

# CĂLĂUZA BIBLIOTECARULUI



3

1961

	Pag.
<b>CONSTANTIN MOCANU</b> : Răspîndirea operelor lui Marx, Engels, Lenin în România	1
<b>H. ZALIS</b> : Pagini din lupta partidului clasei muncitoare, oglindite în literatură. Partea a I-a (seară literară)	6
<b>Bibliotecile</b> întîmpină aniversarea partidului	10
★	
<b>Bibliotecile</b> în sprijinul consolidării succeselor agriculturii socialiste	12
Afișe — planuri de lectură	14
<b>MAI APROAPE DE VIAȚĂ</b>	
<b>V. ORDENTLICH</b> : Pentru o temeinică pregătire a studenților	15
<b>AURELIA GĂBUDEANU</b> : Colaborarea dintre organizațiile U.T.M. și biblioteci	16
Aspecte din îndrumarea lecturii cititorilor: La Biblioteca „I. L. Caragiale”	17
<b>LUCREȚIA CETINA</b> : La Biblioteca regională din Timișoara	18
<b>PROBLEME ÎN DISCUȚIE</b>	
Organizarea și sarcinile bibliotecilor de casă	
<b>C. GILEA</b> : Din activitatea bibliotecilor de casă din orașul Iași	20
<b>8 MARTIE</b>	
<b>Fruntașele noastre</b>	23
★	
Semicentenarul Bibliotecii raionale Focșani	27
<b>MARILE ANIVERSĂRI CULTURALE ALE ANULUI 1961</b>	
<b>ALEXANDRU TALEX</b> : 100 de ani de la moartea lui Taras Șevcenco	30
<b>REVISTA REVISTELOR</b>	
<b>ANGELA DUȚU</b> : Revista „Bibliotecar” pe anul 1960	33
<b>MIC DICȚIONAR DE BIBLIOLOGIE</b>	
<b>A. LUPU</b> și <b>W. AUERBACH</b> : Biblioteca	37
<b>LUCRĂRI DE SPECIALITATE</b>	
Materiale metodice și bibliografice, editate în 1960 de Biblioteca Centrală de Stat a R.P.R.	40
<b>SFATURI PRACTICE</b>	
<b>ANATOLIE CRUHER</b> : Cum se confecționează coperțile pentru cărți	42
★	
Poșta redacției	43
★	
Calendar	45
<b>VĂ RECOMANDĂM</b>	
<i>Din lupta P.C.R. pentru închegarea alianței clasei muncitoare cu țărănimea muncitoare în bătălia pentru reforma agrară din 1944—1945</i>	47
<b>LIVEANU V.</b> <i>Din istoria luptelor revoluționare din România</i>	47
<b>GHILIA, ALECU IVAN.</b> <i>Ieșirea din apocalips</i>	48
<b>CHIRIȚĂ, CONSTANTIN.</b> <i>Ofelul</i>	coperta a III-a
<b>GERMANETTO, E.</b> <i>Memoriile unui bărbier</i>	coperta a IV-a
★	
Știri	





# MARX, ENGELS, LENIN



1921-1961

Marxismul a început să pătrundă în țara noastră încă de pe când mișcarea muncitorească făcea primii săi pași în lupta socială. Înfruntând stăvilele nenumărate ridicate de regimul burghezo-moșieresc în calea răspîndirii sale, marxismul a fost totdeauna o călăuză vie în lupta de clasă a proletariatului împotriva burgheziei. Operele creatorilor socialismului științific s-au răspîndit mai ales după crearea cercurilor socialiste, cu participarea emigranților revoluționari din Rusia țaristă în perioada imediat următoare primei revoluții proletare din istorie, Comuna din Paris. Un rol important în răspîndirea marxismului l-au avut organele de presă editate în deceniul al 9-lea al secolului trecut de către socialiști: „Contemporanul”, „Revista socială”, „Critica socială”, „Dacia viitoare”, „Emanciparea” și altele. Încă din acest timp prin intermediul ziarelor, a conferințelor sau chiar a broșurilor, muncitorii au făcut cunoștință cu traduceri din *Capitalul* de Karl Marx (1883), *Originea familiei, a proprietății private și a statului* de Fr. Engels (1885), *Socialism utopic și socialism științific* tot de Engels <sup>1)</sup> (1890), *Manifestul Partidului Comunist* de K. Marx și Fr. Engels (1892). Răspîndirea marxismului în România a avut ca urmare creșterea conștiinței de clasă a proletariatului, intensificarea luptei sale pentru organizarea, trecerea la acțiuni din ce în ce mai combative împotriva

orînduirii capitaliste. Crearea în 1893 a primului partid muncitoresc în țara noastră, a Partidului Social-Democrat al Muncitorilor din România, cu toate limitele sale reformiste, a fost un pas înainte în procesul de unire a socialismului științific cu mișcarea muncitorească.

După trădarea mișcării muncitorești de către elementele burghezo-liberale cîn conducerea P.S.D.M.R., militanții înaintași ai mișcării muncitorești credincioși principiilor socialismului, țineau în fața oamenilor muncii conferințe despre teoria lui Marx și Engels, analizînd felurite probleme ale situației țării și clasei muncitoare în lumina învățăturii marxiste, publicau în puținele ziare



<sup>1)</sup> E vorba de lucrarea lui Engels „Dezvoltarea socialismului de la utopie la știință”.



BIBLIOTECA SOCIALISTA

N. LENIN

# DEMOCRATIA BURCHEZĂ \* DICTATURA PROLETARĂ

BUCUREȘTI  
CERCUL DE EDITURĂ SOCIALISTĂ  
1920

Prețuri 0.50 bani

perialismului. „România muncitoare” scrie despre V. I. Lenin și publică fragmente din operele lui.

Din lucrările lui Marx, Engels și Lenin publicate pînă în 1917, menționăm „Așa numita acumulare primitivă”, capitolul extras din *Capitalul* și publicat în „Viitorul social” (1907), *Munca salariată și capital*, broșură tipărită în 1911 și alte lucrări de Marx; *Originile socialismului științific*, *Socialiștii germani și războiul* de Engels; *Raportul prezentat Biroului Socialist Internațional în legătură cu Conferința Generală a P.M.S.D.R.* (1912), *Social-democrația și războiul* (1916) de V. I. Lenin. Operele lui Marx, Engels și Lenin răspindite în România au contribuit la clarificarea ideologică a clasei muncitoare, la justa ei orientare în problemele mișcării revoluționare. Elementele revoluționare din Partidul Social-Democrat, înfruntînd pe oportuniști se apropiau an de an de înțelegerea mai clară a ideologiei marxist-leniniste.

socialiste existente articole din și despre operele classicilor marxismului. „România muncitoare” a continuat să aducă la cunoștința muncitorilor din țara noastră operele marxismului. Această gazetă a publicat în 1902, mai multe fragmente din lucrările lui Marx și Engels și anume: *Munca salariată și capital* de K. Marx, introducerea din lucrarea lui Engels *Originea familiei, a proprietății private și a statului* și o mare parte din lucrarea lui Engels *Ludwig Feuerbach și sfîrșitul filozofiei clasice germane*. În 1906 „România muncitoare” a publicat fragmente din *Războiul civil din Franța* și din alte lucrări marxiste.

Revoluția din 1905 din Rusia, prima revoluție populară din epoca imperialismului, a stimulat dorința muncitorilor din țara noastră de a cunoaște mai bine realitățile din Rusia, unde se mutase centrul mișcării muncitorești internaționale. Începe să fie cunoscut și la noi în țară V. I. Lenin, genialul conducător al proletariatului, care a dezvoltat marxismul în noile condiții ale im-

Mențineri din toate (șirile, unități - v)

## INTERNAȚIONALĂ COMUNISTĂ

Manifestul său. Principiile sale.  
Primul său congres. Rezoluții și decizii

Prefață de N. LENIN



BUCUREȘTI  
1920



Marea Revoluție Socialistă din Octombrie a fost un mare triump al leninismului, marxismul epocii noastre. După octombrie 1917 răspîndirea operelor lui Marx, Engels, și în măsură mai mare ca înainte, ale lui Lenin, ia amploare. Grupurile comuniste care s-au dezvoltat în anii avîntului revoluționar au dus o intensă luptă pentru crearea unui partid de tip nou, comunist, capabil să fie adevăratul stat major al luptei revoluționare. Cunoașterea și studierea tezaurului marxism-leninismului a fost o puternică armă în mîna comuniștilor, a tuturor elementelor înaintate. Astfel în anii 1917—1921, cînd s-a plămădit Partidul Comunist, au fost publicate numeroase lucrări și fragmente din lucrările lui Marx, Engels, Lenin atît în coloanele ziarelor muncitorești, cît și în broșuri.

În 1919 se publică din nou un rezumat al *Capitalului*, în 1920 se publică în „Viața socialistă” articolul *Ziua de muncă* care era un fragment din geniala operă menționată mai sus, iar în 1921 se publică lucrarea *Salar, preț, profit* în ziarul „Tineretul socialist”, precum și alte lucrări ale lui Marx și Engels.

Încă din primele zile cîpă Marea Revoluție Socialistă din Octombrie muncitorimea ia cunoștință de *Decretul asupra păcii* — în care Lenin pune bazele politicii de pace a statului sovietic, precum și de o serie de articole și cuvîntări ale genialului conducător al revoluției proletare. În acești ani sînt

publicate *Teze și raport despre democrația burgheză și dictatura proletariatului*, (1919), *Sarcinile imediate ale puterii sovietice* (1919 și apoi retipărită în 1920), *Internaționala a III-a și rolul ei în istorie*, fragmente din *Statul și revoluția* cît și alte lucrări leniniste în revista „Lupta de clasă” apărută sub îndrumarea grupurilor comuniste.

Rezultat al procesului logic al dezvoltării luptei revoluționare în patria noastră, crearea acum 40 de ani, în mai 1921 a Partidului Comunist din România, a însemnat victoria istorică a leninismului asupra reformismului și oportunismului în mișcarea muncitorească din țara noastră. Marxism-leninismul a fost pentru Partidul Comunist din România o călăuză sigură în grelele condiții ale luptei împotriva regimului burghezo-moșieresc.

În ziare, în broșuri, în diferite lucrări, în manifeste, la întrunirile conspirative, peste tot unde se ducea lupta de clasă împotriva samavolniciei și asupririi, Partidul Comunist răspîndea slova operelor titanilor gîndirii și practicii revoluționare — Marx, Engels, Lenin.

În 1922 se reeditează la noi în țară *Manifestul Partidului Comunist* de Marx și Engels *Salar, preț, profit* de Marx (1922), un rezumat după *Capitalul* de Marx (1923), fragmente din *Războiul civil din Franța* de Marx (1925) și alte lucrări ale lui Marx și Engels. În 1924 s-a publicat lucrarea lui V. I. Lenin *Despre stat*.



În lupta pentru consolidarea sa organizatorică și politico-ideologică, tînărul partid comunist s-a condus după învățătura marxist-leninistă cîmpre partid. Plenara C.C. al P.C.R. și a comisiei centrale de control din 1925 trasînd sarcina călirii marxist-leniniste a partidului, a subliniat necesitatea popularizării operelor lui Marx, Engels și îndeosebi a operelor lui Lenin. Pentru îndeplinirea acestei sarcini partidul a inițiat apariția în 1926 a seriei a II-a a revistei „Lupta de clasă”. Pentru cunoașterea concepției marxist-leniniste, a problemelor fundamentale ale teoriei și practicii revoluționare un rol însemnat l-a avut editarea în 1926 a lucrării lui I. V. Stalin *Problemele leninismului*.

În preajma Congresului al V-lea al P.C.R., cînd în fața partidului a stat sarcina rezolvării unor importante probleme privind lupta revoluționară în România, și întărirea partidului comunist, au fost editate și larg răspîndite mai multe broșuri intitulate *Chestia agrară*, *Chestia națională*, *Chestia organizatorică* în care au fost cuprinse: lucrările lui Lenin, *Socialismul mic-burghez și socialismul proletar*, fragmente din *Programul agrar al social-democrației în revoluția rîsă din 1906*, din *Ce-i de făcut*, din *Stingismul — boala copilăriei comunismului* etc. și unele documente ale Internaționalei a III-a.

Congresul al V-lea, lămurind problema caracterului, forțelor motrice și perspectivelor revoluției în țara noastră, a stabilit principiile ideologice, strategice și tactice ale partidului în lumina leninismului. După acest istoric Congres, pentru Partidul Comunist a urmat o perioadă de grele și mari lupte de clasă. Eroicele lupte ale muncitorilor cîferiști și petroliști din ianuarie—februarie 1933, organizate și conduse de P.C.R. au fost cele mai mari acțiuni ale proletariatului român în perioada dintre cele două războaie mondiale, primele acțiuni de masă împotriva fascismului după ce acesta se instaurase în Germania. Luptele din 1933 au înarmat partidul cu o prețioasă experiență revoluționară.

În anii fascizării țării și ai pregătirii criminalului război antisovietic, cînd forțele negre ale reacțiunii căutau să dezbinе clasa muncitoare, Partidul Comunist și-a intensificat munca de educare a maselor muncitoare în spiritul luptei pentru democrație, pentru o viață mai bună, în spiritul internaționalismului proletar. Pentru a ridica nivelul muncii comuniștilor, pentru a ajuta masele să se orienteze just, Partidul Comunist, deși condițiile de editare erau din ce în ce mai grele, a continuat să publice o serie de lucrări ale dascălilor proletariatului. În 1933 a fost retipărită în limba romînă lucrarea lui Lenin *Proletariatul revoluționar și dreptul națiunilor la autodeterminare*.

Între zidurile închisorilor, la Doftana pe care deținutii politici comuniști și antifasciști, au transformat-o într-o adevărată universitate comunistă, în ciuda represaliilor sălbatice la care se expuneau, transcriind pe foiță de țigară capitole din operele marxist-leniniste, comuniștii au luptat pentru continua călire ideologică, marxist-leninistă a partidului.

Regimul burghez-moșieresc a fost măturat din viața țării. Insurecția armată organizată și condusă de P.C.R. în august 1944 în condițiile ofensivei victorioase a armatelor sovietice eliberatoare, a însemnat începutul revoluției populare, începutul vieții noi în patria noastră.

După 23 August 1944, partidul a desfășurat o vastă activitate pentru tipărirea întregului tezaur al marxism-leninismului, în vederea educării maselor largi populare în spiritul acestei învățături, pentru folosirea acestei învățături în opera de construire a noii orînduiri.

Vasta revoluție culturală, parte integrantă a transformărilor profunde care se petrec în patria noastră, activitatea de educare comunistă, patriotică a oamenilor muncii au la bază învățătura marxist-leninistă, verificată în chip strălucit de istoria unui secol și mai bine, de gigantica operă de construire a so-



cialismului și comunismului care se înfăptuiește sub steagul partidelor marxist-leniniste.

Operele lui Marx, Engels, Lenin au fost tipărite, (unele în mai multe ediții), în milioane de exemplare. Pe baza hotărârii C.C. al partidului au fost editate sau reeditate în limba română toate lucrările fundamentale: K. Marx și Fr. Engels *Manifestul Partidului Comunist* (1945)<sup>1)</sup>, V. I. Lenin *Imperialismul, stadiul cel mai înalt al capitalismului* (1945), K. Marx *Capitalul* (1947), K. Marx *Mizeria filozofiei* (1947), Fr. Engels *Antidühring* (1946), V. I. Lenin *Ce-i de făcut* (1946), V. I. Lenin *Două tactici ale social-democrației în revoluția democratică* (1946), V. I. Lenin *Statul și revoluția* (1946), Fr. Engels *Originea familiei, a proprietății private și statului* (1946), V. I. Lenin *Materialism și empiriocriticism* (1948), Fr. Engels *Dialectica naturii* (1954), Marx-Engels *Ideologia germană* (1956), V. I. Lenin *Ce sunt „priletenii poporului” și cum luptă ei împotriva social-democrațiilor?*

Au apărut operele alese ale lui Marx-Engels; opere alese ale lui Lenin, în mai multe ediții și operele sale în 38 de volume, acum fiind în curs de apariție în traducere românească operele sale complete în 55 de volume; totodată au apărut și apar necentenit culegeri tematice din operele clasice ale marxism-leninismului.<sup>2)</sup>

Numai regimul democrat-popular a creat posibilitatea răspîndirii în condițiile cele mai

bune și exhaustiv a învățaturii atotbiruitoare a dascălilor proletariatului revoluționar.

Pentru a face cunoscută celor mai largi mase populare, viața acestor titani ai gândirii și luptei revoluționare — pildă vie pentru toți cei care luptă pentru o viață mai bună, socialism și pace — au fost tipărite cărți cuprinzînd biografia lui Marx, Engels și Lenin. În scurtul răstimp de după 23 August 1944, dar deosebit de important prin profundele transformări revoluționare care s-au petrecut, în țara noastră s-a făurit o vastă literatură despre marxism-leninism, despre diferitele probleme ale construcției socialismului elaborate în lumina învățaturii revoluționare a proletariatului. Marxism-leninismul a devenit azi un bun al poporului.

Partidul Muncitoresc Român, sub conducerea Comitetului său Central, în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej promovează cu fermitate apărarea marxism-leninismului de atacurile dușmanilor înrâiți din rîndurile burgheziei și revizioniştilor, educă masele populare în spiritul comunist, își aduce contribuția alături de celelalte partide comuniste și muncitorești din lume, la aplicarea creatoare și la dezvoltarea marxism-leninismului, la aplicarea în viață, în practica construirii orînduirii noi, a genialei învățaturi a lui Marx, Engels, Lenin.

CONSTANTIN MOCANU

1) Aici, ca și mai departe se dă anul primei ediții din perioada de după 23 August 1944.

2) Încă din 1945 a apărut un volum de Scrieri alese de K. Marx. În 1949 a apărut vol. I din prima ediție din Opere alese în două volume de K. Marx și Fr. Engels, iar în 1952 vol. II. Din lucrările lui V. I. Lenin au fost scoase mai multe serii și ediții de Opere alese, astfel: Opere alese în două volume, vol. I, partea I (1946), Opere alese în două volume, vol. I, partea a II-a (1949), Opere alese în două volume, vol. I (1954), Opere alese în două volume, vol. II, partea I, (1946), Opere alese în două volume, vol. II, partea a II-a (1949)

apoi în 1954 a doua ediție din Opere alese în două volume, vol. II. Din 1950 au început să fie traduse în românește Opere de V. I. Lenin. Pentru a se aduce la cunoștința oamenilor muncii din patria noastră întregul tezaur al marxism-leninismului, nesecat izvor de inspirație, de orientare în marea operă de construire a orînduirii noi, în ultimul timp, pe baza hotărârii partidului s-a trecut la editarea operelor complete ale lui Marx-Engels și ale lui Lenin. Recent a apărut vol. 9 din Marx-Engels Opere și vol. 2 din Lenin, Opere complete, seria fiind în curs de tipărire.



# PAGINI DIN LUPȚA PARTIDULUI CLASEI MUNCITOARE OGINDITE ÎN LITERATURA

(Partea a I-a)

H. ZALIS

Lupta clasei muncitoare din țara noastră împotriva exploatării, frământările și greutățile, aspirațiile și izbînzile proletariatului revoluționar în fruntea căruia s-au aflat comuniștii ocupă în literatura noastră contemporană un loc dintre cele mai însemnate. Fenomenul este cu totul firesc dacă îl raportăm la transformările înnoitoare din acești ani, transformări care au fost săvîrșite tocmai de clasa cea mai avansată, făuritoare a istoriei contemporane, condusă de partidul său de avangardă. Faptele eroice ale clasei „în asalt”, cum denumea marele Gorki clasa muncitoare, solicită în cel mai înalt grad interesul scriitorilor, îi îndeamnă să dezvolte tradițiile revoluționare ale literaturii române, să le îmbogățească cu noi opere.

De la primele ei manifestări, literatura noastră progresistă a ogindit ura maselor împotriva asupririi și exploatării burghezo-moșierești. Cel mai mare poet al nostru, Mihail Eminescu, a fost printre cei dintîi scriitori care au abordat cu curaj tema exploatării inumane a muncitorului. Imaginea proletariatului din poezia *Împărat și proletar* constituia atît pentru literați cit și pentru proletariatul nostru în dezvoltare una dintre cele mai răsunătoare chemări la lupta pentru răsturnarea nedreptei întocmiri sociale. Alți scriitori ca Traian Demetrescu, Constantin Mille, Ion Păun-Pincio, D. Th. Neculuță, Emil Isac, N. D. Cocea, precum și lucrările maestrului Mihail Sadoveanu, ale lui Tudor Arghezi, A. Toma, Gala Galaction, fixează momente importante de la sfîrșitul secolului XIX și începutul secolului XX, cînd proletariatul român în plină formare și organizare, apăruse în arena

istoriei influențînd nu numai viața socială a vremii, dar și creația artistică. (Se va citi: *Împărat și proletar* de M. Eminescu<sup>1)</sup>, *Muncitorilor* de Tr. Demetrescu<sup>2)</sup>, *Cor de robi* de D. Th. Neculuță<sup>3)</sup>).

Pe baza acestor tradiții progresiste, sprijinindu-se pe pozițiile cele mai înaintate ale realismului critic, a început să se afirme treptat creația cu caracter revoluționar, expresie a luptei oamenilor muncii, condusă de partid, pentru lichidarea sistemului capitalist și instaurarea unei noi orînduiri sociale. Mesajul luptei de eliberare socială, vestirea prefacerilor viitoare s-au împletit în cadrul literaturii realiste cu apariția eroului militant, care năzuiește spre o viață liberă și demnă, căscătușată de exploatare.

Aprecierea justă a peisajului nostru literar nu poate fi desprinsă de cel mai însemnat eveniment al epocii, ale cărui urmări vom încerca să le urmărim. Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, a rupt lanțul mondial al imperialismului și a influențat și creșterea luptei maselor muncitoare din România împotriva mizeriei, teroarei și războiului. Pe plan artistic, asistăm la intensificarea legăturilor dintre literatură și problemele acute ale vieții sociale, mai mult, la intensificarea criticii adresate orînduirii capitaliste.

Unul din momentele luptei eroice a proletariatului din România împotriva exploatării

<sup>1)</sup> Eminescu, M. *Poezii*. Buc., E.S.P.L.A., 1960, p. 50—58 (Biblioteca pentru toți).

<sup>2)</sup> Demetrescu, Tr. *Opere alese*, Buc., E.S.P.L.A., 1951, p. 80.

<sup>3)</sup> Neculuță, D. Th. *Spre țărutul dreptății*. Buc., Editura tineretului, 1960, p. 89—93.



și asupririi burghezo-moșierești a fost marea demonstrație din 13 decembrie 1918, cînd, din ordinul guvernului liberal și al regelui, a fost dezlănțuit masacrul din Piața Teatrului Național. Evenimentele nu au trecut fără a-și lăsa amprenta asupra multor creații artistice.

Printre primii poeți care la această epocă prevestesc uraganul revoluției este și A. Toma cu poezia-manifest din 1919 *Cîntul vieții*. Alți poeți ca Iosif Sarvari și M. Gh. Bujor consemnează în versurile lor manifestația din 13 decembrie 1918 și represiunea militară sîngeroasă care a înăbușit-o. Ceva mai tîrziu, scriitorul Camil Petrescu va descrie în pagini de neuitat evenimentele de la 13 decembrie 1918, punîndu-l pe Ladima — eroul său preferat — să privească cu ochi îngroziți masacrele din Piața Teatrului. (Se va citi poezia *Cîntul vieții* de A. Toma<sup>4)</sup> și nuela *Cei care plătesc cu viața* de Camil Petrescu<sup>5)</sup>.)

P.C.R. s-a plămădit în focul marilor lupte de clasă din România anilor 1918—1920, în perioada avîntului revoluționar care a urmat după Marea Revoluție Socialistă din Octombrie. Partidul Comunist din România, creat în mai 1921, călăuzit de ideile invincibile ale marxism-leninismului, s-a dovedit a fi un conducător sigur, apărător devotat al intereselor poporului, revoluționar pînă la capăt, capabil să călăuzească poporul pe drumul deplinei eliberări de sub orice exploatare și asuprire.

Anii care au urmat primului război mondial situează România într-un moment culminant al exploatării, al accentuării contradicțiilor din sînul regimului capitalist și al ascuțirii luptei de clasă. Criza economică din 1929 a dus la creșterea șomajului și la pauperizarea maselor muncitoare. Conflictul dintre muncitori și patroni atinge o încordare maximă. Greva minerilor de la Lupeni este înăbușită în sînge de guvernul național-țărănist. În același an, guvernul burghezo-moșieresc a scos în afara legii sindicatele unitare care continuă totuși să activeze ilegal. Dar lupta muncitorilor sub conducerea

P.C.R. — aliat în adîncă ilegalitate — nu încetează. În decembrie 1931 începe cel de-al V-lea Congres al partidului, care dezbate probleme vitale ale mișcării muncitorești din țara noastră.

În această perioadă își începe activitatea publicistică Alexandru Sahia, a cărui întregă operă a fost închinată cauzei proletariatului. Literatura lui Sahia demonstrează, în chipul cel mai convingător, efectul orientării artistice înspre ceea ce reprezintă noul în realitatea socială, și anume, proletariatul forța transformatoare a acestei realități. Creația lui Sahia, aparține literaturii partinice, în ce privește viziunea științifică



4) Toma, A. *Cîntul vieții*. Buc., Editura tineretului, 1959, p. 25 (Biblioteca școlară).

5) Petrescu, Camil, *Nuvele*, Buc., E.S.P.L.A., 1956, p. 20—28.

așupra lumii și a mersului societății. Nuvele ca: *Ploaie de iunie*, *Șomaj fără rasă*, *Revoltă în port*, *Uzina vie* reflectă critic multe din aspectele caracteristice ale societății burghezo-moșierești și înfățișează chipuri de muncitori care se pătrund de conștiința acțiunilor de luptă revoluționară împotriva orînduirii care îi asuprește. Sahia este la noi, primul scriitor care nu se mulțumește să descrie figuri de muncitori ci îi urmărește în înfruntarea lor cu institutiile regimului, în lupta lor revoluționară, împotriva rînduiriilor patronale. Astfel, sînt puternic reliefate solidaritatea muncitorilor în fața abuzurilor patronilor și a represiunii pe care aceștia o dezlănțuie, cît și avîntul cu care se integrează muncitorii în lupta pentru afirmarea idealurilor revoluționare. (Se va citi: *Uzina vie* de Al. Sahia<sup>6</sup>).

Aceleași orientări îi răspunde și cea mai valoroasă parte a creației lui Ion Călugăru scrisă înainte de 23 August 1944. Nuvola *De la cinci pînă la cinci* — în care se istorisesc momente ale eroicelor lupte purtate de ceferiști la Grivița în februarie 1933 — se înscrie și ea în sfera literaturii inspirate și consacrate activității desfășurate de clasa muncitoare sub conducerea comunistilor în anii negri ai fascizării aparatului de stat burghezo-moșieresc.

Condamnarea modului de viață burghez, lacom și filistin, inspiră cea mai întinsă parte a reportajelor lui Geo Bogza reunite de curînd sub titlul: *Anii împotrivirii* și în ciclul *Scrieri în proză*. Aceste pagini, străbătute de protestul scriitorului indignat de sălbateca exploatare capitalistă, demască munca istovitoare a minerilor, a muncitorilor de la periferia marilor orașe, a petroliștilor. În aceste pagini apare în adevărata ei lumină suferința și mizeria vieții proletare și, de pe această platformă a denunțării curajoase a unei condamnabile stări de lucruri, este întreprins cu tăcușime publicistică rechizitoriul împotriva regimului exploatator, este măr-

turită simpatia și încrederea scriitorului față de clasa muncitoare. (Se vor citi: *Lumea petrolului*, *Tăbăcarii* și *Periferie* de Geo Bogza<sup>7</sup>).

Al. Sahia, Ion Călugăru, Geo Bogza au meritul de a fi arătat nu numai cum mișcarea muncitorească condusă de Partidul Comunist întreține în viața socială a Romîniei o stare de spirit protestatară, ci și de a fi zugrăvit figuri luminoase de muncitori, exemple vii de oameni căliți în lupta pentru realizarea unor idei mărețe.

Lărgirea și adîncirea tematicii sociale în cele mai variate direcții artistice (plastică, muzică, literatură), coincide cu gruparea celei mai valoroase părți a intelectualității noastre în asociații democratice, antifasciste și antirăzboinice, conduse de partid, cuprinzînd personalități ca George Enescu, Iser, Tonitza, G. M. Zamfirescu etc. În literatură aceste orientări cu vădit caracter democrație se reflectă în unele dintre cele mai durabile creații ale fruntașilor realismului nostru critic: Pamfletele lui N. D. Cocea, acuzator al oligarhiei burghezo-moșierești, lacome și cosmopolite, romanele lui Cezar Petrescu despre corupția justiției burgheze (*Calea Victoriei*) despre obscurantismul cultural al regimului (*Apostol*), opere ca *Ion* și *Răscoala* de Liviu Rebreanu, *Ultimă noapte de dragoste, prima noapte de război* de Camil Petrescu etc., demască o galerie întreagă de personaje robite banului, trăind din sudoarea celor mulți, a căror viață de mizerie o nesocoteau. (Se va citi: *O rușine* de N. D. Cocea<sup>8</sup>).

Fascizarea țării, războiul împotriva Uniunii Sovietice, intensificarea cenzurii au făcut tot mai dificilă abordarea tematicii muncitorești în literatură. În literatură și artă devine tot mai puternică influența ideologiei burgheze care se manifestă violent prin apariția diferitelor curente moderniste. Deși mulți scriitori s-au simțit atrași de aparen-

7) Bogza, Geo, *Scrieri în proză*, Vol. I. Buc., E.S.P.L.A., 1960, p. 9—17.

8) Cocea, N. D., *Pamflete și articole*. Buc., E.S.P.L.A., 1960, p. 138—140 (Biblioteca pentru toți).

6) Sahia, Al., *Scrieri alese*. Buc., E.S.P.L.A., 1960, p. 50—58.

tul spirit de revoltă al moderniştilor, adevărații creatori cinstiți au rămas consecvenți pe pozițiile realismului, făcând din operele lor adevărate arme de luptă împotriva vechii orînduirii.

Partidul clasei muncitoare, deși în adîncă ilegalitate, a condus mai departe, cu fermitate, lupta pentru răsturnarea regimului fascist, pentru eliberarea țării.

Lozincile Partidului Comunist pătrund în mase și sînt însușite de numeroși creatori. Ele fertilizează conștiințele și inspiră nu numai în proză dar și în poezie o serie de lucrări progresiste, militante. Lupta clasei muncitoare împotriva orînduirii burghezo-moșierești își găsește oglindirea în creația lui A. Toma și G. Bacovia, în versurile din această perioadă ale lui Mihai Beniuc, Zaharia Stancu, M. R. Paraschivescu, Dumitru Corbea și Magda Isanos. Poezia acestora slăvește eroismul proletar, puterea de sacrificiu a comuniștilor, energia lor și datorită acestor virtuți, încrederea în viitor, în realizarea lumii socialiste. (Se vor citi *Marea preluare* de A. Toma<sup>9</sup>, *Cintec de primăvară, Aicea printre ardele* și *E slobod să mai cînt* de M. Beniuc<sup>10</sup>). Poet al universului proletar, Miron Radu Paraschivescu cîntă „zorii celei dintii primăveri” și pe cei care poartă-ntrînși „tezaure pentru toate împărățiile lumii”. (Se vor citi poeziile *Întoarcerea fiilor risipitori, Calea Virgină* și *Vasile Rotaru* de M. R. Paraschivescu<sup>11</sup>).

Încrederea în forța poporului ca și îndemnul la întoarcerea armelor împotriva împinatorilor răzbat din versurile lui Dumitru Corbea, Z. Stancu, M. Isanos, Emil Isac și alții. (Se vor citi *Steaua mea* de D. Corbea<sup>12</sup> și *Pomul roșu* de Z. Stancu<sup>13</sup>). A ră-

mas în amintirea tuturor virulentul pamflet al lui Tudor Arghezi *Baroane* împotriva gauliterului Romîniei, baronul Manfred von Killinger, îndrăzneală plătită de autor cu zile de lagăr. Tot în acest timp, un vechi poet militant, A. Toma, scria poezii revoluționare cu ocazia sărbătoririi în noiembrie 1943 a celei de-a 26-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, iar în iunie 1944, poetul avea viziunea zorilor noi, a ogoarelor străbătute de tractoare, a uzinelor naționalizate, a muncii rodnice libere. (Se vor citi poezia 1917 de A. Toma<sup>9</sup> și *Baroane* de T. Arghezi<sup>14</sup>).

Ceasul eliberării se apropia. Îl evocă din perspectiva actualității, romane ca *Pe multe de cuțit de Mihai Beniuc și Rădăcinile sînt amare* de Zaharia Stancu. Citind aceste romane în care se zăgrăvesc anii negri ai dictaturii antonesciene, ai dezlănțuirii teroarei fasciste împotriva elementelor progresiste și al eriminalului război antisovietic, ne dăm seama cît de profundă și de intensă era revolta maselor largi împotriva regimului exploator și ne pătrundem de admirație și profund respect pentru activitatea eroică desfășurată în această perioadă de Partidul Comunist în fruntea clasei muncitoare, a forțelor patriotice.

Izbînda revoluției populare în Romînia, trecerea la construirea socialismului, triumful ideologiei marxist-leniniste, au împlinit și maturizat începuturile artistice trecute aici în revistă și au întărit trainicele lor legături cu literatura noastră contemporană ce se dezvoltă pe drumul realismului socialist. Literatura noastră inspirată din lupta clasei muncitoare a militat sub îndemnul celor mai înalte idealuri ale proletariatului din țara noastră, idealuri întruchipate în cea mai concentrată și fermă expresie a luptelor sale: Partidul Comunist, de la a cărui înființare se împlinesc 40 de ani.

<sup>9</sup>) Toma, A. *Cîntul vîlșii*. Buc., Editura tinerețului, 1959, p. 73, p. 97.

<sup>10</sup>) Beniuc, M. *Poezii*. Buc., E.S.P.L.A., 1960, p. 28, 80, 89.

<sup>11</sup>) Paraschivescu, M. R. *Declarație patetică*. Buc., E.S.P.L.A., 1960, p. 21, 24 și 51.

<sup>12</sup>) Corbea, D. *Nu sînt cîntăreț de siele*. Buc., E.S.P.L.A., 1960, p. 26—27.

<sup>13</sup>) Stancu, Z. *Poeme simple*. Buc., E.S.P.L.A., 1957, p. 350—351.

<sup>14</sup>) Arghezi, T. *Pagini din trecut*. Buc., E.S.P.L.A., 1956, p. 443.

# Biblioteca intimpină ANIVERSAREA PARTIDULUI

● BIBLIOTECA REGIONALA DIN CRAIOVA, regiunea Oltenia, și-a propus ca în cinstea celei de a 40-a aniversări a partidului nostru, să intensifice popularizarea literaturii social-politice. În acest scop secția metodicobibliografică a bibliotecii va întocmi două lucrări bibliografice și anume: *Figuri luminoase din trecutul de luptă al clasei muncitoare și Lupta revoluționară dusă de partidul nostru înainte și după 23 August oglindită în literatură și artă*. Pe baza acestor materiale se vor organiza simpoioane, seri literare și vor fi prezentate unele cărți noi apărute în legătură cu acest important eveniment din viața poporului nostru. Biblioteca regională va încruga toate celelalte biblioteci din regiune, în vederea organizării unei bogate activități în cinstea aniversării partidului nostru. În toate bibliotecile se vor organiza manifestări deosebite care vor face cunoscută maselor de oameni ai muncii istoria glorioasă a Partidului Muncitoresc Român. Atât în biblioteci cât și în cercurile de citit vor fi citite cu regularitate materiale din presă și fragmente din cărțile noi care vor apare cu acest prilej. Pentru desfășurarea unei activități susținute, variate și bogate în întreaga regiune Oltenia, biblioteca regională va întocmi o scrisoare metodică cu îndrumările necesare.

● CU OCAZIA ACESTUI MARE EVENIMENT, în cadrul Bibliotecii regionale din Timișoara va fi organizată o bogată agitație vizuală. Astfel se vor organiza expoziții pe teme: *Din trecutul de luptă al partidului nostru, Urmăm drumul trasat de partid, În cinstea aniversării a 40 de ani de la înființarea partidului să intensificăm studiarea cărților social-politice*, precum și un panou cu tema: *Construim o viață nouă*.

Numeroasele manifestări de masă ce se vor organiza cu acest prilej vor vorbi participanților atât despre lupta partidului în condițiile ilegalității cât și despre importante realizări obținute de poporul nostru sub conducerea P.M.R. pentru construirea socialismului. Seri literare cu tema: *Drumul glorios de luptă al partidului nostru pentru bunăstarea și fericirea poporului muncitor*,

*Partidul în proza noastră nouă, Poezii cîntă partidul, Din activitatea revoluționară a eroilor U.T.C.*, călătorii pe harta patriei (una la „Încustria linii” și alta în cadrul bibliotecii regionale la care vor participa elevii de la școlile profesionale de construcții și metalurgie) și o întâlnire între cititori și luptători ilegaliști, iată numai câteva din acțiunile ce vor fi organizate în cinstea acestui eveniment.

Secția metodică va elabora indicele bibliografic: *Partidul călăuzitorul și făuritorul victoriilor noastre*, care va fi difuzat tuturor bibliotecilor din regiune. Tot în sprijinul bibliotecarilor raionali, comunali și sătești va fi întocmită scrisoarea metodică: *Să organizăm cu mai reușite acțiuni de masă în cinstea aniversării partidului nostru și recenzile cărților: Pe multe de cuțit de M. Benic, Șoseaua Nordului de E. Barbu și Poezii din Doftana de M. Novicov*.

● ÎN CINSTEA ANIVERSĂRII PARTIDULUI, pentru a întimpina așa cum se cuvine acest eveniment, Biblioteca raională Arad sub îndrumarea directă a Comitetului de partid și a Sfatului popular raional a organizat un concurs între bibliotecile comunale și sătești. Acest concurs are drept scop sprijinirea rezolvării sarcinilor economice și politice ale construcției socialiste, printr-o mai intensă propagandă a literaturii social-politice, tehnice, agrotehnice, de popularizare a științei și a literaturii beletristice realist-socialiste, prin atragerea masivă spre carte a oamenilor muncii și permanentizarea lor ca cititori ai bibliotecilor, prin desfășurarea unei intense activități de educare comunistă și patriotică a cititorilor cu ajutorul cărții, generalizarea celor mai bune experiențe din activitatea bibliotecilor și îmbunătățirea condițiilor materiale de funcționare a bibliotecilor.

Bibliotecile participante vor asigura menținerea și consolidarea rezultatelor obținute la sfârșitul concursului bienal „Biblioteca în slujba construcției socialiste”, ceea ce în cifre, înseamnă că 70% din cititori vor fi cititori maturi, iar 70% din cărțile citite vor fi cărți social-politice, tehnice, agrotehnice, de

popularizare a științei și de beletristică realist-socialistă.

Pînă la 8 mai 1961, fiecare bibliotecă comunală va înmîna insigne de „Prieten al cărții” la cel puțin 25 tineri, și fiecare bibliotecă sătească la 10 tineri.

Bibliotecile comunale și sătești, cu sprijinul organizațiilor de masă, a cadrelor didactice din comună etc., vor organiza în fiecare circumscripție electorală cite un cerc de citit. Pe plan local, responsabilii acestor cercuri vor fi antrenați într-o întrecere sub lozincă: *Pentru cel mai bun cerc de citit.*

În perioada 15 ianuarie—8 mai 1961 se vor organiza numeroase acțiuni de masă: seri literare, consfătuiri, recenzii, prezentări de cărți, informări politice, citiri în colectiv la sediul bibliotecii, expoziții tematice, vor evoca lupta P.C.R. pentru dobîndirea drepturilor politice și economice ale clasei muncitoare, vor arăta realizările obținute în țara noastră sub conducerea P.M.R.

● LA UZINELE TEXTILE „7 NOIEMBRIE” din București, aniversarea partidului este întîmpinată cu noi și însemnate succese în muncă. Biblioteca sindicală se pregătește și ea, intens, în vederea sărbătoririi acestui eveniment. Dintre manifestările care vor avea loc în aceste zile remarcăm: un simpozion cu tema: *Figuri de eroi comunisti în literatură*, folosirea „Joilor tineretului” în cadrul cărora se vor organiza întîlniri cu scriitorii Eusebiu Camilar va vorbi tineretului despre viața noastră nouă și reflectarea ei în literatură iar scriitorul ilegalist Ion Bănuță va evoca momente din lupta partidului înainte de 23 August 1944.

O acțiune nouă și care — credem — se va bucura de succes, este manifestarea de-

numită *Față în față*, în cadrul căreia Dincă Ioana, muncitoare fruntașă din uzină, deputată în Marea Adunare Națională va vorbi participanților despre viața nouă și fericită pe care o trăiește azi, despre realizările mai importante pe care le-a obținut datorită condițiilor noi create de regimul democrat-popular. O altă muncitoare va interpreta rolul Robertei din cartea *O tragedie americană*, în care scriitorul Th. Dreiser zugrăvește viața de mizerie, lipsuri și sărăcie a tinerei muncitoare americane. De asemenea, se vor mai organiza: un proces literar pe tema cărții *Blestemată fie ziua de Gerald Gordon* și o călătorie imaginară pe hartă, *Vă invităm la o plimbare prin raton.*

● SERVICIUL METODICO-BIBLIOGRAFIC DIN BIBLIOTECA CENTRALĂ DE STAT A R.P.R. va edita cîteva materiale în ajutorul bibliotecarilor din întreaga țară, în organizarea acțiunilor de masă în cinstea celei de a 40-a aniversări a Partidului Muncitoresc Român. Astfel vor apare: un indice bibliografic de recomandare cu tema: *Lucrări literare clasice și contemporane care descriu în paginile lor fapte din istoria partidului și un altul Pagini de literatură despre viața de ieri și de azi a copiilor.* Un alt material cuprinde tematica și bibliografia necesară pentru organizarea unei expoziții de cărți cu titlul *40 de ani de luptă pentru fericirea poporului.* De asemenea a fost întocmit și un indice pe subiecte din *Articole și cuvîntări 1955—1959* de Gh. Gheorghiu-Dej.

Nu au fost omise nici alte manifestări de masă cu cartea. S-a alcătuit un proces literar după romanul *Destin* de Aurel Mihale, o călătorie imaginară pe harta patriei intitulată *Cuvîntul partidului devine faptă.*



Bibliotecile comunale din raionul Arad duc o susținută activitate în sprijinul țăranilor muncitori și al consolidării succesorilor în muncă obținute de gospodăriile agricole colective. Astfel, la Biblioteca comunală din Vinga există o expoziție permanentă *Cartea, mijloc de însușire a cunoștințelor agrozootehnice*; expoziția cuprinde grafice cu creșterea producției agricole, citate din documentele de partid și cărți însoțite de adnotări. Tot pentru popularizarea cunoștințelor zootehnice biblioteca a organizat consfătuirea intitulată: *Sfaturi pentru creșterea animalelor*. Și în Biblioteca comunală din Sag există o expoziție permanentă preocupare pentru popularizarea cărților agrozootehnice. În afara expozițiilor și a lecturilor în grup care se fac la bibliotecă, în special după-amieziile de iarnă orientându-se după necesitățile țăranilor colectivști, biblioteca a organizat consfătuirea *Despre plantarea verzei*. Aici se face prezentarea în fața colectivștilor a acelor cărți care răspund nemijlocit problemelor importante care-i frământă. La Biblioteca comunală din Frumușeni cărțile sînt date țăranilor muncitori pentru a-i ajuta să muncească mai bine și mai ușor. Astfel, consfătuirea pe tema: *Buna organizare a recoltatului* a făcut posibilă înlăturarea unor însemnate pierderi din recoltă.

majoritatea cărților din biblioteca de casă au fost alese pe acest specific. Echipa fruntașă condusă de tov. Radu Albu aplicînd în muncă în mod consecvent metodele însușite din cărțile împrumutate de la bibliotecă, au reușit să obțină recolte record, ca de exemplu: 32.000 kg. sfeclă de zahăr la ha., și 1800 kg. floarea-soarelui la ha.

În regiunea Ploiești sprijinirea consolidării agriculturii socialiste constituie o sarcină centrală pentru toate bibliotecile. Convorbirile „*Gine se înscrie în colectivă, cîștigă*“, *Sub conducerea partidului țăranii pășesc cu încredere pe drumul transformării socialiste a agriculturii* și *Spornică e munca, bogată e viața colectivștilor* au fost organizate în raioanele Buzău, Mizil, Teleajen, Pucioasa și Ciampina. În comunele Boldu, Ciorăești, Bălăceanu, Periești, Vilcele, s-au organizat consfătuiri cu tema: *Înlăturarea și consolidarea economico-organizatorică a G.A.C.* Tot în aceste comune se fac și lecturi din presa centrală și locală a materialelor grupate sub titlul: *In munca unită a G.A.C.-ului stă puterea noastră, viitorul nostru luminos*. S-au mai organizat de asemenea diferite consfătuiri pe marginea cărților zootehnice în sprijinul dezvoltării șeptelului de animale.

Biblioteca sătească din Valea Seacă, regiunea Dobrogea și-a întocmit planul de muncă cîmpă planul de producție al G.A.C.-ului pentru a ajuta astfel la realizarea lui. O inițiativă interesantă este organizarea unor biblioteci de casă la șefii de echipă și profilarea acestor biblioteci pe specificul muncii fiecărei echipe. Pentru brigada legumicolă,

În orientarea întregii propagande agricole, bibliotecarii din regiunea Iași s-au condus după directivele Congresului al III-lea al P.M.R. și după sarcinile pe care le-a trasat conferința regională de partid Iași oamenilor muncii care lucrează în agricultură. În numeroase comune s-au organizat concursuri pe tema: *G.A.C. izvor de bu-*

(Urmare în pag. 13)

## BIBLIOTECILE ÎN SPRIJINUL CONSOLIDĂRII SUCESELOR AGRICULTURII SOCIALISTE

(continuare din pag. 12)

năstare și belșug. S-au mai ținut consfătuiri pe marginea cărților despre cultura porumbului siloz la Sîrbi, Bogdănești, Ivesli, Dănești, Vizureni și Țuțora și despre cartea *Întărirea economico-organizatorică a G.A.C.* Popularizarea cărților agrotehnice se desfășoară în strînsă legătură cu planurile de producție ale G.A.C.-urilor și întovărășirilor agricole în vederea sprijinirii țăranilor muncitori pentru obținerea unor recolte bogate și pentru consolidarea succesei obținute.

În regiunea Brașov bibliotecile au manifestat o grijă deosebită pentru popularizarea cărților agrotehnice legate de specificul muncii din comunele respective. Astfel au fost organizate consfătuiri agrozootehnice pe diferite teme: la Drăușeni *Arăturile adînci de primăvară*, la Lovnic *Cum putem obține producții mari de lapte*, la Săliște *Mărirea producției de fructe*, la Roșia *Pămîntul bine lucrat asigură recolte bogate*, la Laslea *Cultura sfeclii de zahăr și Sfaturi pentru creșterea porcilor*.

\*

La Biblioteca comunală Rozavlea din regiunea Maramureș din cele 10.574 cărți difuzate, 3470 sînt agrozootehnice. Tot aici s-au organizat și interesante consfătuiri cu cititorii pe teme ca: *Creșterea productivității muncii agricole*, *Combaterea bolilor la animale și altele*. Și în comuna Poienile de sub Munte, biblioteca a organizat seri de întrebări și răspunsuri pe tema *Creșterea și îngrijirea pomilor fructiferi*, a întocmit planuri de lectură pentru țăranii muncitori, vitrine și expoziții de cărți agrozootehnice. În comuna Acîș biblioteca a alcătuit un interesant fișier tematic intitulat: *Cartea agrotehnică, izvor de cunoștințe și a amenajat „colțul agrozootehnic” unde în afara cărților expuse se găsește mapa „Noutăți în agricultură” cuprinzînd articole privitoare la problemele agriculturii decupate din ziare,*

# Știri

● **ÎN REGIUNEA MARAMUREȘ** s-au înscris în concurs 170 biblioteci. Ele au realizat în total 117.785 cititori, cu 40.983 mai mulți ca în anul 1959 și au difuzat 1.038.879 cărți, cu 394.468 mai multe ca în anul 1959. Acordînd o deosebită atenție atragerii de cititori cîm rîndul muncitorilor și al țăranilor muncitori, Biblioteca regională a realizat un procent de 33% din această categorie de cititori, față de totalul cititorilor maturi, bibliotecile raionale 43,8%, bibliotecile comunale 85,4%, iar cele sătești neafiliate 94,5%. A crescut și numărul cărților difuzate (cu conținut social-politic, tehnic, agrotehnic și de popularizare a științei), pe întreaga regiune difuzîndu-se 216.079 cărți din aceste categorii. Bibliotecile din regiunea Maramureș au organizat 195 consfătuiri cu cititorii la care au participat 25.219 oameni ai muncii.

● **ÎN RAIONUL CIMPULUNG, REGIUNEA SUCEAVA.** Consfătuirea raională de analiză a concursului a stabilit că în anul 1960 s-a realizat pe întreg raionul 10.321 cititori, cu 122.845 cărți citite, dintre care 35% cu conținut social-politic și 26,9% de popularizare a științei și agrozootehnice. În medie, fiecare cititor al Bibliotecii raionale din Cîmpulung Moldovenesc, a citit 16 cărți și la bibliotecile comunale oîte 10 cărți.

● **LA BIBLIOTECA SATEASCĂ DIN COMUNA ȚEPU, RAIONUL TECUCI, REGIUNEA GALAȚI.** Condițiile bune create acestei biblioteci de Sfatul popular comunal — fond de cărți de peste 3500 volume, local corespunzător, dotat cu mobilierul adecvat — au contribuit la obținerea unor frumoase realizări în cadrul concursului biennial. Astfel s-au înregistrat 2.228 cititori, care au citit 22.200 volume. 74% din populația comunei sînt cititori ai bibliotecii, din care 80% sînt țăranii muncitori.

## COLECTIVISTI!

### CITI DE LA BIBLIOTECA CĂRȚILE

Țăranii și muncitorii să se însușească mai bine și să aplice în activitatea lor rezultatele științifice obținute de oamenii de știință și tehnicieni ai țării noastre. Pentru aceasta este necesară creșterea numărului de cărți din bibliotecile așezărilor agricole și industriale. Pentru aceasta este necesară creșterea numărului de cărți din bibliotecile așezărilor agricole și industriale. Pentru aceasta este necesară creșterea numărului de cărți din bibliotecile așezărilor agricole și industriale.

BIBLIOTECA DE ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ

## Crescători de vite!

Pentru a obține la fiecare sută de hectare teren agricol de bovine 72 pași

### CITI DE LA BIBLIOTECA CĂRȚILE

Zăbota, I. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. - Creșterea taurilor de lapte.  
 Mățaș, E. - Metode îmbunătățite de sporirea producției de lapte în meșteșug.  
 Dănilă, G. - Creșterea bovinelor.  
 Căpăruș, I. și Dănilă, G. - Îmbunătățirea raselor de carne și de lapte.  
 Dănilă, G. - Îmbunătățirea raselor de carne și de lapte.  
 Căpăruș, I. și Dănilă, G. - Îmbunătățirea raselor de carne și de lapte.  
 Dănilă, G. - Îmbunătățirea raselor de carne și de lapte.

BIBLIOTECA DE ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ

## Crescători de porci!

Pentru a obține la fiecare sută de hectare teren agricol de porcine

### CITI DE LA BIBLIOTECA CĂRȚILE

Mățaș, E. și Mățaș, E. - Creșterea porcinilor.  
 Căpăruș, I. și Mățaș, E. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Pătrășcuț, V. - Metode științifice de îngrijire a porcinilor.  
 Mățaș, E. - Îmbunătățirea raselor.  
 Pătrășcuț, V. - Metode științifice de îngrijire a porcinilor.  
 Căpăruș, I. și Mățaș, E. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Mățaș, E. - Creșterea porcinilor.  
 Căpăruș, I. și Mățaș, E. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Mățaș, E. - Creșterea porcinilor.

BIBLIOTECA DE ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ

## Crescători de oi!

Pentru a obține la fiecare sută de hectare teren agricol de ovine 100 pași

### CITI DE LA BIBLIOTECA CĂRȚILE

Mățaș, E. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.

BIBLIOTECA DE ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ

## Crescători de păsări!

Pentru a obține la fiecare sută de hectare teren agricol de păsări

### CITI DE LA BIBLIOTECA CĂRȚILE

Zăbota, I. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.  
 Mățaș, E. și Căpăruș, I. - Șfaturi pentru creșterea animalelor.

BIBLIOTECA DE ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ

## Afișe — planuri de lectură

Biblioteca regională Dobrogea desfășoară o bogată activitate de îndrumare a bibliotecilor din cuprinsul acestei regiuni. Una din preocupările principale ale bibliotecii este sprijinirea întăririi economico-organizatorice a gospodării agricole colective. Biblioteca regională a editat și distribuit în toate bibliotecile așezărilor prin care se recomandă colectivităților lectură unor cărți necesare pentru ridicarea producției agricole. Fiecare bibliotecă completează afișele cu cifrele de plan ale gospodăriei agricole colective respective. Larga difuzare a acestor afișe contribuie la popularizarea în rândul colectivităților a cărților, a căror lectură îi vor ajuta la realizarea planului de producție agricolă.

De exemplu, pe unul din aceste afișe, completat de biblioteca comunală din Poarta Albă pentru ferma de vite a gospodăriei agricole colective „Ecaterina Varga”, scrie:

### CRESCĂTORI DE VITE!

Pentru a obține la fiecare sută de hectare teren agricol 227 bovine, din care 72 pași

Citiți în bibliotecă cărțile... (Urmează o listă de recomandare).

Aceste afișe sunt distribuite în cadrul birourilor de muncă, iar cărțile se distribuie la colectivitățile agricole.





# Mai APROAPE de VIATA

## PENTRU O TEMEINICĂ PREGĂTIRE A STUDENȚILOR

V. ORDENTLICH

*director al Bibliotecii Institutului politehnic  
Cluj*

În pregătirea științifică a studenților un rol important îl ocupă activitatea de documentare desfășurată în cadrul bibliotecii noastre. Acest rol s-a făcut cu deosebire simțit mai ales după crearea Centrului de documentare tehnică.

Noul regulament de organizare și funcționare al bibliotecilor din învățământul superior a contribuit de asemenea la precizarea sarcinilor ce ne stau în față în această direcție.

În activitatea lor de cercetare științifică, studenții institutului nostru au fost sprijiniți prin inițierea lor în cunoașterea instrumentelor de informare de care dispune biblioteca: cataloagele sistematice și alfabetice ale cărților, periodicelor și ale celorlalte materiale documentare de formă specială: standarde, brevete de invenții, prospecte și cataloage tehnice editate de întreprinderi, microfilme etc. Acest lucru s-a făcut atât pe baza inițierilor individuale cât și în colectiv, pe grupe de studenți, în special cu studenții anului I. Un rol important în munca de cercetare științifică a studenților, mai ales a celor din anii superiori, care activează în cercuri științifice, l-a avut fișierul documentar I.D.T., care cuprinde peste 200 mii de fișe documentare așezate sistematic. Aceste acțiuni au fost completate cu elaborarea a citorva liste bibliografice menite să sprijine tematica cercurilor științifice studențești, tematica lucrărilor de diplomă, precum și întocmirea lucrărilor cu care studenții institutului nostru vor participa la seminarul național ce va fi organizat în aprilie 1961 la București.

În anul școlar 1959—1960 și în primul semestru al anului 1960/61 s-au întocmit 20 liste bibliografice pentru tematica cercurilor științifice studențești, 4 liste pentru seminarul național amintit și 178 de cercetări bibliografice pe teme proiectelor de diplomă ale absolvenților. Printre listele bibliografice care au sprijinit în mod eficient activitatea studenților în cadrul cercurilor științifice, amintim: *Comportarea în funcționare a corpurilor de încălzire, funcționând prin radiație și conducție, Amplificatoare magnetice pentru reglarea automată a regimului termic la cuploarele de tratament termic, Alimentarea mecanizată și automatizată a cuploarelor metalurgice* etc.

În ceea ce privește sprijinirea studenților în perioada colocviilor și examenelor, activitatea bibliotecii s-a axat pe asigurarea unei cit mai bune folosiri a materialului recomandat, rezultate bune obținându-se în urma organizării unui fond uzual de cărți bazat pe tematica procesului de învățământ. De asemenea, una din preocupările principale a fost în această perioadă asigurarea numărului de exemplare necesare, potrivit cu numărul mărit al studenților, ceea ce s-a făcut numai parțial, deoarece cursurile și manualele sînt epuizate în majoritatea lor. Ministerul Învățămîntului și Culturii ar trebui să ia măsuri fie pentru editarea de noi manuale și cursuri, fie pentru reeditarea celor existente.

Componența fondului de publicații al bibliotecii noastre nu are numai un caracter tehnic. Prezența cărților social-politice, a celor beletristice, precum și a celorlalte menite să con-

tribuire la ridicarea nivelului de cultură generală, a permis ca și în privința formării multilaterale a studenților și a educării lor comuniste, să se facă un pas înainte. În primul semestru al anului 1960/61 procentul cărților social-politice consultate s-a ridicat în mod substanțial. Cu toate că există o importantă creștere față de anii precedenți, totuși nu putem fi mulțumiți cu rezultatele obținute și va trebui să intensificăm munca de popularizare, în special a cărților literare. Biblioteca a contribuit la desfășurarea concursului „Iubiți cartea” prin asigurarea numărului necesar de volume din autorii recomandați, prin afișarea listelor cu aceste cărți, prin organizarea de vitrine cu cărți etc.

În educarea comunistă a studenților socotim că și noi bibliotecarii avem un rol important, popularizând prin vitrine, panouri, fotomontaje, cele mai însemnate evenimente din lupta partidului, din trecutul progresist al țării noastre, din viața internațională etc.

## COLABORAREA DINTRE ORGANIZAȚIILE U. T. M. ȘI BIBLIOTECI

Încă din anul trecut, biroul Comitetului raional U.T.M. din Luduș a luat sub patronajul său bibliotecile comunale din Zau și Bogata, unde munca mergea slab și era necesară o serioasă îmbunătățire a activității sale. Membrii biroului raional U.T.M. au vizitat aceste biblioteci de 2—3 ori pe lună, ajutând cu această ocazie la remedierea lipsurilor semnalate și participând activ la viața și munca bibliotecii.

Unul din membrii biroului raional U.T.M. care activează pe linia muncii cu cartea, s-a ocupat în mod deosebit de bibliotecile patronate, lucrând efectiv alături de bibliotecarii respectivi.

Rezultatele obținute sînt grăitoare: la Zau în anul 1960 au fost înscrși 1.400 cititori cu peste 16.500 cărți citite față de anul precedent cînd au fost înscrși 1.100 cititori cu 11.531 cărți citite; la Bogata în anul 1960 au fost înscrși 1.475 cititori cu peste 16.000 cărți citite, față de 1959 cînd au fost 1287 cititori cu 10.420 cărți citite,

Au fost expuse lucrări ale clasicilor marxism-leninismului, ale conducătorilor partidului nostru și ale altor partide comuniste și muncitorești, documente de partid etc., care se refereau la evenimentele înfățișate. Pentru exemplificare amintim trei din fotomontajele care s-au bucurat de o atenție deosebită din partea studenților. Primul din fotomontaje s-a referit la realizările obținute de poporul muncitor pe linia industrializării socialiste în regiunea Cluj, al doilea, a ilustrat în mod convingător, situația poporului muncitor din țara noastră înainte de 23 August 1944 și după această dată, iar în al treilea au fost prezentate caricaturi despre alegerile din regimul burghezo-moșieresc.

Aspectele activității noastre arătate mai sus oglindesc numai fragmentar preocupările noastre în direcția pregătirii științifice și educației comuniste a studenților, domenii în care desigur mai avem încă mult de făcut.

În adunările generale ale organizațiilor de bază U.T.M., utemiștii sînt îndrumați să se înscrie la bibliotecă și să participe la concursul „Iubiți cartea”. Toți membrii comitetului raional U.T.M. urmăresc în comunele unde se deplasează îndeplinirea acestor sarcini, antrenînd tineretul la activitățile culturale. De asemenea, în planurile de muncă lunare ale organizațiilor U.T.M. s-au fixat sarcini concrete cu privire la studierea ideologiei marxist-leniniste, a literaturii și științei.

În cadrul „Joiilor tineretului”, organizate de Comitetele comunale U.T.M., bibliotecile comunale pregătesc întotdeauna o manifesta-re culturală. Asemenea manifestări au avut loc în comuna Zau, unde s-au prezentat recenziiile romanelor *Mama* de M. Gorki, *Pe multe de cuțit* de M. Beniuc, *Bărăgan* de V. Em. Galan, *Pe Donul liniștit și Pământ deștelenit* de M. Șolohov, *Vîntul nu se stîr-nește din senin* de Asztalos István, precum și lucrarea *Ce este sufletul* de A. Dima, A

avut loc și un proces literar după romanul *Setea* de Titus Popovici.

La Luduș, Biblioteca raională în colaborare cu organizația de U.T.M. din localitate, și cu aceea de la Fabrica de zahăr, a organizat numeroase manifestări de masă cu cartea în cadrul organizațiilor respective. Astfel, la Fabrica de zahăr s-au ținut informații politice pe teme actuale, și seri literare cu temele: *Scriitorii sovietici despre dragoste, Eliberarea patriei oglindită în literatură și Petofi Sándor — viața și opera.*

Cu sprijinul organizației de bază U.T.M. Biblioteca raională a mai organizat aseme-

nea manifestări și în alte întreprinderi și instituții din oraș (Statul popular raional, Banca de Stat, U.R.C.C., G.A.C., C.F.R. etc.).

Colaborarea dintre U.T.M. și bibliotecă a dat roade deosebit de bogate, care se concretizează în numărul mare de tineri înscriși ca cititori. Astfel la Biblioteca raională din Luduș din 3000 de cititori înregistrați anul trecut, jumătate sînt tineri muncitori și țărani muncitori.

AURELIA GABUDEANU

*bibliotecar principal la Biblioteca raională Luduș, regiunea Mureș-Autonomă Maghiară*

## ASPECTE DIN

# INDRUMAREA LECTURII CITITORILOR

*Una din importanțele sarcini ce stau în fața bibliotecarilor este popularizarea și difuzarea cărților mehite să contribuie la educarea comunistă a maseilor largi de oameni ai muncii la lupta lor pentru înfrățuirea sarcinilor politice, economice și culturale trasate de partid. Bibliotecarii au sarcina să facă din fiecare cititor care intră în bibliotecă un cititor activ, să-l îndrume spre lectura acelor cărți care corespund nivelului său de cunoștințe și domeniului său de activitate.*

*În cele ce urmează împărtășim bibliotecarilor câteva aspecte din munca de îndrumare a lecturii cititorilor așa cum reiese din activitatea desfășurată de Biblioteca „I. L. Caragiale” la raionului 1 Mai din Capitală și a Bibliotecii regionale din Timișoara.*

### LA BIBLIOTECA „I. L. CARAGIALE”

Situată în cartierul Colentina din Capitală, biblioteca „I. L. Caragiale” a raionului 1 Mai este frecventată zilnic de numeroși cititori. Anul trecut de pildă, au fost înscriși 4457 cititori care au citit 78.514 cărți, biblioteca situîndu-se pe locul I între bibliotecile din orașul București participante la concursul bial. În ianuarie a. c. Biblioteca „I. L. Caragiale” a reînscris peste 800 de cititori.

Indrumarea cititorilor spre lectura cărților potrivite nivelului ideologic și cultural, profesiunii și vârstei fiecăruia, formează

o preocupare principală pentru colectivul acestei biblioteci. Această activitate începe odată cu înscrierea cititorilor. Bibliotecarele de la secția de împrumut stau de vorbă cu fiecare cititor nou pentru a cunoaște lectura sa anterioară și preferințele sale. Răspunsurile cititorilor sînt înregistrate la rubrica „observații” a fișei fiecăruia. Ele sînt folosite pentru stabilirea tematicii planurilor de lectură și a altor bibliografii de recomandare. Se întâmplă ca unii cititori să prefere o anumită categorie de cărți, necunoscînd altele, iar alții să fie refractari altui gen de lectură decît acela cu care s-au deprins. Cu aceștia, lucrătorii Bibliotecii „I. L. Cara-

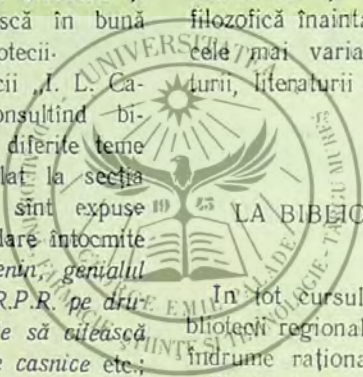
giale" stau de vorbă timp mai îndelungat, arătându-le dezavantajele lecturii unilaterale, convingându-i în același timp de necesitatea diversității lecturii fără a neglija în primul rând aprofundarea cărților social-politice și a acelora cu un caracter profesional. În urma acordării acestor încurajări, numeroși cititori, fără a renunța la genul preferat, au dat lecturii lor un caracter mai complex. Cercetînd fișele, putem vedea că tov. Manole Petre citește din Tudor Arghezi, M. Șolohov și Marin Preda; un alt cititor Mihai Nicolae citește *Geochimia atractivă. Chimia viitorului* de A. E. Feersman și *Oșelul* de Constantin Chiriță; pe fișa de cititor a lui Polac Mandi întîlnim pe lângă *Sarcinile Uniunilor Tineretului* de V. I. Lenin, *Frații Ideri* de M. Sadoveanu și *Rădăcinile sint amare* de Z. Stancu. Astăzi acești cititori se descurcă singuri în cataloagele alfabetice și sistematic, ajungînc să cunoască în bună parte fondul de cărți al bibliotecii.

Majoritatea cititorilor bibliotecii „I. L. Caragiale” își aleg cărțile consultînd bibliografiile de recomandare pe diferite teme expuse la colțul metodic aflat la secția de împrumut. Aci, în mape, sînt expuse listele bibliografice de recomandare întocmite de bibliotecă pe teme ca: *Lenin, genialul învățator al oamenilor muncii, R.P.R. pe drumul construirii socialismului, Ce să citească tineretul, Ce să citească femeile casnice* etc.; un album ilustrat cu copertile cărților pentru copii, alături de bibliografiile primite de la Biblioteca Centrală de Stat în care cititorii găsesc subliniate cu roșu cărțile existente în bibliotecă. Lista nouătăților orînduite tematic, expusă de asemenea la colțul metodic, constituie și el un izvor de informare bibliografică în problemele ce actualitate. Pentru a ajuta pe cititori în buna lor orientare, biblioteca le pune la dispoziție recenzii și alte informații apărute în presă despre cărțile respective.

O altă categorie de cititori o formează aceia care apelează la cunoștințele bibliotecarului solicitînd îndrumări cu caracter strict bibliografic. În evidența bibliotecii numărul acestora crește mereu. Menționăm informațiile bibliografice acordate la cerere unor

muncitori și tehnicieni de la întreprinderile din raion în scopul documentării lor în unele probleme. De pildă, tovarășului Crăi-niceanu Ion de la „Electronica” i s-a întocmit o bibliografie pe tema: *Dezvoltarea economică, industrială a raionului 1 Mai în anii democrației populare*; unui grup de tehnicieni de la Țesătoria „Donca Simo”, s-au întocmit bibliografiile *Preparația materiei prime pentru filatură și Proprietățile fizice ale firelor de bumbac*.

Prin diferite manifestări de masă (recenzii, consfătuiri, procese literare, expoziții de cărți etc.), Biblioteca „I. L. Caragiale” tinde să orienteze pe cititor spre o lectură multilaterală, ajutîndu-l să-și aprofundeze nu numai cunoștințele de specialitate dar și să-și lărgească orizontul politic și cultural. Cititorul de azi trebuie să fie nu numai un specialist dar și un om cult, cu o concepție filozofică înaintată, înarmat cu cunoștințe din cele mai variate domenii ale științei, culturii, literaturii și artei.



#### LA BIBLIOTECA REGIONALĂ DIN TIMIȘOARA

În tot cursul anului trecut colectivul Bibliotecii regionale din Timișoara s-a străduit să îndrume rațional și cu perseverență lectura cititorilor, fapt ce a determinat o largă răspîndire a cărților. În acest scop, bibliotecarii au folosit multiple forme. Menționăm dintre ele convorbirile individuale cu cititorii organizate în mod permanent și care prilejuiesc cunoașterea preferințelor fiecăruia. Dacă unii cititori solicită numai opere literare ale clasicilor li se recomanță și lucrări ale scriitorilor contemporani. Datorită îndrumărilor individuale acordate, circa 50% din cititori împrumută cărți social-politice, de popularizare a științei, tehnice. De exemplu muncitorul Vintilescu Vasile de la Fabrica „Gh. Doja” pe lângă cărțile *Așa s-a călît oșelul* de N. Ostrovski și *Povestea unui om adevărat* de Boris Polevoi a citit recent și broșurile *Ochiul și soarele* de S. I. Vavilov și *Originea religiei* de Ch. Hainchelin. Muncitorii Voinescu Constantin („Electro-

motor“), Rusmir Rozalia („Ociho Terezia“), Necl Irina („Nikos Beloianis“) și alții, citesc cărțile scriitorilor M. Șolohov, M. Sadoveanu, Nagy István, Szabo Pál, A. Zweig, precum și broșuri de popularizare a științei ca: *Pietre cerești, planete mici și aștri cu coadă* de I. M. Ștefan, *Fenomenele cerești neobișnuite* de Mircea Heroveanu etc. Mult folosite de cititori sînt cataloagele de recenzii, cronici literare și bibliografia regiunii Banat.

La filialele bibliotecii, frecventate de muncitori, țărani muncitori, funcționari, elevi, casnice, etc. îndrumarea lecturii se face mult mai diferențiat. Bibliotecarii de aci îndrumă lectura în mod progresiv, întocmind planuri de lectură specifice. Așa a fost îndrumat de pildă muncitorul Horváth Andrei care a progresat de la lectura poveștilor și povestirilor lui Ion Creangă spre literatura contemporană. El citește acum cărți de M. Gorki, Marin Preda, A. Mihale etc. Cititorilor care se ocupă cu pomelcultura și apicultura li se recomandă cărți dintre cele mai noi din aceste domenii. Apicultorului Schneider Ludovic i-au fost împrumutate *Cartea stuparului* de T. Bogdan și alții, *Iernarea albinelor* de N. Foti, iar altor muncitori li se recomandă cărți specifice meseriei fiecăruia.

Pentru îndrumarea lecturii elevilor, bibliotecarele de la secțiile filialelor cit și de la secțiile de copii și tineret a Bibliotecii regionale țin o strînsă legătură cu școlile. O atenție deosebită se acordă îndrumării elevilor de la școlile de meserii. În organizarea acțiunilor de masă cu copiii, se ține seama de programa școlară.

Pentru popularizarea cărților social-politice în rîndul cititorilor din sectoarele productive

s-au organizat o serie de manifestări de masă la locul lor de muncă. Astfel, la întreprinderile „Tehnometal“ și „Industria lîinii“ au fost organizate seri literare pe teme ca: *Figuri de comuniști în proza noastră actuală*, *Chipul femeii oglindit în literatură*, *Eroi ai construcției desfășurate a comunismului*. La „Industria lîinii“ au mai fost organizate consfătuiri asupra unor cărți tehnice cu muncitorii din sectoarele finisaj și filatura pieptănată. În perioada de pregătire a consfăturii s-au întocmit și trimis din vreme bibliografiile: *Ce să citească muncitorii din sectorul finisaj și filatura pieptănată*. În urma acestei consfătuiri mulți muncitori participanți ca Popov Maria, Rădu Maria au aplicat în practică cele citite și discutate.

Secția metodică a Bibliotecii regionale din Timișoara acordă zilnic cititorilor numeroase informații bibliografice orale. Săptămînal, în sala de lectură și în secția de împrumut se așează lista cărților noi, planuri de lectură destinate cititorilor, în funcție de meseria acestora, cum sînt: *Ce să citească un electrician*, *Ce să citească un strungar*, *Ce să citească o țesătoare* și listele de recomandare: *Cărți pentru lucrătorii de la Fabrică de zahăr*, *Ultimele realizări ale industriei chimice*. De asemenea în cursul anului trecut s-a organizat o bogată agitație vizuală (vitrine și expoziții tematice) pentru popularizarea fondului de cărți. Catalogul pe meserii recent organizat este deosebit de util pentru îndrumarea cititorilor către cărțile specifice meseriei fiecăruia.

(După corespondența tovarăsei *Lucrăția Cetină*, din colectivul bibliotecii regionale din Timișoara).



## ORGANIZAREA ȘI SARCINILE BIBLIOTECILOR DE CASĂ

*În cursul anului 1960, a căpătat o extindere mare activitatea bibliotecilor de casă. Organizate în casele unor cititori de către bibliotecile regionale, raionale, orașenești sau comunale, bibliotecile de casă deservesc locuitorii de pe aceeași stradă sau din cartierul de locuințe unde funcționează. Între succesele obținute în anul 1960, bibliotecile publice au înscris și aportul important al bibliotecilor de casă atît în ceea ce privește creșterea numărului cititorilor cît și al cărților citite. Unele biblioteci de casă, conduse de active pe tărîm obștesc, numără sute de cititori și mii de cărți citite.*

*Dezvoltarea bibliotecilor de casă atît prin creșterea numărului lor, cît și prin activitatea desfășurată, ridică în fața bibliotecilor din sistemul Așezămintelor culturale o serie întreagă de probleme. Așa de pildă, la Galați există 186 biblioteci de casă, la Iași, 89, la Cluj 39 etc. Unele biblioteci au o secție specială care se ocupă de organizarea și îndrumarea bibliotecilor de casă, în altele, însă o astfel de secție nu există. Creșterea uneori exagerată a numărului de biblioteci de casă, duce la dispersarea fondului de publicații și lipsește pe cititori de posibilitatea unei îndrumări competente din partea unor bibliotecari calificați. Amplasarea bibliotecilor de casă, funcționarea lor, aprovizionarea cu cărți și alte publicații, îndrumarea lecturii cititorilor și organizarea manifestărilor de masă etc. sînt probleme pe care practica bibliotecilor publice trebuie să le rezolve.*

*Pentru a veni în ajutorul bibliotecilor deschidem în paginile revistei noastre o discuție pe tema: Organizarea și sarcinile bibliotecilor de casă. Tovarășii interesați în această problemă sînt invitați să participe la această discuție. Redacția își rezervă dreptul de a da — la sfîrșitul acestei discuții — un material de sinteză, material ce va exprima punctul său de vedere.*

### DIN ACTIVITATEA BIBLIOTECILOR DE CASĂ DIN ORAȘUL IAȘI

C. GILEA

directorul Bibliotecii regionale Iași

Deși sînt o formă relativ nouă în munca cu cartea, bibliotecile de casă aduc un aport important în opera de educare și culturalizare a maselor, inițiată și condusă de partid. Ele vin în sprijinul celor ce locuiesc în cartierele mărginașe ale orașului, scutindu-i astfel să se deplaseze la biblioteca centrală pentru a împrumuta cărți. Apropiind cartea de cititori, bibliotecile de casă constituie un mijloc eficace de ridicare a nivelului de cunoștințe al maselor.

Muncind pentru a contribui la înlăptuirea sarcinilor trasate de cel de-al III-lea Congres al P.M.R., privitoare la răspîndirea culturii în rîndul maselor, Biblioteca regională din Iași a urmărit atragerea unui cît mai ridicat număr de cititori, permanentizarea acestora și atenta orientare a lecturii lor.

Experiența acumulată an de an de către Biblioteca regională din Iași, ne-a demonstrat că bibliotecile de casă desfășoară o activitate bogată, mai ales în cartierele mai

depărtate. De aceea, *în oraşul Iaşi s-a trecut la desfiinţarea bibliotecilor de casă situate în imediata apropiere a bibliotecii regionale*, biblioteci care de altfel aveau puţini cititori, *acordându-se o atenţie deosebită îmbunătăţirii activităţii şi ridicării nivelului muncii cu cartea în bibliotecile de casă din cartierele îndepărtate*. Unele din aceste biblioteci de casă sînt situate la distanţe pînă la 6 km. de sediul Bibliotecii regionale (exemplu: biblioteca de casă din satul Valea Adîncă).

Biblioteca regională Iaşi în colaborare cu Comitetul oraşenesc de femei, sub conducerea organizaţiilor de partid din cartiere, a creat în ultimii ani un însemnat număr de biblioteci de casă; aceste puncte de împrumut a cărţilor sînt organizate cu prioritate în cartierele muncitoreşti (Nicolina, Păcurari, Socola etc.), avînd sediile în casele celor mai bune gospodine care în acelaşi timp sînt şi cititoare fruntaşe. Numai în anul 1960 au funcţionat în oraşul Iaşi un număr de 89 biblioteci de casă care au înscris peste 3500 cititori, cu cele mai diferite profesii şi vârste, înregistrînd o creştere de peste 2000 cititori faţă de anul 1959; iar numărul cărţilor difuzate a crescut de la 17.356 în 1959 la peste 40.000 în 1960. Aceste frumoase rezultate răsplătesc efortul deosebit cępus de majoritatea responsabililor bibliotecilor de casă în popularizarea cărţilor, acţiune pentru care au primit un sprijin serios din partea organizaţiilor de partid, deputaţilor şi comisiilor de femei. De pildă, biblioteca de casă din cartierul Sărăriei, condusă de tov. Jordan Paraschiva, care este şi membră în biroul organizaţiei P.M.R. a cartierului, a difuzat în anul 1960 peste 3.800 volume la un număr de 266 cititori. Mercore Eugenia, membră în comisia de femei, este o tovarăşă cu mult spirit organizatoric şi care se bucură de popularitate în cartier. Ea a difuzat în acelaşi interval de timp peste 2.600 volume la un număr de 207 cititori. Tovarăşa Mercore a ţinut în permanenţă legătură cu organizaţia de partid din cartier şi cu sprijinul cadrelor didactice de la şcoala medie serală „Ilie

Pintilie”, a reuşit să organizeze o serie de manifestări de masă (lecturi în grup, seri literare, prezentări de cărţi etc.). Exemple ca cele de mai sus am putea da multe. Dar realizările bibliotecilor de casă n-au fost numai cantitative ci şi calitative din totalul cititorilor înscrişi peste 60% sînt mături, iar dintre aceştia 1/3 sînt muncitori. Din totalul cărţilor de literatură beletristică difuzate, aproape 50% sînt realist-socialiste; acest fapt dovedeşte că bibliotecarele de casă nu-şi îndeplinesc în mod formal sarcinile (urmărind numai înscrierea cititorilor şi difuzarea la întimplare a cărţilor), ci desfăşoară o intensă activitate de îndrumare a lecturii cititorilor conform indicaţiilor primite din partea bibliotecii regionale.

Realizările obţinute de bibliotecile de casă ne arată că acestea sînt o formă eficace de răspîndire a cărţii şi de aceea numărul lor nu trebuie limitat, ci dimpotrivă extins în funcţie de necesităţile concrete. Creşterea numărului bibliotecilor de casă implică unele greutăţi; este vorba de fondul de cărţi care se dispersează, şi de aprovizionarea ritmică cu ultimele noutăţi care apar.

Pentru a face faţă acestor greutăţi legate de creşterea numărului bibliotecilor de casă, la Biblioteca regională din Iaşi s-au luat unele măsuri. În primul rînd, *s-a renunţat la fondul fix de publicaţii pentru bibliotecile de casă*, întregul fond de publicaţii al bibliotecii regionale fiind pus la dispoziţia acestora cit şi a cititorilor care frecventează biblioteca. Experienţa ne-a dovedit că *existenţa unui fond fix de publicaţii pentru bibliotecile de casă nu permite o aprovizionare ritmică a lor şi satisfacerea cerinţelor variate de lectură ale cititorilor*. *Punînd la dispoziţia bibliotecilor de casă întregul fond de publicaţii al bibliotecii regionale (cu excepţia fondului de la secţia tehnică care se împrumută numai în mică măsură) se asigură o aprovizionare ritmică şi variată*. Noutăţile care apar se achiziţionează într-un număr mai mare de exemplare, ţinînd seama şi de cerinţele bibliotecilor de casă. În al doilea rînd, s-au luat unele măsuri pri-

vind coordonarea bibliotecilor de casă. La Biblioteca regională din Iași nu există o secție specială pentru bibliotecile de casă, de acestea ocupându-se secția de împrumut, care are un colectiv format din 10 bibliotecari. Săptămânal — miercuri și vineri după-amiază — șefa secției de împrumut (tov. Neaga Elena) care răspunde de activitatea bibliotecilor de casă, lucrează la primirea și eliberarea cărților pentru bibliotecile de casă. Odată cu stocurile de cărți, bibliotecarele de casă primesc planurile de lectură, indici bibliografici de recomandare pentru diferite materii etc. Trimestrial, bibliotecarele de casă înaintează secției de împrumut situația statistică a numărului cititorilor și a cărților citite. Periodic, șefa secției de împrumut, ajutată de un colectiv format din 8 bibliotecare de casă controlează activitatea desfășurată de bibliotecile de casă din întreg orașul Iași.

Ca urmare a experienței acumulate de bibliotecarele de casă mai vechi și la indicațiile secției de împrumut a bibliotecii regionale, numeroase biblioteci de casă au organizat interesante manifestări de masă cu teme ca: *Chipul femeii luptătoare oglindit în literatură*, *Lenin în literatura popoarelor*, *Lenin e cu noi* etc., precum și recenzii de cărți cum a fost *Povestea unei mame* de A. G. Vaida, *6 ani cu Lenin* de Ghill și altele. Atât seriile literare cât și recenziile au fost prezentate de bibliotecarele de casă ajutate de cititori, în cadrul bibliotecilor de casă sau al școlilor din cartier.

În scopul intensificării lecturii cărților de popularizare a științei s-a ținut la biblioteca regională o consfătuire cu bibliotecarele de casă pe marginea cărții *Strămoșii omului* de O. Necrasov. Discuțiile purtate cu această ocazie și aplicația practică făcută în mu-

zeul de Științe Naturale, au constituit un serios sprijin pentru responsabilele bibliotecilor de casă, în orientarea acestora privind difuzarea cărților de popularizare a științei. Ca un rezultat al acestei acțiuni, în câteva biblioteci de casă s-au făcut lecturi în grup cîn cartea *Originea și evoluția omului* iar numărul cărților de știință popularizată difuzate a crescut simțitor. Și difuzarea cărților tehnice a stat în atenția bibliotecilor de casă, ea organizându-se mai intens în bibliotecile de casă din cartierele încă predomină cititori care lucrează în sectorul industrial. (Nicolina, Socola, Păcurari). În 1960 s-au difuzat prin bibliotecile de casă peste 500 cărți tehnice față de 19 difuzate în 1959.

Căutînd să atragă cît mai mulți cititori de la Atelierele C.F.R. „Ilie Pintilie“, tov. Burzacovschi Antoaneta a organizat și un cerc de studiu pentru muncitorii elevi cărora le-a pus la dispoziție cărți tehnice legate de specificul muncii lor. (De exemplu cititorul Aldea Ion de la Atelierele C.F.R. „Ilie Pintilie“ se pregătește pentru examenele școlii de maiștri studiînd în cadrul acestui cerc de studiu cărțile recomandate în bibliografie). La fel procedează și alte responsabile de biblioteci de case, care, pentru a satisface cerințele mereu crescînde ale cititorilor lor se străduiesc să le procure din timp cărțile necesare.

Intensa viață culturală care pulsează în jurul acestor mici biblioteci nu atrage atenția prin manifestări zgomotoase, dar urmărind îndeaproape discuțiile aprinse ce se poartă aici în jurul cărților, sau în jurul materialelor publicate în presă, oricine poate ușor constata că scopul pentru care au fost create este pe deplin atins.





# 8 MARTIE FRUNTAȘELE NOASTRE

La ei în comună, toată lumea o cunoaște și i se adresează pe numele cel mic: Camelia. O cheamă însă Dulămiță Camelia și lucrează din 1954 la Biblioteca comunală din Tințăreni, regiunea Oltenia. Iși iubește munca, iubește cărțile și face tot ce poate ca ele să ajungă în număr cât mai mare în mâinile cititorilor ei. Cei 1400 de cititori pășesc oricând cu drag în localul frumos îngrijit și atrăgător al bibliotecii. Ei știu că aici găesc o carte bună, o acțiune cu cartea interesantă, o emisiune de radio, întotdeauna tot ce e nou și interesant. Dacă unii vin mai rar la bibliotecă, tovarășa Camelia se duce ea la ei acasă, cu cărțile care știu că-i interesează. Bibliotecara își cunoaște cărțile și tot atât de bine își cunoaște și cititorii cărora le alcătuiește mici planuri de lectură sau liste bibliografice de recomandare, pentru care organizează expoziții de cărți, seri de întrebări și răspunsuri, discuții și multe alte acțiuni și manifestări care contribuie din plin la răspîndirea cunoștințelor politice, culturale și științifice printre țărani muncitori.

\*

În Moldova Nouă, din regiunea Banat, din 3332 de locuitori, 1750 sînt cititorii bibliotecii raionale. Veronica Popescu are cu ce se mîndri. Munca ei n-a fost de loc ușoară. În cei 4 ani, de cînd lucrează la bibliotecă, a avut de înfruntat destule greutăți, dar i-a plăcut meseria aleasă și a făcut totul pentru ca treaba să meargă bine. În bibliotecă găsești expoziții tematice sau de cărți noi, liste de recomandare, se organizează seri și procese literare interesante, consfătuiri, se fac informări politice și în fiecare miercuri, la stația de radioamplificare o oră este rezervată bibliotecii. Oamenii simt preo-



cuparea permanentă a bibliotecarei pentru a-i cunoaște și a-le putea oferi cartea cea mai potrivită. Prin strădaniile ei, prin frumoasa activitate depusă în slujba culturalizării oamenilor muncii, Veronica Popescu a reușit ca Biblioteca raională Moldova Nouă să se clasifice pe un loc de frunte în regiunea Banat în cadrul concursului „Biblioteca în slujba construcției socialiste“.

\*

În pas cu viața satului și a gospodăriei colective, în pas cu toate problemele care se ivesc în munca colectivităților, în pas cu tot ce e nou în țara noastră — așa se desfășoară activitatea bibliotecarei Cărăbaș Maria din comuna Chizătău (raion Lugoj, regiunea Banat). Planul de muncă al bibliotecii este axat pe planul de muncă al gospodăriei colective, pe sarcinile economice și politice cele

mai importante ale comunei. În urma plenarei C.C. al P.M.R. din 27—28 noiembrie 1958, bibliotecara Maria Cărăbaș și-a intensificat munca de difuzare a acelor cărți care conțineau prețioase sfaturi și metode de muncă folositoare colectivștilor din comună. Datorită muncii sale și studiului cărților agrotehnice colectivistul Toma Ion a obținut anul trecut 47.000 kg sfeclă la ha. Analizându-se munca tovarășei Cărăbaș în cadrul sfatului popular din comună, s-a ajuns la concluzia că biblioteca a contribuit la transformarea socialistă a agriculturii în Ohizătău, la întărirea și consolidarea gospodăriei colective. Tovarășa Maria Cărăbaș a muncit minunat, și-a îndeplinit cu cinste sarcinile, transformând biblioteca într-un puternic centru de luptă împotriva a tot ceea ce a mai rămas din lumea veche în satul ei, contribuind prin aceasta la consolidarea noilor rânduiești socialiste instaurate la noi în țară.

\*

Biblioteca comunală din Cițcău, regiunea Cluj, care în anul 1960 a avut rezultate deosebite în muncă, este condusă de tovarășea Ileana Mureșan, care a îndrăgit cu mult devotament munca cu cartea. Ca o bună gospodină care știe întotdeauna ce are de făcut, își organizează temeinic activitatea, punând accent pe aplicarea celor mai bune metode menite să ridice munca la un înalt nivel. Folosește cu succes ajutorul permanent al organizației de partid și al organelor de stat și obține astfel rezultate foarte bune. În urma popularizării bibliotecii în cadrul ședinței U.T.M., în cadrul cercurilor de citit și a altor manifestări, numărul cititorilor a atins cifra de 1849, iar numărul de cărți citite 19.744 volume, dintre care o parte însemnată îl ocupă cele social-politice și agrotehnice. Un element demn de reamărcat în activitatea tovarășei Ileana Mureșan este deosebita atenție pe care o acordă micilor cititori. Pentru a organiza mai bine activitatea cercurilor de citit și pentru a orienta mai bine lectura în aceste cercuri, bibliotecara organizează lunar la sediul bibliotecii șe-

dințe de analiză și instructaj cu toți responsabilii cercurilor.

\*

Tovarășa Costache Febronia, bibliotecară a bibliotecii comunale din Ponor, regiunea Cluj este o pricepută și harnică activistă culturală. Elanul cu care s-a străduit să atragă înspre bibliotecă pe fiecare cetățean al comunei a dovedit odată mai mult pasiunea și dragostea pentru profesiunea sa; de altfel, chiar din momentul în care a îmbrățișat munca de bibliotecară, nu precupește nici un efort pentru a propaga lumina cărților în casele moșilor, unde este așteptată cu mult drag.

În acțiunile cu cartea, tovarășea Febronia, reușește să antreneze adulții și mai ales tineretul din rîndurile căruia s-a format un activ de propagandiști ai cărții.

Deși lucrează în condiții de muncă deosebit de grele — o comună de munte cuprinde o întindere de 64 km<sup>2</sup> — s-a situat printre bibliotecarele fruntașe, reușind să atragă ca cititori ai bibliotecii 1337 cetățeni, adică aproximativ 70% din populația comunei, care au citit 12.000 cărți.

Printre metodele de lucru ale tovarășei, amintim colportajul de cărți și confecționarea "Hărții satului" care încică casele familiilor unde a pătruns cartea. Tovarășa Febronia a străbătut zeci de km. ducînd cărți cititorilor pînă cînd, îndrăgind lectura, ei au început să vină singuri la bibliotecă.

\*

Pe locul II în cadrul regiunii Cluj în concursul bienal s-a clasat biblioteca sătească din Căianul Mare, condusă de tovarășa profesoară Nicolescu Lelia, care s-a dovedit o neobosită propagandistă a cărților. Ea a organizat cu multă pricepere agitația vizuală de popularizare a cărților cit și o serie de interesante acțiuni cu cartea. De exemplu: *Harta satului* (cu cercurile de citit și cu cititorii fruntași) vitrina *Actualitatea* (cu două secții), *Prin G.A.C. fruntașe*, *Situața internațională sau harta Călătorii în viitorii 15 ani*, prin care au fost popularizate

Documentele Congresului al III-lea al P.M.R. Datorită unei munci susținute și entuziaste, tovarășa Nicolescu a reușit să înscrie pînă la sfîrșitul concursului, 668 cititori care au citit 6690 cărți.

Apare cu brațele încărcate de cărți, de parcă ar vrea cu tainele lor să-l ispitească și mai mult pe cititor.

— „Poftim, alege tovarășe! Am primit o serie de cărți noi și foarte interesante“. Înainte de a-ți alege cartea dorită, cu bibliotecara Niculina Rășinaru (de la Biblioteca regională Deva), poți discuta vreme îndelungată. Ea îți poate da sfaturi competente, lămuriri în legătură cu autorul, acțiunea sau deznodămîntul cărții.

Aproape nici o carte nu-i este străină, pentru că le citește cu aceeași pasiune cu care le recomandă altora spre a fi citite. Oricînd e gata să-ți vorbească despre ultimele noutăți politice, științifice, literare, apărute. Aici printre cărți se află în lumea ei. Le cunoaște și vorbește despre ele de parcă ar vorbi despre niște prieteni apropiați, de fiecare zi. E destul să amintești foarte vag titlul cărții, ea ți-a ghicit gîndul și într-o clipă ai cartea în față.

— Trebuie să pătrunzi puțin psihologia fiecărui cititor, spune ea. Tineretului de exemplu — îi recomand cărți care să-l ajute în viață și să-l îndrume pe o cale dreaptă de cinste și muncă.

Zi și noapte rotativele editurilor frămîntă această piine a sufletului — cum numește Niculina Rășinaru, — cărțile și este o mare răspundere să ști și să oferi fiecărui cititor cartea cea mai potrivită, care să-i placă, dar care să-l și ajute în viață și în muncă. Dacă s-ar mulțumi să recomande cărțile în mod profesional și rece, între cititor și bibliotecară n-ar exista acea sudură delicată și luminoasă care se numește prietenie și care s-a statornicit în relațiile dintre tovarășa Niculina și cititorii Bibliotecii regionale Deva; prietenie care încununează cu roade bogate munca cu cartea pe care această tovarășă o depune cu tot entuziasmul ce o caracterizează.

Muncitorii bucureșteni care locuiesc în cartierul Militari frecventează des Biblioteca raională „Gh. Lazăr“, pentru că aici primesc un permanent și prețios sprijin în lămurirea problemelor de producție. Bibliotecara șefă, Georgeta Grigorescu, deși nu lucrează de mai mult de un an de zile în această meserie, a știut să muncească în așa fel, încît toți cititorii să vină cu drag la bibliotecă. Un mijloc de a ridica eficacitatea bibliotecii a fost procurarea acelor cărți al căror conținut răspunde specificului întreprinderilor din raza bibliotecii. Pentru a-și cunoaște viitorii cititori și preocupările lor, tov. Grigorescu le-a dus cărți acasă, iar apoi a întocmit o situație a lor pe meserii. Tot pe meserii întocmește planuri de lectură și prezentări de cărți, care sînt foarte atractive și de aceea mult prețuite de participanți.

Popularizarea cărților social-politice, științifice, literare și tehnice stă în centrul muncii sale. Pentru cursanții de la învățămîntul de partid a fost organizat un raft ajutător, altul fiind organizat pentru cercurile de citit. S-au organizat o serie de acțiuni interesante ca: *O seară de curiozități științifice*, o consfătuire cu cartea *Bătălie în marș* de G. Nicolaeva și multe altele.

Pentru această activitate susținută și entuziasmată Biblioteca „Gh. Lazăr“ s-a clasificat pe locul III pe orașul București în cadrul concursului „Biblioteca în slujba construcției socialiste“.

Biblioteca comunei Remetea din raionul Gheorghieni, regiunea Mureș-Autonomă Maghiară este condusă de tov. Maria Balázs. Muncind cu dragoste tov. Balázs a reușit să atragă 35% dintre locuitorii comunei ca cititori la bibliotecă, astfel că la sfîrșitul anului 1960 erau înscriși 2415 cititori cu 22.389 cărți citite. Bibliotecara nu a precupețit eforturile pentru ca nici o casă din satele cele mai depărtate ale comunei să nu rămînă fără cărți. Nu au speriat-o nici greutățile și nici kilometri străbătuți pe jos.

Cu sprijinul organizației de partid și a Sfatului popular, al deputaților, al membrilor comisiei cetățenești, biblioteca comunală din

Remeștea a obținut rezultate frumoase în munca cu cartea.

Tovarășă Balázs s-a ocupat de informarea politică a cititorilor săi, organizând 14 întruniri cu referate politice și afișarea zilnică a presei în vitrine. Orientând întreaga activitate a bibliotecii după viața comunei, bibliotecara s-a interesat de problemele care frământă pe membrii întovărășirii agricole sau pe muncitorii de la uzina locală și a întocmit planuri de lectură pentru fiecare meserie în parte. Rezultatul? 95% dintre cititorii adulți sînt muncitori și țărani muncitori.

Concursul „Iubiți cartea“ a cunoscut o largă popularizare — în comună fiind acum 146 de tineri purtători ai insignei.

Maria Balázs își iubește mult profesia de bibliotecară și datorită muncii susținute pe care a desfășurat-o, s-a clasat pe primul loc pe regiune în concursul bienal.

Are numai 25 de ani. Este mai mult senin-dă decît înaltă, modestă și cu ochi clari și pătrunzători. Viociunea, priceperea și hărnicia ei, te fac s-o compari cu mult truditoarea albină. Lumea o știe, o cunoaște și o respectă; este cunoscută în întreg orașul și raionul Vaslui. Tovarășii săi de muncă, bibliotecarii din raion și din regiune, îi ascultă propunerile, învață de la ea metode noi de muncă cu cartea, instructive, atractive, învață de la ea să muncească cu pricepere, cu răbdare și mai ales cu multă perseverență și spirit de răspundere.

Tovarășă Cecilia Petcu este îndrăgostită de munca sa și își iubește meseria pe care

și-a ales-o. „Meseria de bibliotecară“ — spune tovarășă Cecilia — nu este de loc ușoară. Ea cere, răbdare, o temeinică pregătire politică, profesională, o multilaterală cultură generală cît și o temeinică cunoaștere a oamenilor, a fondului lor sultesc, a cerințelor lor culturale și profesionale, a preocupărilor lor“.

Tovarășă Cecilia Petcu știe să se apropie cu căldură de oameni, îi cunoaște și le pune la îndemînă, cu mult discernămint, înțeleptul sfătuitor — cartea. Și oamenii — cititori mereu mai mulți și mai activi ai bibliotecii (aproape 3000 de cititori cărora le-a împrumutat în anul trecut peste 47.000 volume), au încredere în bibliotecara lor, îi cer sfatul prețios în alegerea celor mai potrivite cărți. Și rezultatele sînt mereu mai bune. Sînt rezultatele tovarășei Cecilia și ale colectivului bibliotecii raionale, care a organizat tot mai multe și mai variate acțiuni de masă cu cartea în fabrici, în instituții, în școli, în sațele raionului.

Cecilia Petcu nu uită nici de îndrumarea metodică a bibliotecilor din raion. Bibliotecarii comunali, sătești, școlari, o așteaptă cu multă nerăbdare, îi așteaptă prețioasele ei îndrumări metodice. Și nu a rămas bibliotecă din întreg raionul pe la care Cecilia Petcu să nu fi trecut măcar o singură dată. N-o înspăimîntă nici gerul, nici ploaia, nici drumul lung.

Așa-i tovarășă Cecilia Petcu, bibliotecar principal al Bibliotecii raionale Vaslui, bibliotecă raională fruntașă pe regiune în cadrul concursului.



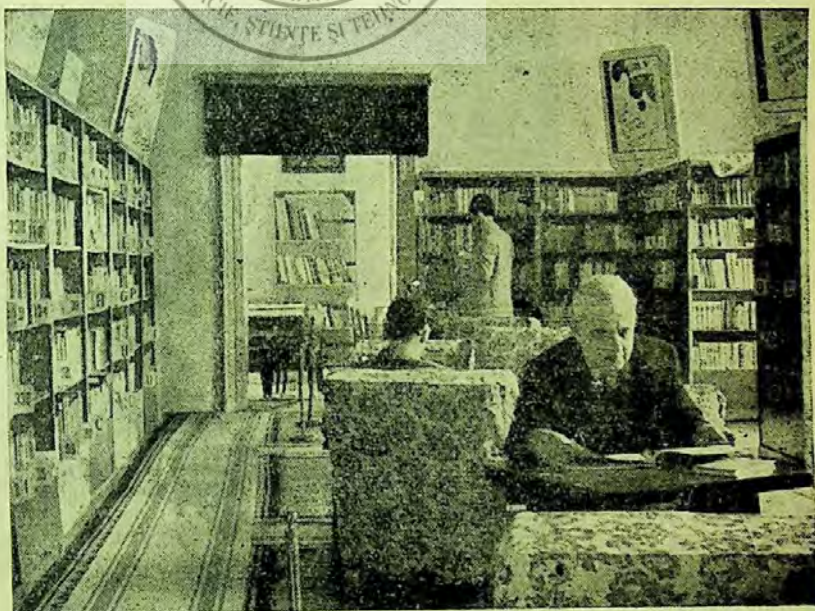
# Semicentenarul bibliotecii raionale Focșani

Cititorul focșănean care intră în sala spațioasă, primitoare, plină cu cărți din toate domeniile, pe care le poate cerceta în fața raftului sau așezat comod pe unul din fotoliile largi, întâmpină un sentiment de mândrie și satisfacție; această bibliotecă model stă la dispoziția lui, făcând parte integrantă din bogatul patrimoniu de biblioteci publice care aparțin poporului. Așa se prezintă Biblioteca raională Focșani oricărui cititor care îi calcă pragul, acum, după 50 de ani de existență. Acesta este prezentul.

Iniințată în anul 1910, prin transformarea bibliotecii cercului studenților putneni în cercul cultural „Biblioteca publică”, biblioteca din Focșani a „funcționat” timp de 34 de ani în condițiile vitrege ale regimului burghezo-moșieresc. Scopul pe care și l-a propus cercul studenților putneni, — așa cum

reiese din statutul său de organizare publicat în anul 1912 — era de a dezvolta simțul literar atât printre membrii lui cit și în afară de el prin deschiderea unei biblioteci publice în oraș și de biblioteci publice prin celelalte centre de județ, organizarea de șezători literare, reprezentații teatrale, concerte muzicale etc. Fondurile necesare atingerii acestui scop trebuiau să provină din cotizațiile membrilor, donații și eventuale excedente din organizarea diferitelor festivități. Biblioteca funcționa într-un local închiriat de la unul din membrii consiliului de conducere al asociației, care își asigura în felul acesta și o sursă de câștig. În timp ce acesta încasa suma de 1600 lei anual, biblioteca trăia din mila publică fiind nevoită să cumpere lemne cu suta de kilograme, iar bibliotecarul — un elev — era retribuit cu suma de 40 lei pe lună. Dis-

La Biblioteca raională Focșani, cititorii au acces la un bogat fond de publicații



trusă în timpul ocupației orașului de către armatele germane în anul 1916, reorganizată sub numele de „Biblioteca publică a orașului Focșani” în anul 1922, biblioteca își țira existența mutându-se din local în local pînă în anul 1940, cînd, singura cameră a unei căsuțe de pe o stradă dosnică unde își avea „sediul” a fost distrusă de cutremur. Dintr-un proces-verbal încheiat în acele vremuri, reiese că inventarul bibliotecii în anul 1922 cuprindea: 10 rogojini de pus pe jos, 4 mese și 4 bănci de brad, precum și cîteva dulapuri pentru cărți. Nici mai tîrziu inventarul nu s-a îmbogățit; aproape trei ani edilii municipalității burghize au discutat ce fel de mobilier să se confecționeze, s-au trimis delegați la Biblioteca Academiei și la alte biblioteci pentru documentare asupra tipului de mobilier, dar acesta nu a fost confecționat din lipsă de fonduri. În anii 1942—1944 biblioteca nu a mai putut fi redeschisă pentru public din lipsă de mobilier.

În astfel de condiții de sărăcie în care era ținută de altfel marea masă de oameni ai muncii în timpul regimului burghezo-moșteresc, biblioteca n-a putut să-și îndeplinească scopul pentru care a fost creată de inițiatorii ei. Foncul de cărți în care un loc important

îl ocupa literatura religioasă și decadentă — era împrumutat membrilor cercului în schimbul unei taxe de 1 leu pentru fiecare volum — cum reiese din procesul-verbal din 26 ianuarie 1944 — și a unei garanții care reprezenta de două ori costul cărții. Accesul la bibliotecă îl aveau numai acele pături ale populației care dispuneau de bani.

Acesta a fost în linii mari trecutul bibliotecii.

Iată și cîteva cifre desprinse dintr-un grafic întocmit de colectivul Bibliotecii raionale Focșani pe baza documentelor existente:

1922—1942: 28.408 cititori frecvenți — 47.529 cărți citite;

1960: 32.593 cititori frecvenți — 68.498 cărți citite.

Activitatea dintr-un singur an a Bibliotecii raionale Focșani, reprezintă — dacă ne-am referi numai la cifre — mai mult decît 21 de ani de activitate a vechii biblioteci.

Aspirațiile oamenilor muncii spre cultură, spre carte, se realizează în deplinătatea lor în anul regimului democrat-popular. După organizarea rețelei de biblioteci publice din țara noastră, realizările obținute în domeniul muncii cu cartea au întrecut cele mai îndrăznețe vise ale bibliotecarilor înaintați din trecut.

*Tovarășul Oprea Nedelcu, bibliotecar principal la Biblioteca raională Focșani, primind drapelul de „Biblioteca fruntașă”, în concursul biennial „Biblioteca în slujba construcției socialiste”.*



Cititorul de azi, care pășește pragul Bibliotecii raionale Focșani și privește expoziția din hol, are în fața sa imaginea vizuală a trecutului alături de concretul luminos al prezentului. Locul rogojinelor l-au luat covoarele, al ziarelor atârinate la ferestre — perdelele și draperiile de mătase, al băncilor din brad — fotoliile, al dulapurilor — rafturile spațioase, al cărților prăfuite — cărțile învelite în coperte din mase plastice, al unui număr restrâns de cititori mare număr de oameni ai muncii din orașul Focșani care au acces liber la rafturile bibliotecii. În anii 1959—1960, Sfatul popular regional Galați și Sfatul popular raional Focșani au alocat suma de 550.000 lei pentru bibliotecă. Fondul de cărți al bibliotecii a fost completat, reorganizat și reimprospătat. Prin componența sa, fondul de cărți răspunde sarcinilor pe care le au bibliotecile publice într-un stat socialist și anume de a propaga marxism-leninismul, știința și tehnica înaintată, de a contribui la educarea comunistă a maselor. În cadrul bibliotecii s-a deschis o secție specială pentru copii și o secție muzicală. Biblioteca dispune de cataloage, de o organizare modernă, iar cititorii sunt deserviți de 4 bibliotecari.

Biblioteca raională, îndrumată de Comitetul raional de partid folosește forme variate de popularizare a cărților și atrage an de an noi cititori. Numai în anul 1960, biblioteca a tipărit 9 arișe într-un tiraj de 9.000 exemplare, prin care s-a popularizat literatura social-politică, tehnică, științifică și beletristică. Au fost organizate numeroase vitrine și expoziții de cărți pe teme cele mai actuale la manifestările de masă (prezentări de cărți, simpozioane, consfătuiri cu cititorii, procese literare, dramatizări etc.) au participat în anul 1960 peste 35.000 de oameni ai muncii. Totodată biblioteca desfășoară o bogată activitate de îndrumare metodică a bibliotecilor din raion. În anul 1960 au fost elaborate 6 liste de recomandare și planuri de lectură, o scrisoare metodică și 2 lucrări bibliografice cuprinzând prezentarea adnotată a principalelor cărți intrate în bibliotecă.

Activitatea vie desfășurată de bibliotecă nu se poate exprima numai în cifre. Ea se concretizează prin succesele obținute de oamenii muncii din raionul Focșani, sub îndrumarea Comitetului raional de partid în dezvoltarea economică și ridicarea nivelului cultural, la care o contribuție importantă aduce și Biblioteca raională.

## ȘTIRI

### ● CONCURSURI „CINE ȘTIE, CÎȘTIGĂ” PE TEME AGROZOOTEHNICE.

Pentru o cit mai largă popularizare a cărților agrozootehnice, legate de culturile care se practică în satele raionului Birlad, regiunea Iași, la inițiativa bibliotecii raionale se organizează de către bibliotecile comunale și satești concursuri gen „Cine știe, câștigă” pe teme agrozootehnice. La aceste concursuri sînt antrenaji îndeosebi colectivisti, cititori ai bibliotecilor respective. Asemeni concursuri au avut loc în comuna Grivița pe tema *Creșterea animalelor de lapte*, în comuna Ivești pe tema

*Creșterea păsărilor*, în comuna Perieni pe tema *Cultura floarei soarelui și a sfelei de zahăr*, în comuna Bogdănești pe tema *Cultura porumbului* etc.

● CURSURI DE PERFECTIONARE LA LOCUL DE MUNCĂ. În centrele universitare București, Cluj, Tg. Mureș, Brașov, Galați, Iași și Timișoara s-au organizat și ținut cursurile de perfecționare la locul de muncă pentru bibliotecarii din bibliotecile institutelor de învățămînt superior. La aceste cursuri au participat numeroși bibliotecari. În discuțiile finale cu bibliotecarii au fost abordate probleme de biblioteconomie și bibliografie legate de munca practică din bibliotecile institutelor respective.

# MARILE ANIVERSĂRI CULTURALE ALE ANULUI 1961

## 100 DE ANI DE LA MOARTEA LUI TARAS ȘEVČENCO

ALEXANDRU TALEX

La 10 martie anul acesta, se împlinesc 100 de ani de la moartea lui Taras Grigorievici Șevčenco, marele poet revoluționar ucrainean.

„Istoria vieții mele — scria el în *Autobiografie* — este o parte din istoria patriei mele“. Născut la 9 martie 1814, dintr-o familie de iobagi, în satul Morinți, din guvernământul Kiev, — Taras Grigorievici Șevčenco cunoaște de mic copil povara nimeni de rob sub care gemea poporul ucrainean în vremea țarului Nicolaie I.

Orfan de amândoi părinții, Taras Șevčenco a trăit din mila străinilor la care a slujit pentru o bucată de piine. Cioban, ucenic la niște zugravi, argat și fecior în casa bōrerului Engelhardt, „a simțit din plin amărăciunea vieții mujicului sărac, care niciodată nu zîmbește, deși trăiește în mijlocul unei naturi minunate și veșnic zîmbitoare, care este aceea a Ucrainei“<sup>1)</sup>.

Avînd înclinări vădite spre desen și pictură, este trimis să studieze în 1831, la Petersburg. Aici cunoaște pe profesorul Bruillov, de la Academia de Arte care-l răscom-pără în schimbul unei sume de 2500 ruble de la stăpînul său, boierul Egelhardt. Ca student la Academia de Arte, Taras Șevčenco se cedică lecturii și studiului și începe să învețe limba franceză. Citește din operele lui Pușkin, Jukovski, Gogol, Shakespeare, Schiller, Goethe și Homer; studiază istoria, filozofia și fizica; lucrează cu pasiune la Academia și începe să scrie primele poezii (1837): balade romantice, elegii lirice și cîntece. (*Stricata, Vînt vijelios, Curge*



apa în marea albastră și altele). La Petersburg, Taras Șevčenco cunoaște și se împrietenește cu artiștii și scriitorii timpului: Șosenko, Jukovski, Greberko și alții.

Inspirația poetului este puternic străbătută de nemăsurata dragoste față de popor, de ura lui neîmpăcată față de silnicia birocrat-polițistă ce domnea în Rusia lui Nicolae Bîță (Poreclă dată țarului Nicolaie I). Acum reînvie sub pana sa măiastră și neiertătoare, frumusețea minunată a peisajului ucrainean, satele aduse în mizerie și ruină de stăpînirea țaristă. „In jur minciună și robie, poporul tace chinuit“ — spunea el.

<sup>1)</sup> Taras Șevčenco, schiță biografică de Alexandru Deutsch, în vol. Taras Șevčenco Cobzar, Buc., Editura ARLUS — Cartea rusă, 1952. p. 123—159.



Cu dragoste și duiosie, poetul se apropie de lupta eroică din trecut a poporului ucrainean împotriva turcilor, mongolilor și nobililor polonezi. Județul Zvenigoroc — pe ale cărui meleaguri a văzut lumina zilei, — a fost în secolul al XVIII-lea, teatrul unor dese răcoale țărănești împotriva moșierilor. Poveștile despre vitejia hatmanilor Sagaidacini, Hmelnițchi, Gonta și Jelezneac i-au alinat suferințele copilăriei sale, făcându-l să tresalte de mândrie și dragoste, aprinzându-i în inimă clocotul revoltei, credința în izbăvirea zilei de mâine, în libera și noua lume.

În anul 1840, apare primul său volum de versuri *Cobzar*, în ale cărui pagini trăiește cu putere „epoca eroică a poporului său de țărani“, zugrăvind totodată „starea de suferință a muncitorilor de pământ din timpul său“<sup>2</sup>. În acest volum se află marele poem *Haidamacii*, care evocă evenimentele ce au avut loc în Ucraina la 1768, glorificând igrurile lui Jelezneac și Gonta, — eroii răcoalei haidamacilor care au salvat patria de boierii polonezi. Prin acest poem, Taras Șevcenko pășește pe făgașul literaturii europene de eliberare de la sfârșitul veacului al XVIII-lea și din prima jumătate a veacului al XIX-lea. De altfel, însuși poetul subliniază în prefața poemului că ceea ce a urmărit a fost „zugrăvirea revoltei țărănești ca o luptă pentru adevăr și libertate“.

Numele lui Taras Grigorievici Șevcenko devine repede cunoscut în întreaga Rusie și îndeosebi în patria sa, Ucraina. Versurile sale, tipărite sau netipărite din cauza cenzurii, cunosc o largă circulație. În anul 1843, reîntorcându-se în Ucraina, poetul aude cîntecele și baladele sale în gura țăranilor și cobzarilor care cutreeră satele. Revăzîndu-și meleagurile copilăriei, Taras Șevcenko notează cu amărăciune și revoltă: „Am fost pretulindeni și am plîns pentru toate (...), au lăsat în săpă de lemn Ucraina noastră“.

Lupta împotriva feudalismului și autocrației devine tema principală a poeziilor sale.

*Nu versuri să-nălțăm de slavă,  
Ci pe ruine și cenușă,  
Zdrobind robie și cătușe  
Și plini de-a urii noastră lavă,  
Să innecăm în foc și sînge casa dușmanului.*  
(Nichita Gaidai<sup>3</sup>)

În februarie 1864, el se înapoiază la Petersburg. Aici se împrietenește cu membrii cercului Petrașevski, cunoscînd principiile socialismului utopic rus. Din această perioadă datează poemele sale: *Caucazul* (apel înflăcărat la lupta pentru eliberarea popoarelor oprimite de țarism), *Visul* (slăvirea jertfei eroice a decembrieștilor) și altele.

Terminînd Academia de Arte, în 1845, Taras Șevcenko se înapoiază în Ucraina, vizitînd între altele satul natal, Morinți. Creația sa poetică este dintre cele mai rodnice. Apar poemele *Ereticul*, *Ripa rece*, *Cînd voi muri*. Acest cîin urmă poem este o chemare lătișă la răzvrătirea armată:

*Cu sînge de tirani mișei  
Stropițișă voastră libertate!  
Lovii cu ură-adîncă-n ei  
Și rupeți lanțurile toate!*

Contemporanii lui povestesc că poetul își citea operele țăranilor și sărăcimii de la orașe. El le vorbea despre trecutul Ucrainei și le arăta că „a venit timpul să scuture jugul moșierilor, birocraților și țarilor“. La Kiev, îl cunoaște pe istoricul N. I. Kostomarov și frecventează ședințele secrete ale frăției „Metodiu și Chiril“.

În anul 1847, Frăția fiind denunțată și dizolvată, Taras Șevcenko este arestat de poliția secretă a țarului. Percheziționat, se găsesse asupra lui poeziile revoluționare, printre care *Visul*. Judecat, este condamnat la 11 ani de exil la Orenburg, în stepa Kirghiză, „sub cea mai strictă supraveghere, cu interzicerea de a scrie sau desena“.

Anii de exil, îi zdruncină grav sănătatea. Ura lui față de regimul țarist, se întefeste, însă. Continuă să scrie: *Slujnica*, *Ereticul*, *Varnak* și alte poezii, precum și o serie ce

<sup>2</sup> Mihail Sadoveanu: Cuvînt înalte. În vol. Taras Șevcenko *Cobzar*. Buc., Editura ARLUS — Cartea rusă, 1952. p. 7—14.

<sup>3</sup> Taras Șevcenko *Cobzar*, Buc., Editura ARLUS — Cartea rusă, 1952, p. 138.

povestiri, în care abundă elementul autobiografic: *Pictorul, Muzicantul, Contesa, O plimbare de plăcere în care nu lipsește morala*, etc.

Înapoiat din exil, în 1857, studiază cu neaşa literatura democrată rusă. Îl pasionau îndeosebi Rîleev și Șaltîkov-Șcedrin. Continuă să scrie neobosit (apare poemul *Neofiții*). Obținând autorizația de a locui la Petersburg — sub supravegherea poliției —, frecventează cercurile literare progresiste ruse și se apropie de gruparea „Contemporanul”, organul democrației revoluționare Alături de Nekrasov, Cernîșevski și Dobroliubov, își unește glasul cu cei care chemau Rusia „să pună mâna pe topor”. Prețuit de marii democrați revoluționari ruși pentru înflăcărea revoluționară și caracterul demascator al poeziei sale, Șevcenko se manifestă ca un dușman neîmpăcat al moșierilor și al regimului țarist. Alături de marii săi prieteni, Șevcenko susține că „problema țărănească nu va putea fi rezolvată în Rusia pe cale pașnică”. De aceea, versurile sale cheamă poporul la luptă.

Revenit pe meleagurile ucrainene, în 1859, poetul este arestat din nou și eliberat cu mare greutate. I se interzice șecerea în Ucraina. Revine la Petersburg, unde își revine pasiunea îndeletnicirea preferată: poezia și pictura. Realizează câteva minunate *aqua forte*, obține titlul de academician gravor și scrie noi poezii, în care atacă vehement pe țar și funcționarii lui. Vizionar, prevede prăbușirea țarului și a țarismului și vremea când „nu vor mai fi dușmani, ci numai fii și mame și numai oameni pe pământ”.

Istovit de o boală necruțătoare, de viața grea în exil și închisori, Taras Șevcenko moare în vîrstă de 47 ani, la 10 martie 1861. Din acești 47 ani, Taras Șevcenko a trăit 24 ani ca iobag, 10 ani în exil și doar 13 ani în libertate, hătuit de poliția țaristă și vrăjmășia atotputernicilor.

Taras Grigorievici Șevcenko este primul poet ucrainean cu răsunet mondial. Încă din anul 1859, numele lui răzbătuse dincolo de hotarele Rusiei. Herțen, Cernîșevski și Dobro-

liubov au vorbit cu înflăcărare și prețuire deosebită despre opera sa poetică. Viața și opera acestui mare scriitor — care a creat o limbă poetică, nouă și plastică și a cărui influență s-a resimțit mai apoi puternic în literatura rusă, — se contopește într-un singur țel: lupta împotriva asupritorilor, pentru un viitor mai bun poporului.

Opera lui, prigonită de regimul țarist, și-a căpătat întreaga prețuire și largă răspîndire abia în anii puterii sovietice. Ea este tradusă astăzi în aproape 40 limbi, numărînd peste 10 milioane exemplare. Opera lui este azi un bun al maselor populare, îndeplinindu-se astfel cuvintele lui vizionare. A fost îngropat pe malul Niprului, în apropierea orașului Kanevo, — precum i-a fost dorința. Viața și opera sa sînt un simbol al luptelor din trecut duse de popor împotriva tiranilor, pentru o viață liberă.

Pe meleagurile patriei sale iubite, răsună azi cîntecul voios al muncii înfrățite, libere, pentru fericirea și bunăstarea omului simplu.

\*

În țara noastră, opera lui Taras Grigorievici Șevcenko a fost cunoscută încă de la sfîrșitul secolului trecut, prin tîlmăcirile făcute de Zamfir C. Arbore, Ion Buzdugan, C. Dumitrescu și A. Caftonache. Cel care l-a făcut cunoscut pentru prima dată la noi pe marele poet revoluționar al Ucrainei este Const. Dobrogeanu-Gherea.

În anii regimului democrat-popular, opera lui Taras Șevcenko cunoaște o largă răspîndire în masa cititorilor. Au apărut astfel: Taras Șevcenko, *Cobzar*, Editura ARLUS-Cartea rusă, (1952); Taras Șevcenko, *Poezii*. În romînește de Victor Tulbure, colecția „Cele mai frumoase poezii”, Editura tineretului (1960), precum și numeroase studii și evocări asupra vieții și operei marelui poet.

Versul său luminos, cutezător, a înflăcărat și inima milioaneilor de obijcuiți din patria noastră, oțelindu-i în lupta pentru făurirea unei orînduirii noi.

## REVISTA „BIBLIOTEKAR“ PE ANUL 1960

Colecția pe anul 1960 a revistei „Bibliotekar“, organ al Ministerului Culturii R.S.F.S.R., are un conținut bogat și variat, tratând numeroase probleme interesante, legate de teoria și practica muncii de bibliotecă. Articolele scrise oglindesc pe tărîmul muncii de bibliotecă toate marile evenimente petrecute în acest an în viața Statului sovietic.

Numerele apărute în cursul anului trecut își concentrează cu deosebire atenția asupra sarcinilor trasate de Congresul al XXI-lea al P.C.U.S. (27 ianuarie—5 februarie 1959) care a expus planul de dezvoltare al economiei naționale pe anii 1959—1965 și a eligat o serie de probleme teoretice importante ale trecerii de la socialism la comunism. Una din sarcinile trasate este intensificarea activității ideologico-educative a partidului, ridicarea conștiinței comuniste a oamenilor muncii și în primul rînd a tinerei generații, educarea lor în spiritul atitudinii comuniste față de muncă, al patriotismului sovietic și al internaționalismului proletar, lichidarea rămășițelor capitalismului din conștiința oamenilor, lupta împotriva ideologiei burgheze.

Rolul pe care Statul sovietic îl acordă bibliotecarilor este unul din cele mai de frunte. Astfel articolul de fond din nr. 8 al revistei *La chemarea partidului spre noi victorii*, arată că Plenara P.C.U.S. din iulie 1960 este un document extrem de important pentru construirea comunismului în U.R.S.S., pentru mișcarea comunistă internațională, pentru consolidarea păcii în lumea întreagă și că în acest sens bibliotecarii trebuie să ducă o muncă neobosită pentru o

cît mai largă răspîndire a hotărîrilor luate de plenară. În decizia Sovietului Suprem al R.S.F.S.R. luată în sesiunea sa din 25—27 octombrie 1960, al cărui text e publicat în nr. 11, se arată printre altele că lucrătorii din domeniul culturii sînt considerați cadre de nădejde în etapa de trecere spre comunism, ei trebuind să fie propagandiști activi pentru răspîndirea în rîndul maselor a ideologiei comuniste. Bibliotecarilor mai mult decît altora, le revine sarcina de a face cît mai cunoscute în rîndurile poporului muncitor literatura politică de partid, hotărîrile și deciziile organelor de partid și de stat sovietice, cuvîntările rostite de concucătorii sovietici în cadrul întîlnirilor internaționale, răspîndirea pe scară tot mai largă a literaturii marxist-leniniste.

Un loc de frunte se acordă educării comuniste a oamenilor muncii și în primul rînd al tinerei generații. În nr. 12, sub semnătura lui C. Kazakov, se publică un amplu articol cu privire la literatura marxist-leninistă despre patriotismul sovietic și internaționalismul socialist, literatură ce trebuie răspîndită cît mai mult în rîndul maselor de cititori sovietici.

Revista publică în nr. 10 ca articol de fond, un material bine documentat asupra propagandei ateiste ce trebuie promovată de către bibliotecari, pe toate căile posibile (recomandări de cărți, discuții, organizarea de conferințe la sate). Necesitatea propagării ateismului în rîndul poporului muncitor și în special în rîndurile tineretului sovietic este arătată pe larg și în alte articole și note din colecția revistei pe anul 1960.

Urmărind măsurile luate de organele de partid și de stat ale U.R.S.S. pentru traducerea în viață a sarcinilor trasate de Congresul al XXI-lea al P.C.U.S., în paginile revistei apar o serie de materiale interesante și documentate (articole, note, dări de seamă) axate și pe alte probleme ale vieții Republicilor Sovietice în actuala etapă. În acest sens e demn de menționat că între 22—25 decembrie 1959 a avut loc la Moscova Plenara Comitetului Central al P.C.U.S. la care s-a examinat problema dezvoltării în viitor a agriculturii și îmbunătățirii continue a ni-

velului ideologic și profesional al celor ce lucrează în acest domeniu. Astfel în nr. 1 apare un articol sub titlul *Hotărârile Plenarei Comitetului Central al P.C.U.S. în mijlocul maselor*, care arată că, în prezent, cea mai mare importanță o are desășurarea largă a muncii politice de masă în rîndul populației de la sate. Bibliotecile, ca sprijin al organizațiilor de partid, sînt chemate să depună toate eforturile pentru răspîndirea cît mai largă a măsurilor preconizate de Plenara C. C. a P.C.U.S., pentru ca toți colhoznicii și muncătorii din sovhozuri să devină conștienți de răspunderea pe care o au în cadrul luptei poporului sovietic pentru aplicarea în practică a Directivelor Congresului al XXI-lea și îndeplinirea înainte de termen a planului septenal. Numărul 2 din *Bibliotekar* precum și numerele următoare, consacră multe pagini aceleiași mari probleme din viața statului sovietic.

Planul ce șapte ani acordă o deosebită atenție dezvoltării industriei, în special a industriei grele, care constituie temelia economiei naționale. Astfel articolul de fond din nr. 7 *Literatura tehnică în rîndul maselor* arată că propaganda cărții tehnice trebuie să preocupe toate bibliotecile din țară. Un viu interes este acordat de asemenea și răspîndirii datelor despre noile descoperiri ale științei și tehnicii avansate, aplicării celor mai raționale metode de organizare a muncii, prin răspîndirea în rîndurile muncitorilor din fabrici și uzine a publicațiilor legate de specificul muncii lor, organizarea de conferințe, întîlniri cu cititorii din fabrici, ș.a. Este elocvent articolul publicat în nr. 10 al revistei de către E. Morozova, director al Bibliotecii de stat tehnico-științifice a U.R.S.S., care arată importanța răspîndirii literaturii tehnico-științifice în rîndurile oamenilor muncii.

Măsurile organizatorice luate și succesele dobîndite în toate domeniile, încadrează cum nu se poate mai bine aniversarea a 90 ani de la nașterea marelui conducător și învățător al clasei muncitoare Vladimir Ilîci Lenin.

Revista publică în numărul 4 articolul de fond cu titlul: *Implinim poruncile lui Lenin*

în care sînt arătate bogățile roade pe care le-a dat învățătura leninistă despre bibliotecă în Uniunea Sovietică. În același număr al revistei E. Peruhina vorbește despre bibliotecă și dragostea pentru citit a locuitorilor orașului Ulianovsk unde s-a născut Lenin. Alt articol și anume: *Lenin — cititor al bibliotecii Kuklin* de K. Abramov, relevă rolul lui Lenin în organizarea bibliotecilor marxiste din străinătate în timpul emigrației. O importanță deosebită se acordă ideilor leniniste despre pace. În ajutorul bibliotecarilor revista publică în numărul 3 și o interesantă bibliografie adnotată, de recomandare, pe tema luptei pentru pace. În numeroase articole, se relevă grija neobosită ce o manifestă Partidul Comunist și Guvernul sovietic pentru întărirea bazei tehnico-materiale a bibliotecilor. Hotărîrea Plenarei Comitetului Central al P.C.U.S. „Cu privire la situația și măsurile pentru îmbunătățirea activității bibliotecilor din țară” face un bilanț pozitiv al activității de pînă acum a bibliotecilor din Uniunea Sovietică și trasează sarcini imediate Consiliilor de Miniștri pentru un nou avînt în viitor al acestor centre de propagare a culturii. În acest sens, în anii 1959—1965 numai în R.S.F.S.R. s-a luat inițiativa să fie construite 29 noi biblioteci mari cu un fond de 13.750.000 volume pentru care vor fi alocate 100 milioane ruble. De asemenea vor fi îmbogățite fondurile numeroaselor biblioteci republicane și regionale: bibliotecile ce pe lingă colhozuri vor primi și ele noi fonduri și utilaj corespunzător. Pentru aceasta, Consiliul de Miniștri al R.S.F.S.R. a însărcinat Ministerul Culturii să acorde fonduri pentru confecționarea unui mobilier de bibliotecă cît mai adecvat noilor cerințe. Un important rol în alcătuirea proiectelor pentru noile localuri și pentru îmbunătățirea mobilierului și aparatajului de bibliotecă îl ocupă mecanizarea și automatizarea procesului muncii. Toate aceste probleme formează obiectul unui amplu articol bogat ilustrat publicat în nr. 7 și intitulat *Despre construcția și utilizarea bibliotecilor* de I. Petrov,

La adunarea activului de bibliotecari de la Moscova convocată de Ministerul Culturii în legătură cu problema îmbunătățirii muncii de bibliotecă, au participat activ la discuții un mare număr de bibliotecari care și-au exprimat entuziasmul față de măsurile luate de partid și guvern.

În rândurile revistei apar deasemenea numeroase materiale legate de activitatea tehnică propriu-zisă (catalografie, bibliografie, clasificare), se publică corespondențele unor cititori, consultații, date în legătură cu schimbul de experiență între marile biblioteci și bibliotecile regionale și raionale sau între acestea din urmă ș.a.

În rubrica *La prietenii noștri* remarcăm nota intitulată: *Una dintre multe*, semnată de Dr. Lászo Rozsa, prim-secretar al ambasadei R.P.U. la Moscova, în care se dau unele date interesante despre biblioteca muncitorească Pesterzsébet situată într-una din suburbiile de sud ale capitalei Republicii Populare Ungare, care în anul înființării sale (1917) avea un fond de 3.000 cărți, ajungând ca astăzi să posede multe mii de volume dintre care multe cărți de artă, de estetică, social-politice și tehnice.

Z. Goltz în articolul *Despre munca bibliotecarilor sătești în R.D.G.* vorbește de largă răspindire a bibliotecilor sătești în Republica Democrată Germană, precum și despre problemele care se pun în fața celor ce lucrează în astfel de instituții de răspindire a culturii în rândul maselor. Una din problemele acute care se pun în fața bibliotecarului este aceea de a găsi cele mai bune forme și metode pentru a putea face față nevoilor multiple ale noului cititor.

I. Ionescu în rândurile sale intitulate *În România populară* dă câteva date statistice despre avântul bibliotecilor din R.P.R., în anii regimului de democrație populară formele pe care le îmbracă munca bibliotecarilor pentru formarea dragostei pentru lectură a cititorilor. Cititorul din R.P.R. are posibilitatea să-și ridice nivelul cunoștințelor sale politice, profesionale și culturale atât în bibliotecile de specialitate din întreprinderi cât și în nenumărate alte biblioteci. La aceeași rubrică se înscrie și nota *Urmind exemplul bibliotecilor sovietice* semnată de B. Halász, director al

Bibliotecii regionale din regiunea Mureș-Au-  
tonomă Maghiară, despre realizările biblio-  
tecilor din această parte a țării noastre și  
ajutorul primit din partea bibliotecarilor din  
U.R.S.S.

La rubrica *De peste hotare* menționăm articolul apărut în numărul 10, *Bibliotecile Franței* semnat de I. Kondakov, director al Bibliotecii de Stat „V. I. Lenin” și M. Rudamino, director al Bibliotecii Unionale de literatură străină. Autorii consemnează câteva date despre bibliotecile din Franța culese cu ocazia călătoriei pe care au întreprins-o în această țară în luna iunie a anului 1960. Printre altele, ei vorbesc despre organizarea bibliotecilor și conducerea lor, metodele de lucru, bibliotecile nou înființate și mecanizarea procesului muncii de bibliotecă. În încheiere se arată că numeroasele întâlniri ale bibliotecarilor sovietici cu bibliotecarii francezi în care s-au pus întrebări și s-au dat răspunsuri de ambele părți, s-au dovedit a fi un schimb de experiență bine venit.

Trimis de către Ministerul Culturii al U.R.S.S. să organizeze standul: „Literatura și editarea cărții în U.R.S.S.”, în cadrul Expoziției sovietice organizate în vara anului 1959 în S.U.A., V. Orlov, bibliotecar la Biblioteca de Stat „V. I. Lenin” în articolul: *Prin bibliotecile din New York* face o interesantă trecere în revistă a situației bibliotecilor din Capitala S.U.A. (numărul 7). Întilnirile cu bibliotecarii americani au fost numeroase și ele au scos în lumină interesul pe care aceștia îl poartă literaturii sovietice precum și muncii cu cartea care se duce în U.R.S.S. Astfel Asociația bibliotecarilor din Statele Unite ale Americii a tipărit un manual de limba rusă care dă un minim de cunoștințe bibliotecarilor ce lucrează cu cărți în limba rusă. Bibliotecarii americani și-au exprimat dorința stringerii legăturilor între bibliotecarii ambelor state, declarând că sînt bucuroși să învețe din experiența sovietică.

La împlinirea a 100 ani de la nașterea lui Anton Pavlovici Cehov, revista publică câteva materiale despre viața, activitatea și aprecierile asupra rolului bibliotecilor pe care le-a făcut acest mare scriitor rus, atât de iubit în țară și peste hotarele U.R.S.S.

I. Fedorin, într-un articol închinat activității culturale a scriitorului spune printre altele că la despărțirea de bibliotecarii din Melihovo, unde Cehov a trăit 7 ani, și-a amintit cuvintele marelui scriitor însuflețit de o dragoste sinceră pentru poporul în mijlocul căruia a trăit: „Noi toți constituim poporul și tot ceea ce facem noi mai bun este pentru cauza poporului. Dacă sînt medic îmi sînt necesari bolnavii și spitalele, dacă sînt literat, trebuie să trăiesc în mijlocul poporului”. Autorul articolului arată că se poate continua acest gînd al lui Cehov prin cuvintele: „dacă ești bibliotecar trebuie să fii preocupat de cititor, să-l iubești și să-l înțelege”. În biblioteca din orașul lui Cehov, bibliotecarii au dus la bun sfîrșit această sarcină.

Cu multă căldură este relevată în nr. 11 personalitatea marelui Lev Nicolaevici Tolstoi. În articolul: *Geniul poporului rus* L. Opulskaja arată printre altele admirația deosebită pe care a avut-o Lenin pentru acest titan al literaturii ruse și universale. Lenin a consacrat numeroase articole operei lui Tolstoi prețuind îndeosebi romanele *Război și pace*, *Ana Karenina*, nuvela *Cazacii* și piesa *Cădăvral viu*. Opera lui Tolstoi a fost tradusă în 82 limbi, el fiind unul dintre cei mai cunoscuți scriitori din întreaga lume.

În nota semnată de I. Fedotov *Noua revistă: În lumea cărților* se anunță apariția în 1961 a noii reviste critico-bibliografice *În*

*lumea cărților* care va apare odată pe lună, și fiind destinată unui larg cerc de cititori. Revista va cuprinde următoarele rubrici: *Societatea și politica, Știința și tehnica, Literatura și arta*, etc. Prin această revistă cititorul se va informa despre cele mai bune cărți. În paginile sale vor colabora bibliografi cu experiență, care vor da cititorilor numeroase îndrumări folositoare.

Nu putem omite rubrica *Cărți noi*, unde sînt prezentate pe scurt ultimele publicații (cărți și perioadice) apărute în U.R.S.S., menționăm că rubrica constituie în acest sens un foarte bun ajutor atât pentru cititori cit și pentru bibliotecari, care sînt datori să fie la curent cu literatura nouă apărută.

Se cuvine să menționăm condițiile tehnico-redacționale în care apare revista, bogat ilustrată, cu elemente decorative variate (cuvintele, titluri desenate, caricaturi etc.) care o fac deosebit de atractivă pentru cititori. Revista *Bibliotekar* îndeplinește un rol important în viața bibliotecilor sovietice. Îndrumător teoretic și practic al marelui masă de bibliotecari încadrați astăzi în opera de construire a comunismului, revista ocupă, prin conținutul său de idei și experiență înaltă pe care o generalizează și o popularizează, un loc de seamă în publicistica bibliologică mondială.

ANGELA DUȚU



# Mic dicționar de BIBLIOLOGIE

## BIBLIOTECA

A. LUPU și W. AUERBACH

Biblioteca, dacă luăm în seamă cel mai simplu înțeles al său și mai ales dacă pornim de la etimologia cuvintului de origine greacă βιβλιοθήκη înseamnă „colecție de cărți”. Istoria a cunoscut din cele mai vechi timpuri colecții celebre de cărți în care se păstrau comori dintre cele mai de preț ale culturii antice (bibliotecile din Pergam, Alexandria etc.).

Evoluția societății omenești a modificat mereu rolul și funcțiile bibliotecii, îmbogățind totodată conținutul noțiunii respective.

În accepția sa modernă, biblioteca nu mai reprezintă o simplă „colecție de cărți”. În zilele noastre ea este definită în raport cu scopul cărui îi servește și cu cel care o servește, bibliotecarul.

În statul socialist, biblioteca s-a devenit una din principalele verigi ale vastului aparat de educație a maselor. Ea a căpătat un rol activ în desfășurarea vieții sociale și împreună cu școala, radioul, cinematografia și celelalte mijloace audio-vizuale moderne, împlinește nobila misiune de ridicare culturală a poporului. La conturarea unui asemenea profil al bibliotecii socialiste, indicații prețioase a dat însuși V. I. Lenin, care a militat pentru ca bibliotecile să se transforme din „temple ale științei” în „atelier ale muncii socialiste”.

Când vorbim astăzi de bibliotecă nu ne mai gândim doar la clădire și la fondul de cărți, ci mai degrabă la elementul viu, activ pe care-l reprezintă cititorul, la bibliotecarul care își desfășoară activitatea în această instituție, la interacțiunea dintre carte-bibliotecar-cititor. Privită prin această prismă, biblioteca este o *instituție culturală care colecționează, păstrează și sistematizează, popularizează și răspindește cartea contribuind la instruirea și educarea populației*. Sau cum o definea N. Krupskaja, biblioteca este o instituție pentru folosirea colectivă a cărții.

În țara noastră, lipsită în trecut de o rețea organizată de asemenea instituții, au luat ființă după 23 august 1944 mii de biblioteci, grupate în diferite sisteme (sistemul bibliotecilor publice, sindicale, școlare, tehnico-documentare ș.a.) prin care pe de o parte car-

tea a fost pusă la îndemina maselor largi, iar pe de altă a fost asigurată documentația necesară cercetărilor în domeniul științei și tehnicii. Creație a regimului nostru democratic-popular, rețeaua bibliotecilor din R.P.R. s-a consolidat și continuă să se perfecționeze în zilele noastre. În raport direct cu acest proces, în literatura de specialitate se precizează și se delimitează termeni și denumiri noi, intrate în uz odată cu apariția bibliotecilor nou create, cu reprofilarea și transformarea celor vechi

\* \* \*

**BIBLIOTECA.** Instituție culturală care colecționează, păstrează și sistematizează publicații și alte documente<sup>1)</sup> cu scopul de a le pune la dispoziția cititorilor.

**NOTA:** Termenul „bibliotecă” este larg folosit și pentru a denumi: Colecție de cărți-serie de lucrări având caracteristici comune, prin tematică sau prin destinația lor<sup>2)</sup>, prezentate unitar din punct de vedere grafic (Exemplu: Biblioteca școlară, Biblioteca marxist-leninistă etc.).

**Mobilier-dulap cu polițe și sertare** în care se păstrează cărți. Incăpere — camera dintr-o locuință destinată păstrării cărților și studiului.

**BIBLIOTECA DE CASA.** Punct de deservire a unui grup restrins de cititori, organizat de către o bibliotecă publică în locuința unui cititor, care își asumă obligația să preia un fond de publicații și să le împrumute vecinilor, locuitorilor de pe aceeași stradă sau din același cvartal de locuințe.

**BIBLIOTECA COMUNALĂ.** — publică, organizată și condusă de către sfatul popular comunal, având sarcina să asigure servirea cu publicații a tuturor locuitorilor unei comune.

1) Vezi: Virgil Cândea. **Termeni din domeniul documentării.** În: Călăuza bibliotecarului, nr. 11 (noiembrie), 1960, p. 43.

2) Atunci când colecția are în vedere destinația publicațiilor, acestea nu (în totdeauna de aceeași specialitate, așa cum se afirmă în Dicționarul limbii române moderne. Buc., Editura Academiei R.P.R., 1958, p. 78. În Biblioteca țărânului muncitor de pildă, au fost editate scrieri din domenii foarte diferite.

*Notă:* În Biblioteca comunală, biblioteca-  
rul este salariat, profesinț această indelet-  
mire ca muncă de bază.

**BIBLIOTECA DE COPII.** — afiliată unei  
instituții sau funcționind independent, co-  
lecționează și pune la îndemina copiilor  
cărți, periodice etc. din toate domeniile, ac-  
cesibile puterii lor de înțelegere. Scopul a-  
cestor biblioteci este de a ajuta prin inter-  
mediul cărții la dezvoltarea intelectuală a  
copiilor și la educarea calităților cetățenești  
ale acestora.

*Notă:* În bibliotecile regionale, raionale  
și în alte categorii de biblioteci publice sînt  
organizate secții pentru copii funcționind în  
condițiile și cu scopul menționat mai sus.  
Ele se deosebesc de bibliotecile pentru copii  
propriu-zise prin faptul că n-au local și bu-  
get propriu, ci depind din acest punct de  
vedere de bibliotecile publice respective.

Alte în bibliotecile cit și în secțiile pentru  
copii au acces — în principiu — cititori pînă  
la vîrsta de 14 ani.

**BIBLIOTECA DOCUMENTARĂ.** — spe-  
cializată, organizată în cadrul unei între-  
prinderi sau instituții, în raport cu al cărui  
profil economic sau științific își are cele  
colecțiile în scopul asigurării documentației  
necesare cercetătorilor, tehnicienilor și alor-  
lucrători din domeniul respectiv.

**BIBLIOTECA ENCICLOPEDICĂ.** — ale  
cărui colecții cuprind lucrări din cele mai  
variate domenii ale cunoașterii.

**BIBLIOTECA FILIALĂ.** — Secție a unei  
biblioteci situată în alt local, în alt cartier  
sau în altă localitate, îndeplinind total sau  
parțial funcțiile bibliotecii de care depinde  
pe o parte din teritoriul pe care aceasta își  
exercită activitatea.

*Notă:* În principiu, filialele sînt deservite  
de bibliotecari salariați ai bibliotecii de care  
depind.

**BIBLIOTECA FUNDAMENTALĂ.** — spe-  
cializată, ale cărui colecții tind să cuprindă  
totalitatea publicațiilor dintr-un domeniu al  
științei, tehnicii sau culturii. Exemple: Bi-  
blioteca Institutului de documentare tehnică  
din București.

**BIBLIOTECA DE IMPRUMUT** — care  
oferă cititorilor săi posibilitatea de a lua  
cărțile acasă pentru lectură.

**BIBLIOTECA DE MASA** — cu fonduri  
enciclopedice, aflate la dispoziția maselor  
largi populare.

*Notă:* Bibliotecile publice din sistemul așe-  
zămintelor culturale, bibliotecile organizațiilor  
de masă, ale cooperației meșteșugărești  
și gospodăriilor agricole colective fac parte  
din această categorie.

**BIBLIOTECA MOBILĂ.** — Punct de de-  
servire cu cărți, organizat temporar de o  
bibliotecă staționară în așezări omenești mici,  
șantiere, secții de uzină, sau alte locuri de  
muncă ce n-au biblioteci proprii. Biblioteca  
mobilă se află în grija unui bibliotecar vo-  
luntar.

*Notă:* Termenul de bibliotecă volantă, fo-  
losit încă pe alocuri, este impropriu și tre-  
buie înlocuit cu cel de bibliotecă mobilă.

**BIBLIOTECA NAȚIONALĂ** — enciclope-  
dică, în care se concentrează producția na-  
țională de tipărituri<sup>3)</sup> și alte documente, parte  
integrantă a patrimoniului cultural al țării.  
Principalele sarcini ale bibliotecii naționale  
sînt: întocmirea bibliografiei naționale, evi-  
dența și statistica producției editoriale a țării  
îndrumarea metodică și coordonarea activi-  
tății bibliografice a celorlalte biblioteci.

*Notă:* În țara noastră sînt considerate bi-  
blioteci naționale Biblioteca Academiei R.P.R.  
și Biblioteca Centrală de Stat a R.P.R.

**BIBLIOTECA ORĂȘENEASCĂ** — publică  
organizată și condusă de către statul popular  
orășenesc, avînd sarcina să asigure servirea  
cu cărți și alte publicații a locuitorilor unui  
oraș sau unui cartier al acestuia.

*Notă:* Bibliotecile orășenești, de cartier,  
din București sînt denumite biblioteci popu-  
lare.

**BIBLIOTECA PERSONALĂ.** — Colecție de  
publicații aflate în proprietate și folosite  
personal.

**BIBLIOTECA PUBLICĂ** — ale cărui colec-  
ții au un caracter enciclopedic și la care are  
acces întreaga populație dintr-o localitate.

*Notă:* 1. Din necesitatea de a sublinia ca-  
racterul nou, larga accesibilitate a bibliotecii  
create de regimul democrat-popular,  
a intrat în uz denumirea de bibliotecă de  
masă, proprie bibliotecilor publice și ale or-  
ganizațiilor obștești.

2. Termenul bibliotecă de lectură publică,  
îvit în literatura noastră de specialitate mai  
recent, referindu-se la categoria de bibli-  
oteci definită mai sus, nu aduce nimic în plus  
față de noțiunea de bibliotecă publică.

**BIBLIOTECA RAIONALĂ.** — Vezi *Bi-  
bliotecă regională.*

**BIBLIOTECA REGIONALĂ (RAIONALĂ).**  
Bibliotecă publică, cu caracter enciclopedic,  
condusă de către statul popular regional  
(raional) avînd ca principale sarcini deser-

<sup>3)</sup> Patrimoniul național de tipărituri, a cărui  
colecționare intră în definiția bibliotecii națio-  
nale, este format din: 1. publicațiile apărute pe  
teritoriul unei țări; 2. publicațiile publicate în  
lumea întreagă de cetățenii acelei țări sau în  
limba acelei țări; 3. publicațiile privind țara și  
poporul respectiv.



virea populației din centrul regional (raional) și îndrumarea activității bibliotecilor de masă și școlare de pe teritoriul regiunii (raionului).

**BIBLIOTECA SATEASCA** — publică, ce funcționează în cadrul căminului cultural din satele aparținând acelor comune în care nu există încă bibliotecă comunală. Este deservită de un bibliotecar voluntar.

*Notă:* În satele aparținând comunelor în care există bibliotecă comunală, aceasta organizează biblioteci sătești afiliate, asigurându-le cărți și îndrumare de specialitate.

**BIBLIOTECA SINDICALĂ** — ce funcționează în întreprinderi și instituții (adesea în cadrul cluburilor acestora) organizate și conduse de către comitetele sindicale. Ele pun la dispoziția lucrătorilor din aceste unități și membrilor lor de familie cărțile utile formării culturii generale, educației comuniste a oamenilor muncii și ridicării nivelului lor tehnico-profesional.

**BIBLIOTECA DE STAT** — organizată, finanțată și condusă de una din verigile administrației de stat.

**BIBLIOTECA STAȚIONARĂ** — are o existență de sine stătătoare, deslășurându-și activitatea într-un local, cu fonduri și personal propriu.

**BIBLIOTECA ȘCOLARĂ** — funcționează în cadrul școlilor elementare, medii și pedagogice, speciale, tehnice și profesionale, în cadrul caselor de copii și care prin profilul fondurilor de publicații și al activității de răspundere a cărții sprijină procesul de instruire și de educare a elevilor, precum și documentarea de specialitate a cadrelor didactice.

**BIBLIOTECA TEHNICĂ** — specializată, cu caracter documentar, funcționând în cadrul

întreprinderilor (adesea pe lângă cabinetele tehnice ale acestora). Funcțiile lor de publicații sînt constituite în funcție de profilul întreprinderii și servesc activității de documentare a muncitorilor tehnicienilor și inginerilor pentru dezvoltarea problemelor de producție și ridicarea nivelului tehnic al acesteia.

**BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ** — de documentare științifică, avînd ca scop sprijinirea procesului de învățămînt, a cercetării științifice și a activității cultural-educative ce se desfășoară în cadrul instituțiilor de învățămînt superior.

*Notă:* Denumirea de bibliotecă universitară, folosită ca termen generic, se păstrează încă pentru a defini nu numai bibliotecile ce funcționează în universități, ci și pentru bibliotecile din celelalte instituții de învățămînt superior — institute politehnice, pedagogice, agronomice etc. (Vezi: *Anuarul statistic al R.P.R. 1960*, A. Avramescu și Virgil Cîdea *Introducere în documentarea științifică* ș.a.). Se manifestă însă tot mai intens tendința de a limita folosirea noțiunii de bibliotecă universitară la acele biblioteci care funcționează pe lângă universități.

**BIBLIOTECĂ MOBILĂ** — Formă specială de bibliotecă mobilă autobuz-furgon, amenajat pentru transportul și difuzarea cărților unei biblioteci în centrele îndepărtate pe care acestea le deserveste.

**REȚEA DE BIBLIOTECI** — Totalitatea bibliotecilor răspîndite pe un anumit teritoriu — țară, regiune, oraș. (Exemplu: rețeaua bibliotecilor din R.P.R.).

**SISTEM DE BIBLIOTECI** — Ansamblul bibliotecilor avînd același profil și sarcini, dependente între ele, subordonate pe plan central aceleiași instituții sau organizații. (Exemplu: bibliotecile din sistemul așezămintelor culturale).



# Lucrări de specialitate



Materiale metodice și bibliografice,  
editate în 1960 de Biblioteca Centrală de Stat  
a R. P. R.

## a. — MATERIALE METODICE

*La a 92-a aniversare a nașterii lui V. I. Lenin.* — Indrumări metodice. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 86 p.

*În întîmpinarea celui de-al III-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român* — Materiale metodice pentru biblioteci — Buc., Editat de B.C.S., 1960. 178. p.

*Din experiența bibliotecilor sovietice.* Culegere de articole. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 68 p.

## b. — BIBLIOGRAFII DE RECOMANDARI

*Lenin în literatura popoarelor.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 53 p.

*Lupta partidului pentru industrializarea socialistă a țării, oglindită în literatură.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 27 p.

*Viața nouă a țărănimii noastre oglindită în literatură.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 35 p.

*Tudor Arghezi.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 35 p.

*În ajutorul forjarului.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 23 p.

*În ajutorul frezorului.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 24. p.

*În ajutorul laminatorului.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 15. p.

*În ajutorul sudorului.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 31 p.

*Ce să citească cultivatorul de bumbac.* Buc., Editat de B.C.S., 1960. 15 p.

*Ce să citească cultivatorul de cartofi.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 23 p.

*Ce să citească cultivatorul de floarea-soarelui.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 19 p.

*Ce să citească cultivatorul de orez.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 15 p.

*Ce să citească cultivatorul de sfeclă de zahăr.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 27 p.

*Ce să citească viticultorul.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 36 p.

*Creșterea oilor.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 28. p.

*Creșterea păsărilor.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 35 pag.

*Irigarea culturilor, mijloc important în sporirea producției agricole la hectar.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 19 p.

*Porumbul siloz, furaj de bază în hrana animalelor.* (Plan de lectură). Buc., Editat de B.C.S., 1960.

*Protecția plantelor.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 30 p.

*Să redăm agriculturii cât mai multe terenuri* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 30 p.

*Seceta și lupta contra ei.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 17 p.

*Să cunoaștem și să respectăm legile statului.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 40 p.

\*

*Cum i-am cunoscut pe Moș Marțu, Jupinul Lup, Cumătra Vulpe și pe Iepuriță.* (Prezentare bibliografică). Buc., Editat de B.C.S., 1960.

*Joc-concurs pentru copii.* Buc., Editat de B.C.S., 1960. 50 p.

*Pentru sănătatea noastră.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 37 p.

*În ajutorul elevului. Literatură română pentru clasa a IX-a.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 76 p.

*În ajutorul elevului. Literatură română pentru clasa a X-a.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 70 p.

\*

*A.B.C. sportiv.* Indice bibliografic de recomandare. Buc., Editat de B.C.S., 1960. 54 p.



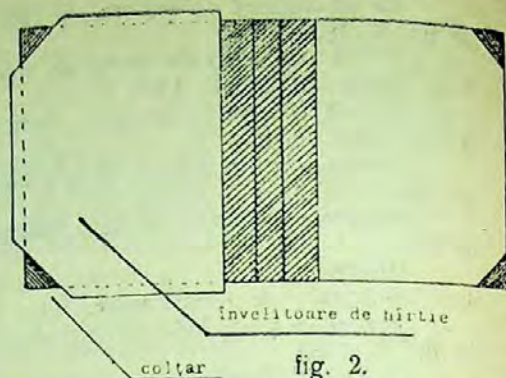
# SFATURI PRACTICE

## CUM SE CONFECTIONEAZA COPERTILE PENTRU CARTI

Dimensiunile scoarțelor se determină în funcție de mărimea cărții, astfel ca marginile de sus și de jos să depășească contururile cărții cu circa 2—3 mm, iar marginea din față cu 1 mm. La cotor se lasă un spațiu liber de circa 5 mm. între falț și marginea scoarței pentru a se forma articulația scoarțelor. Așa de exemplu dacă blocul de cărți va fi de 220×180 mm, scoarțele vor fi în acest caz de 224×176 mm.

Cotorul se croiește din carton mai subțire. El va avea o formă dreptunghiulară, laturile mari fiind egale cu înălțimea scoarței, iar laturile mici egale cu grosimea blocului de carte. Cotorul se lipește pe un ștraif de piuză „calico”, „pergamoid”, „ecru”, sau alt suport textil pe suprafața căruia s-a aplicat un strat uniform de clei de timplărie. Ștraiful trebuie să fie mai lung decât cotorul cu circa 4 cm. și mai lat cu 8—10 cm. (fig. 1 a.) Peste marginile laterale ale ștraifului, de o parte și alta a cotorului, se aplică scoarțele, lăsându-se între acestea și cotor, cele 5 mm. Marginea de sus și de jos a ștraifului se îndoaie spre interior și se lipește peste scoarțe. (fig. 1 b.)

Colțurile scoarțelor se îmbracă cu același material ca și cotorul. După uscare, fețele scoarțelor se îmbracă în hirtie marmorată sau șagren. (fig. 2.) Fața interioară a colo-



rului și marginile scoarței se acoperă cu o fișie de hirtie mai plină.

Asamblarea cărții se face în felul următor: scoarțele se răsăring în exterior astfel încât să formeze față de cotor un unghi de 90°. De-a lungul porțiunilor de îmbinare între cotor și scoarțe se aplică un strat de clei, după care se fixează blocul de carte care se formează așa cum a fost arătat într-un articol anterior<sup>1)</sup>. Scoarțele se închid și cartea se pune sub presă unde rămâne 10—12 ore. După uscare, se deschid scoarțele cărții și se aplică pe hirtie forțat un strat subțire de clei de amidon, apoi forțaful se lipește de scoarțe. Cartea se pune din nou sub presă pentru uscare. Un aspect deosebit de plăcut îl au cărțile îmbrăcate în material plastic. În ultimul timp la noi în țară se fabrică supracoperte din polivinil. Recomandăm folosirea lor.

ANATOLIE CRUHER

<sup>1)</sup> Vezi: „Călăuza bibliotecarului” nr. 1/1961. p. 41—42.

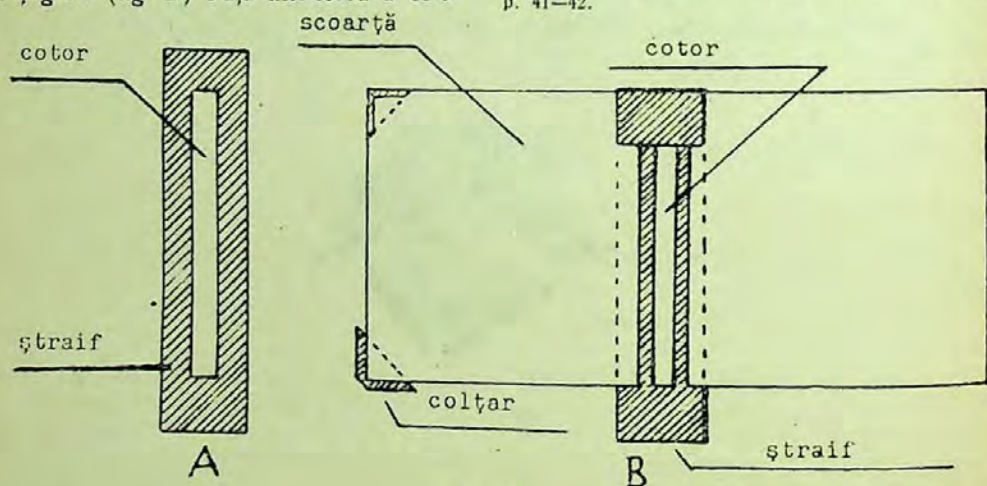


fig. 1.

# POSTA REDACTIVĂ

La redacție ne sosesc cu regularitate scrisori din toate regiunile țării. Ne scriu corespondenții noștri voluntari, activiști pe tărîmul muncii cu cartea, care ne fac cunos-

cute frumoasele realizări dobîndite în activitatea lor de zi cu zi, metodele cele mai eficiente folosite în difuzarea și popularizarea cărților și o seamă de alte probleme le-

gale direct de munca lor. Socolim necesar să împărtășim tuturor cititorilor noștri problemele esențiale cuprinse în scrisorile primite

## INDRUMAREA METODICĂ A BIBLIOTECILOR RAIONALE

## SCHIMB DE EXPERIENȚĂ ÎNTRE BIBLIOTECARII COMUNALI

Pentru îmbunătățirea muncii de îndrumare metodică a bibliotecilor raionale, pentru ca acestea să devină centre metodice active — ne scriu tovarășii *Emil Olaru și Liviu Moscovici* — Biblioteca regională Iași, organizează cu sprijinul Comitetului executiv al Sfatului popular regional, schimburi de experiență, cu participarea bibliotecarilor principali de la raioane și a unor bibliotecari comunali.

Un asemenea schimb de experiență s-a organizat în raionul Pașcani, care a avut ca obiect de studiu modul în care Biblioteca raională Pașcani a îndrumat bibliotecile de la sate în direcția difuzării cărților social-politice, agrotehnice și de popularizare a științei. Grupul de bibliotecari raionali și comunali, însoțit de metodiști ai Bibliotecii regionale, s-a deplasat la bibliotecile comunale: Ruginoasa, Mogoșești și la Biblioteca raională Pașcani, bibliotecii la care îndrumarea și controlul activității au fost efectuate de bibliotecara principală a Bibliotecii raionale Vaslui. În acest fel, bibliotecarii participanți la schimbul de experiență au putut să-și compare realizările în domeniul muncii cu cartea obținute în condițiile specifice fiecărui sat și fiecărei comuni. Concluziile acestui schimb de experiență s-au oglindit în materialul de analiză întocmit de serviciul metodic al Bibliotecii regionale, cu tema: *Difuzarea cărții social-politice și de popularizare a științei în bibliotecile din regiunea Iași*

Tot despre schimburile de experiență ne scrie și tovarășa *Elena Didoiu*, bibliotecar principal la Biblioteca raională Roman, regiunea Bacău. Urmărind introducerea în activitatea tuturor bibliotecilor comunale și sătești din cuprinsul raionului a celor mai bune metode de muncă și totodată pentru a orienta mai bine pe bibliotecari în munca cu cartea, Biblioteca raională Roman a inițiat organizarea unor schimburi de experiență în cadrul cărora s-au susținut referate pe diferite teme, legate de viața și preocupările satului. Amintim câteva dintre acestea: *Munca cu cartea în sprijinul educației comuniste și patriotice a tineretului și a copiilor* (referat susținut de Biblioteca comunală Doljești); *Propaganda cărții de popularizare a științei în Biblioteca comunală Porcești*. La acest schimb de experiență s-a organizat o consfătuire model cu cititorii pe tema: *Fenomenele naturii și explicarea lor științifică*. Aceste acțiuni au dus la generalizarea experienței fruntașe în răspîndirea cărții de popularizare a științei în rîndul populației de la sate.

## BIBLIOTECA DE CASA Nr. 2 DIN TIMIȘOARA

Despre activitatea bibliotecilor din orașul Timișoara ne informează cu regularitate tovarășa *Birău Adela*. Dintre scrisorile primite în ultimul timp, relevăm îndeosebi pe aceia care ne vorbește despre biblioteca de casă condusă de tovarășa *König Ana* din str. Independenței nr. 2. De mai bine de doi ani, de cînd este bibliotecară voluntară, tov. Kö-

nig („Ana néni“ cum îi spun cetăţenii din cartier) a reuşit să atragă un număr însemnat de cititori. În anul trecut a înscris 372 cititori şi a difuzat 8313 volume, fiind ajutată în această muncă de un colectiv de tineri. Cu sprijinul Bibliotecii regionale şi a Comisiei de femei din cartier, ea organizează manifestări de masă, dintre care, de un frumos succes s-a bucurat medalioul literar *Lev Tolstoi*.

## ÎN SPRIJINUL AGRICULTURII

Din corespondenţa primită de la Biblioteca raională Birlad, aflăm că biblioteca din cadrul raionului desfăşoară o susţinută activitate în sprijinul traducerii în viaţă a sarcinilor trasate de Comitetul raional de partid şi Comitetul executiv al Sfatului popular, în lumina hotărârilor Congresului al III-lea al P.M.R. În această direcţie şi-au axat şi bibliotecile întreaga lor activitate, folosind multiple metode de popularizare a documentelor de partid, de îndrumare a lecturii cititorilor spre cărţile cărora ajută să obţină recolte sporite la hectar. O metodă larg folosită este aceea a concursurilor ghicitoare gen „Cine ştie, câştigă“ pe diferite teme ca: *G.A.C. izvor de bunăstare şi bunăstare*, sau *Cultura porumbului* etc. Pe această linie sînt evidenţiate bibliotecile din Iyesti, Zorleni, Dragalina, Corceşti, Griviţa, Bogdăneşti, Perieni şi altele, care au reuşit să atragă cel mai mare număr de cititori din rândul ţărănilor muncitori.

## BIBLIOTECA ŞI CEROURILE AGRO-ZOOTEHNICE

După cum ne informează corespondenţa noastră tov. *Teodora Ciobanu*, bibliotecară în comuna Roznov, regiunea Bacău, în perioada de iarnă, un accent deosebit se pune pe sprijinirea cursurilor cerourilor agrozootehnice care funcţionează în comună. Atît cursanţii cît şi lectorii au la dispoziţie cărţile necesare indicate în bibliografie. De asemenea se organizează prezentări de cărţi, expoziţii şi vitrine pentru popularizarea cărţilor mai importante recomandate în bibliografia fiecărei lecţii.

## CIFRE GRAITOARE

De la tov. *Vitalie Munteanu* vechi şi activ corespondent al revistei noastre, aflăm că în raionul Gurahont, regiunea Crişana, la bibliotecile comunale şi săteşti s-au citit în anul trecut 71.000 cărţi dintre care 9154 sînt cărţi cu conţinut agrozootehnic, ceea ce re-

prezintă cu 59% mai multe cărţi agrozootehnice difuzate faţă de anul precedent. În obţinerea acestor realizări s-au evidenţiat bibliotecile comunale din Paulean, Bîrsa, Moneasa şi altele.

## CARTEA ÎN RINDUL MUNCITORILOR REŞIŢENI

Colectivul Bibliotecii sindicatului Combinatului Metalurgic Reşiţa, regiunea Banat, ne scrie despre interesul viu ce-l manifestă, cu fiecare zi ce trece, muncitorii reşiţeni faţă de lectură, despre dorinţa lor de a-şi îmbogăţi neconţinut cunoştinţele politice, profesionale şi de cultură generală.

Disponind de un fond de 54.721 volume, reprezentînd cărţi din cele mai diferite domenii în limbile română, germană şi maghiară, Biblioteca organizează, în colaborare cu Casa de cultură a Combinatului, acţiuni pentru popularizarea celor mai valoroase cărţi, de la panouri şi vitrine de cărţi, recenzii, expoziţii pînă la seri literare, simpozioane, procese literare, concursuri „Cine ştie, câştigă“. Toate aceste metode sînt întrebuintate pentru a aduce la cunoştinţa cititorilor publicaţiile noi ce apar în orice domenii, în limba română şi a naţionalităţilor conlocuitoare. De popularizarea cărţilor tehnice se îngrijeşte Biblioteca cabinetului tehnic, înzestrată cu peste 21.000 volume, cartea fiind de un preţios ajutor în ridicarea nivelului profesional al muncitorilor reşiţeni. Acţiuni ca: *Să îmbunătăţim calitatea sculelor*, *Din problemele ştiinţei* şi altele, au adus şi ele o contribuţie la aplicarea noilor metode în producţie.

## ÎN AJUTORUL BIBLIOTECILOR DIN ÎNTEPRINDERI

În scrisorile primite din partea unor bibliotecari din bibliotecile ştiinţifice sînt relatate o serie de aspecte ale activităţii acestor biblioteci. Tovarăşul *A. Alter*, director adjunct al Bibliotecii Centrale Universitare „M. Eminescu“ din Iaşi, ne vorbeşte despre preocuparea ce există în cadrul acestei Biblioteci, de a contribui la îmbunătăţirea activităţii bibliotecilor din întreprinderile şi instituţiile locale, în lumina sarcinilor trasate de cel de-al IV-lea Congres al sindicatelor din R.P.R., în aşa fel ca prin ajutorul acordat, fiecare bibliotecă să devină un centru de propagandă a cărţilor social-politice, tehnice, ştiinţifice, beletristice. Deplasîndu-se la bibliotecile sindicale şi ale cabinetelor tehnice din numeroase întreprinderi („Teşătura“, „Textila roşie“, „Atelierele C.F.R. de repa-

ral vagoane, Centrul poligrafic și altele), un colectiv al Bibliotecii Centrale Universitare a ajutat efectiv pe bibliotecarii respectivi atât la organizarea fondului de cărți cit și a manifestărilor de masă, ceea ce a dus la o îmbunătățire simțitoare a muncii cu cartea în cele mai multe biblioteci.

## MUNGA BIBLIOGRAFICA ÎN SPRIJINUL STUDENȚILOR

Bibliograful șef al Bibliotecii Institutului de Medicină din Timișoara, tov. Gh. Ivanov, ne scrie despre munca bibliografică în sprijinul studenților, în special a celor din anul VI, muncă ce se desfășoară sub directa îndrumare a cadrelor didactice din Institut. In-

formând sistematic pe studenți asupra izvoarelor bibliografice ce le pot folosi în pregătirea lucrărilor de diplomă pentru examenul de stat, serviciul bibliografic contribuie ca aceste lucrări să fie redactate la un nivel științific corespunzător. Se dă ca exemplu ajutorul acordat unui student din anul VI, în pregătirea lucrării cu tema *Considerațiuni asupra tratamentului cu acid ascorbic la arteroscleroză*.

Tuturor corespondenților noștri le mulțumim pentru scrisorile primite și așteptăm ca și în viitor să ne fină la curent cu realizările ce obțin în îndeplinirea sarcinilor ce le revin în munca de răspundere a cărții în rindul oamenilor muncii.

# CALENDAR

4 APRILIE — 16 ani de la eliberarea Ungariei de sub jugul fascist de către glorioasa Armată Sovietică. (1945) Sărbătorearea națională a Republicii Populare Ungare. 10

rusă, 1957, 372 p. + 8 f. pl. Maiakovski, V. *Tineretului*, Buc., Editura tineretului 1957. 157 p.]

11 APRILIE — Ziua internațională a foștilor deținuți, deportați și internați politici anti-fasciști. Această zi a fost instituită în amintirea dărmării de către armatele sovietice a ultimului lagăr nazist de exterminare de la Buchenwald în 1945, fiind simbolul unității de luptă împotriva fascismului și războiului.

14 APRILIE — A murit marele poet sovietic VLADIMIR MAIAKOVSKI. (1893—1930). Creația literară a lui V. Maiakovski — cel mai de seamă reprezentant al realismului socialist în poezia sovietică — se caracterizează prin patosul revoluționar, fierbintele patriotism sovietic și lupta pentru victoria socialismului, exprimate cu o deosebită măiestrie artistică.

[Maiakovski, V. *V. I. Lenin*. Buc., Cartea rusă, 1960. 140 p.; Maiakovski, V. *Poeme alese*. Buc., Cartea rusă, 1954. 304 p.; Maiakovski, V. *Satire*. Buc., Cartea rusă, 1957. 68 p.; Maiakovski, V. *Teatru*. Buc., Cartea

16 APRILIE — 75 de ani de la nașterea lui ERNEST THÄLMAN. (1886—1944). Strălucit activist al mișcării muncitorești germane și internaționale, Ernst Thälmann și-a închinat întreaga lui viață și activitate cauzei și luptei proletarietului. În perioada dominației naziste a fost arestat, dar nici torturile, nici detențiunea celulară îndelungată nu au frânt spiritul de luptă al celui care, în 1923, fusese în fruntea insurecției armate a muncitorilor din Hamburg, iar în 1925 președinte al C.C. al Partidului Comunist din Germania. În 1944 a fost asasinat mișelește de hitleriști în lagărul de la Buchenwald. [Thälmann, Ernst. *Impotriva imperialismului german și american. Trei cuvântări rostite în Reichstag*. Buc., E.S.P.L.P., 1955. 128 p.; Thälmann, Irma. *Amintiri despre tatăl meu*. Buc., Editura tineretului, 1957. 96 p. cu foto].

20 APRILIE — Între 20—25 aprilie 1949 a avut loc la Paris și Praga primul Congres mondial al partizanilor păcii.

★  
22 APRILIE — Aniversarea nașterii lui VLADIMIR ILICI LENIN. (1870—1924), marele învățător și conducător al proletariatului mondial, continuator genial al operei lui Marx și Engels, făuritorul P.C.U.S. și al primului Stat socialist din lume.

— 13 ani de la crearea Partidului Socialist Unit din Germania — P.S.U.G. (1946), în urma unificării partidului comunist și a partidului social-democrat din R. D. Germană.

— 70 de ani de la nașterea compozitorului sovietic SERGHEI S. PROKOFIEV (1891—1953). Autor al unor remarcabile lucrări de muzică simfonică și de balet inspirate din marile creații ale literaturii ruse și univer-

sale, pătrunse de un puternic suflu realist. [Prokofiev, S. S. *Autobiografie. Insemnări. Articole.* Buc., Editura muzicală, 1960 463 p.]

★  
24 APRILIE — Ziua mondială de luptă a tineretului împotriva colonialismului și pentru coexistența pașnică.

— 250 de ani de la încheierea tratatului dintre Petru cel Mare și Dimitrie Cantemir prin care Rusia garantează independența Moldovei. (1711).

★  
30 APRILIE — Se formează primele detașamente ale organizației de pionieri din Republica Populară Română. (1949).



Noua aripă a Bibliotecii centrale universitare din Cluj, destinată pentru un depozit de cărți cu o capacitate de cca. 2 milioane volume. Clădirea are 8 paliere cu 36.000 m. liniari de rafturi.





# NOUĂ RECOMANDĂM

*Din lupta P.C.R. pentru încheierea alianței clasei muncitoare cu țărănimea muncitoare în bătălia pentru reforma agrară din 1944—1945.* Buc. Editura Politică, 1960.

Volumul III *Din lupta P.C.R. pentru încheierea alianței clasei muncitoare cu țărănimea muncitoare în bătălia pentru reforma agrară din 1944—1945* încheie colecția de studii și referate monografice cu această temă — editate de Institutul de istorie a Partidului de pe lângă C.C. al P.M.R.

Cele cinci studii cuprinse în volum generalizează, pe baza faptelor și a datelor cuprinse în volumele precedente (cu caracter monografic), precum și pe baza altor date și fapte studiate ulterior, experiența câștigată de partidul nostru în făurirea și consolidarea alianței muncitorești-țărănești.

Cartea se deschide cu prezentarea situației social-economice deosebit de grele a țărânimii muncitoare din România în anii regimului burghezo-moșieresc și a luptei duse de P.C.R. înainte de 23 August 1944 pentru apărarea maselor țărănești, organizarea și conducerea luptei lor împotriva exploatării. Pe baza unui bogat material documentar, autorii reușesc să reliefeze faptul că P.C.R. a fost singurul partid care a apărut cu adevărat interesele țărânimii muncitoare cerind cu hotărâre încetarea imediată a vânzărilor silite, interzicerea prin lege a înstrăinării loturilor gospodăriilor țărănești pentru datorii, organizarea creditului ieftin pentru țărani, împroprietărirea țărănilor fără pământ, și cu pământ puțin. În același timp P.C.R. a arătat maselor țărănești că singura cale pentru satisfacerea revendicărilor lor este calea luptei organizate în alianță și sub conducerea proletariatului revoluționar.

Cea mai mare parte din carte este destinată problemelor făuririi practice și consolidării alianței muncitorești-țărănești în condițiile prielnice create de victoria insurecției armate din august 1944, relevând importanța reformei agrare din anii 1944—1945 și a mă-

surilor luate de statul democrat în anii 1945—1947 pentru consolidarea și dezvoltarea alianței dintre clasa muncitoare și țărănimea muncitoare.

Ultimul capitol redă lupta dusă de P.M.R. după instaurarea dictaturii proletariatului, pentru întărirea continuă a alianței dintre clasa muncitoare și țărănimea muncitoare în condițiile transformării socialiste a agriculturii.

Tratînd una dintre cele mai glorioase pagini din lupta partidului nostru în cei 40 de ani de la crearea sa, cartea aceasta este de un real folos cititorilor în cunoașterea drumului de luptă al partidului nostru pentru eliberarea celor ce muncesc din lanțurile exploatării și făurirea unei vieți fericite poporului.

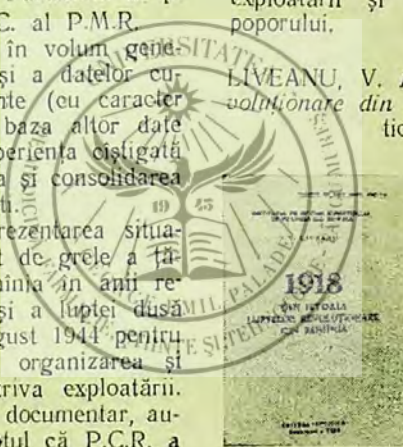
\*

LIVEANU, V. 1918. *Din istoria luptelor revoluționare din România.* Buc., Editura politică, 1960, 678 p.

Istoriografia marxismului din țara noastră s-a îmbogățit anul trecut cu o nouă lucrare intitulată 1918. *Din istoria luptelor revoluționare din România* de V. Liveanu. În monografia sa, autorul caracterizează anul 1918 ca începutul unei colituri în dezvoltarea mișcării muncitorești din România, colitură mar-

cată de „creșterea uriașă a greutății specifice a clasei muncitoare în viața politică și socială a României” (p. 646). V. Liveanu înfățișează în mod documentat, cu o mare bogăție de fapte, trăsăturile situației revoluționare, modul cum s-au acumulat factorii economici, sociali și politici care au pus în acțiune împotriva regimului burghezo-moșieresc cele mai largi mase populare din țara noastră.

În primul capitol din lucrare se analizează dezvoltarea social-economică a României dinaintea anului 1918. Materialul faptic reprodus arată cum muncitorimea, în continuă creștere numerică, în condițiile înaintării țării pe drumul capitalismului, era supusă unei exploatări crâncene. La rîndul ei, țărănimea, lipsită în majoritatea ei de pământ, continua



să fie exploatată după metode, în mare parte, feudale. Războiul imperialist în care guvernul împinseseră țara, precum și înfrângerea militară suferită încă din primele luni ale războiului — care a adus după sine ale ocuparea unei mari părți din teritoriul de către trupele germane — au agravat și mai mult situația maselor muncitoare, ascuțind mult contradicțiile sociale deja existente.

Victoria Marii Revoluții Socialiste din Octombrie și crearea la granițele României a primului stat socialist, au exercitat asupra poporului nostru o puternică influență revoluționară, însuflind masele la lupta pentru eliberarea sa socială și națională. În acest sens capitolele II și III din lucrarea lui V. Liveanu înfățișează amploarea luată de acțiunile revendicative și de grevele muncitorești în anul 1918. Clasa muncitoare din țara noastră, care cunoscuse din plin în cursul unui an și jumătate, întregul cortegiu de nenorociri ale războiului, a sfărâmat cadrul legalității burgheze, impus pînă la primul război mondial de conducătorii oportuniști. Muncitorimea a reușit, ca prin lupă să desființeze în practică unele legi reacționare (de pildă, legea sindicatelor din anul 1909). Luptele clasei muncitoare se desfășurau atît în Moldova, cît și în teritoriul ocupat.

Momentul părăsirii teritoriului ocupat de imperialiștii germani în noiembrie 1918 a creat condiții favorabile intensificării luptelor de clasă în România. În aceste săptămîni mii de muncitori, în special țeroviarii și metalurgiștii au ieșit în stradă, sînd autoritățile să le facă concesii însemnate. Printre acestea a fost legiferarea zilei de muncă de opt ore. În această perioadă s-a făcut tot mai mult simțită activitatea elementelor revoluționare din mișcarea muncitorească și în primul rînd a grupurilor comuniste, care au condus de multe ori acțiunile greviștilor și au căut un conținut politic denonstrațiilor ce aveau loc. Pe străzile Bucureștiului s-au auzit în aceste săptămîni lozincile: „Trăiască dictatura proletariatului”, „Trăiască Revoluția rusă”, „Trăiască Republica”. Sub presiunea elementelor revoluționare, conducerea partidului socialist a luat atitudine împotriva remobilizării, împotriva politicii contrarevoluționare a guvernului burghez-moșieresc.

Un capitol special în lucrarea lui V. Liveanu este consacrat evenimentelor din 13 decembrie 1918, care au marcat un important moment în istoria luptelor de clasă din România. Mișcarea greviștă din noiembrie—decembrie 1918 a constituit începutul marilor greve revoluționare de masă care au dominat timp de trei ani viața politică și socială

a României, culminînd cu greva generală din octombrie 1920.

În slîrșit, un amplu capitol al lucrării este dedicat luptelor revoluționare din Transilvania, luptelor pentru eliberarea ce sub jugul habsburgic și pentru unirea Transilvaniei cu România. Citind numeroase documente oficiale, declarații publice și amintiri personale ale politicianilor romîni din regat și din Transilvania, autorul demonstrează că clasele exploatatoare din ambele părți ale Carpaților s-au pronunțat deschis în diferite momente, înainte și în timpul primului război mondial imperialist, pentru menținerea integrității monarhiei Austro-Ungare, pentru menținerea Transilvaniei sub dominația habsburgică. De aceea, apar și mai flagrante falsurile istoriografiei burgheze, care a căutat să ascundă rolul hotărîtor al luptei maselor în întăpuirea unirii și s-a străduit să atribuie burgheziei și unor reprezentanți ai ei meritele desăvîrșirii unității noastre naționale. Ideea centrală care trece prin întreaga lucrare este că unirea Transilvaniei cu vechiul regat a fost rezultatul luptei maselor populare, deslășurate în condițiile destrămării statului habsburgic, sub influența nemijlocită a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. Proletariatul, sînd în primele rînduri ale luptei maselor populare a fost principala forță care a militat pentru eliberarea Transilvaniei. Pentru a ilustra lupta revoluționară a maselor ca factor hotărîtor al unirii Transilvaniei cu România, în lucrare sînt menționate și analizate numeroase acțiuni ale clasei muncitoare și ale țărănimii, acțiuni pe care istoriografia burgheză le-a minimizat și le-a denaturat.

Monografia lui V. Liveanu, bazată pe o bogată documentare științifică, aduce o contribuție de seamă la studiul evenimentelor din anul 1918.

\*

GHILIA, ALECU IVAN. *Ieșirea din apocalips*. Buc., Editura tineretului, 1960. 176 p.

Noul roman al tînrului prozator Al. I. Ghilia *Ieșirea din apocalips* confirmă din nou talentul epic vîguros, și în plină evoluție al creatorului lui.

Romanul ne prezintă coșmarul cumplit al celui de-al II-lea război mondial, privit prin prisma unei familii sărmăne de țărani dintr-un sat din Moldova, în preajma Eli-



berării, care a făcut posibilă „ieșirea din apocalips”.

Acțiunea cărții urmărește evoluția membrilor acestei familii. Mama, Maria, este văduvă din primul război mondial, și și-a crescut cu multe necazuri și lipsuri pe cei trei băieți — singura mângiere a bătrînețelor ei. Dar războiul îi smulge bestial și această ultimă bucurie, aducându-i în schimb groaza, neliniștea și durerea așteptărilor fără sfârșit și fără speranță. Grigore, muncitor la C.F.R., pleacă primul pe front și e dat dispărut. Gheorghe, feciorul cel mic, care se ocupa de gospodăria lor țărănească, își urmează frațele pe front, și dezerțind din armata antonesciană este prins și trimis în fața plutonului de execuție. Maria nu știe încă nimic de moartea fiului ei, dar cu toată durerea sufletului ei de mamă veghează ultimele clipe ale unui alt dezertor român, care cade într-o seară epuizat în poarta casei sale. Astfel, femeia trăiește foarte concret tragicul sfârșit al fiului său, pe care aproape îl intuiește.

Cel mai mare dintre fii, Emil, este activist al partidului în ilegalitate, urmărit și hăituit de siguranță pentru activitatea sa revoluționară. Figura acestui luptător ilegalist, rolul hotărâtor al comuniștilor în pregătirea eliberării, legătura partidului cu oamenii simpli, sînt evidențiate în mod remarcabil în cartea lui Ghilia. Un manifest împărit de partid, apare în dese rânduri în paginile cărții, la oameni diferiți, în împrejurări deosebite, acicînd încredere și speranță. Cuvîntul mobilizator al partidului devine leei motivul cărții.

Indeplinind misiuni periculoase, prins, torturat, Emil reușește să fugă de sub escorta agenților siguranței și să se infocă la bătrîna lui mamă, vestindu-i ieșirea din apocalips, eliberarea pentru care au luptat toți oamenii cinstiți.

Cartea lui Al. I. Ghilia este un act de acuzare fățișă împotriva ororilor războiului și a fascismului, un document al vremurilor apocaliptice dinainte de Eliberare, dar în același timp al speranței care domină suferința și disperarea.

★

CHIRIȚA CONSTANTIN. *Oțelul*. Buc., Editura tineretului, 1960.

Ultimul roman al scriitorului Constantin Chiriță se inserie, fără îndoială, printre succesele prozei românești contemporane.

Romanul înfățișează lupta pentru introducerea tehnicii celei mai avansate în producție, pentru creșterea, în cadrul acestei lupte, a noii conștiințe socialiste, a noii

atitudini față de munca liberă de exploatare.

Zugrăvind cu un puternic realism viața oțelurilor dintr-un mare centru siderurgic al Romîniei populare, Constantin Chiriță pune în centrul romanului său înfruntarea între două atitudini față de procesul producției. Una cinstită, bazată pe o vastă experiență, dar tradiționalistă, neîncercătoare în uriașul progres pe care-l poate aduce îmbinarea științei cu producția — personificată de bătrînul maistru Voicu — și alta a elevului său, maistru Crișan, muncitorul nou, plin de inițiativă creatoare, cu bogate cunoștințe tehnice, conștient de minunile pe care le poate înfăptui omul — stăpîn pe el însuși și pe mașini. În această înfruntare, din care noul iese învingător, se nasc oameni noi, se călesc și se realizează muncitori, activiști de partid, cresc puternice vîrstare tinere — schimbul de mîine al oțelăriei — își găsesc adevăratul drum în viață oameni ca inginerul Moruzi și tînăra chimistă Julia, care se smulg cîn mrejele paralizante ale mentalităților burgheze.

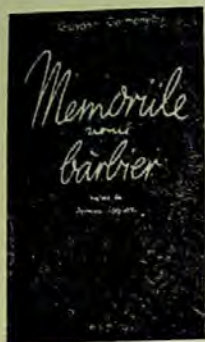
Romanul reușește să redea de asemenea — și aceasta este una din principalele sale calități — atmosfera plină de însufletire, avîntului uriaș care devine nota dominantă a muncii siderurgistilor și care cuprinde pînă la urmă și pe bătrînul Voicu, acum și el, aprig susținător al progresului tehnic.

Această adevărată bătălie pentru oțel, oțel cît mai mult și condiții tehnice cît mai avansate, are în fruntea ei, partidul Pavel, secretarul organizației din oțelărie este declanșatorul și organizatorul acestei acțiuni de introducere a noului în procesul de muncă. Tot ce este greu, toate piedicile sînt înlăturate datorită cuvîntului și sfatului înțelept al comuniștilor.

Romanul este un tablou al vieții noastre noi, al muncitorului care construiește socialismul, al omului nou care muncind avîntat crește și se dezvoltă odată cu noua noastră țară.



GERMANETTO, G. *Memoriile unui bărbier*. Buc., E.S.P.L.A., 1960, 280 p.



Lucrarea lui G. Germanetto s-a bucurat de o largă popularitate încă de la apariția ei, în primă ediție, în 1930, în traducere rusească la Moscova și pînă azi, cînd au apărut 40 de ediții în 20 de limbi, cu un tiraj de peste 1.000.000 exemplare.

Această carte, cu o istorie atît de bogată, constituie unul din cele mai importante documente și în același timp un viu tablou al luptei clasei muncitoare italiene de la începutul secolului nostru.

Povestindu-și memoriile, autorul ne prezintă de fapt deșteptarea, revolta unui popor întreg împotriva exploatării patronului, jandarmului, perceptorului, preoților, călugărilor și întregului edificiu care susține statul burghez italian. Un bărbier, dintr-un sat din provincia Cuneo, se răzvrătește împotriva autorităților, pleacă la oraș, pătrunde în mișcarea revoluționară, devine un militant activ al clasei muncitoare. Prin semnificația ei, istoria acestui om simplu este istoria unei generații.

Autorul crează o reprezentare amplă a mediului social, a oprîmării și revoltei puternice a poporului italian, a dezvoltării și afirmării mișcării muncitorești din Italia și de aceea cartea lui constituie o bogată experiență de viață și luptă, care va pasiona pe cititorul nostru, îl va face să se simtă legat de acest militant al cauzei revoluționare.

Ediția este prefațată de Palmiro Togliatti care în cuvîntul său spune printre altele: „Cartea nu e scrisă... numai pentru noi, cei care vorbim limba italiană. Revoluționarii și muncitorii din orice țară vor găsi în ea cel puțin o parte din experiența și din viața lor și vor căpăta un tablou — e drept, schițat numai, dar prin aceasta nu mai puțin semnificativ — al frămîntărilor mișcării muncitorești italiene în decursul unei întregi perioade istorice.”

## Ș T I R I

● **ÎN CAZAHSTAN** există 13.500 biblioteci publice cu cca. 40 milioane volume, revenind de fiecare locuitor cîte 4,2 cărți din bibliotecile publice. După o statistică a UNESCO această cifră este de 140 ori mai mare decît în Turcia. Semnificative sînt și cifrele asupra vînzărilor de cărți în Kazahstan. Numai în ultimii cinci ani au fost cumpărate cărți în valoare de 500 milioane ruble de către populația cazahă. În prezent nu există sat din Kazahstan fără bibliotecă. În următorii 20 de ani numărul bibliotecilor va crește cu încă 2.000.

● **O NOUA** clădire a bibliotecii pentru literatura străină se construiește în prezent la Moscova. Avînd o capacitate de aproape patru milioane de cărți, va fi cea mai mare bibliotecă de acest fel din Uniunea Sovietică.

● **ÎN UNIUNEA SOVIETICĂ** se pune tot mai mult accent pe mecanizarea și automatizarea proceselor muncii bibliografice și de bibliotecă în scopul unei informări și documentări rapide și eficiente. Astfel de mijloace automate și mecanizate de muncă se aplică la operații mai simple ca: numărare, multiplicare, statistică (aparate electronice) cît și la operații mai complexe ca: sortarea fișelor, alcătuirea de indici de informare.

● **INSTITUTUL** de istorie a Academiei poloneze de știință a publicat *Bibliografia istoriei Poloniei în secolul al XIX-lea*. Această lucrare, începută încă din 1939 pe planuri foarte vaste, a văzut lumina tiparului, anul trecut.

● **BIBLIOTECA NAȚIONALĂ** a Cubei „Jose Marti” a fost înființată în 1901 și este situată într-o clădire construită după principiile tehnicii celei mai moderne. Acum, în timpul guvernului revoluționar condus de Fidel Castro, biblioteca își exercită funcțiile de centru cultural național și de promotor al culturii.

● **ANUL TRECUT**, în Statele Unite, la Biblioteca publică din Petersburg (Statul Virginia) 3 studenți negri care în mod demonstrativ au intrat într-o secție rezervată albilor, au fost deferiți justiției. Adevărată egalitate și dreptate americană!