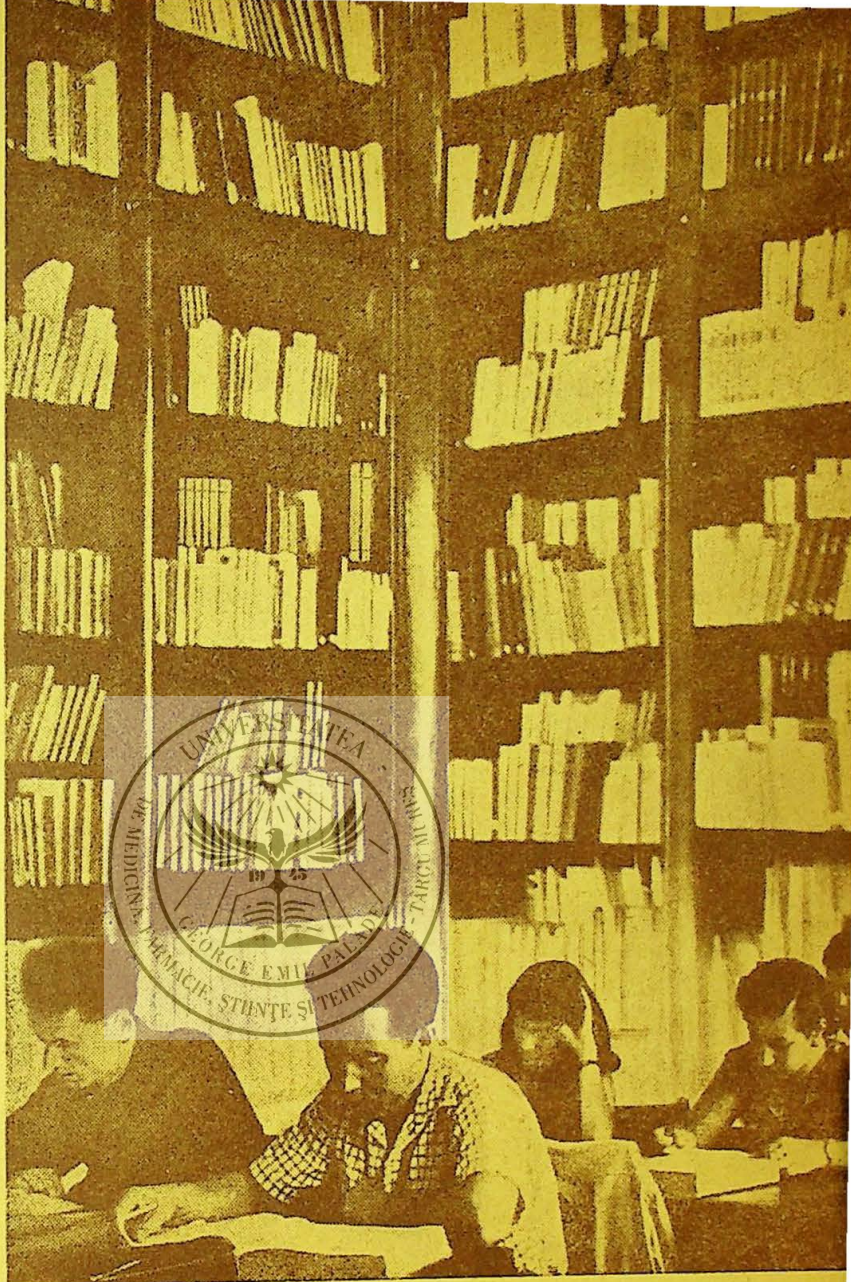


XV

1944-1959



Călăuza

I. M. P. Tîrgu-Mureş
O. Gy. F. I. Marosvásárhely
Biblioteka — Knyvitar

BIBLIOTECARULUI

CĂLAUZA BIBLIOTECARULUI

PUBLICAȚIE A MINISTERULUI ÎNVAȚĂMINTULUI ȘI CULTURII DIN R. P. R.

ANUL XII Nr. 8

AUGUST 1959

Redacția : București, Bd. 6 Martie nr. 29 — telefon 13.94.04

CUPRINS

ÎN CINSTEA CELEI DE-A XV-A ANIVERSĂRI A ELIBERĂRII PATRIEI DE SUB JUGUL FASCIST

	Pag.
ACAD. TUDOR VIANU — Cartea și biblioteca în slujba poporului.	1
ACAD. D. PANAITESCU-PERPESSICIUS — Bibliotecarul și cartea frumoasă	3
— O victorie a culturii socialiste	6
— Agitația vizuală și popularizarea cărții	13
— Activitatea editorială a Institutului de Studii Româno-Sovietic.	14
— Bilanț îmbucurător.	18
— 15 ANI DE RODNICE REALIZĂRI	24
— Cartea în sprijinul producției	26
— Creșterea rețelei bibliotecare în regiunea Munedoara.	29
— Noul cititor al bibliotecilor de la sate.	31
— Colectivele obștești ajutor activ în muncă.	33
— Indrumarea cititorilor.	35
— Larg avânt cultural în Regiunea Autonomă Maghiară.	37
— Schimbul internațional de publicații.	40
C. COMOROVSKI — În slujba oamenilor de știință	42

ÎN CINSTEA MĂRII SĂRBĂTORI

— Intrecere între bibliotecile din Capitală.	46
— O „Zi a cărții“ la sate.	47

DECADA CULTURII ÎN R.P.R.

23 AUGUST



* 5 5 0 0 1 5 4 5 7 *

Biblioteca LIMEST

CARTEA ȘI BIBLIOTECA în slujba poporului

ACAD. TUDOR VIANU

Director general
al Bibliotecii Academiei R. P. R.

Rețeaua de biblioteci a țării noastre larg dezvoltată sub îndrumarea partidului, — alcătuiește un sistem complex, bogat ramificat, descendent pînă în masele adînci de cititori, cu un mare rol în viața culturală a poporului întreg.

În primul rînd se situează bibliotecile naționale, acele care se bucură de beneficiul depozitului legal, urmează bibliotecile universitare și cele speciale, adică acele care oferă documentarea necesară specialiștilor în diferitele ramuri ale științei și tehnicii, apoi bibliotecile școlare, pentru școlile de cultură generală și pentru școlile pedagogice, pentru cele profesionale și tehnice, în fine bibliotecile publice, regionale și raionale, cele sătești și cele atașate căminelor culturale și caselor de citit, colțurilor roșii din diferitele instituții, organizațiilor sindicale și cooperativele meșteșugărești.

Oriunde se găsește deci un grup omenesc organizat în vederea uneia din formele muncii, a muncii de învățare sau de producție, se află și patrimoniul de cărți sau de publicații, menit să sprijine și să îndrumeze, să aducă lumina și deslătarea cărții, muncii întregi a națiunii.

Dar chiar pentru acei care nu vin ca membri ai unei comunități de muncă, pentru acei doritori să dea o întrebuițare mai înaltă timpului lor liber, o bibliotecă li se pune todeauna la dispoziție, împreună cu bibliotecarul care este un îndrumător și cu spațiul îngrijit și armonios, unde oricine poate afla locul odihnei și instrucției sale.

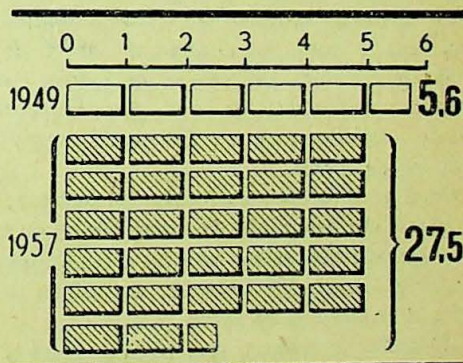
Țara întreagă este acoperită de vestmintul ei de bibliotecă și acesta alcătuiește unul din aspectele cele mai semnificative ale orînduirii noastre populare și socialiste.

Progresele sistemului nostru bibliotecar au devenit izbitoare în ultimii ani. Anuarul Statistic al R.P.R. în 1958 ne comunică, în această privință, date dintre cele mai grăitoare. Culeg numai citeva din aceste date.

Astfel, bibliotecile naționale care însumau în 1949 un număr de 1.590.000 de volume, au crescut pînă în 1957 la 5.730.000 de volume. Bibliotecile publice care în 1949 aveau 5.641.000 volume au sporit fondul lor aproape de cinci ori, astfel încît în 1957 numărau 27.496.000. Cele 612 biblioteci sătești (azi comunale) din 1955 au primit mari adaosuri, astfel încît în 1957 au atins cifra de 1.004 și cei 327.000 de cititori ai acestor biblioteci în 1955 au devenit după doi ani 478.000.

Cifrele arată la toate rubricile statistice creșteri de aceleași proporții și traduc, în limbajul lor abstract dar nu lipsit de forța sugestiei, marea avînt de cultură atins în cei 15 ani de la eliberare, cu mari consecințe pentru dezvoltarea conștiinței cetățenești a maselor.

CREȘTEREA NUMĂRULUI VOLUMELOR ÎN BIBLIOTECILE PUBLICE (în milioane)



Aproape toată lumea citește astăzi în țara noastră. Cifrele Anuarului Statistic ar trebui,



de altfel, completate cu rubrici care îi lipsesc și care ar întregi tabloul pe care ni-l propun astăzi. Ar trebui să se stabilească chipul în care se repartizează diferitele grupuri de cititori între diferitele unități bibliotecare, pentru a se stabili dacă numărul mai mic al cititorilor unora dintre acestea nu se compensează prin numărul sporit al cititorilor celorlalte unități. Ar trebui să se stabilească numărul bibliotecilor de casă, pentru a se vedea care este, de fapt, partea populației rămasă în afară de influența cărții.

CREȘTEREA NUMĂRULUI VOLUMELOR ÎN BIBLIOTECILE NAȚIONALE

(în milioane)



Ar fi interesant să se cunoască și numărul cititorilor repartizați după categorii profesionale și după vârste, pentru a putea ajunge la stipularea mai precisă a scopurilor și metodelor acțiunii culturale în mase. Politica socialistă a cărții are nevoie de astfel de studii și cercetări, pe care nu ne îndoiim că organele competente de stat și specialiștii științei bibliotecare le vor înscrie în programul lor de lucrări.

Omul care citește, acel care își formează orizontul său de cultură în cercetarea cărților și a periodicelor, este o apariție a civilizației moderne. Acest tip omesc dobindește o mare dezvoltare în socialism.

O distincție veche și care trebuie neapărat revizuită este aceea care separă știința cărții de aceea a vieții.

Cu multe secole în urmă, lupta împotriva scolasticei invoca superioritatea cărții vii a naturii asupra cărții religioase scrise, codex vivus, față de codex scriptus (Campanella). Despre Le livre du monde și superioritatea ei asupra cărții imprimate au vorbit, la vremea lor, și Montaigne, Descartes și Diderot. Astăzi nu mai putem rămâne la aceste distincții.

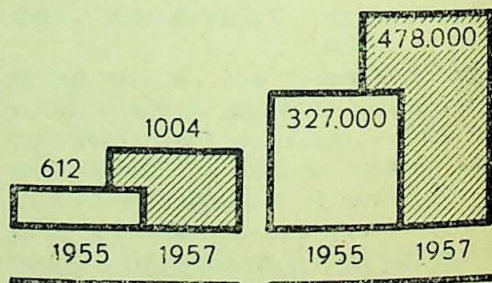
Cartea tipărită este ea însăși, pentru toți, o carte a vieții, un substitut al experienței, cu mari puteri formative asupra omului viu, angrenat în viața practică, într-una din formele activității profesionale și cetățenești.

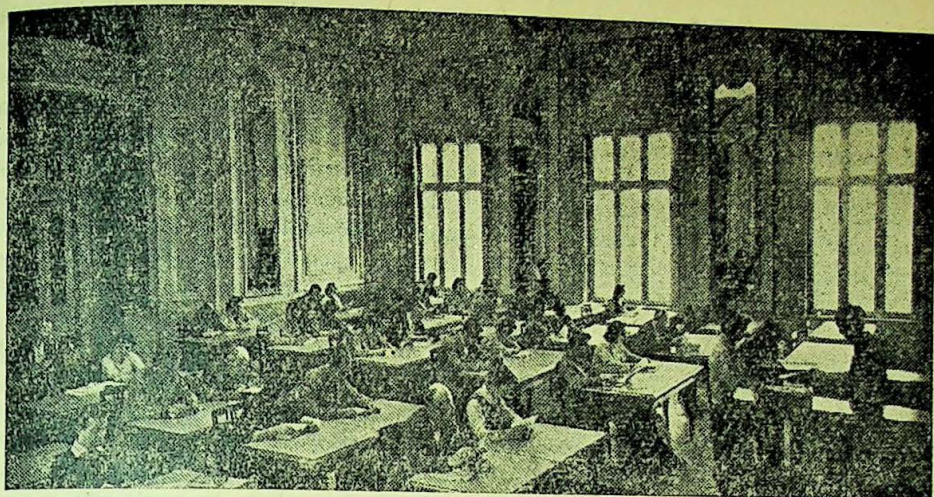
Nu numai cartea tehnică, științifică și politică, dar și cartea beletristică, a'unci când este hrănită din observația vieții și a societății, adaugă părți importante experienței omului, și sporește cunoștințele sau i le precizează, îl face să trăiască sentimente noi și acea luptă a motivelor în sufletul său, prin care personalitatea umană devine mai bogată, mai înarmată, mai capabilă să domine împrejurările vieții.

Lipsit de știința cărților, omul se desprinde cu greutate din copilărie. Maturitatea umană, o însușire care nu se poate număra numai cu numărul anilor, se formează în experiența vieții și o parte însemnată a acesteia, trece prin lectura cărților și prin lucrul în bibliotecile puse în serviciul poporului.

CREȘTEREA ACTIVITĂȚII BIBLIOTECILOR COMUNALE

BIBLIOTECI CITITORI





BIBLIOTECARUL

Și cartea frumoasă

ACAD. D. PANAITESCU - PERPESSICIUS

Orice meserie își are ucenicia ei proprie, mai prețioasă mult și mai efectivă decât aforismele deprinse din cărți. Exercițiul face pe meșter, glăsuiește unul din acele dictoane, în care s-a strins, ca într-un comprimat paremiologic, un grăunte-două din înțelepciunea noroadelor, și adevărul este că nicio teorie, oricât de limpede formulată și niciun regulament oricât de strict redactat, nu vor putea suplini vreodată ceea ce omul singur, din propria sa experiență și cu prețul propriilor lui mijloace, va fi ajuns să extragă din practica unei îndeletniciri. Cea mai frumoasă dintre predici nu prețuiește mare lucru, cită vreme e desmișită de faptele care ar fi trebuit să o confirme sau să o illustreze. „Programul de la Mazar-Pașa, se întrebau între ei, pe vremea rotativelor și a coalițiilor întotdeauna monstruoase, rechini diverselor clanuri politice, fost-a oare, un bun „program?” și tot ei, ca buni cunoscători în materie, își răspundeau: „Nu, n-a fost bun, pentru că n-a fost aplicat”. Desigur, nu e vorba să facem apologia empirismului, într-o vreme ca aceasta, care cunoaște atâtea triumfuri tehnice, și nici elogiul leacurilor băbești și al oblojelilor tradiționale într-un veac ca al nostru, al antibioticelor și al chirurgiei electronice. Inșă un anume acord între teorie și practică, un anume dozaj între principii și aplicații e totdeauna recomandabil sau, cum atât de plastic se exprima Gorki: „Dacă experiența tînărului autor, nu va fi organizată metodologic, *dacă emoțiile*

23 AUGUST

lui nu vor fi în armonie cu intelectul său, concepțiile sale politice ar părea lipite superficial, adoptate în mod mecanic, rămase în suspensie“.

Astfel de probleme se pun și bibliotecarului de astăzi, căruia revoluția culturală, cu ritmul ei nemaiîntlnit, îi cere nu numai solidă pregătire profesională dar și inițiativă, fantezie în soluții, într-un cuvânt vocație. La dreptul vorbind, vocația n-a lipsit niciodată acestor slujitori devotați ai cărților, cărora marii învățați le-au dedicat, nu o dată, rodul cercetărilor lor, iar romancierii i-au luat, de tot altele ori, drept eroi și embleme ale ficțiunilor lor. Fiecare își amintește, din trecutul său de lector, la cutare bibliotecă universitară sau academică, de bibliotecarul, hirsut în aparență, însă amabil și dispus să oblige cu lux de informație, pe care și l-a anexat în galeria sa de portrete, alături de marii dascăli de școală, de la învățătorul ce i-a deschis paradisul abecedarului pînă la magistrul care i-a luminat cărările absconse ale filozofiei. În amintirile mele de demult revăd încă figura aspră, de samaritean din valea Tirnavelor, a bibliotecarului cu inima de aur, care a fost Ion Bianu, ctitorul necontestat al bibliotecii Academiei și alături de el pe Ștefan O. Iosif, suavul poet al *Patriarhalelor*, ce-și revedea netulburat tălmăcirile și cîntecele de iubire, cu ochii de azur pierduți în vitraliile imense ale bibliotecii universitare, în timp ce studenții își luau, singuri din rafturi, volumele rivnite.

Marșea culturală de astăzi a impus un alt stil, bibliotecarului. Mulțimile dornice de învățătură se cer călăuzite la tot pasul. Imensul număr al bibliotecilor, risipite în tot cuprinsul țării, a creat o armată de slujitori, pentru care cetitorul și cartea sînt însăși rațiunea oficiului lor, de a fi. Am mai pomenit cîndva, și tot în paginile acestei reviste, de exemplarul acela rar de bibliotecară, de la una din fabricile din Cluj, ce se purta cu cetitorii ei ca o adevărată mamă, atentă la nevoile sufletești ale fiecărui prunc în parte. Tipul acesta de bibliotecar, animator prin excelență, pentru care fiecare cetitor și fiecare carte ridică o problemă, nu numai de circulație a bunurilor spirituale, dar și de viață, e astăzi din ce în ce mai generalizat. El este, de bună seamă, și produsul unei școli pregătitoare, de specialitate, care i-a pus la îndemîină noțiunile tehnice, ale profesiunii, dar el este, mai cu seamă, cel dinții și cel mai pătimaș dintre cetitorii propriei sale biblioteci. Noul bibliotecar, e prin delinție, un generos căruia nimic din ce este frumos nu-i este străin și pentru care nici o țericire nu o egalează pe aceea de a putea împărlăși și altora din elixirul cărților frumoase. Pentru el, ca și pentru John Ruskin, marele critic de artă englez, de pe la jumătatea secolului trecut, cărțile, atît cele bune, cît și cele nocive, se împart în două categorii, bine distincte: cărți pentru ziua de azi și cărți pentru toate timpurile, acestea din urmă fiind negreșit acele ce întrefîn viața și care se cuvin cultivate. Despre o astfel de carte pentru toate timpurile și despre virtuțile inepuizabile ale elixirului ei se exprimă, în stilul hiperbolic, însă atît de sugestiv, ce-i era propriu, John Ruskin, cînd afirma următoarele: „Cineva poate ceti toate cărțile din British Museum (numai de-ar trăi atît) și să rămînă totuși un om cu desăvîrșire „neliterat“, fără carte, neînvățat; dar dacă cetiți zece pagini dintr-o carte bună, literă cu literă — pentru vecie poți fi un om învățat“. Deoarece, cum tot el o spune, cu același prilej, și într-o formă abreviată a dictonului latin *non multa sed multum*: „o carte nu valorează ceva decît dacă valorează mult“. Ne aflăm, de fapt, în fața aceleiași probleme a calității cărților pentru toate timpurile, despre care, nu de mult, s-a pronunțat, cu verva sa convingătoare, Nikita Hrușciiov, în marele său discurs ținut la congresul scriitorilor sovietici, de la Kremlin, cînd a spus: „Cred că Alexandr Trifonovici Tvardovski are dreptate cînd spune în cuvîntarea sa la congres că în creația literară este importantă în primul rînd calitatea. Este adevărat că în activitatea spirituală e de preferat „mai bine“ decît „mai mult“. Dați o singură carte, dar bună. Puține cărți

a scris Nicolai Ostrovski, însă cartea sa *Așa s-a călît ofelul* este o adevărată carte. Scriitorul a murit, însă cartea sa va trăi desigur în veci... Trebuie să căutăm să creăm cărți bune, ca ele să trăiască mult și să facă bucurii oamenilor". După care, și ca o dovadă în plus de puterea cu care o carte frumoasă ancorează de-a pururi în sufletul cetitorului, Nikita Hrușciiov a recitat versuri dintr-un poem de Nekrasov, în care se slăvea „munca în libertate” și pe care el le memorase din copilărie.

Sîntem, nu numai descendenții, fizici și sufletești, ai părinților noștri dar, în egală măsură, și creația lecturilor noastre. O carte frumoasă este o fereastră larg deschisă asupra necunoscutului și miragiile ei ce ne-au întîmpinat dintru început nu le mai uităm niciodată. Copilul, care a sorbit de mic, din izvorul vrăjit al basmului, transmite adolescențului, acesta tinărului și așa mai departe, pînă la ultima treaptă din scara vîrstelor, fiorul acela sacru și inepuizabil al primei întîlniri cu frumoasa adormită în codru. O carte ne învață să prețuim splendorile naturii, miracolul muncii, binefacerile orînduirii sociale, dimpreună cu înaltele ei sentimente cetățenești, în frunte cu cel mai de seamă dintre ele, patriotismul și a populariza toate aceste tezaure înseamnă a face înaltă operă educativă, pe care bibliotecarul modern e printre cei dintîi și dornic și în măsură să o împlinească. El va folosi toate mijloacele ce-i stau la dispoziție pentru a proiecta asupra cărților frumoase și a temelor pe care acestea le ilustrează, un puternic fascicol de lumină. O conferință, un ziar de perete, un simpozion, o șezătoare, un concurs, anume organizat, iată tot atîtea prilejuri de a concentra atenția colectivă asupra uneia sau alteia din cărțile frumoase sau din temele generale, cite ajută și completează educația artistică a cetățeanului. Avînd, de pildă, să înălțeze felul cum poezia naturii și a naturii țării noastre, în primul rînd, se reflectă în paginile cărților frumoase, bibliotecarul modern va apela la toți acei rapsozi, ale căror mănturii stau înșirate în rafturile bibliotecii sale, și care de la Alecsandri la Sadoveanu și de la Eminescu la Geo Bogza au închinat frumuseților patriei noastre adevărate imnuri de slavă. Pagina în care Bălcescu glorifică cetatea Ardealului, ca pe un paradis în munțatura, bărăganul lui Odobescu, cu peregrinările estivale ale vînătorului diletant, pădurea Petrișorului în care Sadoveanu asistă și oficiază la agonia căprioarei râmle sau întinderile carpatice de către Izvorul Alb, pe unde Ștefan Vodă se ostenește în vînătoarea zimbrului bătrîn, poemul simfonic, cu care Geo Bogza își însoțește, ca pe un voievod al timpilor patriarhali, Oltul, de la izvoare pînă la Dunăre, ca și cutare cîntec din *Oda pămîntului meu* de tinărul poet Mihai Dragomir, care înfrățește pe coardele aceleiași lire, svonul muntelui și murmurul bărăganului, toate aceste acorduri, modulate în parte sau întrunite laolaltă, nu vor lipsi din marea cîntare pe care verbul românesc a închinat-o frumuseților Patriei. Ele sînt pentru toate generațiile, pentru că sînt pentru toate timpurile. Pastelurile lui Alecsandri nu și-au irosit niciuna din culorile cu care poetul și-a pictat cu aproape o sută de ani în urmă frumoasele icoane pe sticlă, așa cum, și astăzi ca și-n minutul cînd i-a evocat pentru prima oară, codrii de aramă și pădurile de argint din poemul eminescian scînteiază cu aceeași intensitate.

Însă cartea pentru toate timpurile nu inițiază numai în frumusețile naturii. Sfera ei educativă e cu mult mai întinsă și bibliotecarul modern nu va pregeta să-i pună în lumină toate aspectele, înfățișînd pe om în variatele lui ocupațiuni, în numeroasele faze ale istoriei naționale și universale și, cînd prilejuri festive se oferă, oprindu-se la cutare sau cutare personalitate culturală din țară sau de dincolo de graniță. Bimilenariul lui Ovidiu, de pildă, căruia patria noastră i-a acordat toate onorurile, a fost pentru bibliotecar unul din aceste generoase prilejuri. Multiplicitatea și calitatea tălmăcirilor cite

(Urmăre în pag. 23)

O VICTORIE A CULTURII SOCIALISTE

Cartea ca instrument de luptă pentru cultură și un nivel ridicat de viață este una din cele mai prețioase acumulări ale poporului muncitor în cei 15 ani de la eliberarea lui de sub jugul fascist. Ținând seama de dorința crescândă a oamenilor muncii de a se instrui, editurile noastre, îndrumate de partid, au tipărit și tipăresc cărți în tiraje nemaiînlănite în trecut.

★

Inițiată puțină vreme după eliberarea patriei noastre, Editura de stat pentru literatură politică a publicat an de an din inițiativa și îndrumarea partidului, în tiraje de zeci și sute de mii de exemplare, operele clasicilor marxism-leninismului, documente de partid, lucrări ale conducătorilor P.M.R. și ale guvernului R.P.R., documente ale P.C.U.S. și ale altor partide comuniste și muncitorești, cărți despre problemele construcției de partid și de stat, studii și lucrări de popularizare, despre economia politică marxistă, despre filozofia marxist-leninistă, despre istoria patriei și a partidului, istoria mișcării muncitorești internaționale, traduceri din literatura socialistă progresistă din alte țări, broșuri pentru învățămîntul de partid.



Cîteva cifre spicuite din activitatea acestei edituri sînt suficiente ca să ofere o imagine a cerințelor ivite din rîndul maselor pentru citirea literaturii ideologice și politice. Astfel, numai cele 4 volume *Opere* de Marx și Engels, cele 37 volume *Opere* de Lenin, precum și alte 37 lucrări ale lui Marx și Engels s-au ridicat la un tiraj de 2.300.000 exemplare. Cele 3 volume ale *Capitalului* s-au tipărit în 240.000 exemplare, iar *Mizeria filozofiei* și *Critica programului de la Gotha* s-au tipărit prima în 35.000 exemplare, iar a doua în 50.000 exemplare.

Dintre lucrările lui Engels, *Originea familiei, a proprietății private și a statului* a atins 180.000 exemplare, *Ludwig Feuerbach și sfîrșitul filozofiei germane* 100.000 exemplare.

Manifestul Partidului Comunist a fost tipărit pînă acum la noi în 293.000 exemplare.

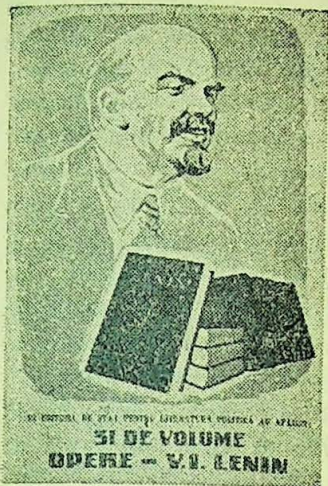
Lucrarea lui Lenin *Stîngismul, boala copilăriei comunismului* s-a ridicat la un tiraj de 190.000 exemplare, iar *Despre cooperație* la 180.000 exemplare.

În ce privește documentele partidului și lucrările tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej și ale celorlalți conducători ai partidului care generalizează experiența revoluționară a partidului, cum sînt, de pildă *Documentele Congresului al II-lea* sau Gh. Gheorghiu-Dej:

23 AUGUST

Pentru dezvoltarea și consolidarea sectorului socialist al agriculturii, pentru sporirea producției agricole (Cuvintare ținută la Constanța), — ele se ridică la 473 de titluri cu un tiraj total de 20.465.000 exemplare.

În tiraje de masă s-au tipărit documentele P.C.U.S. (N. S. Hrușciov: *Cu privire la cifrele de control ale economiei naționale a U.R.S.S. pe anii 1959—1965 și altele*).



Între cărțile care vorbesc despre experiența altor partide comuniste și muncitorești și care s-au bucurat de un mare succes trebuie amintite *Opere de Mao Tze Dun* în 4 volume, *Culegere de cuvintări și articole* de W. Pieck, *Articole și cuvintări* de M. Thorez, etc.

Pentru combaterea ideologiei burgheze s-au tipărit studii valoroase printre care amintim *Lenin împotriva revizionismului*, *Cu privire la proiectul de program al Uniunii Comuniștilor din Jugoslavia*, Gall Erno: *Sociologia burgheză din România*; Jean Freville: *Sperietoarea malthusianistă*; H. Welles: *Pragmatismul, filozofie a imperialismului ș.a.m.d.*

În Editura de stat pentru literatura politică apar diferite colecții tratind problemele cele mai variate. Cursanții învățămîntului de partid au la îndemînă colecțiile: *Probleme de bază ale teoriei marxist-leniniste*. *În ajutorul celor care studiază materialismul dialectic și istoric*, *În ajutorul celor care urmează cursurile serale de partid*, *În ajutorul celor ce urmează cercările de studiere a istoriei P.M.R.*

În sprijinul construcției de partid și de stat sînt colecțiile: *Din experiența muncii de partid*, *În ajutorul activiștilor de partid*, *În ajutorul agitatorului*.

De asemenea Editura de stat pentru literatura politică a dat o largă atenție tipăririi lucrărilor care răspîndesc experiența înaintată în organizarea și desfășurarea producției industriale sau evidențiază superioritatea agriculturii socialiste.

Trebuie amintite apoi colecțiile de mare răspîndire care se adresează maselor largi de cititori și anume: *Biblioteca marxist-leninistă*, *Figuri de luptători ai mișcării muncitorești din țara noastră*, *Probleme actuale ale situației internaționale*.

O recapitulare a cifrelor de producție arată de la sine locul pe care Editura de stat pentru literatura politică îl ocupă în răspîndirea cărții și formarea unui cititor nou, cu un nivel ridicat. Astfel, au fost tipărite pînă la 30 iunie crt. 5.609 titluri, totalizînd 165 milioane 194 mii exemplare. Dintre acestea, 145 titluri sînt din operele clasice ale marxism-leninismului cu un tiraj total de 7.351.000 exemplare. Din totalul cărților tipărite de Editura de stat pentru literatura politică în cei 15 ani de la înființare, 2.264 titluri cu aproape 20 milioane exemplare, au apărut în limbile naționalităților conlocuitoare, — imagine vie a politicii consecvente dusă de partid și guvern.

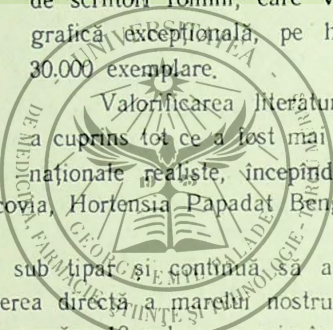
★

E.S.P.L.A. a parcurs un drum glorios în cei unsprezece ani de la înființare, oferind maselor de cititori peste 40 de colecții tipărite în 3100 titluri cu 35 milioane exemplare, din care literatura romînă contemporană reprezintă 1.169 titluri cu peste 16 milioane exemplare, literatura universală 352 titluri cu 8.705.050 exemplare, 578 titluri în limbile minorităților naționale (maghiară, germană, sîrbă, ucraineană, idiș) cu 1.779.750 exemplare, 150 lucrări

23 AUGUST

de artă plastică în 685.100 exemplare și 671 lucrări de muzică cu un tiraj de 1.700.900 exemplare. Pentru ritmul progresiv în care editura și-a dezvoltat activitatea, ca răspuns la cerințele crescînde ale cititorilor, sînt interesante următoarele cifre comparative: 109 titluri cu 1.714.000 exemplare tipărite în anul 1949, față de 854 titluri cu 9.309.430 exemplare în anii 1957—1958.

Niciodată operele clasicilor noștri n-au fost difuzate în tiraje atît de mari ca în anii regimului democrat-popular. Intre 1956—1958, E.S.P.L.A. a editat 141 titluri din literatura clasică romînă, într-un tiraj de 2.900.000 exemplare prezentate în colecțiile *Clasicii romîni*, *Biblioteca pentru toți*, *Opere alese*, *Opere consacrate* în cea mai mare parte valorificării moștenirii noastre literare. (*Jurnalul de călătorie al spătarului Miclescu în China*, antologia *Primii noștri dramaturgi*, *Opere* de I. Ghica etc.). Cele 16 titluri din scrierile lui Caragiale tipărite la E.S.P.L.A. au atins un tiraj de 624.000 exemplare; iar Vasile Alecsandri cu 9 titluri în 279.000 exemplare. Volumul *Poezii* de Mihail Eminescu, apărut sub îngrijirea academicianului Perpessicius, a inaugurat seria unor ediții de scriitori romîni, care vor fi prezentați într-o tinută grafică excepțională, pe hîrtie de biblie, în tiraje de 30.000 exemplare.



Valoricarea literaturii dintre cele două războaie a cuprins tot ce a fost mai de pret în patrimoniul creației naționale realiste, începînd cu Liviu Rebreanu, Panait Istrati, G. Topîrceanu, G. Bacovia, Hortensia Papadat Bengescu, I. Agîrbiceanu, George Mihail Zamfirescu și alții.

De cîțiva ani s-a pus sub tipar și continuă să apară seria de *Opere* ale lui M. Sadoveanu, sub supravegherea directă a marelui nostru scriitor și cu notele Profirei Sadoveanu. Seria completă va număra 18 volume cuprinzînd întreaga operă sadoveniană, dispusă după criteriul cronologic și din care au apărut pînă acum 15 volume.

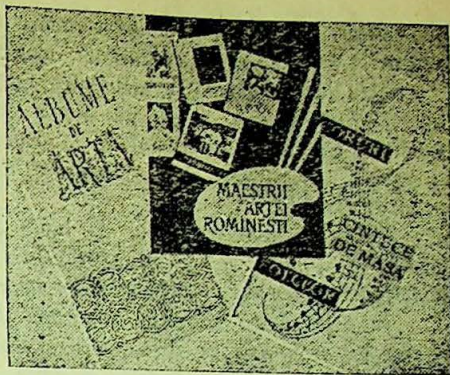
O atenție deosebită se acordă literaturii contemporane, din care în ultimii doi ani au apărut 230 titluri cu un tiraj de aproape 3 milioane exemplare (3 volume de Geo Bogza, *Cronica de familie* de Petru Dumitriu, *Zilele vieții tale* de I. Pas, *Seșea* de Titus Popovici etc., precum și numeroase volume de versuri (Tudor Arghezi: *Cîntare omului*, Mihai Beniuc: *Inima bătrînului Vezuv*, *Dialectica poeziei* de M. Breslașu etc.

Mare parte din titlurile apărute au fost remarcate pentru valoarea lor artistică, fiind recompensate cu premii de stat, ca de pildă *Desculț* de Zaharia Stancu, *Zorii robilor* și *Bărăgan* de V. Em. Galan, *Moromeții* de Marin Preda etc. Opera nemuritoare a lui Mihail Sadoveanu romanul *Mitrea Cocor* a fost distinsă cu Medalia de aur a Păcii, unul din cele mai importante premii internaționale.

Pentru încurajarea creației tinerilor scriitori apare *Colecția de proză și poezie*, iar colecțiile *Albina* și *Biblioteca țărânului muncitor* scoase în colaborare cu Editura tineretului, publică schițe, nuvele, povestiri și romane ale scriitorilor romîni clasici și contemporani, inspirate din viața țărănimii noastre muncitoare. De asemenea s-au inclus în aceste



colecții câteva opere de mare popularitate (*Alexandria, Esopia*), precum și creații ale folclorului nostru național.



În activitatea editorială a E.S.P.L.A.-ei și-au găsit un loc larg, numeroase lucrări de teorie, istorie și critică literară, la care au colaborat cei mai buni critici ai noștri (G. Călinescu, Tudor Vianu, Mihail Ralea, Perspessicius etc.). Editura scoate *Mica colecție critică*, care publică monografiile despre scriitorii români și străini, eseuri de istorie, teorie și critică literară, din care au apărut pînă acum mai bine de 50 volume. Din 1957 apare colecția *Caiete critice* cu studii și articole de critică.

În sfîrșit amintim, colecția *Maestrii artei romînești, sovietice și universale* cu monografiile însoțite de reproduceri în alb și negru, care îndeplinește un rol însemnat în popularizarea operelor marilor artiști plastici de la noi și de peste hotare, precum și colecțiile *Caiete de artă populară*, *Studii de artă*, *Studii critice de artă*, *Arta plastică în R.P.R.*, *Arta populară în R.P.R.*

În ce privește muzica, E.S.P.L.A. a tipărit 671 titluri în 1.706.900 exemplare. Pentru anul în curs editura are în plan editarea a peste 500 de titluri în 5.500.000 exemplare.

Colecțiile *Clasicii literaturii universale*, *Literatura universală contemporană*, *Biblioteca pentru toți*, *Meridiane* au ca scop tîlmăcirea în limba romînă a literaturii de peste hotare, însoțite de prefețe și comentarii care lămuresc semnificația acestor opere. Numai în ultimii doi ani au apărut 162 titluri cu 2.590.000 exemplare cuprinzînd opere ale literaturii franceze, germane, engleze, americane, daneze, japoneze, spaniole, finlandeze, indiene, italiene, turce și irlandeze. În cadrul acestor preocupări de popularizare a celor mai bune creații din opera scriitorilor străini trebuie amintită și colecția *Secolul XX*, care apare sub forma unui caiet, cuprinzînd versuri și piese ale dramaturgiei universale.

Masele noastre de cititori îndrăgesc în mod deosebit literatura sovietică, care reflectă în modul cel mai realist și cu o înaltă măiestrie artistică, bogata experiență a popoarelor sovietice, în construirea socialismului și comunismului, în formarea omului de tip nou și a moralei comuniste. De editarea literaturii ruse și sovietice se îngrijește editura *Cartea Rusă*, care nu de mult a trecut la E.S.P.L.A.

Pe lîngă editarea operelor complete ale clasicilor literaturii ruse (Lev Tolstoi, I. Turgheniev, A. S. Pușkin, N. Gogol, A. Cehov, etc.), s-au tipărit și operele scriitorilor sovietici ca, de pildă *Mama* de Maxim Gorki, *Calvarul* de Alexei Tolstoi, *Așa s-a călît oșelul* de N. Ostrovski, *Pe Donul liniștit* de M. Șolohov.

În colecția *Literatura pentru toți* editura *Cartea Rusă* a tipărit cele mai bune nuvele și schițe din noua literatură a popoarelor sovietice.

★

Educarea tineretului se bucură de cea mai mare grijă din partea partidului. Această preocupare se vedește și în cele peste 58 milioane exemplare de cărți (3719 de titluri), tipărite de Editura tineretului în cei 11 ani de la înființare și care se împart după cum urmează: 971 titluri pentru tineret în limba romînă cu 20.377.343 exemplare,



1757 titluri pentru copii în limba română cu 32.984.582 exemplare, 939 titluri pentru copii și tineret în limbile naționalităților conlocuitoare, totalizând 4.172.213 exemplare.

Un loc de seamă în activitatea Editurii tineretului îl ocupă lucrările politice pentru tineret. S-au tradus, astfel, din limba rusă lucrări de mare popularitate cum sînt, de exemplu, *Ce cere comsomolul de la comsomoliști*, *Ce a dat puterea sovietică tineretului* și vestita lucrare a lui Lenin *Sarcinile Uniunii Tineretului Muncitor* care a apărut pînă acum în 8 ediții.

Popularizarea trecutului de luptă al poporului și al U.T.C.-ului s-a reflectat în lucrări ca *Amintiri de la primul Congres al partidului*, *Luptători pentru pace, socialism și fericirea poporului*, *Documente din istoria U.T.C.*, *Pagini din lupta U.T.C. etc.*

În colecția *În sprijinul activității U.T.M.* au fost publicate lucrări despre acțiuni și metode în munca de organizare a tineretului. Aceiași atenție s-a acordat și editării de lucrări în sprijinul activității practice și a muncii organizațiilor de pionieri.

Colecțiile scoase de Editura tineretului au o tematică diversă și anume:

Oameni de seamă, popularizează personalități marcante românești și străine din diferite domenii de activitate care și-au închinat viața și opera progresului social. Pînă acum colecția numără 28 de titluri privind viața lui W. Shakespeare, Leonardo da Vinci, Gh. Marinescu etc.

Pagini din istoria patriei, reconstituind etape însemnate din istoria noastră, evocă luptele purtate de popor pentru libertate și independență (Bobîlna, Ioan de Hune-
doara etc.)

Patria noastră publică reportaje literare despre frumusețile și bogățiile meleagurilor noastre, despre transformările minunate — rod al construirii socialismului. (Geo Bogza: *Tablou geografic*, Traian Coșovei: *Farmecul genezei* etc.)

Pagini de istorie universală și în jurul lumii publică scrieri care oglindesc interesante aspecte din trecutul omenirii și note de călătorie și impresii din diferite țări străine.

Știința învinge popularizează cercetările științifice din diferite domenii, descoperirile cele mai recente ale savanților din lumea întreagă. Unele din aceste lucrări au atins tiraje de 15.000 exemplare.

Pentru copiii între 8—12 ani, editura tipărește colecția specială *Să știm* și în care sînt selectate culegeri privind explicarea fenomenelor naturii, trezind interesul celor mici pentru știință și aplicațiile ei.

În ajutorul elevilor apare colecția *Biblioteca școlarului* cu cele mai bune scrieri ale literaturii clasice de la noi. În ultima vreme, planul de tipărituri al acestei colecții a fost reprofilat, potrivit programei analitice și necesităților didactice ale școlilor.

Colecția *În ajutorul activității practice a pionierilor și școlarilor* are ca scop principal să dezvolte înclinațiile elevilor spre activitatea practică, sprijin prețios în acțiunea de politehnizare a învățămîntului (jucării mecanice, lucrări din lemn și alte materiale etc.).

Colecția *Miorița* oferă tineretului cele mai frumoase creații ale folclorului, sub forma unor pagini alese din literatura română.

Din preocuparea Editurii tineretului n-a lipsit grija pentru traducerea unor valoroase opere literare, cu caracter educativ din literatura străină și în primul rînd din bogata literatură sovietică.

★

107.299.000 — acesta este numărul exemplarelor tipărite de Editura de stat didactică și pedagogică în cei 7 ani de activitate, corespunzător unui număr de 3272 titluri, din

23 AUGUST

care 1087 manuale școlare în limba română, cu un tiraj de 93.058.000 exemplare; 1921 titluri manuale și literatură pedagogică în 12.537.000 de volume tipărite în 14 limbi pentru naționalitățile conlocuitoare.

În ce privește literatura pedagogică și lucrările de interes general în sprijinul muncii cadrelor didactice, s-au tipărit în perioada anului 1948—1 iunie 1959, 264 titluri în 1.704.000 exemplare.

În această perioadă, editura a mai scos material didactic cu caracter instructiv-educativ cum sînt: planșe, hărți, tablouri. Deasemenea, s-a tipărit un mic atlas geografic, actualmente fiind în pregătire un atlas geografic mare, un atlas istoric și Atlasul geografic al R.P.R.

De mare răspîndire se bucură colecția *In ajutorul părinților*, dîndu-se indicații practice în problema educației copiilor în familie, bazate pe experiența unor educatori și pedagogi încercați.

În ultimii trei ani, editura a trecut la elaborarea unor noi manuale originale pentru toate clasele din învățămîntul nostru.

Tirajele mari ale acestor cărți, care se fixează în funcție de planul de școlarizare, număr de elevi, clase, etc. sînt o mărturie a gradului de dezvoltare la care a ajuns învățămîntul nostru în anii de la eliberarea patriei, cit și a perspectivelor sale luminoase pentru viitor.

★

Înființată în anul 1950, Editura tehnică are sarcina de a pune cartea tehnică la îndemîna cadrelor din toate sectoarele industriei noastre socialiste, ajutîndu-le astfel în muncă. De la înființare și pînă azi, Editura tehnică a tipărit 2640 titluri în 11.000.000 exemplare, îmbrățișînd prin tematica lor variatele domenii ale economiei naționale: minerit, metalurgie, construcția de mașini, chimie, electrotehnică, energetică, construcții, transporturi, agricultură, silvicultură, etc. Din cărțile tehnice apărute în ultimii 9 ani, 24% se adresează muncitorilor, 34% sînt pentru tehnicienii de nivelul mediu, 39% pentru tehnicieni cu calificare superioară, iar 3% sînt lucrări de popularizare.

În perioada anilor 1950—1957, lucrările datorate autorilor romîni reprezintă 61%, restul fiind traduceri. De altfel, un merit al editurii este acela de a fi format peste 800 de autori din rîndul muncitorilor și tehnicienilor din țara noastră.

Sectoarele preponderente ale editurii sînt metalurgia și construcția de mașini (peste 500 de titluri), energetica, electrotehnica și electronica (peste 370 titluri), construcțiile (peste 370 titluri) chimia și industria chimică (peste 170 titluri), matematica (peste 150 titluri).

Editura a scos de sub tipar peste 120 titluri în limbile maghiară, germană, sîrbă și ucraineană.

În alegerea lucrărilor, editura pune accentul pe partea practică, după cum dovedesc titluri ca *Frîne pentru autovehicule*, *Manual pentru mecanici auto*, *Practica fotografică*, *Navigația și manevra vaselor fluviale* etc.

Lexiconul tehnic român este o lucrare care îndeplinește rolul de a informa rapid pe cei ce urmăresc anumite probleme tehnice. Interesante pentru oamenii muncii din diferite sectoare de producție sînt publicațiile tehnice referitoare la normative și instrucțiuni, proiecte tip sau norme de deviz sau cele de documentare în domeniile de specialitate.

23 AUGUST



Editura tehnică mai publică: colecția *Radio* care se adresează în special radio-amatorilor și viitoarelor cadre de electroniști; *Biblioteca standardizării* cuprinzând standardele comentate, sprijinind în mod direct lupta pentru calitatea produselor; *Biblioteca Societății de Științe matematice și fizice* — în care apar lucrări pentru întărirea și răspîndirea cunoștințelor de matematică și fizică teoretică și aplicată.

★

Inițiată la 1 iunie 1953, Editura agro-silvică de stat a publicat în perioada 1953—1959 aproape 1700 de titluri într-un tiraj de peste 16.000.000 exemplare. Producția de cărți a editurii raportată la numărul de locuitori de la sate duce la constatarea că s-a tipărit o carte agricolă pe cap de locuitor. De asemenea, aceeași producție editorială raportată la numărul de familii din țara noastră, ne arată că s-au tipărit câte 5 cărți de fiecare familie.

În primii ani de activitate ai editurii, baza producției de cărți a fost constituirea literaturii noastre agricole întemeiată pe experiența furnizată de literatura sovietică, care a îmbogățit cunoștințele profesionale ale specialiștilor, formînd temelia conceptului personal și original pentru o literatură românească de specialitate.

Pentru popularizarea metodelor folosite de frunțașii recoltelor mari în agricultură, editura tipărește o serie de broșuri de popularizare în cadrul bibliotecii *Din experiența frunțașilor în agricultură*.

Ridicarea continuă a nivelului profesional al țaranilor muncitori din sectorul socialist care se face în cadrul cursurilor agrozootehnice de 3 ani precum și al celor de 3 luni, a constituit pentru editură o sarcină importantă. Ea a scos în anul 1958 lucrările *Cultura pomilor și arbuștilor fructiferi*, *Cultura legumelor*, *Cultura viței de vie și prepararea vinului* etc., o mare parte din aceste manuale fiind traduse și în limbile maghiară, germană și sîrbă.

Editura tipărește colecțiile *Biblioteca agricolă*, *Biblioteca țaranului muncitor*, *Știința în sprijinul producției*, *Din experiența frunțașilor în agricultură*.

★

Editura științifică publică lucrări interesante din domeniul economiei politice, al istoriei și filozofiei, al dreptului internațional, al problemelor financiare și legislative, dînd o atenție deosebită combaterii teoriilor burgheze în diferite probleme capitale. Astfel, în anii 1946—1959 s-au tipărit în limba română 3316 titluri în 58.682.200 exemplare, iar în limbile naționalităților conlocuitoare 1.038 titluri în 3.928.800 exemplare.

bleme capitale. Astfel, în anii 1946—1959 s-au tipărit în limba română 3316 titluri în 58.682.200 exemplare, iar în limbile naționalităților conlocuitoare 1.038 titluri în 3.928.800 exemplare.

23 AUGUST

AGITAȚIA CULTURALĂ

Și popularizarea cărții



Pentru o mai bună informare a cititorilor, bibliotecarilor și librarilor asupra cărților noi apărute sau în curs de apariție, atât editurile cât și Direcția difuzării cărții, din cadrul Ministerului Învățământului și Culturii, tipăresc buletine de informare, cataloage, afișe, pliante etc. (Tirajul lor s-a ridicat la 4.562.000 exemplare, în anul 1958.)

Pentru informarea metodică, pe grupe de cititori și pe anumite teme, Direcția difuzării cărții tipărește o serie de buletine, ca de pildă, *Cărți noi*, care apare lunar într-un tiraj de 12.000 exemplare. Acest buletin de informare bibliografică cuprinde lista completă a cărților apărute în cursul unei luni, note bibliografice, recenzii, revista cărților aflate sub tipar și fragmente de romane și nuvele în curs de apariție. Un buletin similar, dar într-un format mai mic apare și în limba maghiară.

Tot pentru a atrage atenția cititorilor cât și a bibliotecarilor asupra cărților ce vor apare, se editează și buletinul informativ *Cărți în curs de apariție* într-un tiraj de 20.000 exemplare.

Pentru popularizarea cărții în rândurile țărănimii muncitoare, Direcția difuzării cărții tipărește buletinul *Cartea pentru sate*, într-un tiraj de 60.000 exemplare. Și în acest

buletin, cărțile sînt însoțite de prezentări care edifică pe cititori asupra conținutului acestora.

O deosebită atenție s-a acordat popularizării cărților din diferite domenii. Pentru cartea de literatură politică și în special pentru popularizarea lucrărilor clasicilor marxism-leninismului, atât Editura de stat pentru literatură politică cât și Direcția difuzării cărții au tipărit numeroase afișe, pliate și pliante, în tiraje variind între 10.000—20.000 exemplare.

Utile pentru informarea cititorilor și a bibliotecarilor sînt, îndeosebi, prospectele scoase de edituri asupra operei unui autor. Astfel, prospectele *K. Marx—F. Engels*, și *Lenin—Opere* editate de E.S.P.L.P., în condiții grafice atrăgătoare, informează pe cititorii asupra operelor clasicilor marxism-leninismului apărute pînă acum în țara noastră, precum și asupra conținutului fiecărui volum în parte.

De asemenea, prospectele și pliantele cum ar fi *Maestrul artei românești*, *Albume de artă*, *Coruri*, *cîntece de masă*, *folclor*, vin alături în ajutorul cititorilor cât și al bibliotecarilor pentru completarea bibliotecilor lor cu aceste cărți.

Direcția difuzării cărții, în colaborare cu editurile, tipărește mici cataloage ale cărților în curs de apariție și ale celor apărute în diferite ramuri ale culturii, tehnicii sau științei. *Citiți cărțile apărute în Editura agrosilvică de stat*, *Literatură juridică, legislație*, *Istorie, filozofie — 1957*, *Cărți tehnice pentru industria minieră* sînt doar cîteva exemple de asemenea cataloage care dovedesc preocuparea pentru o cit mai largă popularizare a cărții în rândurile cititorilor.

Pentru ajutorarea bibliotecarilor în urmărirea a tot ceea ce a apărut, foarte utile sînt cataloagele anuale tipărite de edituri și de

Direcția difuzării cărții. Astfel, catalogul cuprinzând producția anuală editorială din țara noastră, și care apare din anul 1956 întocmit de Direcția difuzării cărții, informează asupra a tot ceea ce s-a tipărit la noi în țară. Un alt catalog care poate ajuta pe bibliotecari este *Catalogul Editurii de Stat pentru literatură și artă 1948—1958*, apărut cu ocazia împlinirii a zece ani de activitate.

O susținută activitate de popularizare a cărții se duce de către Direcția difuzării cărții și cu ocazia diferitelor acțiuni organizate pe plan republican. Expozițiile de cărți pentru comemorarea unor scriitori sau cele din cadrul decadelor culturii românești au fost

popularizate prin afișe, placate, pliante, care au atras atenția cititorilor asupra acestor evenimente. De asemenea, expozițiile de cărți organizate în străinătate au prilejuit editarea de numeroase materiale de popularizare, care zugrăvesc succesele obținute în țară pe tărîm editorial.

Numeroasele și variatele materiale pentru popularizarea cărții, grija pentru o cit mai atrăgătoare prezentare a lor, dovedesc preocuparea permanentă pentru îmbunătățirea informării cititorilor, pentru formarea gustului de citit și dezvoltarea dragostei față de carte.

Activitatea editorială a INSTITUTULUI de STUDII ROMÎNO-SOVIETIC

Tradusă în limba română sau tipărită în original (în limba rusă), cartea sovietică a devenit, în cei cincisprezece ani de la eliberare, o necesitate vitală și permanentă în oricare domeniu al muncii din țara noastră.

Cartea sovietică oglindește experiența nouă, fără precedent, a construirii socialismului și comunismului, a făuririi unui om cult și încrezător în forțele sale, în idealurile sale progresiste, fiind totodată purtătoarea experienței științei de avangardă. Lucrări științifice de cea mai mare importanță, cărți de filologie, economie, fizică, chimie, agricultură și silvicultură, medicină etc. au cucerit dragostea și aprecierea poporului nostru.

O parte însemnată din tezaurul de aur al cărților sovietice, ideile avansate, abnegația și entuziasmul constructorilor înfăptuirilor mari pentru om, patriotismul socialist, învățăturile care ne oferă un răspuns la întrebările imediate ale vieții, — toate acestea ne-au fost mijlocite de Institutul de Studii Romîno-Sovietic.

Creat în anii puterii populare, Institutul de Studii Romîno-Sovietic și-a orientat activitatea spre realizarea unor țeluri nobile ca :

— Informarea institutelor Academiei R.P.R., a institutelor de cercetări departamentale și de învățămînt superior, precum și a întregii intelectualități din țara noastră asupra realizărilor științei sovietice ;

23 AUGUST

— Documentarea institutelor Academiei R.P.R. cu material sovietic în vederea realizării planului tematic de cercetări și, prin publicațiile de mai larg tiraj, documentarea celorlalte institute departamentale și de învățământ superior, precum și a tuturor celor ce doresc să cunoască realizările sovietice;

— Sprijinirea acțiunii desfășurată în țara noastră pentru orientarea materialist-dialectică a muncii științifice;

— Cunoașterea în Uniunea Sovietică a muncii științifice desfășurată în țara noastră.

Colective de muncă încheiate pe specialități — științele naturii, științele tehnice, științele medicale, științele sociale — au permis institutului să-și desfășoare o prețioasă activitate.

În cele ce urmează vom prezenta pe scurt activitatea editorială a institutului, reflectată în principalele publicații tipărite.

ANALELE ROMINO-SOVIETICE

În cadrul acestor publicații sînt prezentate probleme cît mai variate în așa fel încît să poată informa și ajuta pe cercetători, cadre didactice și studenții din ultimii ani de facultate asupra aspectelor cît mai diverse ale muncii științifice din U.R.S.S.

În prezent *Analele Romîno-Sovietice* apar trimestrial în următoarele 10 serii: matematică-fizică, chimie, biologie, geologie-geografie, agricultură-zootehnie, metalurgie, medicină generală, istorie, filozofie, pedagogie-psihologie.

Analele de Matematică-Fizică au adus un aport însemnat în ceea ce privește problemele filozofice ale matematicii și fizicii și a sprijinit prin nivelul său munca științifică la nivelul Academiei.

Analele de Metalurgie cuprind materiale din domeniul metalurgiei. Publicația a căutat să satisfacă toate cerințele în această ramură, iar prin rubrica „Viața științifică” să informeze asupra conferințelor, consfătuirilor din domeniul metalurgiei.

Analele de Chimie prezintă un bogat material asupra cercetărilor sovietice din acest domeniu.

În paginile revistei *Analele de Biologie* sînt reprezentate majoritatea disciplinelor biologice fiind incluse multe materiale de orientare teoretică.

În *Analele de Geologie-Geografie*, cea mai mare parte a articolelor sînt de larg interes științific; o parte, mai restrînsă însă au fost publicate datorită legăturii pe care o au cu problemele geologiei și geografiei care se pun în țara noastră.

Analele de Agricultură-Zootehnie apar de 6 ori pe an. Institutul Romîno-Sovietic a acordat un volum mai

mare acestei serii, dată fiind importanța economică a celor două discipline. În general s-a căutat să se satisfacă la nivelul cerințelor fiecare problemă, acordîndu-se o importanță mai mare agrotehnicii și apoi zootehniei, legumiculturii, pomiculturii, viticulturii,



23 AUGUST

geneticii și ameliorării plantelor, mecanizării și electricității agriculturii, pedologiei, economiei agriculturii socialiste și protecției plantelor.

În cadrul publicației *Analele de Filozofie* au apărut materiale din domeniul materialismului istoric, de filozofie a științelor naturii și istoria filozofiei. De asemenea, au fost publicate unele articole de combatere a revizionismului și ideologiei burgheze.

Analele de Istorie apar trimestrial, publicând articole teoretice de orientare și cu caracter informativ. O preocupare a revistei a fost aceea cu privire la critica istoriografiei burgheze, în special de demascare a istoriografiei reacționare în domeniul istoriei contemporane și a revizionismului.

Analele de Pedagogie-Psihologie și-au câștigat un loc însemnat între periodicele românești de specialitate, numerele acestei reviste fiind recenzate pe larg în revistele românești. Revista urmărește două dezbateri de mare interes: problema personalității și aceea a învățămîntului politehnic.

Analele de Medicină Generală apar de 6 ori pe an și publică materiale privind cunoașterea realizărilor medicinei sovietice.

PUBLICAȚII DE ARTĂ

În colaborare cu Consiliul General A.R.L.U.S. și cu Uniunile de specialitate, Institutul Romîno-Sovietic a contribuit la apariția unor culegeri periodice (6 ori pe an) ca:

— *Probleme de teatru și cinematografie* în colaborare cu A.R.L.U.S. și Ministerul Învățămîntului și Culturii;

— *Arta plastică* în colaborare cu A.R.L.U.S. și Uniunea Artiștilor Plastici;

— *Muzica* în colaborare cu A.R.L.U.S. și Uniunea Compozitorilor.

Aceste publicații au umplut un gol resimțit în activitatea creatorilor, îndeosebi în ceea ce privește orientarea și problemele teoretice ale creației.

REVISTE INTEGRAL TRADUSE

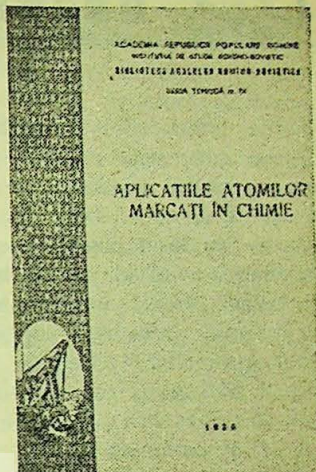
Începînd în anul 1953 se traduceau în cadrul institutului 23 reviste care nu se tipăreau, ci se litografiau. În ultima vreme se traduc integral și se tipăresc revistele: *Komunist* și *Voprosi filozofii*.

Culegeri de studii și cercetări în domeniul relațiilor romîno-ruse. Din anul 1957 institutul a început să publice primele lucrări originale în domeniul relațiilor romîno-ruse. Astfel, a apărut volumul *Relațiile romîno-ruse în trecut*, de peste 320 pag. cu 14 articole originale scrise de istorici cunoscuți din București, Iași și Cluj. Aceste articole constituie o importantă contribuție la cunoașterea relațiilor romîno-ruse din sec. XVII pînă la începutul sec. al XIX-lea. S-a tipărit de asemenea lucrarea *O prietenie de veacuri* a tov. acad. prof. P. Constantinescu-Iași, care se adresează publicului larg și îmbrățișează întreaga istorie a relațiilor romîno-ruse. Articole legate de cercetarea relațiilor romîno-ruse și romîno-sovietice au mai apărut în *Analele de istorie* și în cele de pedagogie-psihiologie.



BIBLIOTECA ANALELOR ROMINO-SOVIETICE

În cadrul acestor publicații care apar în 4 serii — seria tehnică, seria agrobiologie, medicină și istorie — institutul publică culegeri de studii grupate în jurul unei singure probleme de strictă specialitate, spre deosebire de Anale în care sînt publicate articole privind diferite probleme din ramura respectivă, căutînd să prezinte o imagine cit mai completă asupra problemei tratate. În aceste culegeri sînt incluse și articole originale — prelucrări — care au la bază un bogat material documentar sovietic. În felul acesta Biblioteca Analelor oferă o informare la zi în problema respectivă. Astfel în seria tehnică apar 5 numere cu următoarele teme: 1) *Materiale și aliaje cu proprietăți magnetice și electrice speciale*; 2) *Probleme actuale de preparare a substanțelor minerale utile*; 3) *Turnarea continuă a oțelului*; 4) *Despre bazele matematice ale electrodinamicii cuantice*; 5) *Aplicațiile izotopilor radioactivi în chimie*. În seria agrobiologie apar 7 numere cu următoarele teme: 1) *Lucrări cu izotopi și radiații nucleare în biologie și agricultură*; 2) *Probleme de medicină veterinară experimentală cu 2 capitole: de imunologie și serologie și de fiziopatologie*; 3) *Probleme de entomologie teoretică și aplicată*; 4) *Biologia reproductivă și combaterea sterilității la animalele agricole*; 5) *Probleme de protozoologie teoretică și aplicată*; 6) *Mărirea productivității pădurilor*; 7) *Industrializarea superioară a lemnului*. În seria medicină apar 10 numere.



Începînd din anul 1959 în cadrul institutului apare, de asemenea, și seria istorie în 4 numere.

REVISTELE DE REFERATE

Pentru a oferi cercetătorilor posibilitatea de a cunoaște întregul material sovietic apărut în disciplina științifică respectivă, Institutul de studii Romino-Sovietic publică reviste de referate în următoarele serii: *matematică, fizică, chimie, biologie, geologie-geografie, agricultură, zootehnie-medicină veterinară, silvicultură, medicină generală, chirurgie, științe medico-biologice, igienă-organizare sanitară, pedagogie-psihologie*. Revistele de referate constituie un instrument indispensabil muncii de cercetare.

BULETINUL DE INFORMARE ȘTIINȚIFICĂ

apare din anul 1958 de 4 ori pe an și este menit să facă cunoscute în U.R.S.S. și în alte țări, cele mai importante realizări și preocupări ale oamenilor de știință din țara noastră. Fiecare număr al buletinului cuprinde articole care înfățișează principalele realizări obținute într-un anumit domeniu al științei. Buletinul are o bogată cronică a vieții științifice. În fiecare număr se publică și articole care tratează despre organizarea, structura și activitatea diferitelor institute de cercetări științifice. Se dau informații despre diferitele sesiuni, conferințe și conștătuiri științifice care au avut loc în țară, despre participarea oamenilor de știință din R.P.R. la activitatea științifică internațională etc. Această publicație a fost primită cu mare interes de oamenii de știință și institutele științifice din U.R.S.S.

23 AUGUST

Bilanț îmbucurător

Marile transformări economice și politice din patria noastră — consecințe ale insurecției armate de la 23 August 1944 și instaurării regimului democrat-popular — au făcut posibile noua orientare și puternicul avânt al muncii bibliografice. S-a realizat astfel, instrumentul necesar unei temeinice activități științifice, visat de înaintașii culturii noastre.

Privind bibliografia ca un instrument important de propagandă și educație comunistă, partidul și guvernul au elaborat măsuri, au dat directive și au inițiat acțiuni menite să dezvolte bibliografia pe baza științifică a teoriei marxist-leniniste, organizând o temeinic și asigurându-i o dotare materială corespunzătoare. Experiența sovietică a înarmat mereu cu un înalt conținut și metode înaintate și eficiente pe lucrătorii din domeniul activității bibliografice. Toate acestea au contribuit ca bibliografia să se transforme într-o armă importantă de răspândire a cunoștințelor necesare construcției economice și culturale, devenind un mijloc puternic de ridicare a nivelului politic și cultural al maselor.

Hotărârea Consiliului de Miniștri din 29 decembrie 1951 a prevăzut o serie de măsuri și pentru îmbunătățirea muncii bibliografice. Ca urmare a acestei hotărâri, a luat ființă Camera Cărții cu sarcina de a publica bibliografia națională curentă.

Apariția în 1952 a *Bibliografiei Republicii Populare Române* (Cărți, albume, hărți, note muzicale) a prilejuit cercetătorilor posibilitatea unei informări complete și operative asupra producției culturale. Din anul 1953 apare *Bibliografia periodicelor din R.P.R.* —

instrument valoros pentru cunoașterea celor mai importante articole din presă. În 1957, prin grija B.C.S.-ului se publică *Anuarul cărții din R.P.R.* (1952—1954), prima lucrare de acest gen din țara noastră.

În anii de după eliberare, s-a pornit la completarea marilor lacune în domeniul bibliografiei de perspectivă, lăsate moștenire de către regimul burghezo-moșieresc.

Biblioteca Academiei R.P.R. a continuat lucrările bibliografiei naționale române pentru perioada 1831—1951. Au văzut lumina tiparului lucrări bibliografice de proporții ca de pildă volumul trei al *Repertoriului general al periodicelor științifice și tehnice aflate în principalele biblioteci din R.P.R.* precum și *Catalogul periodicelor străine la care sînt abonate bibliotecile din R.P.R. pe anul 1958* care oferă cercetătorilor o documentare temeinică asupra publicațiilor existente în țară, în anumite domenii.

Răspunzînd cerințelor impuse de avîntul științei și tehnicii, bibliografia consacrată acestor domenii de activitate a cunoscut în ultimii ani o largă dezvoltare.

Bibliografia a devenit astfel un factor activ în sprijinirea cunoașterii și introducerii celei mai avansate tehnici, în perfecționarea tehnicii existente și organizarea științifică a muncii. Muncitorii, tehnicienii și inginerii au astăzi la îndemînă un bogat material documentar, elaborat de către Institutul de documentare tehnică. Creat în 1949 ca prim centru de documentare tehnică al țării, Institutul de documentare tehnică urmărește și procură — în principal — pentru necesitățile industriei noastre, materialul nou tehnico-documentar, apărut și în alte țări, pre-

lucrează și sistematizează bibliografic materialul primit, face informări asupra problemelor mai importante. În acest scop, I.D.T. publică buletine de *Documentare tehnică*, *Noutăți tehnice*, emite liste bibliografice, întocmește traducerea sumarelor principalelor reviste tehnice primite de institut, alcătuiește referate periodice asupra progreselor realizate în diferite ramuri industriale, studii de sinteză privind unele probleme tehnice de interes deosebit pentru industria noastră etc. Deosebit de apreciat pentru informarea muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor sînt: *Catalogul cercetărilor bibliografice*, apărut în mai multe volume, *Cataloagele traducerilor* efectuate de institut, precum și sutele de mii de fișe documentare difuzate în milioane și milioane de exemplare în unitățile din producție.

Alături de I.D.T. există o rețea de biblioteci documentare pe profil, care pun la îndemîna celor interesați în domeniul respectiv, bibliografii pe probleme. Așa sînt, de pildă, Biblioteca centrului de documentare medicală, Biblioteca centrului de documentare al industriei petrolului și chimiei, Biblioteca institutului de documentare feroviară.

Atragerea maselor spre cultură a determinat apariția și dezvoltarea bibliografiei de recomandare. Practicată în ultimii ani și în special după apariția H.C.M. nr. 1542 care trasa bibliotecilor sarcina de a întocmi cu regularitate bibliografii de recomandare privind specialitatea lor, — bibliografia de recomandare a cunoscut un larg avînt. Fără îndoială că la succesele înregistrate de biblioteci în mărirea continuă a numărului de cititori, a contribuit nemijlocit și bibliografia de recomandare care a ajutat la formarea și dezvoltarea gustului de citit al maselor, constituind un sprijin însemnat pentru cititori în găsirea, alegerea și folosirea cît mai bună a cărților. Reflectînd teme variate — social-politice, tehnice, știință, literatură, — lucrările bibliografice apărute au adus un aport prețios la răspîndirea celor mai bune cărți din domeniul respectiv.

S-a încetățenit în munca bibliotecilor, în special a celor de masă, întocmirea periodică a listelor de recomandare privind noile apariții, anumite evenimente, comemorări etc. Bibliografia de recomandare este folosită cu mult succes de către bibliotecile regionale pentru a ajuta bibliotecile raionale și de la sate în îndrumarea lecturii cititorilor. Unele din aceste lucrări, alcătuite de bibliotecile regionale Constanța, Timișoara, Craiova, au și fost tipărite.

Dar ajutorul dat maselor de cititori prin intermediul bibliografiei nu se reduce numai la lucrările bibliografice tipărite. În bibliotecile noastre, începînd cu cele științifice și terminînd cu cele regionale, s-au creat servicii speciale pentru informarea bibliografică unde cititorii sînt îndrumați, prin informațiile date, în alegerea cărților pentru studierea anumitor probleme. În sprijinul unei mai bune informări a cititorilor, serviciile bibliografice ale unor biblioteci universitare au realizat lucrări bibliografice de mare amploare ca de pildă catalogul analitic al operelor marxist-leniniste (B.C.U.-Cluj), bibliografia articolelor din revista „Viața romînească” (B.C.U.-Iăși). O parte din bibliotecile regionale și-au creat fișiere bibliografice pe anumite teme, care formează surse bune de informare a cititorilor.

Bibliografia cunoaște o răspîndire tot mai largă și în cadrul ziarelor și revistelor. Apreciînd importanța bibliografiei, numeroase reviste au publicat bibliografii de specialitate care constituie izvoare importante de documentare pentru cei interesați. Este cazul „Revistei de folclor” care a publicat *Bibliografia folclorului românesc pe anii 1944—1951*, a revistei „Caiete critice” care a publicat *Bibliografia romanului românesc de după 23 August 1944, Critica asupra romanului actual (1948—1956)* etc.

Datorită folosirii tot mai intense, bibliografia nu mai este astăzi apanajul unor „inițiați”, ci a devenit obiectul atenției speciale din partea marilor mase, care apelează la ea pentru folosirea cît mai deplină a cărților.

Iată de ce, bibliotecile noastre desfășoară prin diferite forme o acțiune tot mai largă de popularizare a cunoștințelor bibliografice, inițiind pe scară tot mai mare panouri, consfătuiri cu cititorii, consultații menite să obișnuiască pe fiecare cititor cu modul de folosire a instrumentelor de informare și documentare.

Cointeresarea maselor în activitatea bibliografică se reflectă și în atragerea lor în jurul serviciilor bibliografice, în special în cadrul bibliotecilor de masă. Specialiștii din cele mai diverse domenii de activitate s-au încadrat cu entuziasm în această muncă, contribuind la o informare rapidă și competentă a cititorilor.

Spre deosebire de trecut, bibliograful este astăzi un luptător de frunte pe frontul ideologic, având asigurate toate condițiile necesare cultivării și perfecționării lui. Deoarece dezvoltarea activității bibliografice a necesi-

tat în mod normal creșterea numărului de bibliografi, au fost organizate cursuri speciale pentru calificarea acestora. În același timp, prin grija Direcției bibliotecilor din Ministerul Învățământului și Culturii, și începând din 1955 prin intermediul Bibliotecii Centrale de Stat, s-au publicat manuale și materiale pentru îndrumarea bibliografilor.

Problemele legate de dezvoltarea muncii bibliografice sînt dezbătute azi cu mult interes de către bibliografi. În cadrul primei sesiuni de documentare științifică, bibliologie și documentare, ținută în decembrie 1955, au fost prezentate numeroase referate privind munca bibliografică din țara noastră. În același timp bibliografilor au la dispoziție paginile revistelor „Studii și cercetări de bibliografie” și „Căluza bibliotecarului”, care dezbate aspecte privind îmbunătățirea muncii biblio-

grifice.

În cele ce urmează cititorii noștri vor găsi enumerate principalele lucrări bibliografice tipărite de bibliotecile noastre în ultimii ani.

BIBLIOGRAFII GENERALE

Anuarul cărții din Republica Populară Română 1952—1954 Buc., Editura științifică, 1957, 412 p. (Biblioteca centrală de stat a R.P.R.).

Prima lucrare de acest gen din țara noastră, Anuarul informează asupra bogatei producții editoriale din țara noastră în perioada 1952—1954.

Bibliografia periodicelor din R.P.R. Biblioteca centrală de stat a R.P.R. Buc., 1953. Un ghid prețios pentru cunoașterea principalelor articole apărute în presă, pe diferite probleme.

Bibliografia Republicii Populare Române. Cărți, albume, hărți, note muzicale. Biblioteca centrală de stat a R.P.R. Buc., 1952.

Bibliografia R.P.R. este organul de înregistrare și evidență a tuturor tipăriturilor din țara noastră.

Cartea din țările de democrație populară intrată în anii 1951—1952. Buc., Editura Academiei R.P.R., 1956, 322 p. (Biblioteca Academiei R.P.R.).

Catalogul indică cărțile din țările de democrație populară achiziționate de către Biblioteca Academiei R.P.R. în perioada respectivă.

Cartea sovietică în Biblioteca Academiei R.P.R. Vol. 1—5. Buc., Editura Academiei R.P.R. (Biblioteca Academiei R.P.R.).

Sistemizat pe probleme, catalogul este o călăuză pentru informarea cititorilor asupra cărților în limba rusă intrate în Biblioteca Academiei R.P.R.

Catalog general, 1948—1954. Editura Academiei R.P.R. [Publicații periodice. Lucrări originale. Traduceri. Indice de nume (Autori, autori recenzați, recenzenți). Indice alfabetic al titlurilor de periodice]. Întocmit de un colectiv al bibliotecii Academiei R.P.R. sub îndrumarea lui M. Birăescu. Buc., Editura Academiei R.P.R., 1956, 2.f.+XIII+720 p.

Catalogul constituie o oglindă a tuturor lucrărilor editate între anii 1948—1956 de către Editura Academiei R.P.R., permițând totodată identificarea rapidă a lucrării sau a autorului ce interesează.

Indexul lucrărilor științifice publicate în periodicele și culegerile editate de Academia R. P. Romîne. 1948—1954 Index de travaux scientifiques publiés dans les périodiques et des recueils édités par l'Académie de la R. P. Roumaine. 1948—1954. Buc., Editura Academiei R.P.R., 1957, 591 p. (Biblioteca Academiei R.P.R.).

Indexul înregistrează în ordine sistematică activitatea științifică a Academiei R.P.R. cuprinsă în periodicele și culegerile publicate în anii 1948—1954.

Panaitescu, P. P.: Manuscrisele slave din Biblioteca Academiei R.P.R., Vol. 1, Buc., Editura Academiei R.P.R., 1959, XX+408 p.

Lucrarea ajută la cunoașterea numeroaselor manuscrise în limba slavă aflate în Biblioteca Academiei R.P.R. Fiecărui manuscris i se trece întâi descrierea conținutului și apoi cea bibliografică. Pentru a ușura cercetătorilor găsirea rapidă a manuscrisului ce-i interesează, fiecare manuscris are un număr înaintea descrierii care este totodată numărul din depozit și cota lui.

Strenpel, G.: Copiști de manuscrise românești până la 1800. Vol. 1, Buc., Editura Academiei R.P.R., 1959, XLIII+352 p.

Lucrarea cuprinde enumerarea copiștilor de manuscrise românești până la 1800 și apoi lista manuscriselor Bibliotecii Academiei R.P.R. cu numele copiștilor, lista copiștilor orându-i pe secole, lista copiștilor pe provincii românești, lista copiștilor din alte țări și, în încheiere, un indice general de nume care permite consultarea mai ușoară a lucrării.

Tomescu, Mircea: Calendarele vechi românești, 1733—1830. Studiu și bibliografie. Buc., Editura de stat didactică și pedagogică, 1957, 155 p. cu facs. (Biblioteca centrală de stat a R.P.R.).

Lucrarea aduce o contribuție în cunoașterea calendarelor românești apărute între anii 1733—1830, a căror cercetare ajută la dezvăluirea unor aspecte necunoscute încă, din cultura veche românească. După studiul amănunțit privind calendarele din această perioadă, urmează *Repertoriul bibliografic al calendarelor românești* (1733—1830), un tabel cronologic și unul toponimic al calendarelor descrise în cuprinsul lucrării, precum și un tabel toponimic de calendarele apărute dar necunoscute.



ANINEANU, MARTA: *Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri*, întocmit de Marta Anineanu. Buc., Editura Academiei R.P.R. 1957, 622 p. (Biblioteca Academiei R.P.R.).

În prima parte catalogul oferă o colecție de scrisori a poetului aflate în posesia bibliotecii Academiei R.P.R., iar partea a doua cuprinde corespondența poetului aflată în posesia altor biblioteci, instituuți în măsura în care ele au putut fi depistate. La sfârșitul catalogului sînt menționate scrisorile adresate unor destinatari necunoscuți încă.

Bibliografia lucrărilor lui Victor Eabes. Buc., Editura Academiei R.P.R. 1954, 88 p. Enumerarea întregii opere a lui Victor Babeș.

Emanuel Bacaloglu (1830—1891). Studiu introductiv de Fl. Cimpan. Bibliografie întocmită în Secția de Bibliografie. Buc., Editura Academiei R.P.R. 1956, 38 p. cu portr. (Biblioteca Academiei R.P.R. Seria de bio-bibliografii, 8).

După studiul introductiv privind viața și opera lui Emanuel Bacaloglu, urmează bibliografia cronologică a operelor lui, unele însoțite de adnotări, și apoi enumerarea celor mai importante serii privind viața și operele acestuia.

Bibliografia operelor lui N. Bălcescu. În vol.: Studii și referate despre N. Bălcescu. Vol. 1. Buc., 1953, p. 170—224.

Se indică lista tuturor lucrărilor aparținînd lui N. Bălcescu.

Dimătrie Brandza (1846—1895). Studiu introductiv de Tr. I. Ștefureac. Bibliografia întocmită în Secția de Bibliografie a Bibliotecii Academiei R.P.R. Buc., Editura Academiei R.P.R., 1956, 48 p. cu portr. (Biblioteca Academiei R.P.R. Seria de bio-bibliografii, 7).

David Emanuel (1854—1941). Studiul introductiv de S. Stoilov. Bibliografia întocmită în Secția de Bibliografie a Bibliotecii Academiei R.P.R. Buc., Editura Academiei R.P.R. 1955, 23 p. cu portr. (Biblioteca Academiei R.P.R. Seria de bio-bibliografii).



Traian Lalescu (1882—1929). Studiul introductiv de A. Halanay. Bibliografia întocmită în Secția de Bibliografie a Bibliotecii Academiei R.P.R. Buc., Editura Academiei R.P.R. 1955, 52 p. cu portr. (Biblioteca Academiei R.P.R. Seria de bio-bibliografii).

Vasile Pîrvan (1882—1927). Studiul introductiv al lui Emil Condurachi. Bibliografia întocmită în Secția de Bibliografie a Bibliotecii Academiei R.P.R. de către George Baiculescu (redactor principal), Cornelia Gilorteanu și Dorothea Sasu. Buc., Editura Academiei R.P.R., 1957, 80 p. cu portr. (Biblioteca Academiei R.P.R. Seria de bio-bibliografii, 10).

Peiru Poni (1841—1925). Studiul introductiv de Gr. Simionescu și C. Calistru. Bibliografia întocmită în Secția de Bibliografie a Bibliotecii Academiei R.P.R. de către George Baiculescu (redactor principal) și Dan Bugeanu. Buc., Editura Academiei R.P.R., 1957, 44 p. (Biblioteca Academiei R.P.R. Seria de bio-bibliografii, 11).

Emil G. Racoviță (1868—1947). Studiul introductiv de St. Milcu. Bibliografia întocmită în Secția de Bibliografie a Bibliotecii Academiei R.P.R. Buc., Editura Academiei R.P.R., 1956, 48 p. cu portr. (Biblioteca Academiei R.P.R. Seria de bio-bibliografii).


Anghel Saligny (1854—1925). Studiul introductiv de Acad. N. Profiri. Bibliografia întocmită în Secția de Bibliografie a Bibliotecii Academiei R.P.R. Buc., Editura Academiei R.P.R., 1956, 24 p. cu portr. (Biblioteca Academiei R.P.R. Seria de bio-bibliografii).

Gheorghe Țițeica (1873—1939). Studiul introductiv de Gh. Vrînceanu. Bibliografia întocmită în Secția de Bibliografie a Bibliotecii Academiei R.P.R. Buc., 1955, 72 p. cu portr. (Biblioteca Academiei R.P.R. Seria de bio-bibliografii).

Aurel Vlaicu (1882—1913). Studiul introductiv de Elie Carafoli. Bibliografia întocmită în Secția de Bibliografie a Bibliotecii Academiei R.P.R. Buc., Editura Academiei R.P.R., 1956, 38 p. cu portr. (Biblioteca Academiei R.P.R. Seria de bio-bibliografii).

Dimărie Voinov (1867—1951). Studiul introductiv de V. Gh. Radu. Bibliografia întocmită în Secția de Bibliografie a Bibliotecii Academiei R.P.R. Buc., Editura Academiei R.P.R., 1956, 38 p. cu portr. (Biblioteca Academiei R.P.R. Seria de bio-bibliografii 9).

Toate bio-bibliografiile amintite mai sus cuprind un studiu introductiv despre viața și opera omului de știință respectiv, urmat de bibliografia cronologică a operelor lui și apoi de enumerarea scrierilor celor mai importante privind viața și opera lui.



BIBLIOGRAFIA SPECIALĂ

Marx și Engels în limba română 1871—1944. Bibliografia întocmită în Secția de Bibliografie a Bibliotecii Academiei R.P.R. de către Ion Crișan și Octavian Barbossa. Redactor principal: George Baiculescu. Studiul introductiv de Ion Crișan. Buc., Editura Academiei R.P.R. 1956, 64 p. cu fig. (Biblioteca Academiei R.P.R. Seria de bibliografii retrospective).

După studiul introductiv care prezintă începuturile răspîndirii textelor marxiste în România, urmează enumerarea cronologică a traducerilor românești din operele lui Marx și Engels apărute în țara noastră în perioada 1871—1944.

Cauza ridicării agriculturii este cauza întregului popor muncitor. (Indrumări metodice pentru bibliotecă). Buc., f.e. 1959, 44 p. Anexă: 19 planșe tipo. Execuția planșelor: M. Lăcătușu. (Biblioteca Centrală de stat a R.P.R. Serviciul metodic).

Alături de unele recomandări, completate cu bibliografia respectivă, privind îmbunătățirea popularizării cărților legate de transformarea socialistă a agriculturii și dezvoltarea producției agricole, lucrarea cuprinde în încheiere o bibliografie a cărților agro-zootehnice pentru bibliotecile raionale și satești.

Ce să citim în campania muncilor agricole de vară. Indicator bibliografic. [Buzău] f.a., 2 p. (Sfatul popular al regiunii Ploiești. Secțiunea culturală. Biblioteca centrală regională).

Recomandarea materialului ce trebuie popularizat în perioada muncilor agricole de vară

Femeia în literatură. Indrumător metodic. Buc., f.e. 1959. 112 p.

Apărută în cinstea Zilei internaționale a femeii, lucrarea cuprinde pe lângă unele indicații metodice privind intensificarea răspîndirii cărții în rîndul femeilor și indicații bibliografice în legătură cu chipul femeii în literatură.

HERMAN, A. L.: *Indrumător bibliografic pentru lucrătorii din construcție*. Buc., Editura de stat didactică și pedagogică 1958, 100 p. (Biblioteca centrală de stat a R.P.R.).

Lucrarea ajută la îndrumarea muncitorilor din construcție asupra celor mai potrivite cărți pentru îmbogățirea cunoștințelor profesionale.

Pentru o continuă sporire a producției agricole (Indice bibliografic) Constanța, 1955, 24 p. (Cartea, prietena noastră). Editat de Biblioteca centrală regională Constanța și ziarul „Dobrogea nouă”.

Consacrat îndrumării bibliotecilor de la sate, indicele recomandă lucrările menite a mobiliza și ajuta țărănimea muncitoare pentru obținerea unor recolte tot mai bogate.

Prin aplicarea metodelor agrotehnice înaintate, la recolte sporite. Listă de recomandare. Timișoara, f.e., 1953, 9 p. (Sfatul popular al regiunii. Biblioteca regională Timișoara).

Adresată bibliotecilor de la sate, lista enumeră materialele ce descriu metode înaintate de muncă în agricultură.

Repertoriul general al periodicelor științifice și tehnice aflate în principalele biblioteci din R.P.R. [Vol.] 3. Medicină. Cu o prefață de Acad. Prof. Ștefan Milcu. Buc., f.e., 1957, XX+358 p.

Rod al muncii colective, cu concursul mai multor departamente și cu colaborarea timp de un an și jumătate a aproape 400 de bibliotecari, cel de al treilea volum al repertoriului general constituie un ghid prețios pentru cei interesați în găsirea documentației necesare în domeniul medicinei.

Să intensificăm cititul în biblioteci. Indice de recomandare. Craiova, f.e., 1956, 22 p. (Sfatul popular regional. Biblioteca centrală regională).

Indicele cuprinde bibliografia pe diferite teme în scopul ajutorării bibliotecarilor de la raioane și sate în direcția unei mai bune îndrumări a lecturii cititorilor.

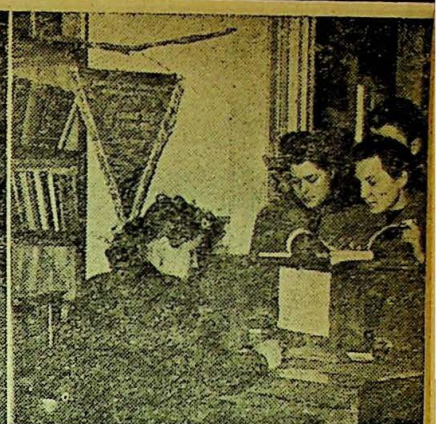
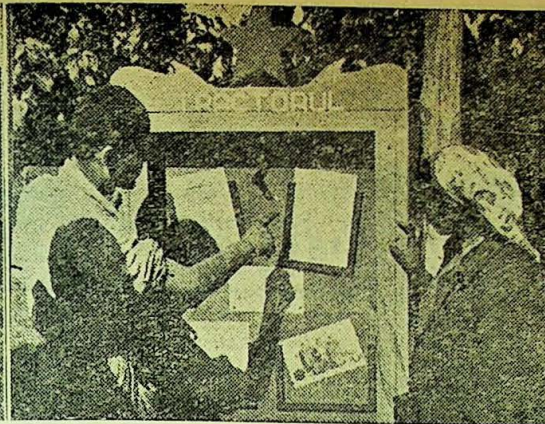
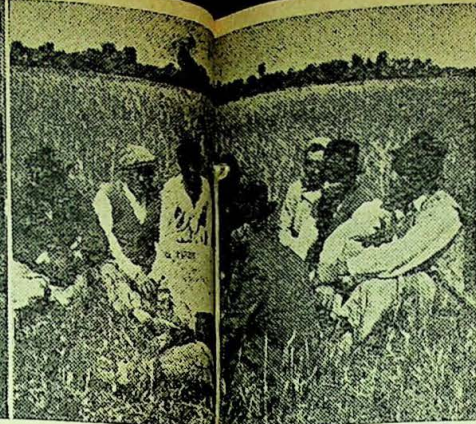
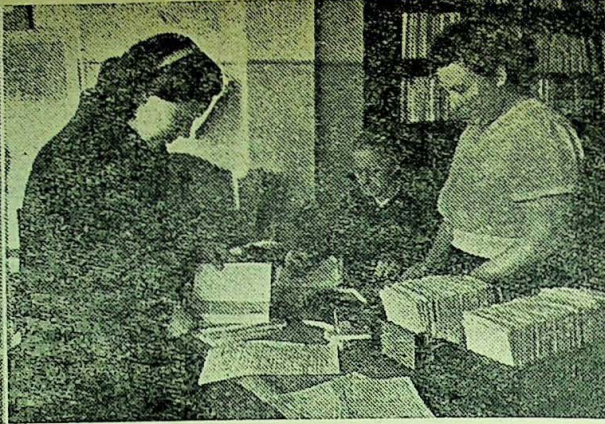
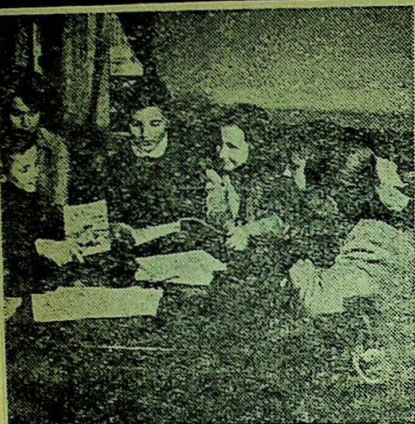
STANCIU ILIE, *Literatură pentru copii și îndrumarea lecturii copiilor*. Buc., Editura de stat didactică și pedagogică, 1957, 216 p. (Biblioteca centrală de stat a R.P.R.).

Alături de numeroase indicații metodice în legătură cu îndrumarea lecturii micilor cititori, lucrarea cuprinde în încheiere o bogată bibliografie de recomandare.

Bibliotecarul și cartea frumoasă

(Continuare din pag. 5)

s-au înșiruit într-un veac și jumătate, de la ingenioasele transpunerii ale lui *Nicolae Pauleffy*, teologul din Blaj, de la 1834 și pînă la recentele talmăciri ale eruditului clasicist Ștefan Bezdechi, au subliniat gradul în care poetul Ponticilor a fost asimilat de nepoții surghiunitului de la Tomis. Recentă comemorare a celor șaptezeci de ani de la moartea lui Eminescu constituie poate cea mai strălucită ilustrare a prestigiului cărții frumoase. Căci Eminescu nu este numai cel mai înalt dintre piscurile lirismului nostru, el este mai presus de toate și în primul rînd, dascălul de poezie, care ne-a inițiat în toate tainele și grațiile verbului românesc. Iubirea, eroismul, revolta celor asupriți, aspirațiile umanitare, visul, cu toate îndrăznelile lui, patriotismul voievodului muntean înfruntînd, cu demnitate și calm, aroganța cotropitorului Baiazid, de la el le-am deprins. Cugetarea adîncă, extrasă din tratatele marilor gînditori ai omenirii și simbolurile nepieritoare, al floarei albastre și al luceafărului lui i le datorăm. Lui, de asemeni, elogiul cel mai emoționant, din cîte s-au scris în romînește, în cinstea lui Shakespeare („Ca Dumnezeu te-arăd în mii de fețe — Și-nvești ce-un ev nu poate să te-nvețe”) și tot lui unele din cele mai virulente pagini de veștejire a vechilor moravuri politice, pe care le-a demascat ca puțini alții și a cărora cea mai dureroasă jertfă de bunăseamă că a fost. „Tot mai citesc măiastra-ți carte — Deși o știu pe dinafară” — spuse cel mai credincios dintre discipolii săi, Alexandru Vlahuță, a doua zi după catastrofa idolului său și în consenmul acesta, bibliotecarul de astăzi recunoaște prestigiul fascinant al cărții-frumoase-pentru-toate-timpurile.



23 August 1959. Intreg poporul nostru muncitor de la orașe și sate trăiește clipe de mare sărbătoare: aniversarea a 15 ani de la eliberarea României de sub jugul fascist.

Victoria insurecției armate din 23 August 1944 și răsturnarea dictaturii militariste fasciste obținute sub conducerea Partidului Comunist Român prin acțiunea coordonată a forțelor patriotice populare, a soldaților, oșterilor și generalilor patrioți din armată, în condițiile lovirilor nămețtoare date armatelor fasciste de Armata Sovietică eliberatoare, a constituit o cotitură istorică în viața poporului român. Ea a însemnat începutul revoluției populare care a dus la instaurarea regimului democrat-popular și la construirea socialismului în patria noastră. Anii puterii populare au marcat înfăptuiri deosebite în domeniul economiei naționale, cit și în cel al culturii și implicit pe tărîmul muncii cu cartea. Eforturile depuse s-au îndreptat pentru înzestrarea cu biblioteci a orașelor și sâtelor patriei, pentru găsirea celor mai bune forme de organizare a lor și atragerea maselor largi la citirea cărții.

Prieten și sfătuitor al oamenilor muncii, cartea a devenit un instrument al făuririi vieții noi, prezența ei fiind semnalată pînă în cele mai îndepărtate cătune ale țării.

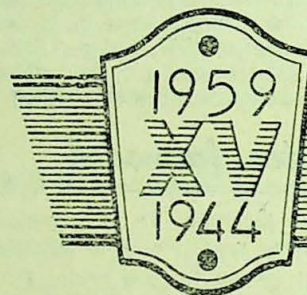
Acum 15 ani, bibliotecile de masă erau ca și inexistente. La sate, înainte de 1944, existau circa 2000 de biblioteci cu un fond de cărți necorespunzător, alcătuit în majoritate din volume învechite, ce promova misticismul. Marea masă a populației era lipsită de putința de a se adăpa la izvorul minunat al slovei scrise. Vieții grele, înglodată de lipsuri și apăsată de exploatare, se adăuga plaga analfabetismului.

Instaurarea puterii populare a pus capăt pentru totdeauna acestei stări. O largă rețea de biblioteci de toate categoriile răspîndește binefacerile culturii noi în toate orașele și satele țării. (32.338 biblioteci de stat cu un fond general de 43.171.000 volume la sfîrșitul anului 1958). Odată cu rețeaua de biblioteci au crescut și cadrele de bibliotecari. De altfel, caracteristic pentru activitatea bibliotecară din ultimii 15 ani este tocmai împletirea ei cu cerințele de fiecare zi ale oamenilor muncii pentru construirea socialismului.

Educarea comunistă a maselor largi de cititori, cu ajutorul cărții, sprijinirea necesităților practice pe care le ridică zi de zi problema construcției socialiste, — iată obiectivele cărora bibliotecarii le-au dat atenție deosebită, consacrin-du-și întreaga lor forță de muncă pentru a răspunde cu cinste sarcinii încredințată de partid: aceea de propagandiști entuziaști și pasionați ai cuvîntului tipărit, pus în slujba făuririi societății noi, socialiste și comuniste.

Citeva cifre și date grăitoare vor ilustra în paginile următoare ale revistei cele arătate mai sus.

Materialele pe care le publicăm: Cartea în sprijinul producției; Creșterea rețelei bibliotecare în regiunea Hunedoara; Noul cititor al bibliotecilor de la sate; Colectivele obștești ajutor activ în muncă; Indrumarea cititorilor; Larg avînt cultural în Regiunea Autonomă Maghiară; Schimbul internațional de publicații; În slujba oamenilor de știință — sint mărturia luminoasă, puternică a activității culturale desfășurate în țara noastră — pentru construirea unei vieți îmbelșugate și fericite, pentru pace și socialism.



15 ANI DE "BODNICE" REALIZĂRI



1944-1959

CARTEA *in* sprijinul PRODUCTIEI

Astăzi în Republica noastră populară, pe lângă larga rețea a bibliotecilor de stat, un loc important îl ocupă bibliotecile sindicale, care funcționează în fabrici, uzine și întreprinderi, conduse și sprijinite de comitetele sindicale respective.

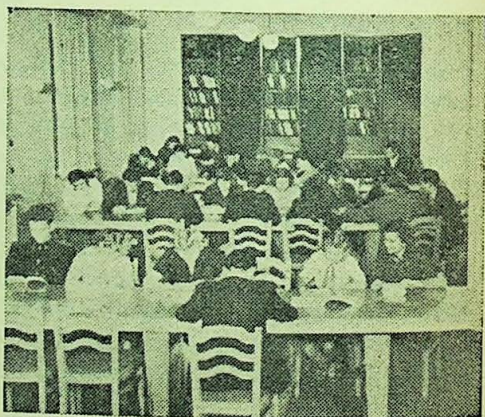
Printre acestea se numără biblioteca Casei de Cultură a Combinatului metalurgic Reșița, una din cele mai mari biblioteci din țara noastră. Inițiată în anul 1945, din inițiativa și sub îndrumarea Uniunii Metalochimice, cu un modest fond de cărți și perioadice, biblioteca a funcționat pe lângă clubul muncitoresc al uzinelor metalurgice Reșița, cunoscând o frumoasă dezvoltare. În prezent, fondul de cărți a ajuns la peste 55.000 volume, în limbile română, germană, maghiară și sârbă, reprezentând cărți din cele mai diferite domenii, la care se adaugă numeroase abonamente la ziare și reviste.

Organizat pe baza sistemului de clasificare zecimală, bogatul fond de cărți al bibliotecii Casei de cultură a Combinatului metalurgic Reșița posedă prețioase lucrări de literatură politică, reprezentând mai mult de 20% din totalul fondului existent. Aproape 28.000 volume sînt cărți de literatură: romane, nuvele, teatru, poezii, critică și istorie literară. Alături de tezaurul literaturii clasice române și universale, cititorul are la dispoziție operele scriitorilor contemporani din țara noastră și din țările de democrație populară, cît și ale scriitorilor progresiști din alte țări. Tot ce apare nou se află în rafturile acestei biblioteci. Bine reprezentată este și grupa a 9-a Istorie-Geografie, în bibliotecă găsindu-se lucrări valoroase ca de pildă: *Documente privind istoria Româ-*

niei în mai multe volume, *Opere* de N. Bălcescu, *Istoria U.R.S.S.*, *Istoria Orientului antic* de V. I. Avdiev, *Istoria Greciei antice* de N. A. Maschin și altele.

Bibliotecii i-au fost asigurate încă de la instalarea ei, în anul 1955, la Casa de cultură a Combinatului, condiții de funcționare excepționale. Impunătoarea clădire a Casei de cultură cuprinde peste 27 încăperi, destinate diferitelor forme ale activității cultural-educative de masă. Aci, muncitorii și familiile lor își petrec timpul liber încadrați în diferite cercuri artistice și cursuri de cultură generală sau participînd la conferințe, schimburi de experiență, coruri, orchestre, echipe de dansuri, etc.

Un loc important în bogata activitate culturală îl ocupă biblioteca sindicală, la dispoziția căreia se află trei camere — sală de lectură cu 68 locuri, sală de împrumut și depozit de cărți. Mobilierul elegant, pavo-



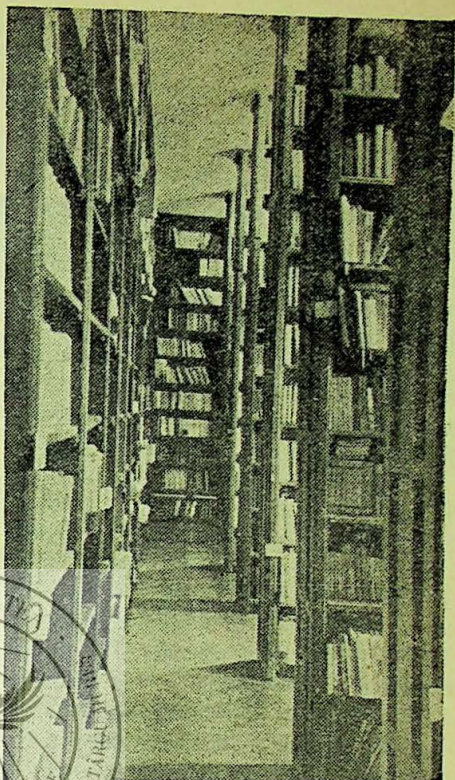
Sala de lectură a bibliotecii Casei de cultură a Combinatului metalurgic Reșița

zarea adecvată, cit și ordinea perfectă care domnește peste tot, dau bibliotecii un aspect plăcut și atrăgător. La dispoziția cititorilor stau zilnic între orele 11—13 și 17—20 doi salariați — bibliotecara șef Lugojan Maria și ajutorul de bibliotecar Welterneck Carol — care se străduiesc să atragă un număr cât mai mare de cititori, prin popularizarea și difuzarea cărților atât la bibliotecă cât și la locul de muncă al cititorilor.

An de an, numărul cititorilor și al cărților citite a crescut tot mai mult, muncitorii manifestând un interes tot mai viu față de carte și lectură. În 1958, de pildă, numărul cititorilor a atins cifra de 3097 iar al cărților citite de 41.936, iar în primele 5 luni ale anului acesta a fost înscrisi 2804 cititori permanenți și au fost difuzate 25.754 volume, frecvența zilnică fiind între 40—60 cititori.

Caracteristic în munca bibliotecii Combinatului metalurgic Reșița este preocuparea de a aduce cartea la locul de muncă al cititorilor, prin organizarea unei largi rețele de biblioteci mobile și filiale, formă folosită și de majoritatea bibliotecilor sindicale din marile întreprinderi. De relevat este faptul că activitatea bibliotecilor mobile și filiale se bazează pe munca voluntară a celor mai buni cititori, recrutați din rîndul muncitorilor. Funcționînd în cadrul colțurilor roșii ale diferitelor secții ale Combinatului sau la căminele în care locuiesc muncitorii, largă rețea de biblioteci mobile și filiale numără 40 de asemenea biblioteci. Muncitorii au astfel la îndemînă cărțile de care au nevoie.

La secția Laminoare, biblioteca colțului roșu este condusă de mai bine de 9 ani de tov. Wallner Ion. Datorită muncii neobosite pe care o depune, biblioteca a obținut ani de-a rîndul drapelul de frunză. Mai mult de 60% din muncitorii secției sînt cititori permanenți. Aci cartea de literatură și în special aceea în sprijinul producției are o largă circulație. Romanul *Atelierul de șoc* de Boris Polevoi, — de pildă — a făcut educația multor muncitori din combinat, mobilizîndu-i în muncă.



Un aspect al depozitului de cărți

Bibliotecarul a antrenat în jurul bibliotecii cititori care îl ajută în munca de popularizare a cărții, cum este de pildă prim maestrul Traian Orbu, care deseori face recenzii în cadrul colțului roșu sau povestește tovarășilor săi de muncă cărțile citite.

Activitate bună desfășoară și biblioteca mobilă a colțului roșu de la secția Oțelăria Siemens Martin, una din cele mai importante secții din Combinat, care are ca bibliotecar pe muncitorul strungar Elefterie Croitoru, un pasionat cititor. Acum doi ani cînd a preluat conducerea bibliotecii, erau numai 20 cititori în secție. Astăzi, biblioteca are peste 150 de cititori, mulți dintre ei frunzași în producție, ca de pildă, maestrul oțelar Borduz Lazăr, utemistul Răducanu Alexandru, laborantul Ciocănel Gh. și alții. Cărțile nu stau

mai de loc în rafturile bibliotecii de la Ofe-
lărie, fiind incontinuu solicitate de muncitori.
În zilele de deservire a cititorilor — lumea,
miercură și sâmbăta — bibliotecarul abia
prididește numeroasele cereri ce-i sînt făcute
de aceștia. Legătura permanentă cu biblio-
teca Casei de cultură îi asigură îndrumarea
și sprijinul necesar, atît în ceea ce privește
orientarea activității cit și aprovizionarea
permanentă cu cărțile solicitate de cititori.

Pentru muncitorii reșițeni, cartea a ajuns
astăzi o necesitate vitală. Dintre aceștia face
parte și comunistul Urosch Mihai, șef de
echipă, unul din cei mai frecvenți cititori ai
bibliotecii colțului roșu la secția Locomotive.
Deseori el stă de vorbă cu tinerii, cărora le
povestește despre viața din trecut a muncito-
rilor reșițeni, greutatea și chiar imposi-
bilitatea de a putea citi o carte, de a se
lumina. Cîtă luptă și cît risc a fost în
ante de 23 August 1944, cînd la îndemnul
și din inițiativa unor muncitori, membri ai
sindicatului metalo-chimic, s-a înființat o
mică bibliotecă de cîteva sute de volume.
În schimb exista o bibliotecă tehnică, în
cadru direcției de pe atunci a uzinelor, la
care însă nu aveau acces decît anumite
persoane, — ingineri sau funcționari. Astăzi,

datorită griji partidului și guvernului, mun-
citorii au toate posibilitățile de a învăța, de
a citi. La Combinatul metalurgic Reșița, în
afară de biblioteca sindicală există și una
tehnică — cu zeci de mii de volume, care
stau la dispoziția fiecărui muncitor, indife-
rent de naționalitate sau grad de cultură.
La fel cu mulți muncitori din Combinat, tov.
Urosch are o bibliotecă personală cu peste
400 volume, cuprinzînd pe lingă cărți de
literatură și multe cărți tehnice, de speciali-
tate, care-i sînt necesare în munca de zi
cu zi.

Tot în această secție lucrează și tînărul
lăcătuș Vucu Ioan, candidat de partid, res-
ponsabilul bibliotecii mobile de la cîminul
„7 Noiembrie“. Familiarizat cu munca de
bibliotecar, de cînd era elev la școala profesio-
nală de ucenici a Combinatului, unde a

activat în colectivul bibliotecii, — tov Vucu
este un pasionat iubitor al cărții. În sala
clubului cîminului, într-un frumos dulap-
vitrină, el a aranjat cărțile primite de la
biblioteca Casei de cultură. Seara, cînd se
adună tineretul la club, bibliotecarul împarte
cărți sau organizează diferite acțiuni de
popularizare a acestora. Astfel s-au ținut re-
cenzii asupra romanului *Setea* de Titus Po-
povici precum și prezentări și recenzii de
cărți tehnice și de producție. În organizarea
acestor acțiuni tov. Vucu este ajutat de tî-
nărul muncitor Boncu Eugen.

Continua îmbunătățire a activității biblio-
tecilor mobile în scopul unei cit mai bune
deserviri a muncitorilor cu cărți la locul de
muncă, constituie preocuparea permanentă
a colectivului bibliotecii Casei de cultură.
O primă măsură în acest sens a fost organi-
zarea unui fișier al acestor biblioteci, unde
fiecare și are o despărțitură în care se
introduc fișele cărților difuzate, borderouri,
liste de cărți solicitate, diferite acte etc.
Pe baza acestei evidențe se face împropăta-
rea cu cărțile prin rotație, astfel că nici o
bibliotecă mobilă nu rămîne fără cărți noi.

Pe lingă activitatea zilnică și îndrumarea
bibliotecilor mobile, colectivul bibliotecii Casei
de cultură folosește forme superioare de
popularizare a cărților: seri literare, întîlniri
ale cititorilor cu scriitorii, întîlniri cu citito-
rii, fruntași în producție. Dintre acestea
poate fi citată întîlnirea între cititorii tineri
cu poezii Dan Deșliu și George Titu Maio-
rescu, care a avut loc în luna aprilie a.c.
în sala de festivități a Casei de cultură.

De asemenea de mult succes s-au bucurat
și manifestările pe teme: *Cu Calistrat
Hoșag prin munții Neamțului, Femeia luptă-
toare ogîndită în literatură, Henri Barbusse
scriitor revoluționar francez, luptător dîrz
pentru pace și altele*

Prin întreaga sa activitate, biblioteca Casei
de cultură a Combinatului metalurgic Reșița
aduce o contribuție de seamă la creșterea
continuă a nivelului cultural al muncitorilor,
la satisfacerea setei lor de cultură.

*Cresterea
rețelei
bibliotecare*
in regiunea **HUNEDOARA**



Hunedoara este una din regiunile bogate ale patriei noastre. Bogatele terenuri agricole din valea Mureșului, valea Streiului, ținutul Sebeșului, sînt prielnice unei agriculturi dezvoltate, întinsele pășuni și fînețe favorizează creșterea animalelor, iar pădurile munților Retezat, Sebeș, Paring, etc., oferă posibilități de largă exploatare și industrializare a lemnului. La acestea se adaugă bogatele zăcăminte de cărbune ce se mînd de la izvoarele Jiului de est pînă în ținutul Cîmpul lui Neag. În munții Poiana Ruscă se află importante zăcăminte de fier, iar în munții Apuseni, aur și alte metale nobile.

Întreagă această bogăție imensă a regiunii hunedorene a fost jefuită și exploatarea în chipul cel mai sîngeros de către regimul burghez-moșieresc. La viața de mizerie a populației de la sate și orașe se adăuga plaga analfabetismului, care atinsese în 1944, 102.500 de neștiutori de carte.

Eliberarea patriei noastre și instaurarea regimului democrat-popular au trezit la viață nouă, înfloritoare, satele și orașele regiunii Hunedoara, care a devenit unul din cele mai însemnate și mai puternice sectoare economice ale patriei. Producția de cărbune a crescut față de 1948 de 2,03 ori; s-au construit și dat în funcție termocentralele de la Paroșeni și Hunedoara; Calan și Hunedoara au devenit cele mai importante centre siderurgice din țară, iar marile uzine metalurgice de la Cugir produc mașini-unelte și diferite produse de larg consum (mașini de cusut, etc.). Ca în toată țara și în satele hunedorene pulsează o viață nouă. Cele 695 gospodării

agricole colective, întovărășiri agricole și zootehnice existente, înfrunesc laolaltă 78.259 familii cu 197.149 ha.

Minunatele realizări pe drumul construcției socialismului în regiunea Hunedoara sînt indisolubil legate de grija partidului pentru ridicarea continuă a nivelului social-cultural al oamenilor muncii.

Munca omului a fost ușurată prin dotarea uzinelor și fabricilor cu mașini și utilaje perfecționate, prin întărirea apărării sănătății lui, datorită instituțiilor de asigurări sociale și întinsei rețele sanitare create la orașe și sate. Numărul școlilor de toate gradele a crescut la 967, iar la Petroșani a fost înființat Institutul de Mine. Neștiința de carte este azi aproape lichidată în regiune.

Culturalizarea maselor — problemă de stat în regimul democrat-popular — s-a tradus prin crearea și dezvoltarea unei largi rețele de instituții cultural-educative de masă la orașe și sate. Printre acestea, bibliotecile au cunoscut o amploare deosebită, îmbogățindu-și an de an fondurile de cărți, desfiășurînd o activitate legată direct de cerințele cititorilor.

Dezvoltarea rețelei de biblioteci în anii puterii populare a corespuns nevoii de a educa pe oamenii muncii în spiritul concepției marxist-leniniste despre viață.

Față de 26 biblioteci de cămine culturale și 3 biblioteci orașenești ce funcționau înainte de 23 August 1944, în regiunea Hunedoara există astăzi o vastă rețea de biblioteci, cu profiluri diferite: o bibliotecă regională, 8 biblioteci raionale, 67 biblioteci comunale,

23 AUGUST

446 biblioteci sătești, 471 biblioteci de casă și 69 biblioteci ale colțurilor roșii din g.a.c. cu un fond total de cărți de peste 900.000 volume. Bibliotecilor li s-au creat condiții optime de funcționare (cadre calificate, local corespunzător, etc.), ceea ce a dus la răspîndirea cărții în masa largă a oamenilor muncii. Astfel, în primul semestru al anului în curs, rețeaua bibliotecilor din regiunea Hunedoara a înregistrat 98.640 de cititori și 541.242 cărți citite.

Cea mai întinsă rețea de biblioteci este aceea de la sate, înființată ca o necesitate de culturalizare a țărănimii muncitoare hunedorene. Dezvoltarea acestor biblioteci s-a făcut treptat. La sfîrșitul anului 1948, de pildă, existau doar 221 biblioteci de cămine culturale, cu 27.976 volume, iar în 1950 numărul lor s-a ridicat la 529, cu un fond de cărți total de 124.755 volume. Tot în acest an se organizează primele 14 biblioteci de pe lângă casele de citit și 12 biblioteci ale colțurilor roșii din gospodăriile agricole colective înființate.

Încă din această perioadă, bibliotecile căminelor culturale s-au afirmat ca instituții cultural-educative de masă, prețioase de oameni muncii de pe ogoare. Preocuparea centrală a fost largă popularizare și difuzare a cărților, atragerea și dezvoltarea gustului de citit al țărănimii noastre muncitoare. Condușe de bibliotecari voluntari, recrutați în cea mai mare parte din rîndurile învățătorilor, bibliotecile au sprijinit acțiunile întreprinse de partid și guvern pentru transformarea socialistă a satului.

În anul 1952, rețeaua bibliotecilor de la sate este completată cu biblioteci conduse de bibliotecari salariați.

Desfășurînd o activitate independentă de căminele culturale, noile biblioteci au devenit în același timp și centre de îndrumare metodică —, prețioase ajutoare pentru continua dezvoltare a activității bibliotecilor căminelor culturale și a caselor de citit din comuna de reședință sau din satele apropiate.

De la 12 cite s-au înființat în primul an în întreaga regiune, dotate cu 17.406 volume, numărul lor a crescut la 67, totalizînd peste 160.000 volume. Biblioteci de stat, comunale, funcționează în aproape jumătate din numărul comunelor din regiunea Hunedoara.

Paralel cu bibliotecile comunale și sătești (de pe lângă căminele culturale) în satele regiunii Hunedoara se dezvoltă an de an bibliotecile din unitățile sectorului socialist al agriculturii, în cadrul unor gospodării agricole colective funcționînd peste 69 biblioteci ale colțurilor roșii.

În anii regimului democrat-popular, rețeaua bibliotecilor de masă a fost completată cu biblioteci regionale și raionale, a căror sarcină deosebită este îndrumarea metodică a tuturor celorlalte biblioteci. Astfel, în anul 1951 au luat ființă o bibliotecă regională și 7 biblioteci raionale, iar în 1956 bibliotecă raională la Ilia, deservit pînă atunci de bibliotecă regională. Situată în centrul orașului Deva, reședința regiunii Hunedoara, bibliotecă regională are 7 bibliotecari salariați, desfășurînd o frumoasă activitate cu cartea.

Bucurîndu-se îndeaproape de sprijinul statului popular raional, bibliotecile raionale au cunoscut o dezvoltare simțitoare de la înființarea lor. În afară de faptul că li s-au creat condiții optime de muncă (local, mobilier, cadre calificate) fondurile lor de cărți au crescut față de anul înființării de la 68.189 volume și 9658 cititori la peste 164.000 volume, înregistrînd numai în primele 6 luni ale anului în curs peste 18.000 cititori.

Fiecare întreprindere din regiune are cite o bibliotecă sindicală, iar cele mai mari și cite o bibliotecă tehnică. Dacă pînă în 1944 nici nu putea fi vorba de acest gen de biblioteci, astăzi însă ele sînt prețioase ajutoare ale oamenilor muncii în îndeplinirea sarcinilor de plan pentru creșterea productivității muncii, mulți dintre cititorii acestor biblioteci fiind fruntași în producție.

Rețeaua bibliotecilor sindicale a crescut an de an. De la 115 unități cu 367.267 volume cite erau în anul 1951, de pildă, ea a înregistrat astăzi un număr de 162 biblioteci cen-

trale și 168 biblioteci mobile situate în diferite secții, ateliere etc. la locul de muncă al cititorilor, însumând peste 450.000 volume. Numărul cititorilor deserviți de bibliotecile sindicale a fost în anul 1958 de 68.108. Frunțașii în muncă Valeriu Lăbuneț, Fronea Cornel, etc. sînt în același timp și cititori permanenți la bibliotecile din fabricile și uzinele respective.

O altă rețea de biblioteci care a cunoscut o mare dezvoltare este aceea a bibliotecilor școlare. Conduse de bibliotecari salariați ori voluntari din rîndurile cadrelor didactice, bibliotecile școlare ajută la buna desfășurare a procesului de învățămînt, asigurînd elevilor lectura necesară completării și aprofundării cunoștințelor căpătate la cursuri.

Deservirea cititorilor cu cărți în limba maternă este preocuparea continuă a Sfaturilor populare din satele și orașele regiunii care veghează să existe în aceste biblioteci cadre pregătite și fonduri de cărți corespunzătoare nevoilor culturale ale fiecărei naționalități.

Datorită preocupării continue a organelor de partid și de stat, fondurile de cărți ale bibliotecilor din regiunea Hunedoara satisfac cerințele iar calificarea cadrelor este o problemă în centrul atenției, organizîndu-se periodic cursuri practice pe lingă principalele centre metodice, seminarii lunare etc.

O însemnată contribuție la răspîndirea în masă a cărții îl aduce și concursul „Iubiți cartea” condus de organizațiile de U.T.M. Pe întreaga regiune Hunedoara sînt 61.454 înscriși și 14.464 purtători ai insignei „Prieten al cărții”, iar tovarăși ca Lidia Jereghe, Toma Bujor, colectivista Justina Sonoc și alții se numără printre frunțașii concursului.

Evoluția rețelei de biblioteci din regiune este o mărturie vie a preocupării organelor de partid și de stat nu numai de a înființa biblioteci, dar și de a le crea condiții corespunzătoare pentru ca să-și îndeplinească sarcinile ce le' stau în față.



Acum 15 ani, Dobrogea era socotită regiunea cea mai înapoiată din țară. La sate, populația neștiutoare de carte depășea 60 la sută, iar în comuna Jurilovca, de pildă, din 1445 femei, 1186 erau analfabeți.

Se înțelege că într-o atare situație, nu putea fi vorba de nici o activitate culturală. De atunci multe și însemnate schimbări s-au produs în Dobrogea, ca urmare a instaurării regimului nostru de democrație populară.

Dobrogea este astăzi regiunea cu care țara noastră se mîndrește pe drept cuvînt, fiind prima regiune complet cooperativizată. Alături de viața economică în plin avînt, crește și se dezvoltă viața culturală, schimbînd din temelii aspectul regiunii. Acolo unde trona mizeria, înfloréște bunăstarea; țărănul înapoiat de altădată, care nu știa să citească, a devenit un frecventator asiduul al bibliotecilor, un cititor al cărui nivel politic-cultural se ridică pe zi ce trece.

În orașul Constanța, unde vechea stăpînire construisese un cazinou elegant, n-a existat decît o singură bibliotecă pînă în anul 1938, — unică în toată Dobrogea.

Astăzi regiunea este împînzită de biblioteci: o bibliotecă regională, 7 biblioteci raionale, 3 biblioteci orașenești, 86 biblioteci comunale, 120 biblioteci la colțurile roșii din g.a.c.-uri, 177 biblioteci ale căminelor culturale — cu un fond total de peste un milion de cărți, fără să mai punem la socoteală marea număr al bibliotecilor școlare și sindicale cu bogată activitate în viața culturală

a Dobrogei. Prin munca sistematic desfășurată în răspîndirea cărții, aceste biblioteci au adus o contribuție pozitivă la rezolvarea mărețelor sarcini economice și politice care au stat în fața regiunii în drumul ei spre socialism.

Una din aceste sarcini și, fără îndoială cea mai importantă, a fost atragerea la bibliotecă a unui cît mai mare număr de cititori din rîndul țărănimii muncitoare și educarea lor în spiritul învățaturii marxist-leniniste pentru a putea lupta cu succes la făurirea unei vieți noi și îmbelșugate.

Numărul cititorilor care frecventează bibliotecile din regiune oglindește rezultatele obținute. E de-ajuns să amintim că numai în perioada de la 1 ianuarie — 30 martie 1959 un număr de 161 biblioteci comunale, biblioteci ale căminelor culturale și ale colțurilor roșii din gospodăriile agricole colective au înscris aproape 50.000 cititori cu peste 150.000 de cărți citite. Față de aceeași perioadă a anului trecut, sporul este de peste 13.000 de cititori și peste 37.000 de cărți citite. Dar realizarea cea mai de seamă a bibliotecilor dobrogene este crearea cititorului de tip nou, a cărui lectură variată cuprinde domenii care altădată erau inaccesibile omului simplu din satele noastre.

Faptul că o mare parte a cititorilor de la bibliotecile comunale de pildă, sînt colectivști — aproape 48 la sută — nu este de loc întîmplător. Colectiviștii reprezintă partea cea mai înaintată a populației sătești, care cei dintîi au pășit cu fermitate și curaj pe drumul agriculturii socialiste. Astfel de oameni au nevoie de cărți, deoarece sînt însetați de cunoștințe noi, de cultură. Din cele peste 100.000 cărți împrumutate de la bibliotecile comunale în perioada susamintită, procentul literaturii social-politice reprezintă 4 la sută, al literaturii științifice peste 2 la sută, iar literatura agro-zootehnică peste 12 la sută.

Bibliotecile din Dobrogea n-au urmărit numai să atragă cititori, ci s-au străduit să-i deprindă cu lectura diferențiată, trezindu-le interesul pentru probleme, a căror

cunoaștere asigură condițiile unei culturi înaintate.

Recentul concurs dintre bibliotecile de la sate a arătat că bibliotecile din regiunea Constanța s-au străduit să devină fruntașe, nu numai prin numărul mare de cititori și cărți citite, ci și prin preocupările politice legate de popularizarea cărții. Munca cu cartea n-a fost nici un moment ruptă de obiectivele de bază ale educării comuniste a țăranilor muncitori, în lămurirea lor asupra superiorității agriculturii socialiste. Preocupările bibliotecarilor dobrogeni s-au îndreptat și înspre propagarea cunoștințelor și metodelor înaintate în agricultură, ca și a cunoștințelor științifice despre natură, societate și viață.

Comuna Casimcea — de pildă — a fost în regimul burghezo-moșieresc un sat sărac, cu pămînt neproductiv și unde locuitorii au cunoscut exploatarea și mizeria cea mai neagră. Trezind la cooperativizarea agriculturii, țăranii muncitori din Casimcea au simțit nevoia să lucreze pămîntul, folosind cuceririle agrotehnicii. Dacă de pe loturile individuale se scoteau înainte cu mare greutate 300 de kg. grâu la hectar, acum recoltele gospodăriei agricole colective trec cu mult de 1000 kg. la hectar, iar porumbul hibrid a dat 2200 kg. la hectar. Asemenea rezultate s-au obținut după ce colectivștii au început să citească, să frecventeze diverse cursuri agrotehnice, să audieze conferințe ținute de specialiști. Înarmați cu cunoștințele pe care le oferă cartea, colectivștii din Casimcea au pășit și la alte întăptuiri îndrăznețe, ca de pildă plantațiile de viță de vie și pomi fructiferi, pe locuri care altădată nu dădeau nici o roadă, organizarea de crescătorii de păsări etc.

Așa s-a născut în Dobrogea cititorul cel nou, care cunoscînd foloasele cărții, a devenit la rîndul său un factor de răspîndire a slovei tipărite, ajutînd pe bibliotecari în muncă. Un frumos exemplu sînt, de pildă colectivștii din comuna Bordușani, unde brigadierii Sotir Alecu, Rujan Ion, Mircea Traian și alții ajută pe bibliotecara căminului

Exemplul nu este unic, după cum nu este izolat cazul în care numărul cititorilor se dublează și se triplează de la o perioadă la alta, ceea ce denotă setea de cultură a populației dobrogene, dorința ei de a se instrui cu ajutorul cărților. Biblioteca din comuna Baia, raionul Istria, a avut în primul trimestru al anului 1958 un număr de 201 cititori cu 622 cărți împrumutate, iar în perioada corespunzătoare a acestui an a ajuns să înregistreze 600 cititori, care au împrumutat 2127 de cărți.

Creșterea nivelului cultural în Dobrogea și ridicarea unor cititori cu preocupări variate care devin luptători conștienți pentru socialism, sînt parte integrantă din realizările îndeplinite aici în anii puterii populare. În expunerea făcută la Consfătuirea pe țară a țăranilor și lucrătorilor din sectorul socialist al agriculturii din aprilie 1958, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a arătat că, „Viața oamenilor și fața satelor din Dobrogea se transformă pe zi ce trece. În timp ce în 1938 un singur sat din întreaga regiune avea electricitate, astăzi sînt electrificate un număr de 54 comune, iar rețeaua de electrificare este în plină extindere. Peste 6500 familii de colectivști și-au construit case noi, aproape 7000 și-au cumpărat aparate de radio. Au dispărut malariala, tifosul exantematic, pelagra care bîntuiau regiunea; analfabetismul este în linii mari, lichidat; față de numai 30 cămine culturale, cu 17 biblioteci în 1938, în regiune înființează astăzi 365 cămine culturale și 311 biblioteci cu un număr de aproape jumătate milion de volume, iar în sate unde înainte nu exista nici o singură bibliotecă există astăzi 55 de biblioteci sătești și 127 colțuri roșii în gospodăria colectivă, cu peste 265.000 volume“.

Datele expuse acum un an de tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej, sînt astăzi cu mult întrecute de realizările îndeplinite în anul acesta. În cadrul acestei impetuoase dezvoltări social-culturale, bibliotecile noastre cresc un cititor de factură nouă, necunoscut în trecut, pentru care cartea a devenit o necesitate de care nu se mai poate lipsi.



AJUTOR ACTIV ÎN MUNCĂ

In anii puterii populare, activitatea bibliotecară din orașul Ploești a cunoscut o largă dezvoltare.

Într-o perioadă scurtă a fost schimbată componența fondurilor de cărți, completate cu zeci de mii de volume din clasicii noștri și cu cele mai bune opere ale literaturii contemporane și universale.

Cele mai însemnate schimbări s-au petrecut însă în domeniul muncii cu cititorul. Bibliotecile și-au însușit metode noi în activitatea de popularizare a cărții și în munca cu cititorul (organizarea de seri literare, conferințe, recenzii de cărți și expozițiile tematice). O atenție deosebită s-a acordat muncii bibliografice.

Roadele metodelor noi în munca bibliotecilor se văd în numărul crescînd de împrumuturi, atît ale cărților beletristice cit și ale celor tehnice și științifice.

Pentru ca activitatea bibliotecară să se desfășoare cit mai larg, în jurul bibliotecilor au luat ființă puternice colective voluntare care dau un ajutor multilateral.

Iată bunăoară biblioteca regională din Ploești, a cărei secție de împrumut este deservită de 2 salariați ajutați de un colectiv de 15 persoane. Din colectivul voluntar fac parte tovarășele Adriana Creangă, Miu Ecaterina, casnice, care atît la apelul bibliotecii cit și din proprie inițiativă ajută la aranjarea depozitului de cărți pe grupe alfabetice. De asemenea, tovarășele Budișteanu Zenobie și Elena Müller ajută la aranjarea

23 AUGUST



Echipa de colportori pleacă
pe teren cu cărți.

fondului de cărți în limba rusă și recomandă cititorilor cărțile în limba rusă ce i-ar interesa; sau Nemeth Rozalia, Schüller Margareta care desfășoară o muncă asemănătoare pentru cărțile în limba maghiară.

Sala de lectură a bibliotecii regionale este ajutată de un colectiv voluntar alcătuit din 8 persoane, dintre care trei sînt elevi. O muncă utilă desfășoară în acest colectiv tov. inginer Conrad Mihai, care se ocupă îndeaproape de fondul de cărți tehnice și tovarășii profesori Gavrioiu L. și Vermont Mirel care dau un ajutor calificat bibliotecii, atît în aranjarea fondului de cărți literare, cit și în recomandările de cărți în rîndul elevilor, pe clase de studiu.

Secția metodologică și bibliografică are un colectiv format din profesori și învățători care prestează munci extrașcolare în cadrul bibliotecii. Acest colectiv este antrenat, mai ales, la întocmirea materialelor bibliografice cu caracter local. El lucrează în prezent la elaborarea unor indicatoare bibliografice pe teme, ca: *Figura petrolistului în literatură, 12 ani în regiunea noastră: 1947 — 1959*. Tot acest colectiv a întocmit și o evidență a publicațiilor periodice apărute în regiunea Ploești din cele mai vechi timpuri și pînă astăzi și a organizat un cerc de consultații pentru participanții la concursul „Iubiți cartea”. Trebuie subliniată, de asemenea, acti-

vitatea în direcția propagandei agricole, pe care o desfășoară în cadrul acestui colectiv tovarășul Cimpoeru Ion.

Colectivul voluntar al secției copii se compune din 35 membri, dintre care 15 învățători și profesori și 20 elevi. Acest colectiv sprijină secția în acțiunile de masă pe care le organizează: dimineți și după-amiezi de basme și povestiri, ghicitori literare, concursuri etc. Colectivul voluntar de elevi dă un mare ajutor secției în special la recuperarea cărților de pe teren. Numai în cursul trimestrului II, pionierele Dragomirescu Gigea, Morovan Magda, Cosor Marta și Burghilea Marilena au recuperat de la cititorii întrizați peste 200 de volume. Un alt aspect din activitatea colectivului voluntar de elevi îl prezintă cercul de legătorie care funcționează pe lângă secția de legătorie a bibliotecii. La acest cerc vin săptămînal peste 20 elevi care ajută secția să lege cărțile uzate.

Un puternic colectiv voluntar a organizat biblioteca regională Ploești în rîndurile bibliotecilor de casă, dovedind o grijă deosebită în ceea ce privește recrutarea bibliotecarilor voluntari. În această muncă, biblioteca a fost ajutată de comisia de femei de pe lângă Sfatul popular și chiar de deputatele din diferite cartiere ale orașului Ploești. Astfel, tov. deputate Constanța Mocanu, Maria Nicolae și altele au dus o susținută activitate

de atragere a femeilor în colectivul obștesc al bibliotecii regionale pentru reînființarea bibliotecilor de casă. Tov. deputate Maria Nicolae și Denisa Saveti au luat ele înșile conducerea unor biblioteci de casă. Astăzi, în orașul Ploești s-a ajuns la un număr de 51 biblioteci de casă, față de 24 cite erau în 1957.

O vie activitate cu cartea în orașul și regiunea Ploești desfășoară și bibliotecile sindicale. Anul acesta bibliotecile sindicale au înregistrat peste 50.000 cititori cu un număr de 153.000 cărți citite. Fruntașă în activitatea bibliotecară este uzina „1 Mai“. Aci, colectivul bibliotecii a inițiat o întrecere în cinstea zilei de 23 August între toate bibliotecile mobile din întreprindere sub lozinca „Fiecare salariat, un cititor“. În mai puțin de o lună, au fost atrași 450 de cititori noi. Apreciind importanța acestei întreceri, Consiliul Sindical Regional intenționează organizarea unui schimb de experiență pentru generalizarea celor mai bune metode folosite de bibliotecă uzinei „1 Mai“. Totodată, Consiliul Regional a organizat o întrecere pe întreaga regiune sub lozinca „Cel puțin 50% dintre salariați să devină cititori permanenți, iar 50% din fondul de cărți să fie citit“.

Biblioteca Clubului central „23 August“ al lucrătorilor din sfaturile populare și gospodării comunale din orașul Ploești este de asemenea, o unitate fruntașă. Această bibliotecă este condusă din luna noiembrie 1957 de tovarășa Eugenia Edroiu, care în scurt timp a reușit să-și formeze un colectiv voluntar. Trei tovarăși din acest colectiv sînt responsabili ai bibliotecilor mobile din întreprinderile respective. În cinstea zilei de 23 August, biblioteca și-a propus să organizeze săptămînal cite trei manifestări de masă cu cartea, atît în cadrul clubului, cit și la întreprinderi. O activitate pilduitoare desfășoară în această direcție tov. Elena Zaharescu care urmărește cum influențează lectura cărților citite, comportarea tinerilor la lucru. În acest sens, în colaborare cu filiala S.R.S.C. a organizat o conferință pe tema *Cum muncim și ne purtăm la lucru, în familie și societate*. În afară de aceasta, ea a organizat la unitățile afiliate clubului, 21 biblioteci mobile.

Acestea, sînt pe scurt, unele aspecte ale muncii cu cartea în orașul Ploești, precum și ajutorul multilateral pe care-l dau colectivele voluntare în desfășurarea activității culturale de masă a bibliotecilor.

Indrumarea

CITITORILOR

Datorită sprijinului acordat de statul democrat-popular, în orașul Iași au luat ființă o serie de biblioteci publice pe lângă ateneele populare, care însă nu au reușit să satisfacă nevoia de lectură a publicului. Se simțea nevoia unei biblioteci publice mai mari care să controleze și să îndrumeze totodată activitatea tuturor bibliotecilor publice din oraș

și din regiune. Ca urmare a acestei necesități ia ființă în toamna anului 1950 biblioteca regională din Iași.

Începutul ei este destul de modest. Biblioteca dispunea de un fond inițial de 3690 volume. Datorită sprijinului masiv acordat de stat, fondul bibliotecii cunoaște o creștere rapidă. An de an, biblioteca regională din

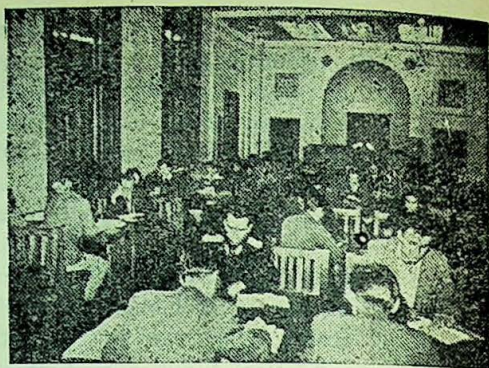
23 AUGUST

Iași și-a mărit și numărul cititorilor ca și al cărților citite.

Ridicarea continuă a numărului de cititori și de cărți citite reprezintă rodul muncii entuziaste a colectivului bibliotecii care n-a precupețit nici un efort pentru atragerea maselor spre citit. În același timp la biblioteca regională Iași s-au depus străduințe continue pentru deservirea în cele mai bune condițiuni a cititorilor, pentru ajutorarea acestora spre găsirea cu ușurință a cărților de care au nevoie sau îi interesează. În acest scop, la biblioteca regională s-au creat o serie de instrumente menite să orienteze cu rapiditate pe cititor în bogăția fondului de cărți, să îndrepte atenția acestuia spre cele mai bune lucrări din anumite domenii, stimulându-i interesul spre o lectură sistematică, bine organizată, și în același timp, multilaterală.

Instrument de bază în această privință sînt cataloagele. Străduindu-se permanent pentru îmbunătățirea conținutului lor, lucrătorii secției de catalogare au reușit să pună la dispoziția cititorilor un catalog alfabetic și sistematic care să corespundă cerințelor ce li se impun. Consultînd catalogul sistematic, cititorii găsesc pentru oricare problemă social-politică, indicații asupra cărților respective. Catalogul cuprinde în acest scop numeroase fișe analitice despre materialele cuprinse în operele clasicilor marxism-leninismului. Literatură științifică și tehnică este de asemenea oglindită cît mai complet în catalogul sistematic, asigurîndu-se astfel o largă circulație a cărților din aceste domenii. Un merit important al catalogului sistematic și alfabetic constă în ținerea lui la zi cu publicațiile recent achiziționate. Alături de cele două cataloage amintite mai sus, la biblioteca regională din Iași există și alte cataloage care înlesnesc cititorilor găsirea literaturii necesare. Astfel, amintim catalogul sistematic și alfabetic al ziarelor și revistelor existente în bibliotecă unde se găsesc și fișe pentru articole, studii, recenzii sau alte materiale mai importante apărute în presă.

În curs de alcătuire se află catalogul alfabetic al cărții vechi și documentare, destinat



Una din sălile de lectură ale Bibliotecii centrale universitare din Iași.

uzului cercetătorilor științifici, ca și celor care studiază trecutul istoric al regiunii.

Un rol important pentru satisfacerea cerințelor cititorilor în atragerea acestora spre o lectură multilaterală îl are secția bibliografică.

În afara nenumăratelor solicitări zilnice de a se acorda diferite informații privind studierea unei anumite probleme și la care se răspunde cu multă operativitate, secția bibliografică a alcătuit numeroase fișiere tematice, indici bibliografici, liste de recomandare, care s-au dovedit a fi de un real folos cititorilor, aducînd o contribuție eficientă la intensificarea circulației publicațiilor cu caracter politico-social, tehnic și științific.

Răspunzînd interesului deosebit stîrnit în masele de cititori de lucrările celui de al II-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român, secția bibliografică a alcătuit fișierul bibliografic *Al II-lea Congres al P.M.R.*, completat cu un album care conține articolele consacrate acestui eveniment, apărute în presă. Tot în domeniul politico-social au fost alcătuite — printre altele — indicatorul bibliografic *Pentru destinderea relațiilor internaționale*, fișierul tematic *Lupta popoarelor din colonii pentru eliberarea și independența națională*, planul de lectură *Politica Uniunii Sovietice, o uriașă contribuție la cauza păcii* ș.a., care au fost consultate de sute

și sute de cititori, dornici să-și îmbogățescă cunoștințele în problemele respective.

În aceeași măsură secția bibliografică s-a preocupat și de formarea la cititori a unei concepții științifice materialiste asupra vieții și societății, la stimularea interesului față de cartea de știință, alcătuind numeroase liste de recomandare pe teme diverse.

Nu a fost neglijată nici propaganda cunoștințelor tehnice în care scop s-au elaborat și difuzat numeroase liste de recomandare pentru uzul muncitorilor din diverse domenii, cum sînt *Ce să citești pentru a deveni un bun sudor*, *Citește următoarele cărți despre sudura electrică*, *Întreținerea utilajelor în filatură-țesătorie*, etc. Pentru cei interesați în problemele de literatură și artă, s-au alcătuit fișierele tematice *Valorificarea moștenirii literare*, *În ajutorul participanților la concursul „Jubiți cartea”* etc.

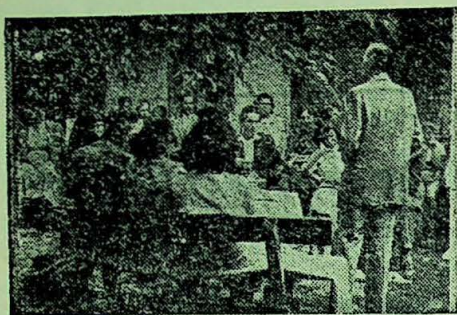
Întreaga activitate a bibliotecii este consacrată îndrumării cititorilor, satisfacerii acestora și ridicare a nivelului ideologic cultural și profesional. Nenumăratele acțiuni de masă inițiate în toți acești ani de bibliotecă regională Iași constituie mijloace puternice de popularizare a cărții și îndrumare a lecturii cititorilor.

Preocuparea pentru îndrumarea lecturii cititorilor, de formare a unei lecturi multilaterale în rîndul acestora, se vedește în rezultatele obținute. În 1956, de pildă, din totalul de 217.900 volume împrumutate, 30.000 volume sînt publicații social-politice și filozofice, 22.265 volume de știință și tehnică și peste 30.000 volume de artă, sport, ș.a. Dacă în 1952 s-au citit la bibliotecă regională 3.126 cărți cu caracter social-politic, în 1955 numărul cărților social-politice împrumutate s-a ridicat la 27.930 volume, în anii următori cunoscînd creșteri tot mai vădite. Rezultate bune s-au obținut și în domeniul cărții de știință, care de la 2500—3000 volume difuzate în anii 1953—1954, a înregistrat o creștere de 12.404 cărți în 1956, precum și în domeniul cărții tehnice, tot mai mult solicitată de cititori.



Sînt numai 15 ani de cînd, pe actualul teritoriu al Regiunii Autonome Maghiare, bibliotecile — ca de altfel toate instituțiile de cultură și artă — erau într-un număr redus. Politica burgheză de menținere a maselor în întuneric, de îndepărtare a lor de la adevăratele izvoare ale culturii, a făcut ca în întreaga regiune să fie abia 68 de biblioteci, în marea lor majoritate la școlile mai mari din orașe și doar cîteva în comunele mai dezvoltate.

Fondul restrîns de publicații al bibliotecilor de la orașe ca și diferitele restricții, făceau să fie accesibile doar unui număr restrîns de persoane. Este elocvent faptul că în 1938, de pildă, bibliotecă orășenească număra doar



Recenzie la o bibliotecă de casă.

261 cititori. Cît despre sate, majoritatea bibliotecilor figurau doar statistic, aveau cîteva zeci de volume învechite, promovînd misticismul.

23 August 1944 a pus capăt pentru totdeauna acestei stări de lucruri.

Ca urmare firească a dezvoltării sale economice, Regiunea Autonomă Maghiară cunoaște azi un larg avînt cultural. Alături de crearea unei puternice rețele de instituții culturale și științifice, cei 15 ani de la eliberarea patriei noastre au fost marcați de eforturi continue pentru atragerea maselor la citit, pentru pătrunderea cărții în toate colțurile regiunii.

În regiune există astăzi 973 de biblioteci de diferite categorii. Cea mai întinsă rețea este cea a bibliotecilor publice de stat, accesibile fiecărui cititor și care include biblioteca regională, 9 biblioteci raionale, 74 biblioteci comunale și 470 biblioteci satești. Acestora se adaugă bibliotecile documentare Teleky și Bolyai, 130 biblioteci ale colțurilor roșii din G.A.S. și G.A.C., 20 de biblioteci pe lângă școlile de 11 ani, precum și bibliotecile sindicale și ale cooperativelor meșteșugărești. Totodată, pentru sprijinirea muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor, în cunoașterea și introducerea celei mai avansate tehnici, perfecționarea tehnicii existente, pe lângă fiecare întreprindere mai mare, ființează biblioteci tehnice.

Odată cu creșterea numărului de biblioteci, statul democrat-popular a asigurat acestora o puternică bază materială necesară unei rodnice activități. Avînd la dispoziție însem-

nate fonduri bănești, bibliotecile din Regiunea Autonomă Maghiară și-au sporit necontenit fondurile de cărți. Astfel, dacă în 1938, biblioteca regională (pe atunci bibliotecă orășenească) dispunea de 54.688 volume, în 1948, fondul ei de cărți a sporit la 69.113 volume, pentru ca în 1953 să se ridice la 103.072 volume, în 1956 la 134.011 volume, iar la sfîrșitul anului 1958 să ajungă la 150.057 volume.

Îmbogățirea necontenită a fondurilor de cărți coincide și cu îmbunătățirea componenței lor. Dacă înainte de 1944, în biblioteci existau cărți de literatură ușoară, decadentă și prea puține opere ale scriitorilor clasici, astăzi bibliotecile din Regiunea Autonomă Maghiară pun la dispoziția cititorilor operele scriitorilor reprezentativi, clasici și contemporani ai poporului nostru, precum și lucrări ale scriitorilor progresiști, clasici și contemporani ai altor popoare. În anii puterii populare, cititorii pot gusta din plin operele scriitorilor ruși și sovietici. Lucrările clasice ale marxism-leninismului ca și cele ce expun pe înțelesul maselor principiile învățării clasei muncitoare sînt bine reprezentate în fondurile bibliotecilor, ajutînd pe oamenii muncii să-și formeze o concepție științifică despre lume și societate. De o atenție deosebită se bucură cartea de știință tehnică și agrozootehnică, pentru înarmarea oamenilor muncii cu cunoștințele necesare unor constructori activi ai socialismului.

În anii puterii populare, fondurile de cărți în limbile naționalităților conlocuitoare au crescut îmbucurător. Datorită politicii duse de partid și guvern, cititorii de alte naționalități au posibilitatea de a citi în limba lor maternă. Concludent în acest sens este faptul că la biblioteca regională, din totalul fondului de publicații achiziționat în anul 1958, 33% reprezintă cărți în limba romînă, 56% în limba maghiară și 11% în alte limbi.

Luptători activi pe frontul construcției socialiste, lucrătorii bibliotecilor din Regiunea Autonomă Maghiară depun eforturi susținute pentru a realiza un conținut corespunzător în activitatea bibliotecilor, strîns legat de

rezolvarea celor mai importante probleme economice, social-politice și culturale care stau în fața poporului muncitor; și în mod deosebit în fața oamenilor muncii din regiune.

Un suflu nou a pătruns în toate bibliotecile din regiune. Astfel biblioteca documentară Teleky, altădată cercetată de un număr infim de inițiați, și-a deschis larg porțile celor doritori să cerceteze bogatele comori ce le cuprinde. În 1958 această bibliotecă a fost frecventată de 3963 cercetători pentru ca numai în trimestrul I al acestui an, frecvența cititorilor să atingă cifra de 1732.

O largă afluență cunoaște și cealaltă bibliotecă documentară, Bolyai, care în 1958 a fost cercetată de 602 cititori.

Bibliotecile din orașele și satele regiunii au organizat în acești ani nenumărate manifestări de masă, urmărind popularizarea celor mai bune opere menite să contribuie la educarea maselor în spiritul patriotismului socialist, al internaționalismului proletar, la continua ridicare a nivelului politic profesional și cultural al celor ce muncesc.

Indrumarea cititorilor spre o lectură corespunzătoare cerințelor și nevoilor lor, formează obiectul unei atenții mereu sporite a bibliotecarilor din Regiunea Autonomă Maghiară. În această direcție, trebuie relevată biblioteca regională care a alcătuit două fișiere: al articolelor din presă, și al lucrărilor legate de regiune, consultate de cei interesați în studierea problemelor legate de trecutul regiunii și în special de istoria mișcării muncitorești din valea Mureșului. Totodată, secția metodică și bibliografică a bibliotecii regionale alcătuiește planuri de lectură pe diferite teme și bibliografii la cerere care sînt difuzate cititorilor. Tot în ajutorul cititorilor, biblioteca regională a dezvoltat permanent împrumutul interbibliotecar. Dacă în anul trecut, ea întreținea schimburi cu 60 de biblioteci, în primele 6 luni ale anului acesta, numărul lor s-a ridicat la 70.

Amploarea muncii cu cartea în regiune, orientarea ei spre cele mai importante probleme ale construcției socialiste se datoresc

fără îndoială și susținutei activități de îndrumare desfășurată de biblioteca regională în sprijinul bibliotecilor raionale și de la sate. Astfel, în cursul acestui an s-au trimis pe teren bibliografii privind *100 de ani de la Unirea Țărilor Române*, popularizarea cărților legate de diferite aniversări, precum și bibliografii consacrate popularizării cărților de viticultură și creșterea animalelor. Pentru ajutorarea bibliotecilor în acțiunile întreprinse în cinstea zilei de 23 August, s-au întocmit materiale corespunzătoare care privesc organizarea unor concursuri literare, expoziții de cărți, recenzii, etc.

Dezvoltarea rețelei de biblioteci a pus pe primul plan, problema calificării unor cadre noi de bibliotecari.

Prin organizarea regulată a seminariilor raionale, urmărirea permanentă a bibliotecarilor pentru studierea materialului de specialitate ca și prin alte forme, s-a reușit ca cei mai mulți bibliotecari din regiune să posede cunoștințe temeinice politic-profesionale și de cultură generală. La atingerea acestui frumos rezultat o contribuție însemnată au adus și cursurile de scurtă durată organizate pe plan local de către biblioteca regională, organizarea temeinică a practicii de bibliotecă, etc.

Eficiența activității desfășurate de bibliotecile din Regiunea Autonomă Maghiară se concretizează în numărul de cititori și de cărți citite. Urmărirea an de an a acestor cifre dovedește în mod incontestabil că lucrătorii bibliotecilor din această regiune depun eforturi susținute pentru a-și îndeplini cu cinste sarcinile ce le revin. Astfel dacă în 1955 numărul cititorilor pe întreaga regiune era de 74.174, la sfîrșitul anului 1958 acest număr a cunoscut o sporire de aproape 100%.

Biblioteca regională a știut să folosească interesul stîrnit în masele de bibliotecari de la sate de organizarea concursului inițiat anul trecut de Ministerul Învățămîntului și Culturii, antrenînd masele de bibliotecari spre atingerea lozincii concursului. Bazîndu-se

pe experiența ciștigată, biblioteca regională a inițiat în anul acesta un nou concurs pe scară regională intitulat *15 ani de la eliberarea patriei*.

Pentru munca sîrguincioasă depusă, pe pieptul a numeroși bibliotecari strălucește astăzi medalia de „Evidențiat în munca culturală de masă”. Printre aceștia se numără

Nagy Iosif, bibliotecarul căminului cultural din Corunca, care a reușit ca toți locuitorii din comună să fie cititori, Ferenci Vasile a cărui bibliotecă are cei mai mulți cititori din regiune, Kiss Béla, Szabo Karol, ș.a.

Seminariile raionale, consfăturile sau alte adunări ale bibliotecilor sînt tot atîtea prilejuri nimerite folosite de biblioteca regională

pentru evidențierea bibliotecarilor merituoși. În același timp coloanele presei centrale și locale, emisiunea locală de radio aduc mereu publicului alte nume de bibliotecari care se străduiesc permanent să ciștige noi prieteni ai cărții.

Avîntul muncii bibliotecare în Regiunea Autonomă Maghiară este totodată și un rezultat al antrenării maselor în munca cu cartea. Pe lângă fiecare bibliotecă de la orașe și sate există colective voluntare active, care sprijină munca bibliotecarilor.

Dezvoltarea continuă și crescîndă a bibliotecilor din Regiunea Autonomă Maghiară este rodul politicii regimului nostru democratic, popular, în care toate porțile sînt larg deschise culturii.

025.266

Schimbul internațional de publicații

Una din sarcinile importante ale Bibliotecii centrale de stat este și aceea a schimbului internațional de publicații cu bibliotecile naționale și alte instituții similare din străinătate, precum și de a colecționa în cadrul fondului său cele mai importante lucrări din toate domeniile, cu excepția diferitelor institute științifice și academice care fac schimb cu Biblioteca Academiei R.P.R.

Mergînd pe linia unei continue dezvoltări a schimburilor de publicații, Biblioteca centrală de stat a urmărit, începînd din anul 1956, să cuprindă toate țările și bibliotecile naționale, universitare, institutele științifice și organizațiile publice care prezintă un interes special de schimb. Astfel, la sfîrșitul primului semestru al anului acesta, numărul total al legăturilor sale se ridică la 399 biblioteci și instituții din 81 țări. De asemenea, în aceeași perioadă, s-au inițiat 172 legături noi de schimb cu biblioteci, instituții, redacții de pe-

edituri din străinătate. Astfel, în anul trecut, Biblioteca centrală de stat a primit 51.648 publicații, trimițînd peste hotare 51.215 publicații românești, — schimbul de publicații fiind una din principalele izvoare de completare și îmbogățire a fondurilor de publicații străine ale bibliotecii.

O importanță deosebită îl are largul schimb cu bibliotecile din U.R.S.S. și țările de democrație populară, contribuind pe calea aceasta la cunoașterea reciprocă a popoarelor acestor țări. În această direcție, cu prilejul Conferinței internaționale de bibliografie ținută în 1957, la Varșovia, B.C.S.-ul și-a asumat sarcina de a depista și expedia în U.R.S.S. și țările de democrație populară publicațiile editate în R.P.R. și care tratează despre: opere ale scriitorilor din țările respective apărute în limba romînă sau a naționalităților conlocuitoare; opere ale scriitorilor romîni traduse în una din limbile țărilor res-

23 AUGUST

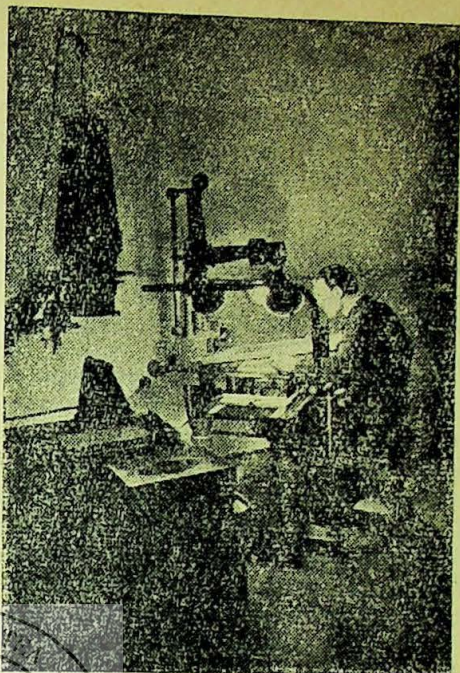
pective. Totodată, B.C.S.-ul întocmește și trimite trimestrial în țările lagărului socialist, bibliografia curentă pe fișe, a materialelor apărute în presa din R.P.R.

Biblioteca centrală de stat a donat cărți de literatură și publicații românești de artă unor biblioteci de peste hotare care și-au exprimat dorința de a populariza țara noastră, ca de exemplu: Biblioteca universitară siriană din Damasc, Biblioteca centrală marocană din Rabat sau Ramakrishna library din insulele Fidgi, etc. Au fost sprijinite cu donații de cărți românești și unele instituții din străinătate care au organizat expoziții cu secții de prezentare a culturii în R.P.R., cum a fost *Internationale Jugendbibliothek* din München și *Institutul științific* din Lebu (Chile).

Schimbul de microfilme după cărți rare, manuscrise, hărți etc. precum și împrumutul internațional de publicații a sprijinit activitatea oamenilor de știință și cultură, de la noi și din străinătate. S-au obținut, de pildă, din străinătate o serie de microfilme și fotocopii după cele mai vechi planuri ale orașului București, care nu se aflau în țara și care prezintă un mare interes pentru cercetătorii istoriei Bucureștiului.

Din cele mai îndepărtate colțuri ale lumii, din țări ca Sarawak, Sierra Leone, Kenya, Madagascar, Mozambic, Biblioteca centrală de stat a primit și satisfăcut cereri de publicații românești și oferte de schimb.

Schimbul curent de publicații oficiale precum și de materiale bibliografice este foarte dezvoltat, B.C.S. trimițând în mod permanent: *Bibliografia R.P.R.*, *Bibliografia periodicelor din R.P.R.*, *Anuarul cărții din R.P.R.* Biblioteca centrală de stat colaborează la publicațiile bibliografice internaționale, întocmind anual *Catalogul traducerilor apărute în R.P.R.* și care este inserat în *Index translationum*, publicație a U.N.E.S.C.O. De asemenea, țara noastră este prezentă în bibliografiile internaționale datorită colaborării B.C.S. la *Index bibliographicus*, întocmit de Federația internațională de documentare de la Haga.



Aparat de microfilm la Biblioteca centrală de Stat.

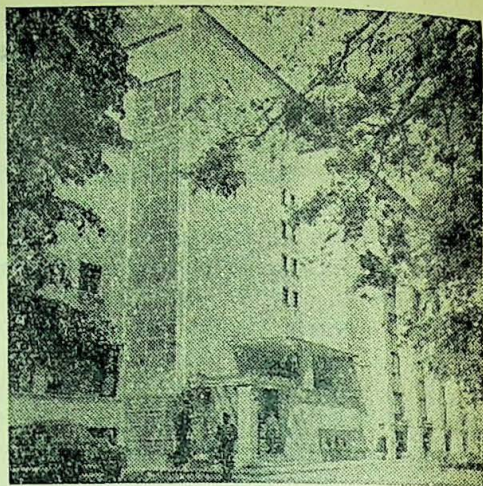
Începând din 1958, Biblioteca centrală de stat a devenit bibliotecă depozitară U.N.E.S.C.O. și în această calitate primește câte un exemplar din toate publicațiile — cărți și periodice — editate de U.N.E.S.C.O. Înregistrarea, evidența și urmărirea lor se efectuează în cadrul schimbului, acordându-se o atenție deosebită stringerii și păstrării acestui fond. Membră și a Asociației internaționale a bibliotecilor muzicale, Biblioteca centrală de stat întocmește periodic, expediind de două ori pe an liste selective cuprinzând toate publicațiile muzicale noi apărute în țară și care sînt tipărite în revista „*Fontis artis musicae*“. La cererea Comitetului de organizare a repertoriului internațional al surselor muzicale, B.C.S. a alcătuit și expediat la Paris 250 de fișe, cuprinzînd: manuscrise și tipărituri muzicale păstrate la B.C.S. și în bibliotecile documentare *Teleky* din Tg. Mureș, *Bethlen* din Aiud, precum și în colecțiile Arhivelor statului din Orașul

Stalin și B.C.U. din Cluj. La cererea unor biblioteci străine, B.C.S. a alcătuit bibliografia pe teme date, ca de exemplu: bibliografia operelor lui Stendhal sau referitoare la Stendhal editate la noi în 1955, întocmită la cererea Bibliotecii Universității din Grenoble, o bibliografie referitoare la opera lui Goldoni și răspindirea ei în țara noastră: sau bibliografia traducerilor în limba română a operelor scriitorilor belgieni de limbă franceză, cerută de Academia regală belgiană.

Biblioteca centrală de stat îndeplinește și funcția de centru național de schimb cu sarcina de a coordona schimbul de publicații din țara noastră, de a dezvolta relațiile de schimb dintre instituțiile din țara noastră și cele din străinătate. În acest scop, s-a alcătuit evidența pe fișe a tuturor instituțiilor din țară care fac schimburi — în permanență revizuită și completată cu noi adrese. De asemenea, se furnizează adrese de biblioteci, materiale și informații, acelor biblioteci care doresc să efectueze schimb în mod independent, pe baza *Manualului de schimburi internaționale U.N.E.S.C.O.*, a repertoriilor internaționale și a *Buletinului U.N.E.S.C.O. pentru biblioteci*.

Biblioteca centrală de stat primește și expediază în țară publicații sosite, prin intermediul altor centre naționale din străinătate, ca: *Smithsonian Institution* (Washington), *Biblioteca universitară* (Oslo), *Biblioteca Nacional* (Lisabona), *Bibliothèque centrale fédérale* (Bern), *Biblioteka Narodowa* (Varșovia), *Institut danois des échanges internationaux* (Copenhaga). Astfel, de la începutul anului 1957 și pînă azi s-au primit și distribuit 9.870 colete la peste 80 instituții și biblioteci din țară.

Biblioteca centrală de stat a izbutit să se impună pe plan internațional, prin rețeaua sa de legături cu biblioteci și instituții de pe tot cuprinsul globului, contribuind, atît prin schimburile proprii, cît și prin activitatea Centrului național de schimb, la dezvoltarea relațiilor culturale dintre Republica Populară Română și celelalte țări.



*In slujba
oamenilor de știință*

BIBLIOTECA
ACADEMIEI R.P.R.

C. Comorovski

Academia R. P. Romîne a luat ființă în 1948 și s-a dezvoltat progresiv ca un for științific activ, cu zeci de institute de cercetare în care munca academicienilor îmbinată cu aceea a numeroși alți lucrători științifici beneficiază de o bază materială necunoscută în trecut. Asigurarea unei documentări cît mai bogate și rapide fiind una din condițiile esențiale ale muncii științifice moderne, era firesc ca bibliotecile să se bucure de la început de toată grija Academiei R.P.R. Biblioteca Academiei R.P.R. și-a deschis larg porțile nu numai cercetătorilor institutelor Academiei R.P.R., ci și tuturor lucrătorilor științifici din țara noastră cărora le putea oferi un sprijin în documentarea lor.

Personalul bibliotecii a fost sporit de cîteva ori, iar pregătirea noilor bibliotecari a format obiectul unor cursuri de calificare ținute de cadrele cele mai competente ale instituției, precum și al cursurilor de inițiere sau perfecționare în limbile străine de largă circula-

23 AUGUST

ție. În felul acesta a fost posibilă creșterea considerabilă a funcțiunilor bibliotecii și apariția unor noi servicii. Munca bibliografico-documentară de pildă, care înainte era făcută în mod discontinuu de colaboratori ai bibliotecii, având alte atribuții principale, a fost preluată de un serviciu bibliografic și apoi de unul de documentare, a căror activitate se desfășoară pe un front larg, începând cu informarea științifică curentă, efectuând la cererea instituțiilor științifice și a cercetătorilor din țară și străinătate și terminând cu lucrările majore legate de completarea bibliografiei naționale.

Publicații bibliografice ca *Marx și Engels în limba română (1871 — 1944)*, *Lupta pentru apărarea păcii*, *Periodicele progresiste românești*, s-au dovedit instrumente valoroase în munca ideologică. Același obiectiv îl urmărește *Indicatorul selectiv al articolelor din periodicele marxiste recente*, al cărui prim număr este în curs de publicare, fără a mai aminti de întinsele bibliografii încă nepublicate, cum ar fi *Bibliografia grevei generate din 1920*.

Activitatea bibliografică a Bibliotecii Academiei R.P.R. face cunoscute rezultatele științei românești prin bibliografiile învățaților români din trecut, bibliografiile de ramură (*Contribuția românească la dezvoltarea științelor matematice*, *Bibliografia științelor agricole 1944 — 1958*) sau lucrări de felul celei intitulată *Indexul lucrărilor științifice publicate în periodicele și culegerile editate de Academia R. P. Române (1948—1954)*.

Alte lucrări bibliografice vin în sprijinul studierii trecutului național (*Problema Dunării*, *Bibliografia publicațiilor privitoare la istoricul Teatrului Național din București* etc.), a legăturilor poporului nostru cu alte popoare (*Ajutorul poporului rus pentru libertatea și independența poporului român*, *Relațiile româno-bulgare*, *Contribuții la studiul relațiilor culturale româno-ucrainene*, *Korolenko în literatura română*, *Petofi în literatura română*, *Gogol în literatura română*, sau a personalităților literare române (biobibliogra-

fiile Antim Ivireanu, N. Bălcescu, I. L. Caragiale, Mihail Sadoveanu).

Bibliografiile cu caracter periodic *Cartea sovietică în Biblioteca Academiei R.P.R.*, *Cartea din țările de democrație populară*, *Cartea străină*, *Periodice din țările de democrație populară*, *Periodice străine* și în sîrșit *Caiet selectiv de informare asupra publicațiilor intrate recent în Biblioteca Academiei R.P.R.*, au adus la cunoștința unui mare număr de cercetători noile achiziții ale celei mai mari biblioteci din țară. De asemenea, Biblioteca Academiei R.P.R. a dat o contribuție de prim plan alături de alte biblioteci din țară la alcătuirea cataloagelor colective, cum ar fi *Ghidul de documentare în științele medicale*, apărut de curind, constituie lucrări de o factură nouă în literatura documentalică română.

Aspectul cel mai important în planul de perspectivă al muncii bibliografice al Bibliotecii Academiei R.P.R. îl constituie, fără îndoială, continuarea bibliografiei naționale prin volumele II și III privind perioada 1907—1920 din *Bibliografia periodicele române* și *Bibliografia română modernă* lucrare de mari proporții care va prezenta cărțile apărute între 1831—1944. (În lucru se află actualmente perioada 1831—1920). Lucrările mai sus menționate demonstrează creșterea nivelului muncii Bibliotecii Academiei R.P.R., care a fost asimilată în 1955 cu un institut științific în domeniul bibliologiei. De altfel anul 1955 marchează și apariția primului volum al revistei: *Studii și cercetări de bibliologie*, care a trezit un larg ecou în cercurile științifice din țară și de peste hotare. Prin apariția acestei publicații, ca și prin manifestări ca *Prima sesiune științifică de bibliologie și documentare* (decembrie 1955), Biblioteca Academiei R.P.R. a oferit tuturor bibliotecarilor, bibliografilor și documentaliștilor prilejul de a-și întări eforturile puse în slujba înaintării științei și de a face cunoscute la un înalt nivel teoretic, rezultatele studiilor lor.

Noua orientare a activității Bibliotecii Academiei, vădită în mod grăitor în publicațiile sale, se reflectă și în celelalte înfăptuiri ale ei. Astfel cataloagele Bibliotecii au fost radical îmbunătățite, atât în ce privește normele de descriere a cărților și periodicelor, cât și prezentarea și organizarea lor. Au fost întocmite cataloage noi, cum ar fi catalogul sistematic și cel geografic al periodicelor, s-au adus modernizări și completări catalogului sistematic al cărților, care nu cuprindea decât o parte din fonduri, s-a început și efectuat parțial recatalogarea și includerea, în catalogul general, a vechilor biblioteci donate Academiei în secolul trecut și a căror consultare este îngreuiată din cauza evidenței lor ținută separat în cataloage arhaice.

Publicațiile sovietice au fost scoase în relief prin organizarea unor cataloage speciale, redactate în alfabetul rus. Introducerea fișei tipărite a contribuit la accesibilitatea și asigurarea unității de redactare a cataloagelor. S-a organizat o evidență amănunțită și s-au luat măsuri de protejare a publicațiilor și altor colecții rare și prețioase, în special prin fotografierea sau microfotografierea lor, evitându-se astfel prea deasă consultarea a originalului.

Microfilmele au devenit de altfel o parte tot mai importantă a colecțiilor Bibliotecii Academiei R.P.R., cu ajutorul lor fiind procurate din străinătate copiile unor documente de mare interes pentru istoria națională, precum și ale unor cărți și articole științifice recente.

Ritmul de dezvoltare a Bibliotecii Academiei R.P.R. se oglindește și în creșterea rapidă a fondurilor. Astfel dacă la vechea Bibliotecă a Academiei intrările anuale se cifrau la 6.000—10.000 volume cărți, numai în anul 1958 Biblioteca centrală a Academiei R.P.R. a primit peste 33.000 volume cărți.

Achiziționarea tuturor lucrărilor apărute în țară sau referitoare la ea, a rămas pe primul plan al preocupărilor Bibliotecii Academiei R.P.R., care a reușit să-și procure pe diferite căi exemplare din cele mai valoroase din punct de vedere bibliografic. Totodată s-a

urmărit în mod sistematic și obținerea operelor complete ale autorilor clasici din lumea întreagă, a izvoarelor fundamentale pentru studierea tuturor culturilor lumii, fără a se neglija, de pildă ca în trecut, domeniul oriental sau cel american.

Biblioteca Academiei R.P.R. a reușit să-și adauge în ultimii ani relații de schimb cu sute de noi instituții din lumea întreagă (academii, universități, biblioteci, centre documentare sau de cercetări) precum și cu numeroși oameni de știință, difuzind anual până la 80.000 volume din publicațiile Academiei R.P.R. Aceasta a contribuit atât la cunoașterea în străinătate a științei și culturii românești cât și la îmbogățirea Bibliotecii cu numeroase lucrări valoroase, uneori imposibil de obținut pe altă cale.

Colecțiile speciale ale Bibliotecii Academiei R.P.R. n-au rămas nici ele în urma celor de imprimat. Astfel fondurile de manuscrise și documente s-au îmbogățit cu piese care pot sta cu cinste alături de cele care făceau și înainte lauma binemeritată a Bibliotecii, iar în studierea lor critică au adus o frumoasă contribuție specialiștii Bibliotecii, prin volumele *Catalogul corespondenței lui V. Alecsandri*, *Catalogul corespondenței lui M. Kogălniceanu* (în curs de publicare), *Copiștii de manuscrise românești până la 1800*, *Manuscrisele slave ale Bibliotecii Academiei R.P.R.* (vol. I). Deosebit de importantă a fost alcătuirea fișierului complet al manuscriselor românești din Biblioteca Academiei R.P.R., care a deschis noi perspective cercetătorilor istoriei naționale.

Pentru fondurile de gravuri și desene, dezvoltate metodic în ultimii zece ani, se redactează un sistem complex de cataloage menite să răspundă tuturor problemelor, oferind o imagine cât mai completă a artei grafice românești și cea mai bogată documentație iconografică asupra trecutului patriei noastre. Totodată ele cuprind exemplare reprezentative ale artei grafice universale, cele mai multe din ele achiziționate în ultimii ani.

Intrarea în fondurile Bibliotecii Academiei R.P.R. a monedelor din tezaurul restituit de

U.R.S.S. în anul 1956 reprezintă un eveniment de mare însemnătate științifică, sporind valoarea colecțiilor cabinetului numismatic, care cuprinde cel mai important fond din țara noastră.

Rețeaua de biblioteci de specialitate a Academiei R.P.R., înființată în 1950, s-a dezvoltat continuu, trecând de la 14 unități cite avea inițial la 34 unități în 1959, dintre care 4 în provincie: Biblioteca filialei Cluj, Biblioteca filialei Iași, Biblioteca bazei de cercetări științifice din Timișoara și Biblioteca bazei de cercetări științifice din Tg. Mureș.

Unele biblioteci de specialitate au fost înființate în cadrul Academiei R.P.R. (Biblioteca Institutului de cercetări economice, a Institutului de lingvistică, a Institutului de mecanică aplicată etc.), în timp ce altele au fost preluate și organizate prin reprofilarea fondului și alcătuirea de noi cataloage și instrumente de evidență. Astfel biblioteca Institutului de istorie al Academiei R.P.R. din București, cuprinzând peste 80.000 volume nu avea cataloage sistematice ale cărților și periodicele; ele au fost întocmite abia după intrarea în rețeaua de biblioteci a Academiei R.P.R. Multe alte biblioteci și-au întocmit ulterior cataloagele sistematice ale cărților, iar altele (biblioteca Institutului de neurologie, a Colectivului de cercetări antropologice), au întocmit în plus și fișiere analitice pentru periodicele din specialitatea institutului respectiv.

Consolidarea organizatorică și mărirea treptată a bibliotecilor de specialitate a îngăduit, în ultimii ani, trecerea la raporturi administrative mai suplă și mai operative, caracterizate prin subordonarea directă a fiecărei biblioteci către conducerea unității Academiei R.P.R. pe lângă care funcționează și descentralizarea totală sau parțială a operațiunilor de evidență, catalogare și procurare a publicațiilor. Fiecare bibliotecă are astfel posibilitatea să se adapteze cât mai bine profilului de cercetare al Institutului respectiv, preluând

în deplină răspundere gestiunea și administrarea fondurilor sale de cărți. Bibliotecii centrale îi rămâne sarcina importantă de a sprijini, îndruma și controla din punct de vedere tehnic activitatea întregii rețele de biblioteci a Academiei, care asigură o bună parte a documentării științifice în țara noastră. Într-adevăr, nu numai Biblioteca centrală, ci și celelalte biblioteci ale rețelei sînt consultate atît de cercetătorii Academiei R.P.R. cît și de lucrători științifici, tehnici, inovatori, etc. din alte sectoare de activitate, care găsesc aci un sprijin documentar din cele mai utile.

Tendința bibliotecilor de specialitate ale Academiei este de a deveni biblioteci fundamentale pentru anumite domenii, după exemplul bibliotecilor similare din Uniunea Sovietică. Această perspectivă se conturează din ce în ce mai clar la bibliotecile de specialitate cu fonduri mari de cărți, cum ar fi Biblioteca Institutului de cercetări agronomice, Biblioteca Institutului de studii romîno-sovietic, a Institutului de arheologie, a Institutului de istoria artei etc. Unele biblioteci cum ar fi cele ale filialelor Academiei R.P.R. sau biblioteca Institutului de cercetări agronomice dirijează la rîndul lor o rețea de mici biblioteci aparținînd unităților în subordine, ca un rezultat firesc al complexității crescînde a activității științifice a Academiei R.P.R. În ce privește importanța tot mai mare a rețelei de biblioteci, creșterea anuală a colecțiilor acestora egalează cantitativ și calitativ pe aceea a Bibliotecii centrale a Academiei, iar fondul lor total depășește un milion de volume.

Oaspeții străini poposesc adesea în bibliotecile Academiei R.P.R. și mărturisesc în impresiile lor admirația pe care o resimt față de bogăția colecțiilor acestora, de zelul și pregătirea bibliotecarilor care muncesc în aceste instituții de cultură. Realizările acestor ani nu sînt însă decît un început față de viitorul care pune sarcini tot mai înalte în fața bibliotecilor din R.P.R., expresie vie a dezvoltării științei și culturii în patria noastră.



ÎN CINTEA MARI SĂRBĂTORI

ÎNTRECERE ÎNTE BIBLIOTECILE DIN CAPITALĂ

Întreaga rețea a bibliotecilor de masă din Capitală se află în întrecere, în cinstea zilei de 23 August. Întrecerea a fost pornită la chemarea bibliotecii raionale nr. 14 „C. Dobrogeanu-Gherea”, din raionul 23 August, avînd următoarele obiective :

— Intensificarea muncii de popularizare în mase a cărții social-politice ;

— Sprijinirea oamenilor muncii din fabrici și uzine în lupta pentru îndeplinirea la toți indicii a planului economic, pentru desăvîșirea construcției socialismului în patria noastră ;

— Lămurirea temeinică și argumentată a maselor asupra conținutului fals de idei al prejudecăților și misticismului ;

— Atragerea tineretului la bibliotecă, educarea lui în spiritul dragostei fierbinte față de cuceririle revoluționare ale poporului, față de prezentul luminos pe care-l construim sub conducerea partidului ;

— Activizarea bibliotecilor de casă în vederea răspîndirii cărții în cele mai largi mase de cititori.

Chemarea la întrecere a trezit un larg răsunet, toți bibliotecarii angajîndu-se să îndeplinească, cu succes, sarcinile ce le revin. Astfel, ei au hotărît să realizeze creșterea numărului de cititori la cartea social-politică cu 15%, iar la cartea științifică cu 30% față de realizările obținute în luna iunie crt. De asemenea, va fi sporit și numărul cititorilor din rîndul muncitorilor, cu 10% și al celor tineri cu 15%.

Bibliotecile de casă și-au luat angajamentul să realizeze cite 80 de cititori și 250 cărți citite, precum și organizarea, lunar, a unei manifestări cu cartea.

În cadrul întrecerii sînt prevăzute trei manifestări de masă cu cartea (simpozion, seară literară, proces literar) pentru popularizarea celor mai bune lucrări apărute după 23 August 1944. Pentru reușita acestor acțiuni, bibliotecile și-au asigurat sprijinul și participarea unor oameni de știință, scriitori și redactori.

Pe lângă acestea, bibliotecile raionale și-au luat ca sarcini :

— organizarea unei expoziții de cărți, care să înfățișeze cele mai bune lucrări din toate domeniile de activitate ;

— popularizarea realizărilor obținute în fiecare raion, pe plan economic, gospodăresc și cultural printr-un șir de acțiuni intitulate *Raionul nostru în anii puterii populare*.

Întrecerea se încheie la 22 august, urmînd ca după centralizarea rezultatelor pe raioane, să se împartă premii bibliotecilor fruntașe.

*

Secțiunea culturală a Sfatului popular al Capitalei a inclus sprijinirea întrecerii în planul său general de măsuri, întocmit în cinstea zilei de 23 August. În colaborare cu C.L.D.C., cele 35 de biblioteci ale căminelor culturale au fost înzestrate cu circa 1000 de volume de literatură politică, știință popularizată, beletristică, etc.

Colectivele celor 41 de biblioteci, aflate în întrecere, trăiesc clipe de adevărată sărbătoare. Să luăm de pildă raionul 23 August, de unde a pornit chemarea la întrecere. Aici, s-a deschis o expoziție de cărți la biblioteca nr. 14, înfățișînd cele mai citite cărți în fie-

care domeniu de activitate. O altă expoziție *Raionul nostru în anii puterii populare* grupează realizările obținute de întreprinderi, instituții, sfatul popular raional, precum și succesele obținute de biblioteci în munca de răspândire a cărții.

Luna aceasta, scriitorii Demostene Botez, N. Deleanu și Gheorghiu Pogonești se întâlnesc cu cititorii din raion, la uzinele „23 August”, Casa de cultură a tineretului și școala medie „Mihai Viteazul”.

Atragerea cititorilor tineri este unul din obiectivele însemnate ale muncii bibliotecii nr. 14. Ea a organizat: vizite cu cititorii-

elevi la Muzeul de istorie a partidului, Muzeul satului și Muzeul orașului București precum și un concurs „Cine știe, câștigă” despre uzinele „Republica” (cum erau în trecut și avântul luat în anii puterii populare). De asemenea, a alcătuit liste bibliografice, pentru buna reușită a concursului între copii pe tema unei compuneri *Despre viața fericită a copiilor în regimul democrat-popular*.

Pentru pătrunderea largă în masa cititorilor a cărții de știință, a fost amenajat la bibliotecă un raft ajutător cu cărți și broșuri din colecțiile „Știința pentru toți” și „Știința învinge”.

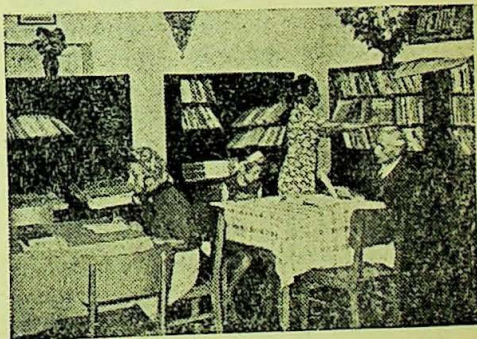
O „ZI A CĂRȚII” LA SATE

În cinstea celei de a 15-a aniversări a eliberării, biblioteca din Dărmănești, raionul Ploiești, a organizat o „zi a cărții”. Potrivit planului tematic au fost programate pe durata unei zile la bibliotecă următoarele acțiuni de masă: expoziția pe tema: *Cartea, prietenul și sfătuitoarea cititorului*; trei expuneri bibliografice pe teme: *Cartea social-politică și agrotehnică luminează calea țărănimii muncitoare pe drumul unei vieți ferice și îmbelsugate*; *Cărțile din colecțiile S.R.S.C., Știința învinge, Meridiane, ne ajută la cunoașterea științifică a unor fenomene din natură*; *Literatura pentru copii și tineret, ajutor prețios pentru educarea tinerei generații din patria noastră*; întâlnirea cititorilor cu trei purtători ai insignei „Prieten al cărții” din comuna Dărmănești; organizarea difuzării cărții la domiciliul țăranilor muncitori cu ajutorul echipelor de colportaj; panouri pentru evidențierea celor mai buni activiști voluntari în munca de răspândire a cărții, a cititorilor fruntași etc.

Expoziția a fost organizată în sala de lectură a bibliotecii cuprinzând cărți social-politice, agrotehnice, de știință popularizată și literatură (pentru copii, tineret și vârstnici).



Expoziție de cărți organizată de biblioteca comunală din Dărmănești.



Un aspect al sălii de lectură.

Un loc important în cadrul expoziției l-au ocupat grafic 23 August 1944—23 August 1959, înfățișând realizările comunei Dărmănești în anii puterii populare.

Întreg programul „Zilei cărții” a fost popularizat prin afișe, expuse în centrele principale ale satului, la sediul bibliotecilor de casă.

Un rol hotărâtor în popularizarea programului l-au avut responsabilele cercurilor de citit care și-au mobilizat cititorii din circumscripția respectivă. La pregătirea „Zilei cărții” au contribuit și Biblioteca regională și C.L.D.C.-Plocești, care s-au îngrijit de completarea fondului bibliotecii comunale din Dărmănești cu cărțile necesare, îndeosebi cele nou apărute, organizându-se și un stand de cărți cu vânzare.

Duminecă 12 iulie, începând de la orele 10 a.m. biblioteca comunală din Dărmănești a fost centrul atenției țăranilor muncitori, care au participat în număr mare la deschiderea expoziției. Subliniind rolul cărții în munca de culturalizare a maselor, președintele statului popular comunal a trecut în revista realizările comunei Dărmănești în anii regimului democrat-popular, arătând totodată și perspectivele de dezvoltare ale comunei în viitorul apropiat.

Expunerile bibliografice au fost ținute de tov. Mărgărit Ion, învățătoarea Alexe Ioana și profesoara Stuparu Matilda contribuind la o mai bună înțelegere a tematicii expoziției.

În discuțiile care au urmat, unii participanți au arătat ce influență a avut lectura unor cărți asupra lor. Astfel, țăranul întovărășit, Spînescu Vasile a vorbit despre cum l-au ajutat unele cărți agrotehnice în lucrarea pământului. Studiind cu atenție cărțile *Sfaturi pentru cultura legumelor* și *Cultura legumelor*, el și-a însușit metode de muncă care-i aduc o recoltă bogată în grădină. Țăranul muncitor Rizea Ion a arătat printre altele cum a aplicat metodele indicate în cartea *Cultura porumbului* și rezultatele pe care le-a obținut.

Țărani muncitori, tineri și vîrstnici, femei și copii din întreaga comună au cercetat apoi

cu viu interes cărțile expuse, interesîndu-se îndeosebi de acelea care oglindesc viața nouă din țara noastră, realizările științei și tehnicii în diferite domenii de activitate, probleme ale educației tineretului.

Constantin Alexandru, Popescu Gheorghe, Fănică Florea și alții, după ce au cercetat în amănunt expoziția, au împrumutat de la bibliotecă din titlurile expuse. Astfel, țăranul muncitor Ghiță Duca a împrumutat romanul *Cusorii* de Al. I. Ghilia, Rădulescu Ioana vol. I din romanul *Rădăcinile sint amare* de Zaharia Stancu, Marin Ilinca lucrarea *Despre vrăji, doctoroaie și leacuri băbești* de prof. dr. V. Bologa.

Opt echipe de difuzori de cărți, formate din utemiști, lucrători ai C.L.D.C., s-au deplasat la domiciliul țăranilor muncitori, sînd de vorbă cu fiecare în parte, recomandînd cărțile potrivite vîrstei și preocupărilor acestora.

După amiază, la fiecare bibliotecă de casă din comună s-au ținut recenzii de cărți. La bibliotecile de casă nr. 5 și 18, care s-au bucurat de cel mai mare număr de participanți, s-au recenzat cărțile *Setea* de Titus Popovici și *Noapți înfrigurate* de Aurel Mihale.

Întîlnirea cititorilor cu Stamate Vasile, Măcu Steliana și Sandu Elena tineri țărani muncitori, purtători ai insignei „Prieten al cărții” a prilejuit cunoașterea felului cum s-au pregătit pentru trecerea probelor concursului „Iubiți cartea”, trezind interes pentru continuarea acestui concurs.

În cadrul „Zilei cărții”, au fost evidențiate cele mai bune bibliotecare de casă: țărăncile muncitoare Spînescu V. Maria, Velcea Elisabeta, Neculcea Alexandra, Leca Smaranda, Stuparu Paraschiva, profesoara Rădulescu Ioana, care au realizat mai mult de 50 de cititori și 200 cărți citite, de la începutul anului.

„Ziua cărții” în comuna Dărmănești a contribuit în bună măsură la creșterea interesului și dragostei țăranilor muncitori față de carte, izvor nesecat de învățăminte în făurirea unei vieți fericite și îmbelșugate, pentru construirea socialismului în țara noastră.

DECADA CULTURII ÎN R.P.R.

Annul acesta, Decada culturii din R. P. România se desfășoară într-un cadru festiv deosebit, între 13—24 august. Decada prilejuiește o sărbătorească trecere în revistă a realizărilor din domeniul creației artistice și culturii, înfăptuite în anii puterii populare.

Manifestările cu cartea ocupă un loc însemnat în cadrul decadelor.

Astfel, la București, se deschide în ziua de 13 august *Bazarul cărții* organizat în colaborare cu C.L.D.C. la Bibliotecă centrală. Bazarul prezintă cititorilor noile opere ale scriitorilor noștri scrise în cinstea lui 23 August, precum și o privire de ansamblu a activității editoriale în anii puterii populare. Întâlniri între scriitori și cititori, semnări de autografe, etc. completează manifestările organizate în cadrul *Bazarului cărții*.

În sala Studio a Teatrului Național „I. L. Caragiale” are loc în seara aceeași zile un festival literar *Poezii cântă patria*.

Expoziții și bazare ale cărții sînt de asemenea organizate în toate orașele reședințe de regiune și centrele muncitorești.

Cu acest prilej, au loc și întîlnirile dintre scriitori și cititori, în cadrul cărora se va vorbi despre drumul ascendent al literaturii noastre în ultimii 15 ani, semnări de autografe, etc.

În marile întreprinderi și unitățile socialiste din agricultură s-au organizat acțiuni speciale de popularizare a cărții: expoziții și standuri de cărți la locul de muncă, întîlniri între scriitori și cititori, recenzii, etc.

În cadrul decadelor, librăriile vor amenaja vitrine festive, popularizînd operele scriitorilor contemporani: romane, volume de nuvele,

poezii și alte lucrări beletristice, consacrate luptei poporului în frunte cu comuniștii în anii ilegalității pentru pregătirea și înfăptuirea insurecției armate, construirea socialismului în patria noastră.

Bogatul program al decadelor este întregit printr-o vastă activitate cultural-educativă, ce se desfășoară în cluburi, cămine culturale, școli, institute de învățămînt superior și unități militare. La acestea se adaugă spectacole de teatru cu noile piese dedicate eliberării (*Surorile Boga* de Horia Lovinescu, *Vlaicu și feciorii săi* de Lucia Demetrius, *Din mers* de Mariana Pîrvulescu, *Castelul își schimbă stăpîni* de Revy Ilona și Kõmîrves Geza, etc.), precum și concerte și audiții de noi lucrări muzicale, simfonice și cîntece de masă.

Creația simfonică românească s-a îmbogățit de pildă cu noi opere dedicate lui 23 August în anii noștri: *Cantata patriei* de Laurențiu Proleta, *Mărire ție, patria mea* de Mihail Jora, *Ordorului eliberării* de Radu Paladi, etc. sau cîntecele de masă *Iți mulțumim partid* de Matei Socor și *Imn închinat patriei* de Eugen Teger.

La manifestările cultural-artistice, organizate în cadrul decadelor, își dau concursul cele mai bune formații artistice de amatori din întreprinderi, instituții și de la sate, care s-au evidențiat în cinstea aniversării eliberării patriei de sub jugul fascist.

*

Un bogat program editorial întîmpină sărbătorește cea de-a 15-a aniversare a eliberării patriei noastre. Printre cărțile apărute



la E.S.P.L.A. și Editura tineretului notăm :

ARTE PLASTICE

ROMANE

Mihai Beniuc : *Pe multe de cușit*, inspirat din lupta comuniștilor în ilegalitate și după eliberare; Zaharia Stancu : *Rădăcinile sînt amare*, vol. V; Petru Dumitriu : *Biografii contemporane*, carte evocatoare a luptei partidului în timpul războiului criminal antonescian; Eugen Barbu : *Șoseaua Nordului*, care înfățișează momente din acțiunea P.C.R. în preajma zilei de 23 August 1944; Ion Istrati : *Tinerete fără tinerete*. Dragoș Vicol : *În munții de miazănoapte*, dedicat minerilor din munții Moldovei; Teodor Mazilu : *Bariera*.

Ionel Jianu : *Istoria artei românești moderne și contemporane*; culegerea de studii *Arta plastică în R.P.R.*

Romanul *Negura* de Eusebiu Camilar, revăzut de autor, a apărut în ediția doua, iar *Jurnal de front* al lui H. Zincă a fost retipărit.

Tot luna aceasta, au văzut lumina tiparului primul volum *Opere* de I. L. Caragiale, alcătuit de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu și Liviu Călin (prefață de Silvian Iosifescu); *Opere*, vol. 17 de Mihail Sadoveanu și *Versuri*, de T. Arghezi, prefațate de Mihai Beniuc.

Peste 30 de cărți au apărut în limbile naționalităților conlocuitoare. Și anume :

REPORTAJE

Haralamb Zincă : *Popasuri*, Horia Liman : *Cînt oamenii și zările...*; Alecu Ivan Ghilia : *Scrisori din Bărăgan*.

ÎN LIMBA MAGHIARA

Haralamb Zincă : *Popasuri*, Horia Liman : *Cînt oamenii și zările...*; Alecu Ivan Ghilia : *Scrisori din Bărăgan*.
Poezii de Szemler Ferenc și Mafteny Erik.
Antologie de poezii închinată lui 23 August 1944.

POEZII

Eugen Jebleanu : *Oratoriul eliberării*, Cîmpeanu : *Penitenciarul special Caransebeș*. Au apărut, de asemenea noi volume de versuri semnate de Eugen Frunză, Maria Banuș, Miron Radu Paraschivescu, Veronica Porumbacu, etc.

ÎN LIMBA GERMANA

Alfred Margul Sperber : *Fapte și vise* (poezii).
— Franz Liebhard : *Noroc bun* (poezii).

CRITICA ȘI ISTORIE LITERARĂ

Volumul de studii despre *Spiritul de partid în literatură*, prefațat de Mihai Beniuc, scris de O. S. Crohmălniceanu, George Macoveșcu, Mihai Gafița, Silvian Iosifescu, Mihai Novicov, Al. Dima, Mihail Petroveanu, S. Bratu, I. Oarcășu și George Munteanu; *Romanul românesc după 23 August 1944* de D. Micu; *Pentru realismul socialist* de Mihai Gafița; monografia *Contemporanul și lumea lui* de S. Bratu și Zoe Dumitrescu, etc.

ÎN LIMBA SIRBA

— Jova Baliat : *Pagini alese*.
— Bojdar Kerpenișan : *Patriei iubite*.

Editura pentru literatură politică a tipărit broșura : *R.P.R. văzută peste hotare*, precum și volumele : *Industria R.P.R. în plin avînt* de Scarlat Const., *Agricultura R.P.R. pe drumul socialismului* de Cosma I. etc.

EXEMPLARUL 2 LEI