc., Editura științifică, 1958. p. 68—72].

18 IULIE — 150 de ani de la nașterea lui WILLIAM MAKEPEACE THACKERAY. (1811—1863). Scriitor aparținând strălucitei școli de romancieri din Anglia, ale căror pagini elocvente au dezvăluit lumii multe adevăruri politice și sociale, Thackeray ocupă un loc important în rindul marilor realiști ai secolului al 19-lea. Romanele sale istorice ironizează convenția și ipocrizia socială, fiind o satiră incisivă, un rechizitoriu aspru la adresa burgheziei și nobilimii engleze. [Thackeray W. M. *Bilciul deșertăciunilor*. Un roman fără erou. Vol. 1—2. Buc., E.S.P.L.A., 1959. (Clasicii literaturii universale), Vol. 1, 551 p. cu ilustr. și facs. + 1 portr.; Vol. 2, 507 p. cu ilustr. și facs.; Thackeray W. M. *Henry Esmond*. Buc., E.S.P.L.A., 1958. XIII + 567 p. + 1 f. portr. (Clasicii literaturii universale)].

19 IULIE — 20 de ani de la asasinarea luptătorului comunist FILIMON SIRBU. (1916—1941). Membru al Partidului Comunist Român, Filimon Sirbu este un exemplu luminos de eroism. [Figuri de luptători pentru libertate și socialism. Filimon Sirbu. (1916—1941). Analele Institutului de istorie a partidului de pe lângă C.C. al P.M.R. III (1957), 6 (noiembr.-dec.). p. 174—177; *Luptători pentru pace, socialism și fericirea poporului*. Vol. 1. Buc., Editura tineretului, 1955. (Institutul de Istorie a partidului de pe lângă C.C. al P.M.R.) p. 213].

21 IULIE — 140 de ani de la nașterea lui VASILE ALECSANDRI (1821—1890). Prin creația sa literară Alecsandri repre-

zintă în mod strălucit începuturile literaturii noastre moderne. Poet, prozator, dramaturg, autor de articole teoretice despre limbă și literatură, Alecsandri a fost totodată participant însușit la viața obștească și la mișcările patriotice cu caracter progresist. N-a fost eveniment mai de seamă în viața poporului român, între anii 1840—1890, pe care el să nu-l fi consemnat literar. Ideile democratice, slăvirea poporului și a frumuseților țării, valorificarea folclorului și apărarea limbii, sînt meritele marii sale opere. [Alecsandri, V. *Călătorie în Africa*. Culegere de proză. Vol. 1. Buc., E.S.P.L.A., 1960. LIV + 314 p. + 1 f. portr. (Biblioteca pentru toți, 4), Alecsandri V. *Corespondență*. Documente literare inedite. Buc., E.S.P.L.A., 1960 XXXIV + 274 p. + 8 f. pl., portr. și facs. (Documente literare inedite, 2); Alecsandri V. *Drădri*. Culegere de proză. Vol. 2. Buc., E.S.P.L.A., 1960. 272 p. (Biblioteca pentru toți, 5); Alecsandri V. *Poezii populare*. Ediția a 2-a. Buc., Editura Energetului, 1960. 296 p. (Colecția „Miorița”, 3); *În ajutorul elevului*. Literatura română pentru clasa a IX-a. Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. p. 56—61].

22 IULIE — POPORUL POLONEZ SĂRBĂTOREȘTE ÎMPLEINIREA A 17 ANI DE LA ELIBERAREA PATRIEI SALE DE SUB JUGUL HITLERIST, DE LA ÎNTEMEIEREA POLONIEI NOI, POPULARE. (1914).

23 IULIE 1949 — S-au inaugurat primele gospodării agricole colective din țara noastră. [Gheorghiu-Dej Gh. *Sarcinile Partidului Muncitoresc Român în lupta pentru întărirea alianței dintre clasa muncitoare și țărănimea muncitoare și pentru transformarea socialistă a agriculturii*. Raport la ședința plenară a C.C. al P.M.R. din 3—5 martie 1949. în: Gheorghiu-Dej, Gh. *Articole și cuvântări*. Ediția a 4-a. Buc., E.S.P.L.P., 1955. p. 174—243; *Partidul Muncitoresc Român — conducătorul poporului muncitor în lupta pentru construirea socialismului*. (1948—1950). Buc., Editura politică, 1960. 64 p. (Institutul de Istorie a partidului de pe lângă C.C. al P.M.R.)].

25 IULIE — 1935 — S-a deschis Congresul al VII-lea al Internaționalei Comuniste.

Congresul a stabilit tactica luptei comuniste din toate țările, împotriva fascismului și a războiului și pentru crearea unui larg Front popular antifascist.

27 IULIE — 120 de ani de la moartea marelui poet rus MIHAIL IURIEVICI LER-MONTOV (1814—1841). Lermontov este unul din întemeietorii poeziei politice, a poeziei populare revoluționare din literatura rusă. Concepțiile sale ideologice și estetice îl apropiau de Bielinski și de cercul adepților săi. Contemporan și admirator a lui Pușkin, Lermontov a pășit pe drumul acestuia, devenind un mare poet, un mare cetățean al patriei sale, gloria și mândria ei nepieritoare. Versurile lui Lermontov ne farmecă prin pasiunea și înflăcărea lor, prin profunzime, spirit eroic și combativ, împletit cu un lirism inegalabil. [Bielinski: *V. G. Poeziile lui M. Lermontov*, în Opere filozofice alese. Vol. I. Buc., Editura Cartea rusă, 1956. p. 241—320; *Clasicii literaturii ruse*. Buc., Editura Cartea

rusă, 1956. p. 151—156; *Literatura clasică rusă tradusă în limba română*. Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. p. 23—25].

31 IULIE — 75 de ani de la moartea compozitorului și pianistului maghiar FRANZ LISZT (1814—1896). Liszt a fost una dintre marile personalități muzicale ale secolului trecut. Activitatea lui pe tărîmul muzicii a fost multilaterală, iar consecințele ei au avut o mare însemnătate pentru dezvoltarea artei muzicale. Deși a trăit cea mai mare parte a vieții sale departe de țara natală, Ungaria, Liszt a rămas un fiu credicios al poporului său, fiind întemeietorul școlii muzicale naționale maghiare. Rolul lui Liszt este important și în ceea ce privește propagarea culturii muzicale. Ca interpret, el a contribuit la răspîndirea creației marilor clasici. [Bălan Theodor. *Franz Liszt*. Buc., Editura muzicală, 1957. 159 p. cu n. muz. + 7 f. portr. și facs.].



VĂ RECOMANDĂM

COLECȚIA „LUCEAFARUL”

La sfîrșitul anului 1960 Editura pentru literatură a lansat o nouă colecție intitulată *Luceafărul* menită să promoveze tinerii scriitori de talent aflați la prima lor carte.

În această colecție au apărut pînă acum cinci volume de poezie și două de proză.

Cititorul, obiectiv barometru literar, a primit cu entuziasm volumele, iar presa de specialitate și-a deschis larg coloanele pentru cronici în care creația tinerilor scriitori a fost unanim apreciată ca un suflu proaspăt în lirica și proza noastră contemporană.

Pînă acum, în colecția *Luceafărul* au apărut volumele de poezie: Nichita Stănescu *Sensul iubirii*; Cezar Baltag *Comuna de aur*; Ilie Constantin *Vîntul cutreieră apele*; Leonida Neamtu *Cîntecul constelației*; Florin Mihai Petrescu *Stele roșii* și volumele de proză: Nicolaie Velea *Poarta* și Ștefan Bănuțescu *Drum în cîmpie*.

Volumele înmănunchează poeme sau nuvele cu caracter actual din care se desprinde cu vigoare viața luminoasă a oamenilor muncii, elanul constructiv, bucuria de a trăi în zilele socialismului.

Toate aceste teme, esențiale epocii contemporane, sînt cîntate de fiecare poet în parte cu un timbru poetic distinct, fapt ce dovedește în mod elocvent largile posibilități de manifestare a diverselor personalități creatoare în cadrul realismului socialist.

Astfel Nichita Stănescu se remarcă printr-o sensibilitate acută, receptivă la marile transformări sociale. Poeziile sale vorbesc de anii grei ai războiului care s-au încrustat dureros în sufletul copilului de ieri, dar mai ales răsfrîng sentimentele pline de optimism sănătos ale tînarului de azi care înfierează fascismul odios, militînd pentru pace. Curgerea tumultuoasă a vremii noastre, aspirațiile spre viitorul comunist sînt sugestiv redată în versurile:

„Tai fluturînd aerul serii de toamnă
Steag omenesc, doar o chemare mîndeamnă
La orizont, lumea Comunei, sub stele,
Mă va-nălța, steag omenesc, la crenele” etc.

(CINTEC)

Poezia lui Cezar Baltag conține implicații de factură filozofică, poetul înălțând ode înflăcărâte evului nou, socialist. Semnalăm printre cele mai izbutite, poeziile: *Dialectică*, *Timpul*, *Vibrez în împinzirea de stele*, *Zbor în Cosmos*, *Culoarea izbînzii* etc.

Ilie Constantin înclină spre meditație lirică, versurile sale păstrînd candoarea și prospețimea sentimentelor adolescentului — încă student — îndrăgostit de viață, de natură, de colega de bancă, dar care participă cu același patos al generației sale la înlăptuirea socialismului.

*„Mi-e generația etaj
În schema roșie-a Comunei
Pe ea, cu pași de urias
Se urcă zidu-n calea Lunei”* etc.

(SCHELA ROȘIE)

Cunoscut din poeziile publicate în revista *Steaua* ființărul poet clujean Leonida Neamțu și-a strîns în volumul de debut cele mai bune din creațiile sale. Grupate în patru cicluri distincte: *Cînd revin lebedele*, *Luminile comunei*, *Cîntecul constelației* și *În liniștea munților* versurile denotă o sferă largă de preocupări, poetul înregistrînd cu sensibilitate, dar cu o matură experiență artistică, le nomenul contemporan.

Rîtmul dinamic al vieții noi, aspecte din uzinele și fabricile patriei, dragostea de partid se reflectă de asemenea și în poeziile poetului ieșean Florin Mihai Petrescu care în poezia *Partidului* reușește să cristalizeze idealurile generației noastre:

*„Tu ne-ai deprins să fim culezători
Căutători de visuri și comori
Să ne-avîntăm, cît inima mai bate
Spre comunism cu pinzele umflăte”*.

Un binemeritat ecou literar au sîrnit volumele de proză semnate de Nicolae Velea și Ștefan Bănulescu în schițele și reportajele cărora sînt reflectate aspecte ale uriașelor transformări care au loc astăzi pe întinsul patriei noastre. De asemenea proza lor se remarcă printr-o concizie a frazei și printr-o deosebită putere de portretizare.

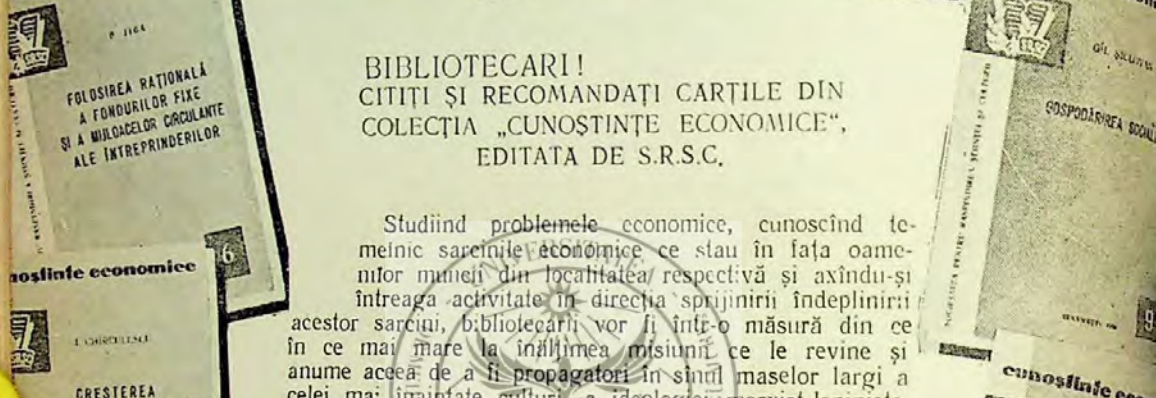
Prefețele care însoțesc cărțile colecției *Luceașărul* sînt semnate de scriitorii consacrați, poeți, prozatori sau critici literari — care prezintă în cîteva pagini caracteristicile predominante ale autorilor, trasînd linia de dezvoltare în perspectivă a acestora.

Pentru anul în curs, Editura pentru literatură are în proiect tipărirea unor noi lucrări aparținînd tinerilor scriitori. (Florența Albu, Horia Zilieru, Sina Dănculescu ș. a.).

La succesul colecției contribuie și prezentarea artistico-grafică a cărților publicate din care reținem suplețea formatului și copertele sugestive oglindind profilul conținutului.



JMF Bubl



**BIBLIOTECARI!
CITIȚI ȘI RECOMANDAȚI CARTILE DIN
COLECȚIA „CUNOȘȚINȚE ECONOMICE”,
EDITATA DE S.R.S.C.**

Studiind problemele economice, cunoscând temeinic sarcinile economice ce stau în fața oamenilor muncii din localitatea respectivă și axându-și întreaga activitate în direcția sprijinirii îndeplinirii acestor sarcini, bibliotecarii vor fi într-o măsură din ce în ce mai mare la înălțimea misiunii ce le revine și anume aceea de a fi propagatori în sfera maselor largi a celei mai înaintate culturi, a ideologiei marxist-leniniste.

Colecția *Cunoștințe economice* are drept scop explicarea pe înțelesul celor mai largi mase de cititori a unor noțiuni economice de mare circulație, care trebuie să fie cunoscute de toți cei ce muncesc în domeniul muncii culturale de masă. Cunoașterea acestor noțiuni de bază ale economiei politice și ale construcției noastre economice, poate ajuta pe bibliotecari să înțeleagă în mai mare măsură grandiosul proces revoluționar ce se desfășoară pe întregul teritoriu al țării noastre, în toate ramurile de producție, în orașele și satele patriei noastre.

Pentru largă difuzare a acestor broșuri, bibliotecarii pot folosi cele mai diferite forme ale muncii cu cartea cum ar fi: panouri, vitrine, expoziții, discuții cu cititorii, seri de întrebări și răspunsuri, cercuri de citit, etc. În organizarea unor asemenea acțiuni, este indicat ca bibliotecarii să solicite sprijinul organizației de partid, de U.T.M., a comitetul sindical care vor indica — în funcție de specificul productiv al respectivei localități sau instituții — care din aceste broșuri sînt cele mai indicate a fi popularizate.

