

*Călăuza*

# BIBLIOTECARULUI



AUG 1973

~~295~~ 7.  
P. 4973.

*ianuarie 1957*

# CĂLĂUZA BIBLIOTECARULUI

PUBLICAȚIE A MINISTERULUI CULTURII DIN R. P. R.

## C U P R I N S U L

|   | Pag. |
|---|------|
| ION MARIN SADOVEANU — Despre carte, despre rosturile și viața ei  | 1    |
| <b>PAGINI DE ISTORIE ȘI LITERATURA</b>  |      |
| MIHAI GAFIȚA — Lumini în secolul întunecat  | 9    |
| <b>BIBLIOTECI RAIONALE ȘI DE LA SATE</b>  |      |
| — Fondul mobil al bibliotecii raionale din Roșiorii de Vede   | 8    |
| — Activitatea unei bibliotecii sătești  | 10   |
| — Mai multă grijă față de bibliotecă  | 12   |
| — Cum sînt folosite veniturile extrabugetare ale căminelor culturale  | 14   |
| <b>PREGATIREA CADRELOR</b>  |      |
| SIMONA IANCOVICI — Din activitatea cursurilor centrale de calificare a cadrelor de bibliotecari               | 16   |
| <b>BIBLIOTECI SINDICALE</b>   |      |
| — La început de drum  | 18   |
| <b>DIN EXPERIENȚA BIBLIOTECILOR SOVIETICE</b>   |      |
| N. KUDREASKIN — Cartea în ajutorul producției colhoznice  | 20   |
| V. MOLDOVEANU — Problema raționalizării și repartiției publicațiilor științifice în bibliotecile din R. P. R. | 23   |
| A. MARGUL-SPERBER — Noua literatură germană din R.P.R.  | 27   |
| <b>BIBLIOTECI DIN ALTE ȚĂRI</b>   |      |
| HELENE RIVIER — Bibliotecile municipale din Geneva  | 30   |
| ȘTIRI DIN LUMEA CĂRȚILOR ȘI A BIBLIOTECILOR   | 33   |
| NE SCRIBU CORESPONDENȚII  | 34   |
| <b>FIGURI DE BIBLIOTECARI</b>   |      |
| DAN SIMONESCU — I. Bianu  | 36   |
| CALENDARUL NOSTRU   | 39   |
| BIBLIOGRAFIE  | 40   |
| Sumarul revistei „Călăuza bibliotecarului” pe anul 1956   | 43   |

ANUL X

Nr. 1

IANUARIE 1957

Redacția: București, Calea Rahovei Nr. 2-4 — tel. 3.94.04



\* 550015426 \*

# SUMARUL

REVISTEI „CĂLĂUZA BIBLIOTECARULUI“ PE ANUL 1957

## ARTICOLE DE FOND

- SADOVEANU, ION MARIN: Despre carte, despre rosturile și viața ei. nr. 1, p. 1—2.
- LAZAREANU, BARBU: Cîteva amintiri din anul sîngeroasei reprimări. [1907] nr. 2, p. 1—3.
- Planurile de muncă ale bibliotecilor regionale. nr. 3, p. 1—3.
  - Pentru îmbunătățirea muncii bibliografice. nr. 4, p. 1—3.
- DRAGOMIR, MIHU: Premiile de Stat. nr. 5, p. 1—2.
- CRISTEA, PANTAZI: Mai aproape de cerințele cititorilor. nr. 6, p. 1—3.
- Toate forțele pentru reușita concursului. [bibliotecilor de la sate] nr. 7, p. 1—2.
  - Spre un nou avînt în activitatea bibliotecilor. nr. 8, p. 1—2.
  - Comuniștii — apărători ai cuceririlor revoluției. În întîmpinarea celei de a 40-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. nr. 9, p. 1—3.
- CRISTEA, PANTAZI: Bibliotecile sovietice, izvor nesecat de învățăminte. În cînstea celei de a 40-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. nr. 10, p. 1—3 și 12.
- PETRESCU, CEZAR: Cartea — cealaltă pîine de toate zilele a poporului sovietic. nr. 11, p. 1—3.
- Zece ani de realizări. În cînstea aniversării Republicii. nr. 12, p. 1—3.

## BIBLIOTECI ȘTIINȚIFICE ȘI DOCUMENTARE

- BAICULESCU, GEORGE: Biblioteca Academiei R.P.R. la nouă decenii de activitate. 1867—1957. nr. 12, p. 15—19.
- BOTEZ, V. și GR.: P. B. Hașdeu bibliotecar la Iași. La 50 de ani de la moartea lui B. P. Hașdeu. nr. 8, p. 10—13 și continuare în nr. 9, p. 26—29 și 31.
- CLOPOȚEL, ION: Mecanizarea muncii de bibliotecă. Reflecții pe marginea complexului de probleme ridicate în constătuirea bibliotecară de la Direcția bibliotecilor din Ministerul Învățămîntului și Culturii. nr. 11, p. 29—31.
- Constătuirea bibliotecilor universitare nr. 9, p. 4—6.
  - Expoziția de documente de la Arhivele Statului. Cu prilejul împlinirii a 125 ani de activitate. nr. 7, p. 9—11.
- MIHAILESCU, TH.: Unele aspecte ale sprijinului acordat de Biblioteca centrală universitară din Cluj bibliotecilor din regiune. nr. 3, p. 6—7.
- OANCEA, NICOLAE: Cu privire la cadrele de bibliotecari din învățămîntul superior. Discuții. nr. 12, p. 27—28.
- PANAITESCU-PERPESSICIUS, D.: Barbu Lăzăreanu. [Neecrolog] nr. 2, p. 4—5.
- POPESCU, G.: Despre biblioteca Laboratorului central de cercetări științifice din Cîmpina. nr. 1, p. 34—35.
- PRODAN, TRAIAN: O sută de ani de la înființarea Bibliotecii facultății de medicină din București. nr. 5, p. 36—39.
- PRODAN, TRAIAN: Considerații asupra dotării bibliotecilor [științifice]. nr. 10, p. 35—37.
- ROSKE, CRISTIAN V.: Biblioteca centrală a Institutului de cercetări agronomice a Academiei R.P.R. nr. 8, p. 8—9.
- SIMONESCU, DAN: I. Bianu. Figuri de bibliotecari. nr. 1, p. 36—38.

## BIBLIOTECI REGIONALE

- Biblioteca popularizează cartea tehnică. [Biblioteca regională Stalin]. În sprijinul producției. nr. 6, p. 14—15.
  - Cîteva aspecte ale muncii cu cititorii [la biblioteca regională, Ploești]. nr. 2, p. 4—5.
- IONESCU, VERONEL: Brigăzile artistice în sprijinul muncii cu cartea. [în regiunea Ploești]. nr. 7, p. 7—8.
- În cînstea marelui Octombrie [Din activitatea desfășurată de bibliotecii] nr. 11, p. 13—14.
- LANGMANTEL, REBECA: Materiale metodice în ajutorul bibliotecii. Învățînd din experiența sovietică. nr. 11, p. 12.
- La o bibliotecă regională [Orașul Stalin]. Bibliotecile în întîmpinarea marelui eveniment. nr. 10, p. 4.

- MARICA, S.: Din activitatea secției metodice a bibliotecii noastre. [Biblioteca regională Iași]. nr. 5, p. 16—18.
- PESTRITU, GH.: Întâmpinăm Festivalul de la Moscova. [Biblioteca regională București]. Iași. nr. 5, p. 18—18.
- Viorica Bartok. [Necrolog], nr. 2, p. 43.

### BIBLIOTECI RAIONALE ȘI DE LA SATE

- ABAGIU, ELISABETA: Cum ne pregătim. Concursul bibliotecilor de la sate. nr. 10, p. 30.
- Activitatea unei biblioteci sătești, [din comuna Măureni, raionul Gătaia, regiunea Timișoara]. nr. 1, p. 10—12.
- BAGHINĂ, A.: Din activitatea unei biblioteci raionale. [Turnu Severin, regiunea Craiova]. nr. 7, p. 43.
- BLUMENFELD, COLOMBITA: Simposion literar. [la biblioteca raională din Botoșani]. nr. 6, p. 43.
- CIOTLOȘ, ION: Din problemele muncii cu cartea în satele regiunii București. Discuții. nr. 6, p. 7—9.
- Circulația fondului de cărți la o bibliotecă raională. [Piatra Neamț, regiunea Bacău]. nr. 5, p. 19—22.
- CIUCIU, DUMITRU: Munca mea în trecut și astăzi. În cinstea aniversării Republicii. nr. 12, p. 10—11.
- Când activitatea este ruptă de cerințele comunei. nr. 5, p. 25—26.
- Cum se desfășoară concursul între bibliotecile din satele raionului Găești. Concursul bibliotecilor de la sate. nr. 11, p. 18—19.
- Cum sînt folosite veniturile extrabugetare ale căminelor culturale. nr. 1, p. 14—15.
- Din activitatea unei biblioteci sătești dintr-o comună complet cooperativizată. [Comuna 23 August, raionul Negru-Vodă, regiunea Constanța]. nr. 3, p. 8—10.
- DUMITRU, ANTON: Munca cu cartea în spiritul transformării socialiste a agriculturii. [în regiunea Pitești]. nr. 3, p. 42.
- FIȘTEAG, N.: Realizări la biblioteca noastră. [Globul Craiovei, regiunea Timișoara]. nr. 6, p. 43.
- Fondul mobil al bibliotecii raionale din Roșiori de Vede. nr. 1, p. 8—9.
- HERȘCOVICI, SADI: Nu funcționar de bibliotecă, ci militant. Discuții. nr. 6, p. 4—6.
- Instruirea bibliotecarilor din raionul Călărași. [regiunea București pentru organizarea concursului bibliotecilor de la sate]. nr. 9, p. 11—12.
- În slujba transformării socialiste a agriculturii. [Din activitatea bibliotecii raionale Săcuieni, regiunea Oradea]. nr. 8, p. 16—17.
- Întrebări și răspunsuri. Concursul bibliotecilor de la sate. nr. 10, p. 29.
- KISS, NICOLAE: În ajutorul țărănimii muncitoare. nr. 5, p. 40.
- KOPACZ, ELISABETA: Experiența noastră în spiritul producției. nr. 6, p. 16—17.
- La o bibliotecă raională. [Arad] Bibliotecile în întâmpinarea marelui eveniment. nr. 10, p. 4—6.
- Mai multă grijă față de bibliotecă. nr. 1, p. 12—13.
- MIRCEA, EUGENIA: Cititul la sate. Discuții. nr. 6, p. 9—11.
- MITREA, ARISTOTEL: Ne pregătim de concurs. [Pregătiri în regiunea Bacău pentru organizarea concursului bibliotecilor de la sate]. nr. 8, p. 3.
- NASOI, CONSTANȚIN: După zece ani de activitate. [a bibliotecilor din raionul Piatra Neamț, regiunea Bacău]. nr. 6, p. 4—6.
- NEGREANU, V.: Cercurile de citit din comuna Celaru. nr. 2, p. 21—23.
- OLEA, VALER P.: Cărți și acte vechi în muzeul moșesc „Sabin Olea”-Cib din regiunea Hunedoara. nr. 1, p. 34.
- O măsură binevenită. [Introducerea noilor forme de evidență în bibliotecile căminelor culturale și caselor de citit]. nr. 9, p. 30—31.
- O reușită seară literară. În cinstea aniversării a 50 de ani de la răscoalele țărănești din anul 1907. nr. 4, p. 42—43.
- Presa, ajutor prețios în muncă. [Din experiența bibliotecii sătești din comuna Ișalnița, regiunea Craiova]. nr. 4, p. 32—34.
- RADU, ION T.: Cum poate fi îmbunătățită munca cu cartea la sate. Discuții. nr. 7, p. 3—4.
- RATA, S.: Ne pregătim pentru marea aniversare. [50 de ani de la răscoalele țărănești din anul 1907]. nr. 2, p. 17—18.
- RAȘINEANU, ELENA: În întâmpinarea Festivalului de la Moscova. nr. 7, p. 28.
- Realizări la biblioteca unui cămin cultural. Concursul bibliotecilor de la sate. nr. 12, p. 23—24.

- Roadele cercurilor de citit. [în comuna Comarnic, regiunea Ploești], nr. 3, p. 11—12.
- RUSALIN, BALȘAN: Activitatea bibliotecii în cadrul concursului „Iubiți cartea”. [Biblioteca raională din Petroșani, regiunea Hunedoara], nr. 3, p. 41—42.
- Să îmbunătățim munca de recuperare a cărților împrumutate la cititori. nr. 2, p. 19—20 și 21.
- TRIFAN, MIHAI: Cum au sprijinit bibliotecile populare din raionul „I. V. Stalin” din Capitală campania electorală. nr. 2, p. 37.
- VRANAU, VALENTINA: Nici o casă fără un cititor înscris la bibliotecă. [Din activitatea bibliotecilor de la sate din raionul Cîmpulung, regiunea Suceava]. nr. 4, p. 31—32.

#### BIBLIOTECI SINDICALE

- Biblioteca unui club muncitoresc. [Șantierul naval-maritim Constanța]. nr. 4, p. 35—36.
- Biblioteci sindicale. Bibliotecile în întâmpinarea mărețului eveniment nr. 10, p. 6.
- BRILL, N.: O acțiune folositoare. [Schimb de experiență între bibliotecile sindicale din orașul Cluj] nr. 6, p. 18—19.
- Ce citesc muncitorii fabricii de mașini și unelte „Iosif Rangheț” din Arad. nr. 5, p. 32—33.
- CORNESCU NICOLAE: Din experiența muncii cu cartea în bibliotecile sindicale din cooperatie. nr. 5, p. 30—32.
- GHERBERGHER, C.: O formă nouă de popularizare a cărții. [Drumeții veseli] nr. 8, p. 21 și 28.
- În biblioteca unui club. [Biblioteca clubului de construcții din Tg. Mureș]. nr. 3, p. 28—29.
- În întâmpinarea Festivalului. [În câteva biblioteci sindicale din Capitală]. nr. 5, p. 12—13.
- La început de drum. [Despre activitatea bibliotecilor comasate din Orașul Stalin]. nr. 1, p. 18—19.
- MICU, VIOREL: O bibliotecă bine organizată. [Biblioteca tehnică a uzinelor „23 August” din București] nr. 7, p. 20—21.
- MICU, VIOREL: O întâlnire rodnică. nr. 2, p. 24—26.
- PITARU, B.: Pentru o mai largă circulație a cărților. nr. 3, p. 41.
- SZABO, PETER: Cînd comitetul de întreprindere în sprijină biblioteca. nr. 1, p. 35.
- TANASESCU, MARIETA: Din activitatea bibliotecii U.R.C.M. din Craiova. nr. 5, p. 42.
- VELCU, CONSTANTIN: Colaborarea bibliotecii cu organizațiile de masă și de specialitate. nr. 5, p. 41.

#### BIBLIOTECI ȘCOLARE ȘI PENTRU COPII

- ARSUREANU, IOANA: Să avem grijă de carte. nr. 7, p. 29.
- BURGHELEA, NICOLAE: Difuzarea cărții de știință și tehnică în rîndul copiilor. În cinstea Zilei internaționale a copilului. nr. 5, p. 5—7.
- COVACI, ALEXANDRU: Munca cu cartea în tabăra pionierească. În cinstea Zilei internaționale a copilului nr. 6, p. 24—25.
- MIRONESCU, TEREZA: Concursul de basme, metodă de îmbunătățire a muncii. [la secția de copii a bibliotecii regionale din Iași] nr. 3, p. 30—31.
- Organizarea activității bibliotecilor școlare. nr. 9, p. 9—10.
- ROTH, VICTOR: Biblioteca școlară — ajutor activ pentru însușirea materiei predată în clasă. nr. 6, p. 26—27.
- SCHWARTZ, MAGDALENA: Cîteva forme de popularizare a cărții pentru micii cititori. [la secția pentru copii a bibliotecii regionale din Oradea]. În cinstea Zilei internaționale a copilului. nr. 5, p. 7—9.
- STOIAN, STANCIU: Despre bibliotecile școlare. nr. 11, p. 15—17.

#### BIBLIOGRAFIE ȘI DOCUMENTARE

- BAICULESCU, GEORGE: Despre problemele bibliografiei pentru studiul regiunii. nr. 5, p. 10—13.
- BUGNARIU, TEOFIL: Despre bibliografia orașului Cluj și problemele bibliografiilor pentru studiul regiunii. Discuții. nr. 8, p. 24—26.
- BURGHELEA, N.: Spicuri din presa anului 1907. [despre răscoalele țărănești] nr. 2, p. 11—14.

- Din literatura popoarelor. [Cîteva cărți din colecția „Meridiane”] nr. 7, p. 17—19.
- DOMȘA, IOAN: Organizarea și activitatea unei secții de informare bibliografică. [a Bibliotecii centrale universitare din Cluj] nr. 4, p. 10—12.
- Durere și mînie. [Plan de lectură] 50 de ani de la răscoalele țărănești din 1907. nr. 4, p. 37—41.
- GAFIȚA, MIHAI: Lumini în secolul întunecat. [Literatura secolului al XIX-lea]. Pagini de istorie și literatură. nr. 1, p. 3—7. Bibliografie 60 titluri.
- GAFIȚA, M.: Anul marilor răscoale. [Literatura despre 1907]. Pagini de istorie și literatură. nr. 2, p. 6—10. Bibliografie 29 titluri.
- GAFIȚA, V.: Scurt itinerar beletristic. [Cărți despre frumusețile patriei]. nr. 11, p. 20—23. Bibliografie 37 titluri.
- GAFIȚA V.: Scriitorul adevărat — patriot adevărat. In cinstea aniversării Republicii. nr. 12, p. 12—14.
- GEORGESCU — TISTU, N.: Vocabularul bibliotecarului nr. 11, p. 19—21.
- Infliuența Marii Revoluții Socialiste din Octombrie asupra literaturii universale. In cinstea celei de a 40-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. nr. 10, p. 14—18.
- Instrumente bibliografice de muncă. nr. 9, p. 13—15.
- KISS, NICOLAE: Organizarea și folosirea documentelor cu caracter local. [la biblioteca raională Arad]. nr. 9, p. 15—16.
- LIU, NICOLAE: Răspîndirea cărții în primele organizații socialiste din România. I Cartea rusă revoluționară, nr. 7, p. 22—24; II Cartea franceză, germană, etc. nr. 9, p. 19—21.
- LIU, NICOLAE: 1907 și bibliotecile epocii. nr. 2, p. 15—16.
- LUDU, TH.: Pagini de bibliografie socială. Din istoricul bibliografiei noastre. nr. 2, p. 29—33.
- LUDU, TH.: Pagini de bibliografie socială. nr. 4, p. 16—18.
- LUDU, TH.: Dicționar de bibliologie sau vocabularul bibliotecarului? nr. 10, p. 38—40.
- Manuserisele din vremea lui Ștefan cel Mare 500 de ani de la urcarea pe tron a lui Ștefan cel Mare. nr. 4, p. 22—23.
- MIHAILESCU, DAN: Din problemele creării instrumentelor bibliografice. Discuții. nr. 12, p. 29—31.
- MIHAILESCU TEODOR: Dezvoltarea biblioteconomiei între anii 1947—1957. In cinstea aniversării Republicii. nr. 12, p. 4—6.
- MOLDOVEANU, VALERIU: Problema raționalizării publicațiilor științifice în bibliotecile din R.P.R. Discuții. nr. 1, p. 23—26.
- MOLDOVEANU, VALERIU: Cîteva soluții în problema raționalizării repartiției publicațiilor științifice în bibliotecile din R.P.R. Discuții. nr. 2, p. 34—36.
- MOLDOVEANU, VALERIU: Imprumul interbibliotecar și rolul lui în valorificarea documentației din biblioteci. nr. 6, p. 30—32.
- MOLDOVEANU, VALERIU: Relațiile romîno-sovietice în munca științifică și de bibliotecă înainte de 23 August 1944. nr. 11, p. 4—7.
- Noi vrem pămînt. [Plan de lectură]. 50 de ani de la răscoalele țărănești din 1907. nr. 3, p. 17—23.
- Pe marginea activității bibliografice a bibliotecii regionale Craiova. nr. 4, p. 8—9.
- POPOVICI, HARIETA: Documentarea în slujba învățămîntului superior [Din experiența Bibliotecii Institutului medico-farmaceutic Timișoara] nr. 9, p. 7—8.
- RADUICĂ, GEORGETA și DIMITRIU, ANGELA: Relațiile romîno-ruse în presa romînească veche. Prezentare bibliografică. In cinstea celei de a 40-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. nr. 10, p. 25—28.
- RING, MINA: Bibliografia pentru studiul regiunii. [Din experiența bibliotecii regionale din Tg. Mureș]. Discuții. nr. 8, p. 26—28.
- SIMONESCU, DAN: 1907 oglindit în folclor. 50 de ani de la răscoalele țărănești din 1907. nr. 3, p. 24—26. Bibliografie 17 titluri.
- SIMONESCU, DAN: Faptele lui Ștefan cel Mare oglindite în folclor. 500 de ani de la urcarea pe tron al lui Ștefan cel Mare. nr. 4, p. 24—28. Bibliografie 19 titluri.
- SIMONESCU, DAN: In domeniul bibliografiei. Învățînd din experiența sovietică. nr. 11, p. 8—10.
- SPERBER, ALFRED MARGUL: Noua literatură germană din R.P.R. nr. 1, p. 27—29.

- STANCIU, ILIE: Tematica literaturii pentru copii. In cinstea Zilei internaționale a copilului. nr. 5, p. 3—5.
- STANCIU, ILIE: Cărți despre viața și eroismul tineretului sovietic în lupta revoluționară. In cinstea celei de a 40-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, nr. 10, p. 19—20.
- TEODORESCU, BARBU: Revista bibliografică. 1903—1904. nr. 6, p. 33, 35.
- TEODORESCU, BARBU: Literatura rusă și sovietică în țara noastră. In cinstea celei de a 40-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. nr. 10, p. 21—24.
- TOMESCU, MIRCEA: Materiale bibliografice apărute în anul 1956. nr. 4, p. 4—7.
- VINICIU, G.: Țara-și țese cîntul. [Figura femeii luptătoare în literatură]. In cinstea zilei de 8 Martie. nr. 3, p. 15—16.
- Vladimir Ilici Lenin. [Literatura despre V. I. Lenin]. In cinstea celei de a 40-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. nr. 8, p. 4—7.

#### ORGANIZAREA FONDULUI DE CĂRȚI ȘI A CATALOAGELOR

- CINDEA, VIRGIL: Normalizarea regulilor de catalogare. Stadiul actual al lucrărilor în diferite țări și pe plan internațional. nr. 9, p. 22—25.
- CINDEA, VIRGIL: Cîteva noțiuni despre clasificarea Colon. nr. 11, p. 26—28.
- Din experiența unei secții de evidență și catalogare. [Biblioteca regională Iași]. nr. 8, p. 14—15.
- GEORGESCU-TISTU, N.: Cataloagele pe subiecte. nr. 7, p. 12—14.
- MUSTER, DUMITRU: Evidența publicațiilor în bibliotecile de învățămînt superior. Discuții. nr. 3, p. 34—35.
- PESTRITU, GH.: Cîteva propuneri. [In legătură cu evidența publicațiilor]. Discuții. nr. 3, p. 35—38.
- POP, GH.: Schimbul de dublete între bibliotecile din sistemul Ministerului Culturii. nr. 3, p. 39—40.
- RALLY, GETA ELENA: Tehnica de bibliotecă. Învățînd din experiența sovietică. nr. 11, p. 10—11.
- SACERDOTEANU, A.: Ocrotirea cărții. Consultație. nr. 5, p. 34—35 și 39.
- Sugestii pentru introducerea unei unități în clasificarea cărților. nr. 10, p. 33—34.

#### PREGĂTIREA CADRELOR DE BIBLIOTECARI

- CETINA, LUCREȚIA: Ridicarea calificării profesionale. [Din experiența bibliotecii regionale Timișoara în organizarea cursurilor de calificare]. nr. 8, p. 18—19.
- GHIBERNEA, M.: Seminar sau consfătuire? [Insemnări pe marginea unei consfătuiri cu bibliotecarii în regiunea Ploești]. nr. 8, p. 19—20.
- IANCOVICI, SIMONA: Din activitatea cursurilor centrale de calificare a cadrelor de bibliotecari. nr. 1, p. 16—17.
- Insemnări pe marginea unui seminar raional. [în raionul Lehîu, regiunea București]. nr. 5, p. 22—23.
- SIGAL, LIDIA: Aspecte de la cursul de bibliotecari din Timișoara. [organizat de Ministerul Învățămîntului și Culturii]. nr. 10, p. 31—32.
- SIMONESCU, DAN: Învățămîntul bibliotecar în R.P.R. In cinstea aniversării Republicii. nr. 12, p. 7—9.
- Un interesant instrucțaj cu bibliotecarii căminelor culturale [în raionul Cîmpina, regiunea Ploești], nr. 5, p. 24—25.

#### DIN EXPERIENȚA BIBLIOTECILOR SOVIETICE

- BABINTEV, S.: Biblioteca publică din Leningrad. O armă puternică a culturii sovietice. In cinstea celei de a 40-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. nr. 10, p. 9—10.
- BOGACEV, P.: Cea mai mare bibliotecă din țară. [Biblioteca „V. I. Lenin” din Moscova]. O armă puternică a culturii sovietice. In cinstea celei de a 40-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. nr. 10, p. 8—9.
- BORISOV, G.: O bibliotecă sătească. nr. 6, p. 21—23.
- GALIAUTDINOV, F.: Jurnalul vorbit „noutăți literare”. nr. 3, p. 33
- GLADKOV, F.: Cuvînt despre bibliotecari. nr. 6, p. 20.
- KAVTASIEVA, A.: O marea victorie a Revoluției Socialiste din Octombrie. O armă puternică a culturii sovietice. In cinstea celei de a 40-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. nr. 10, p. 7—8.

- ELIN, V.: Citirea în colectiv a operelor lui V. I. Lenin (Din experiența activității bibliotecilor din regiunea Ulianovsk). nr. 12, p. 25—26.
- KUDREASKIN, N.: Cartea în ajutorul producției colhoznică. nr. 1, p. 20—22.
- LIHACEV, I.: Despre munca metodistului, nr. 9, p. 17—18.
- NIKONOVA, A.: Cum ne pregătim pentru Festival. nr. 4, p. 29—30.
- OBRAZTOV, N.: Despre biblioteca-vagon. nr. 5, p. 27—29.
- PESKOVA, V.: Expoziția cărții tehnice în uzină. nr. 2, p. 27—28.
- PTÁSEVSKAIA, A. și PROHOROVA, T.: Cartea tehnică pentru copii. nr. 3, p. 32—33.
- SIMKEVICI, L.: Din munca de informare a bibliotecilor din ținutul Krasnodar. nr. 7, p. 15—16.
- TARNEAGHIN, A.: Din amintirile unui bibliotecar. În cinstea celei de a 40-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie nr. 10, p. 10—12.
- TEREHOV, V.: Un cerc de bibliografie locală la bibliotecă. nr. 8, p. 22—23.

### BIBLIOTECI DIN ALTE ȚĂRI

- CINDEA, VIRGIL: Muzeul literaturii cehe din Praga, nr. 2, p. 38—41.
- HENNING, HANS: Biblioteca centrală a clasicilor germani de la Weimar, nr. 6, p. 40—41.
- NGUYEN, van TRUYEN și NGUYEN, DUC QUI: Dezvoltarea bibliotecilor în R. D. Vietnam, nr. 7, p. 30—32.
- RIVIER, HÉLÈNE: Bibliotecile municipale din Geneva, nr. 1, p. 30—32.
- VALLE, JUVENCIO: Biblioteca națională din Chile, nr. 11, p. 24—25.

### RECENZII<sup>1</sup>

#### TIPAR, BIBLIOLOGIE, PRESA, BIBLIOTECONOMIE, BIBLIOGRAFIE.

- Actes du Conseil de la F.I.A.B. 22-a session. Munnich, 1957, nr. 8, p. 13.
  - Annuario delle biblioteche italiane. Parta. I [A.M.] Seconda edizione. [Anuarul bibliotecilor italiene]. Roma, [1956] nr. 7, p. 27.
  - Anuarul cărții din R.P.R., 1952—1954. Buc., 1957, nr. 7, p. 11.
  - Bibliografia sovietică. [Prezentarea revistei sovietice de specialitate „Sovietkaia bibliografiia”] 1957, nr. 46, nr. 10, p. 42—44.
  - Bibliographie de la Documentation et de la Bibliothéconomie. [Bibliografia documentării și biblioteconomiei]. [La Haye], 1957, nr. 11, cop. 2 III.
  - Bibliographie der versteckten Bibliographien aus deutschsprachigen Büchern und Zeitschriften der Jahre 1930—1953. [Bibliografia bibliografiilor ascunse în cărți și periodice de limba germană din anii 1930—1953]. Leipzig, [1956], nr. 6, p. 38.
  - Bibliographie française établie à l'intention des lecteurs étrangers. Astronomie. [Bibliografie franceză întocmită pentru cititorii străini. Astronomie]. Paris, 1956, nr. 12, cop. III.
- BOMER, ALOYS ș.a.: Geschichte der Bibliotheken. [Istoria bibliotecilor]. Erste Hälfte. Wiesbaden, 1956, nr. 6, p. 37.
- BRĂMER, IOACHIM și VOGEL, DIETER: Die wissenschaftliche Fachbibliothek. Eine Anleitung für die Verwaltung von Instituts- und Betriebsbibliotheken. [Biblioteca științifică de specialitate. O introducere în administrarea bibliotecilor de institute și întreprinderi]. Leipzig, 1956, nr. 7, p. 27.
- Buletinul UNESCO pentru bibliotecă. [Prezentarea revistei „Bulletin de l'Unesco à l'intention des Bibliothèques”] nr. 8—9, 1957, nr. 10, p. 42.
  - Cahiers des bibliothèques de France. II. Lecture publique et urbaine. [Caietele bibliotecilor Franței. II. Lectura publică și urbană. 1954]. Paris, 1956, nr. 7, p. 27.
  - Citălnii zal dlia detei i iounoșestva. Iz opita raboti gosudarstvenoi biblioteki S.S.S.R., imeni V. I. Lenina Sbornic 3 [Sala de lectură pentru copii și tineret. Din experiența bibliotecii de stat a U.R.S.S. „V. I. Lenin”. Culegerea nr. 3]. Moscova, 1957, nr. 12, p. 32.
  - Catalogul cercetărilor bibliografice. Vol. 2. Buc., 1956, nr. 7, p. 29.
  - Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri. Intocmit de Marta Anineanu. Buc., 1957, nr. 10, p. 41.
  - Conservarea fondurilor de cărți. Manual pentru bibliotecile regionale, orașenești și bibliotecile raionale mari. Traducere din limba rusă. Ediția a 2-a, prelucrată și completată. Buc., 1957, nr. 7, p. 25 și 26.

1) Sunt menționate aici numai recenziile materialelor de specialitate bibliotecară.

2) Coperta



- Der alphabetische Katalog in allgemeinen öffentlichen Bibliotheken. Anwendungen. Teil I: Regeln; Teil II: Beispielsammlung [Catalogul alfabetic în bibliotecile publice. Instrucțiuni. Partea I-a: Reguli; Partea II: Culegere de exemple]. Leipzig, [1955], nr. 6, p. 37.
- Des bibliothèques publiques pour l'Asie. Stage d'études de Delhi. [Bibliotecii publice pentru Asia, Stadiul de studiu de la Delhi]. (Paris), UNESCO, (1957), nr. 8, p. 32.
- Deutsche Bibliographie. Wöchentliches Verzeichnis bearbeitet von der Deutschen Bibliothek Frankfurt a. M. [Bibliografia germană. Index săptămânal întocmit de Biblioteca germană din Frankfurt am Main]. Frankfurt am Main, 1957, nr. 12, cop. III.
- Festschrift anlässlich des 50-jährigen Bestehens der Freien öffentlichen Bibliothek Dresden-Plauen, 1906—1956. [Publicație festivă cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la înființarea bibliotecii publice din Dresden-Plauen]. Gora, 1956, nr. 11, p. 32.
- FUCHS, HERMANN: Kurzgefasste Verwaltungslehre für Institutsbibliotheken. Mit einem Anhang: Regeln für die alphabetische Katalogisierung. [Scurt manual de administrație pentru bibliotecile de institute. Cu o anexă: Reguli pentru catalogarea alfabetică]. Wiesbaden, 1957, nr. 8, p. 32.
- Handbook on the international exchange of publications. Manuel des échanges internationaux de publications. [Manual pentru schimburile internaționale de publicații]. [Paris, 1956], nr. 6, p. 38.
- HENCZ, AUREL: La nouvelle charte des bibliothèques universitaires hongroises. [Noul statut al bibliotecilor universitare maghiare]. Szeged, 1956, nr. 11, cop. III.
- HUNGER, ROBERT: Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Supplementum graecum. [Catalogul manuscriselor grecești ale Bibliotecii Naționale Austriace. Suplimentul grec], Wien 1956, nr. 11, cop. III.
- În cinstea celei de a 40-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. [Scurte adnotări a cărților apărute cu acest prilej], nr. 10, cop. II.
- Indrumar bibliologic. [I]. [Buc., 1957, nr. 11, p. 32.
- JAK, D. K. și SMIRNOVA, S. M.: Kataloghi raionoi i gorodskoj biblioteki. Practicescoie posobie. [Catalogeale bibliotecii raionale și orașenești. Manual practic]. Moscova, 1957, nr. 11, p. 44 și 45.
- JUGAREANU, VETURIA: Crîmpeie de cultură din secolul al XV-lea oglindite în colecția de incunabile a bibliotecii Brukenthal din Sibiu. [Vol.] 1. Sibiu, 1956, nr. 7, p. 29.
- K. VI. Vsemirnomu Festivalu Molodeži v Studentov. Rekomendatelnje spischi hudojestvenoi literaturi i literaturi ob iscutsve zarubejnih stran. [Spre cel de-al VI-lea Festival al Tineretului și Studenților. Liste de recomandare a literaturii și a literaturii despre arta țărilor străine]. Moscova, 1957, nr. 8, p. 32.
- KATPRJAK, E. I.: Istoria pismenosti i knighi. [Istoria scrisului și a cărții]. Moscova, 1955, nr. 6, p. 36.
- KUNZE, HORST: Bibliotheks Verwaltungslehre. [Conducerea bibliotecilor]. Leipzig, 1956, nr. 7, p. 26 și 27.
- KUZMIK, IOSEF: Biblioteci v Slovachi v prošlom i teper. [Bibliotecile în Slovacia în trecut și azi]. Martin, 1957, nr. 10, p. 45.
- LEWIS, CHESTER M. și OFFENHAUSER, WILLIAM H. JR.: Microrcording. Industrial and Library Applications. [Microfilmarea. Aplicațiile ei industriale și în bibliotecă]. New-York, 1956, nr. 9, cop. III.
- Lexicon des Buchwesens. [Lexicon de bibliologie]. Band I—IV, Stuttgart, 1952—1956, nr. 8, p. 32.
- MAȘKOVA, M. V. și SOKUROVA, M. V.: Opšie bibliografi ruschih periodiceschih izdani 1703—1754, i materialii po statistice ruscoi periodicescoi peceati. Anotirovanii ucazatel. [Bibliografia generală a publicațiilor periodice ruse 1703—1754 și materiale cu privire la statistica presei periodice ruse. Listă adnotată]. Leningrad, 1957, nr. 11, p. 32.
- MIȘARINA, V. V.: Na blago naroda. Beseda o onigah. [Spre binele poporului. Discuție despre cărți]. Moscova, 1957, nr. 11, cop. II.
- MICU, VIOREL: Manualul bibliotecarului sindical. Vol. 2. Munca de masă a bibliotecii. Buc., 1957, nr. 8, p. 31.
- Österreichische Bibliotheken. Statistik und Personalverzeichnis. Herausgegeben

- von der Vereinigung. Österreichischer Bibliothekare. [Bibliotecile austriace. Statistică și lista personalului. Intocmită de Uniunea bibliotecarilor austrieci]. Wien, 1957, nr. 9, cop. III.
- POPOV, A. A.: Leningrad-gorod treh revoliuži. Rekomandatelni ucazatel literaturii. [Leningrad — orașul celor trei revoluții. Indice de recomandare a cărților literare]. Leningrad, 1957, nr. 11, cop. II.
- Prima sesiune științifică de bibliologie și documentare. Buc., 15—16 decembrie 1955. — Comunicări și discuții. Buc., 1957, nr. 10, p. 41.
- Propaganda esteveno naucinoi literaturf. Sbornic materialov. V pomoș gorodschim i raionim bibliotecam. [Propaganda literaturii de științe naturale Culegere de materiale. În ajutorul bibliotecilor orașenești și raionale]. Moscova, 1957, nr. 7, p. 26.
- Rabota bibliotec v pomoș mehanizatoram selscovo hoziaistva. Sbornic materialov. [Munca bibliotecilor în ajutorul mecanizatorilor din agricultură. Culegere de materiale]. Moscova, 1957, nr. 9, p. 32.
- RALLY, GETTA ELENA: Indicele pe materii al revistei „Viața Românească”. Iași, 1957, [Recenzie] nr. 4, p. 13—15
- RANGANATHAN, S. R.: Colon Classification. [Clasificarea Colon.]. [Ed. 5-a]. Vol. 1. Madras-London, 1957, nr. 10, p. 45.
- Republica Populară Bulgaria. Indice bibliografic de recomandare. Buc., 1957, nr. 12, p. 32.
- Sächsische Landesbibliothek Dresden. 1556—1956. Festschrift zum 400-Jährigen Bestehen. [Biblioteca provincială saxonă din Dresda. 1556—1956. Volum festiv la 400 de ani de existență]. Leipzig, 1956, nr. 9, cop. III.
- SALLAI, ISTVAN și SEBESTYEN, GEZA: A Könyvtáros Kezikönyve. [Manualul bibliotecarului]. Budapest, 1956, nr. 9, cop. III.
- STANCIU, ILIE: Literatura pentru copii și îndrumarea lecturii copiilor. Buc., 1957, nr. 9, p. 32.
- SALAȘOVA, Z. P. și ZUBOV, Io. S.: Pričinienia putesestvia, fantastica. Rekomandatelni ucazatel hudojestvenoi literaturf. [Aventuri, călătorii, fantastic. Indicator de recomandare a cărților de literatură]. Moscova, 1957, nr. 10, p. 44.
- Ștefan cel Mare. 500 de ani de la înscăunarea sa ca domn al Moldovei. Buc., 1957, nr. 7, p. 25.
- TOMESCU, MIRCEA: Calendarele românești. 1733—1830. Studiu și bibliografie. Buc., 1957, nr. 12, p. 32.
- TOMESCU, MIRCEA: Manualul bibliotecarului sindical. Ediția 2-a revăzută și completată. [Vol.] 1. Organizarea fondurilor și cataloagelor. Buc., 1956, nr. 6, p. 39.
- URSU, HORIA I.: Istoria României în creația literară Vol. 1. Buc., 1957, nr. 8, p. 31.
- VINER, E. N. și REBOC, M. V.: Leningrad v hudojestvenoi literature. Rekomandatelni ucazatel. [Leningradul în literatura beletrică. Indice de recomandare]. Leningrad, 1957, nr. 11, cop. II.
- WALENTYNOWICZ, MARIA: Dzialalnosc pedagogiczna bibliotekarza. [Activitatea pedagogică a bibliotecarului] Torun — Varșovia, 1956, nr. 6, p. 39.
- ZOLOTAREVA, E. D. și KUNINA, A. A.: V boiah za velichi Octiabr. Proizvedenii sovietshih pisatelei o Velicoi Octiabrscoi Soțialisticescoi Revoluții i grajdanscoi voine. Rekomandatelni ucazatel. [În luptă pentru Marele Octombrie. Operele scriitorilor sovietici despre Marea Revoluție Socialistă din Octombrie și război civil. Indice de recomandare]. Moscova, 1957, nr. 11, cop. II.
- Zu neuen Problemen der Bibliographie. [Probleme noi de bibliografie]. Leipzig, (1955), nr. 6, p. 36.

★

Știri din lumea cărților și a bibliotecilor, nr. 1, p. 33; nr. 2, p. 42; nr. 3, p. 43; nr. 4, p. 44; nr. 5, p. 43; nr. 6, p. 44 și 45; nr. 7, p. 6 și 8; nr. 8, cop. IV; nr. 9, cop. IV; nr. 12, cop. IV.

★

Note — 40 de ani de carte sovietică, nr. 10, p. 13.

Asociația bibliotecarilor din R.P.R., nr. 4, p. 21.

Școala tehnică de activiști culturali, nr. 7, cop. II.

Un apel al Academiei de Științe a R.P. Polone [pentru obținerea de documente legate de istoria Poloniei], nr. 8, cop. II.

# *Despre carte,* *despre lecturile și viața ei*

ION MARIN SADOVEANU

În legăturile dintre carte și lector — înțeles fiind lectorul cât mai larg — cartea e hotăritoare. Ea pregătește, crește și întreține pasiunea pentru idei și pentru cunoaștere. Deci, voi încerca să precizez această foarte însemnată funcțiune a cărții pentru cei cari, mai ales, sînt chemați să o cunoască, să umble cu ea, ba să o și recomande, devenind astfel călăuze prețioase.

Întîlnirea care să lase urme și o permanentă tînjire după carte nu este un lucru obișnuit. Ea face cit o altoire. Cine n-a experimentat-o va trece toată viața pe lingă carte și cartea pe lingă el, va răsfoi chiar cite odată un volum, dar cartea propriu-zisă cu neliniștea permanentă pe care o dă, nu va sta niciodată în el. De obicei altoirea aceasta despre care vorbesc se face în anii fragezi și plastici ai creșterii. Acolo trebuie îndreptată toată atenția. De aceea cred că funcția pe care o îndeplinește o serie întreagă de tipărituri — a cărei sarcină, eu merit, și-a luat-o la noi „Editura tineretului” — mergînd de la volumase scrise cu trei cuvinte în litere mari și groase pe o filă cartonată pe care bizuie, în imagini un stup întreg, prin aventuri de tot soiul, prin nemuritorul Jules Verne, pînă la Alexandre Dumas-tatăl și romanul istoric în general, cu multă culoare și mișcare, și cu cîteva sentimente-îndemnuri puternice și elementare, este de o deosebită valoare. Plasa acestei literaturi prinde și fixează. Literatura aceasta este îndeobște altoiul. Pe vremuri pentru tineretul de la noi era cartea cu haiduci. Revizuită, firește, așezată pe o nouă orientare, nu vîd de ce nu s-ar întoarce.

Așa dar trebuie creată o obișnuință, o necesitate a cărții. Cartea trebuie să-și aștearnă locul în cugetele tuturor, loc ce se cere neapărat împlinit și nici o clipă părăsit. Numai în felul acesta cartea va căpăta o circulație intensă și nu numai atât, dar și o însemnătate bogată. O cauză exterioară și materială problemei care ne preocupă, legată totuși intim cu ea, a fost rezolvată astăzi la noi: Cartea astăzi e frumoasă, bună (conținut și traducere) și mai ales ieftină. Sînt primele aripi ce i se dă pentru ca să circule și să se ofere. Rămîne să mai fie primită, ba și cerută. Aci stă problema a doua la care, firește, că mînuitorii cărții pot și trebuie să fie de mult folos. Ei trebuie să se priceapă să lege ceea ce stă în lector de ceea ce trebuie să primească. De obicei pentru cititorii mediocri amintirile despre cărți sînt palide, dar sînt, cînd ceva, cîndva, le-a rămas din laborioasa culegere de pe litere. „Am citit eu odată o carte” — îi auzi adeseori. Nu mai fin minte nici titlul, nici autorul, nici acțiunea, nici personajele. Cînd îl pui să povestească îți vorbește în cîteva cuvinte și în felul său despre un sentiment pe care l-a păstrat. E numai o străfulgerare, a cărei emoție e povestită stîngaciu în cîteva cuvinte. Desigur în el e un lucru nou adus de lectura întîmplătoare, păstrat acolo nici el nu știe cum. Ei

bine, acest fir trebuie descoperit, înodat, să nu scape și făcut odgon. De el trebuie să se lege creșterea și frecvența lecturilor în viitor. Cred mai ales că la bibliotecile mici, și acestea sînt cele mai multe, îndrumătoare și mai utile, lucrul descris mai sus se poate urmări și realiza mai ușor. Cititorii sînt puțini în cine știe ce cătun sau club. Ei trebuie să fie cunoscuți, cu firele lecturilor lor din trecut rupte, bune încă de a fi reinodate. Depinde numai de inteligența, finețea și aplicarea bibliotecarului.

Dacă cele spuse mai sus ar schița începuturile create de carte, plinătatea vieții cu cartea nu este mai puțin însemnată și atrăgătoare. Cartea odată intrată în obișnuința lectorului este un lucru de care el nu se mai poate despărți. Fiecare cititor asiduu urmărește neîncetat o completare a multiplelor stări de gînd și de suflet așezate în el de lecturile anterioare. Aceasta în cazul cel mai obișnuit a unei necesități stringente dar difuze, care acceptă orice lectură și are o preocupare multiplă. Firește că peste acești lectori se așează pasiunea specialiștilor care aleargă pentru întregire sau un nou aspect al unei probleme urmărite. Și într-un caz și în celălalt, cartea este ca pîinea. De ea e nevoie pentru viața însăși a celui care nu se mai poate despărți de ea. Moare și cartea, în noi, cum moare și pe raftul bibliotecii. În noi, atunci cînd o depășim prin creșterea noastră; pe raft, atunci cînd însăși vremea a depășit-o. Dar ea își păstrează totuși o posibilitate de reînnoire. Cîte cărți depășite nu mai păstrează încă în ele dacă nu ideile pe care le-au purtat, dar încadrarea lor, în evocarea epocilor care le-au născut?

Contactul cu cartea, impus de ea e și robust și subtil. Și firește că nu este de lăsat la o parte și sentimentul ce naște din frumusețea ei. Înfațișarea cărții ori cit ar fi de simplă prezentarea ei impune și îndeamnă la grijă și cruțare. Toate lucrurile acestea trebuie înțelese și meditate de cei ce au zilnic contact cu cartea, de cei cari fac legătură între carte și cei ce se împărtășesc cu ea. În felul acesta poate și sarcina lor va fi mai ușoară și sigur și mai eficace. Totalizarea relațiilor cu cartea dă aspectul cultural al unui popor.



## LUMINI IN SECOLUL INTUNECAT

MIHAI GAFIȚA

Principatele Române își începeau secolul al XIX-lea cu nădejdi noi. Singura putere în stare să domolească poarta otomană se dovedea împărăția rusească. Un război încheiat cu pacea de la Kuciuk-Kainargi (1774) dădea oarecare drept și Moldovei și Munteniei în ce privea schimburile comerciale directe cu țările apusene. Un alt război (1806-1812) se încheia cu o nouă obligație a turcilor de a acorda înlesniri mai largi principatelor române. Nu mult apoi, un nou tratat de pace, la Adriănopole (1829) însemna aproape smulgerea țărilor române de sub autoritatea turcească, prin faptul că Rusia trimitea aici un fel de guvernatori cu puteri largi și care s-au dovedit a fi oameni luminați, legiuitori pricepuți, gospodari chibzuiți, așa cum era generalul Pavel Kiselef.

Toate aceste fapte explică nu numai de ce poporul rus se bucura de un mare prestigiu în ochii românilor, dar mai ales explică într-o bună măsură apariția și creșterea grăbnică în cele două Principate a spiritului de luptă pentru libertatea națională.

Inchegarea și dezvoltarea noii clase, interesată în comerț, în schimburi cu alte țări, în creșterea atelierelor meșteșugărești manufacturiere, în dobândirea unei oarecare culturi, a găsit în împrejurările create de rivalitatea rusoturcă un aliat de folos, care i-a prilejuit să se ridice pentru dobândirea drepturilor proprii, pentru răsturnarea puterii clasei boierești.

Situația aceasta, alături de posibilitatea pe care o au familiile boierilor mai mici și chiar unele ce dobândiseră de curând avere prin negoț și întreprinderi comerciale sau meșteșugărești, de a-și trimite copiii la studii în apus, în Germania, dar mai ales în Franța, face să se ridice o pătură de intelectuali deschși ideilor celor mai înaintate, receptivi și atenți cu deosebire în fața mișcărilor sociale, politice și naționale, cum au fost Marea revoluție franceză din 1789, apoi revoluția din Fran-

ța de la 1840, sau răscoala cu caracter național a popoarelor din imperiul turc.

Sintem la începutul secolului XIX, în fața unei mari deșteptări naționale, însoțită de importante mișcări în adîncul poporului.

Prima izbucnire mai importantă și care a cuprins întreaga țară a fost răscoala condusă de fostul porucic în armata rusă, vătăful de plai în Mehedinți, Tudor Vladimirescu. În înțelegere cu mișcarea revoluționară greacă „Eterea”, care-și organizase o armată pe teritoriul împărăției rusești, Tudor ridică steagul răscoalei la 1821, îndreptat împotriva boierimii jefuitoare și curînd împotriva implatorilor, a grecilor fanarioși și a turcilor. Marșul lui Tudor de-a lungul Munteniei, asupra Bucureștilor, a adunat satele în jurul lui și putea, fără îndoială, constitui începutul unei epoci de libertate, dacă nu se ajungea la conflict cu generalul Alexandru Ipsilante, conducătorul trupelor Eteriei, sosite și ele la București.

Lărgirea și modificarea obiectivelor inițiale ale mișcării conduse de Tudor dar mai ales a aceleia condusă de Ipsilante, adîncesc neînțelegerea și Tudor este prins și ucis mișelește de eteriști care curînd ajung și ei să fie vînați de turci și exterminați. Înăbușită, răscoala se retrage în adîncurile satelor, unde începe să mocnească în așteptarea unui moment prielnic, care nu întîrzie să se ivească, la 1848.

În tot începutul secolului, o vie mișcare culturală, desfășurată mai ales în anii cînd țările române se aflau sub protectorat rusesc, întreține și face să crească starea de spirit revoluționară. Ziarele și revistele care se înființează, școlile care se deschid, societățile culturale care încep să activeze, călătoriile tinerilor cărturari, grupurile revoluționare care se adună și se organizează — toate alcătuiesc un climat care nu putea să nu izbucnească într-o mare vîlvătaie. O primă încercare a lui Dumitru Filipescu

în 1840 eșuiază, iar conducătorii, — între care și un tânăr: Nicolae Bălcescu, sînt arestați și îndură ani grei de temniță. Dar organizarea nu se oprește. Iar cînd Bălcescu iese din temniță cu sănătatea șubrezită, el se situează numai decît în fruntea revoluționarilor. Societatea „Frăția”, întemeiată de el va deveni curînd fermentul cel mai activ, stringînd în jurul ei forțe tot mai mari. Mai activă și mai încheagată în Muntenia, revoluția izbucnește în 1848, păstrînd și dezvoltînd toate punctele de program ale răscoalei conduse de Tudor și mai ales prevăzînd eliberarea țărănilor și împroprietărirea lor.

Cu excepția mării boierimi, credincioasă turcilor, toată țara a fost atrasă în mișcare, pentru că toate straturile și clasele aveau revendicări proprii. Dar burghezia, ajungînd să-și vadă satisfăcute punctele proprii de vedere, a fost interesată să înăbușe dezvoltarea mai departe a revoluției care-i primejduia și stăpînirea ei. Trădarea revoluției și intervenția armată a turcilor, pun capăt uneia din cele mai populare mișcări din cîte frămîntaseră. Principatele Romîne în ultimele secole. Se instituie, de aci înainte, un regim ale cărui baze se vor consolida mereu prin alianța burgheziei cu fostul ei dușman, boierimea, regim care e cunoscut în istorie sub numele de monstruoasă coalitie și care a ținut puterea de-a lungul unui întreg secol. Este secolul întunecat dintre 1848-1944, secol al asuprii poporului de către boierimea trădătoare de țară aliată cu burghezia trădătoare a revoluției. Înăbușită în Moldova, înfrîntă în Muntenia, revoluția rămînea în sufltele oamenilor simpli, cinstiți, ca un ideal, ca o nădejde. Revoluționarii iau drumul pribegiei în țări străine și Bălcescu moare prin străini.

Dar noul sistem de relații interne și externe nu mai permite înapoierea Principatelor Romîne în starea de mai înainte față de turci. Un nou război între ruși și turci — războiul Crimeii — încheiat prin pacea de la Paris (1856) aduce romînilor, pentru prima oară în istoria lor, posibilitatea unor consultări populare, pentru a stabili regimul intern. Că aceste consultări realizate prin adunările numite „Divanuri Ad-hoc” au fost supuse la fel și fel de presiuni interne și externe, că voința poporului a fost adesea măsluită, aceasta e de la sine înțeles. Dar mișcarea patriotică, demo-

cratică, sprijinită de Rusia și de unele țări apusene, a izbutit să realizeze în 1859 Unirea celor două principate, prin alegerea și în Moldova și în Muntenia a lui Alexandru Ion Cuza ca domnitor.

Om cu vederi largi și bizuindu-se pe înțelepciunea marelui om de stat Mihail Kogălniceanu, Cuza a avut o domnie de 7 ani în care s-au înfăptuit reforme cu caracter democratic, împotriva voinței mării boierimi și a partidei burgheze. Acestea, în alianță, reușesc să înlăture pe Cuza în 1866, și să aducă drept domn un prinț străin, Carol de Hohenzollern, a cărui venire a însemnat consfințirea în fapt a regimului bazat pe coalitia burghezo-moșierească și înmormîntarea spiritului revoluționar de la 1848.

Reforma agrară a lui Cuza este în mare parte desființată, prin acapararea treptată a pămînturilor de către clasele stăpînitoare. Se desfășoară un proces rapid de sărăcire a țărănilor care dobîndiseră un petec de pămînt prin împroprietărire, birurile se înmulțesc și populația satelor ia în masă drumul orașelor pentru a intra în fabricile și întreprinderile care se crează și se înmulțesc.

Odată cu creșterea rapidă a industriei și comerțului, a transporturilor pe uscat și pe apă, începe să crească și numărul proletariatului; se încheagă și erese cercurile muncitorești; se înfiripă o mișcare muncitorească, care începe să se organizeze și în rîndurile căreia încep să pătrundă ideile lui Marx și Engels răspindite la noi de cercurile socialiste.

În 1877—78, folosind prilejul unui nou conflict între ruși și turci și înfrîngerea suferită de aceștia din urmă, România își cîștigă independența față de imperiul otoman, realizînd astfel visul de secole al poporului romîn, înfăptuit prin singele vărsat de soldații romîni înfrățiți cu soldații marelui vecin și prieten de la răsărit, pe dealurile de la Grivița, Plevna și Smîrdan.

Ieșirea Romîniei de sub jugul turcesc și intrarea în circuitul comercial și cultural european, marile rezerve ale solului care încep să fie puse în valoare, aduc o vie dezvoltare a orașelor. Exploatarea se înăsprește, și, ca rezultat al ascuțirii continue a contradicțiilor dintre muncitorimea exploatată și burghezie pe de o parte, dintre țărănimea adu-

să la sapă de lemn, și boierime și arendașime pe de altă parte, se dezvoltă în România burghezo-moșierească o mișcare socială cu două laturi principale: o continuă frământare însoțită de răzcoale țărănești reprimare sălbatec și în același timp o creștere rapidă a conștiinței de clasă a muncitorimii, organizarea ei tot mai puternică, ceea ce duce la crearea Partidului Social-Democrat al Muncitorilor din România (1893). Un nou val de nădejdi cuprinde masele tot mai largi.

În întunecatul secol pîlpîie astfel și se aprind tot mai tare noi lumini, care conturează din ce în ce mai deslușit căi noi pentru a realiza idealul de libertate. Alături de programul revoluționar al proletariatului organizat, alături de revendicările răzcoalelor țărănești care izbucnesc tot mai des, se aprind, în negura întunecatului secol și luminile întretinute de scriitori și cărturari.

Stăpînirea turcească a putut să-și asigure puterea economică și politică, dar nu și dominarea sufletului poporului. O întreagă literatură populară s-a creat și a înflorit, slăvind lupta eroilor legendari din trecut, iar dintre cei ai epocii în special pe haiduci, firi îndrăgite ale unor oameni care luau calea codrului, pentru a lupta pe o cale proprie pentru dreptate și libertate. Iancu Jianu, Bujor, Ghiță Cătănuță, Corbea haiducul și alții alții sînt cîntați de popor în admirabile balade, care au dăinuit mereu și au înfierbîntat conștiințele.

Pe temelia acestei literaturi eroice, pe temelia doinelor de dor, de jale, de voi-nicie, s-a clădit literatura noastră modernă începînd de la sfîrșitul secolului XVIII, și mai ales odată cu marile mișcări sociale și naționale din secolul XIX. Mai întîi boierii patrioți Văcărești și mai ales lenăchiță și Iancu Văcărescu, apoi numeroși scriitori, proveniți din toate clasele și straturile poporului, dezvoltă o largă mișcare literară, care întemeiază literatura romînă modernă, oglindind viața agitată a poporului, lupta lui, nefericirea lui, durerile lui.

Fiecare moment important în dezvoltarea luptei sociale și naționale își are cîntăreții săi. Mișcarea condusă de Tudor, revoluția de la 1848, Unirea, războiul pentru independență, creșterea mișcării muncitorești revoluționare, se oglindesc din plin în literatura care se crează acum, și în creația care urmează — pînă în zilele noastre.

În special trebuie remarcate trei momente principale în dezvoltarea literaturii, — după acela al începuturilor, marcat de Văcărești, de Costache Cernachi, Al. Beldiman și alții. Primul moment e cel marcat de generația lui Gh. Lazăr, Eliade Rădulescu, Gh. Asachi, Anton Pann și alții care au dus o activitate de pionieri ai culturii și literaturii. Ei au întemeiat cele dintîi ziare și reviste, au însuflețit și au educat noua generație care se ridică, îndrumînd-o pe căile revoluției.

Momentul care urmează este acela legat de revoluția de la 1848, și care înseamnă de fapt începutul literaturii noastre moderne. Nicolae Bălcescu, Mihail Kogălniceanu, Costache Negruzzi, Cezar Bolliac, Grigore Alexandrescu, Al. Russo, Ion Ghica, Dimitrie Bolintineanu și Vasile Alecsandri, alcătuiesc o generație de creatori entuziaști în toate domeniile literaturii, plină de elan generos, de patriotism și spirit al luptei pentru revendicări populare. N-a fost eveniment cît de cît important pe care ei să nu-l fi slăvit cu dragoste, n-a fost gen și specie literară pe care ei să nu le fi încercat, și în care să nu fi creat opere de valoare.

Creația lor se prelungeste mult în a doua jumătate a secolului, în special prin Vasile Alecsandri, care este și cea mai impunătoare dintre figurile literare ale lui 1848, după cum Bălcescu se distinge prin gîndirea lui teoretică, privind problemele sociale, economice și politice, precum și cele ale tacticii revoluției.

Cel de-al treilea moment este marcat de o nouă generație, care crează literatura numită a realismului critic, care n-a lăsat să-i scape de focul criticii și satirei sale nimicitoare nici un aspect, nici o instituție, nici un om care intru-chipa prin practicile sau prin mentalitatea sa regimul monstruoasei coaliții, începînd cu regele și mergînd pînă la familia burgheză. Nicolae Filimon, Alexandru Odobescu, Bogdan Petriceicu Hașdeu, Mihail Eminescu, Ion Creangă, Ion Luca Caragiale, Ion Slavici, George Coșbuc, Al. Vlăhuță, Barbu Delavrancea, Duiliu Zamfirescu, sînt personalitățile cele mai importante ale acestui moment. Creația lor desfășurată în a doua jumătate a secolului XIX a marcat cea mai înaltă treaptă atinsă de literatura romînă.

Paralel cu acest moment literar strălucit se dezvoltă literatura creată de

scriitorii legați direct de mișcarea muncitorească. În scrisul lor, desfășurat din plin în umbra marilor maeștri contemporani, pătrund ideile proletarietului revoluționar, care, de la critica ascuțită a regimului, trec la proclamarea directă a luptei pentru răsturnarea regimului bazat pe exploatare și pentru făurirea unui regim bazat pe dreptatea socială.

Cunoscută sub numele de cuțentul „Contemporanul” — după titlul principalei reviste ideologice muncitorești din această epocă — mișcarea avea să creeze o tradiție, pe care literatura de azi, a realismului socialist, a preluat-o pentru a o duce la o mare înflorire.

\*  
\*\*

Ne aflăm astfel în pragul secolului XX, când toate contradicțiile care măcină societatea capitalistă au ajuns la o atît de mare tensiune, în primul rînd prin lupta deschisă dusă de proletariatul organizat în fruntea revendicărilor

populare, încît sînt ușor de prevăzută proteste și mișcări de mase, care vestesc sfîrșitul sistemului bazat pe exploatare. Secolul XX avea să fie acela al revoluțiilor proletare și al triumfului socialismului. El începe însă prin ofensiva burgheziei împotriva mișcării muncitorești. În România, conducători ai partidului social democrat sînt atrași de partidele burgheze, ei părăsesc mișcarea muncitorească pe care încep s-o defăimeze, s-o atace — moment cunoscut sub numele de trădarea generoșilor.

Deși slăbită o vreme și cu întreg aparatul de propagandă al burgheziei deslănțuit împotriva sa, mișcarea muncitorească de la noi va cunoaște în secolul XX un impuls nemaivăzută prin exemplul succeselor dobîndite de lupta comuniștilor ruși, conduși de marele Lenin, care în 1917 întemeiază primul stat socialist.

Pentru întreaga lume, se deschideau orizonturi noi, către care poporul român se îndrepta cu încredere.

## BIBLIOGRAFIE

### DESPRE RĂSCOALA LUI TUDOR VLADIMIRESCU

- COȘBUC, G. :  
—  
DRAGOMIR, M. :  
FILIMON, N. :  
GHEORGHIU, MIHNEA :  
PETRESCU, CAMIL :  
—  
—
- Oltenii lui Tudor. În vol. : Poezii. [Vol.] 2. București, ESPLA, 1953, p. 109—140. (Clasicii romîni).  
Cîntecul Pandurilor de la 1821. În vol. : Balade populare. București, ESPLA, 1954, p. 245—246. (Biblioteca pentru toți).  
Tudor din Vladimir. Pœm. București, Editura tineretului, 1954, 117 p.+1 f. portă.  
Ciocoli vechii și noi. (Fragmente.) București, ESPLA, 1950, p. 255—298. (Biblioteca pentru toți).  
Intîmplări din marea răscoală. București, ESPLA, 1953, 80 p.  
Tudor din Vladimir. Evocare dramatică în cinci acte (șase tablouri). București, ESPLA, 1956, 157 p.  
Un om între oameni. Vol. I. (Cartea Intîia). București, Editura tineretului, 1953, p. 5—172.  
Tudor Vladimirescu mehedinteanul. În vol. : Antologie de literatură romînească. București, Editura Academiei RPR, 1953, p. 553.  
Visul lui Tudor Vladimirescu. În vol. : Balade populare. București, ESPLA, 1954, p. 247—248. (Biblioteca pentru toți).

### DESPRE ANUL REVOLUȚIONAR 1848

- ALECSANDRI, V. :  
"  
"  
"  
"  
"  
"  
BALCESCU, N. :  
BOLINTINEANU, D. :  
"  
"  
"  
"  
BOLLIAC, C. :
- Adio Moldovei. În vol. : Poezii. [Vol.] 1. București, E.S.P.L.A., 1954, p. 199—200. (Clasicii romîni).  
Deșteptarea Romîniel. În vol. : Poezii. [Vol.] 1. București, ESPLA, 1954, p. 223—225. (Clasicii romîni).  
N. Bălcescu murind. În vol. : Poezii. [Vol.] 1. București, ESPLA, 1954, p. 256—257. (Clasicii romîni).  
Pe albumul unei copilărie pariziene. În vol. : Poezii. [Vol.] 1. București, ESPLA, 1954, p. 452. (Clasicii romîni).  
15 Mai 1848. În vol. : Poezii. [Vol.] 2. București, ESPLA, 1955, p. 235—236. (Clasicii romîni).  
Hora Ardealului. În vol. : Poezii. [Vol.] 2. București, ESPLA, 1954, p. 237—238. (Clasicii romîni).  
Mersul revoluției în istoria romînilor. [Fragmente.] În vol. : Scrieri alese. București, ESPLA, 1955, p. 130—140. (Biblioteca pentru toți).  
O noapte pe malul Dunării. În vol. : Opere alese. [Vol.] 1, București, ESPLA, 1955, p. 77—79. (Biblioteca pentru toți).  
Cîntec de libertate. În vol. : Opere alese. [Vol.] 1. București, ESPLA, 1955, p. 91—92. (Biblioteca pentru toți).  
Cîntece din exil. În vol. : Opere alese. [Vol.] 1. București, ESPLA, 1955, p. 97—100. (Biblioteca pentru toți).  
La Nicolae Bălcescu. În vol. : Opere alese. [Vol.] 1. București, ESPLA, 1955, p. 142—144. (Biblioteca pentru toți).  
Apărarea revoluției. În vol. : Opere. [Vol.] 2. București, ESPLA, 1956, p. 87—88. (Clasicii romîni).



- EMINESCU, M. : Epigonii. In vol. : Poezii. București, ESPLA, 1956, p. 44—48, (Biblioteca pentru toți).
- GHICA, I. : Nicu Bălcescu. In vol. : Scrisori către V. Alecsandri. București, ESPLA, 1953, p. 171—200 (Biblioteca pentru toți).
- JEBELEANU, E. : Bălcescu. Poem. București, ESPLA, 1955, p. 176 p. + 1 f. portr. (Biblioteca pentru toți).
- PETRESCU, CAMIL : Un om între oameni. Vol. 1—2. București, Editura tineretului.
- PETRESCU, CEZAR : Bălcescu. (piesă) București, ESPLA, 1952.
- Ajun de revoluție 1848. București, ESPLA, 1954, 103 p. cu ilustr. și portr.
- Satire și pamflete din preajma lui 1848. București, ESPLA, 1951, 148 p. (Biblioteca pentru toți).
- SION, C. : Din anul 1848. (fragmente). In vol. : Proză. București, ESPLA, 1956, p. 207—299 (Biblioteca pentru toți).
- ZACIU, MIRCEA : Amiaza unei revoluții. Scenariu literar. București, ESPLA, 1954, 224 p.

#### DESPRE UNIRE

- ALECSANDRI, V. : Moldova în 1857. In vol. : Poezii. [Vol.] 1. București, ESPLA, 1954, p. 288—291. (Clasicii români).
- Hora Unirii. In vol. : Poezii. [Vol.] 1. București, ESPLA, 1954, p. 302—303. (Clasicii români).
- La poezii români. In vol. : Poezii. [Vol.] 1. București, ESPLA, 1955, p. 321—322. (Clasicii români).
- Hora lui Cuza Vodă. In vol. : Poezii. [Vol.] 1. București, ESPLA, 1955, p. 257. (Clasicii români).
- ALEXANDRESCU, GR. : Unirea principatelor. In vol. : Poezii. București, ESPLA, 1956, p. 113—116. (Biblioteca pentru toți).
- O profesiune de credință. In vol. : Poezii. București, ESPLA, 1956, p. 117—120. (Biblioteca pentru toți).
- BOLLIAC, C. : La România. In vol. : Opere. [Vol.] 1. București, ESPLA, 1956, p. 313—317. (Clasicii români).
- Acvila străbună. In vol. : Opere. [Vol.] 1. București, ESPLA, 1956, p. 320—321. (Clasicii români).
- Răsunet la Hora Unirii de V. Alecsandri. In vol. : Opere. [Vol.] 1. București, ESPLA, 1956, p. 324—327. (Clasicii români).
- Prinț strein. In vol. : Opere. [Vol.] 2. București, ESPLA, p. 107—111. (Clasicii români).
- CREANGĂ, I. : Moș Ion Roată și Unirea. In vol. : Opere. București, ESPLA, 1953, p. 87—90. (Clasicii români).
- CREANGĂ, I. : Moș Ion și Vodă Cuza. In vol. : Opere. București, ESPLA, 1953, p. 91—95. (Clasicii români).

#### DESPRE RĂZBOIUL DIN 1877

- ALECSANDRI, V. : Ostașii noștri. In vol. : Poezii. [Vol.] 2. București, ESPLA, 1954, p. 175—205. (Clasicii români).
- Rominca de la Grivița. In vol. : Poezii. [Vol.] 2. București, ESPLA, 1954, p. 269. (Clasicii români).
- COȘBUC, G. : Rugămintea din urmă. In vol. : Poezii. [Vol.] 1. București, ESPLA, 1953, p. 77—79. (Clasicii români).
- Trei Doamne, și toți trei. In vol. : Poezii. [Vol.] 1. București, ESPLA, p. 99—101. (Clasicii români).
- Costea. In vol. : Poezii. [Vol.] 1. București, ESPLA, 1953, p. 130—132. (Clasicii români).
- Coloana de atac. In vol. : Poezii. [Vol.] 2. București, ESPLA, 1953, p. 39—43. (Clasicii români).
- Povestea Căprarului. In vol. : Poezii. [Vol.] 2. București, ESPLA, 1953, p. 24—26. (Clasicii români).
- Pe dealul Plevnel. In vol. : Poezii. [Vol.] 2. București, ESPLA, 1953, p. 27. (Clasicii români).
- Dorobanțul. In vol. : Poezii. [Vol.] 2. București, ESPLA, 1953, p. 44—45. (Clasicii români).
- Crăclunul în tabără. In vol. : Poezii. [Vol.] 2. București, ESPLA, p. 46—47. (Clasicii români).
- Cîntecul redutelor. In vol. : Poezii. [Vol.] 2. București, ESPLA, 1953, p. 58—60. (Clasicii români).
- O scrisoare de la Muselim-Selo. In vol. : Poezii. [Vol.] 2. București, ESPLA, 1953, p. 58—60. (Clasicii români).
- Pe drumul Plevnel. In vol. : Poezii. [Vol.] 2. București, ESPLA, 1953, p. 79—81. (Clasicii români).
- Raport. In vol. : Poezii. [Vol.] 2. București, ESPLA, 1953, p. 119. (Clasicii români).
- PAS, ION : Lanțuri. Ediție revăzută. Vol. I. (Partea III-a). București, ESPLA, 1956, p. 231—289.
- SADOVEANU, M. : Povestiri din război. In vol. : Opere. [Vol.] 2. București, ESPLA, 1955, p. 7—131.

#### DESPRE MIȘCAREA MUNCITOREASCĂ DE LA SFIRȘITUL SECOLULUI XIX-LEA

- PAS, ION : Lanțuri. Ediție revăzută. București, ESPLA, 1956, Vol. I. 538 p., Vol. 2. 452 p.
- Poezii „Contemporanului”. [Antologie.] București, ESPLA, 1956, 336 p. (Biblioteca pentru toți).
- SADOVEANU, M. : Nada Florilor, Roman. Ediția 2-a. București, Editura tineretului, 1955, 188 p.



# BIBLIOTECI RAIONALE și de la SATE

## FONDUL MOBIL *al bibliotecii raionale din Roșiorii de Vede*

În buna organizare a rețelei de biblioteci mobile la sate care cade în sarcina bibliotecilor regionale și raionale, o condiție importantă o constituie mărirea și componența fondului de cărți destinat acestui scop, ca și înprospătarea lui continuă. Fondul mobil trebuie să cuprindă cărți și broșuri legate de specificul economic al raionului respectiv și să satisfacă cerințele variatelor categorii de cititori de la sate, care de cele mai multe ori nu pot găsi la bibliotecile căminelor culturale, colțuri roșii, etc., cărțile de care au nevoie.

În cele ce urmează vom analiza fondul mobil de cărți al bibliotecii raionale Roșiorii de Vede din punct de vedere al componenței, păstrării, precum și al felului în care e organizată circulația lui.

La biblioteca raională Roșiorii de Vede, fondul mobil de cărți destinat deservirii locuitorilor de la sate, totalizează peste 7000 volume. El reprezintă a 7-a parte din fondul total de cărți al bibliotecii, exclusiv fondul documentar. Acest însemnat fond mobil a fost acumulat în decursul ultimilor cinci ani, de când biblioteca raională a primit sarcina de a difuza cartea și în cuprinsul raionului.

Conformându-se acestei sarcini, colectivul bibliotecii raionale s-a îngrijit ca la formarea fondului mobil de cărți să se orienteze după cerințele satelor din raion. O primă măsură a fost selecționarea din fondul bibliotecii a titlurilor de cărți necesare satelor. Titluri de cărți ca *Opere* de M. Sadoveanu, *Bărăgan* de V. Em. Galan, etc., care existau în bibliotecă în suficiente exemplare, au fost împărțite proporțional între fondul staționar și fondul mobil, ele interesând în aceeași măsură și pe cititorii de la sate. Alte titluri de cărți cum sînt *Consfătuirea frunțașilor din agricultură*, *Cînd știința*

*își face drum pe ogoare* de I. Purcaru, etc., interesînd în mai mare măsură satul, au fost repartizate în procent mai mare fondului mobil, spre deosebire de unele titluri ca *Opere* vol. I și II de Lenin, *Materialism dialectic* de Alexandrov, care interesează cercuri restrînse de cititori de la sate și care au fost reținute în exemplare mai multe pentru fondul staționar.

La exemplarele de cărți repartizate fondului mobil s-a făcut mențiunea „m” (fond mobil) atît în registrul inventar cît și pe foaia de titlu a oricărui exemplar. Fondul mobil astfel separat a fost apoi predat cu inventar bibliotecarului respectiv, căruia i-a revenit răspunderea conservării, popularizării și difuzării lui. Ulterior, fondul mobil a fost completat cu noi volume de cărți achiziționate în mod special de la Colectura bibliotecilor.

Din cercetarea componenței fondului mobil reiese că el corespunde în bună măsură specificului raionului Roșiorii de Vede. O notă predominantă este faptul că cele mai multe cărți sînt menite să satisfacă, în primul rînd, cerințele țăranilor muncitori. Dat fiind că acest raion se situează printre raioanele regiunii București cu pronunțat specific agricol, un loc important l-au ocupat cărțile agrotehnice, care numără peste 1400 volume.

De asemenea s-au avut în vedere problemele care frămîntă țăranimea muncitoare. În acest sens au fost alese cărți care oglindesc superioritatea muncii în colectiv în cadrul gospodăriilor colective și întovărășirilor agricole de țărani muncitori, față de gospodăriile individuale; alte cărți oglindesc experiența avansată a agriculturii sovietice și succesele colhozurilor, etc.

Fondul mobil al bibliotecii raionale mai cuprinde cărți de medicină populară, de știință popularizată, de literatură și literatură politică în număr de peste 1200 volume. De asemenea, ținând seama de numărul mic al cărților de copii din bibliotecile căminelor culturale, fondul mobil a fost dotat cu peste 1000 volume cu literatură pentru micii cititori de la sate.

Este știut că bibliotecile de la sate au de deservit nu numai pe țărani muncitori, ci și pe ceilalți locuitori ai satului, învățători, medici, agronomi. Numărul cititorilor din această categorie este de asemenea în creștere de la an la an și ei au nevoie de cărți pe care bibliotecile locale nu au posibilitatea să le procure. De aceea, în fondul mobil al bibliotecii din Roșiori au fost incluse și cărți menite să satisfacă cerințele intelectualilor de la sate.

O atenție deosebită se acordă păstrării în bune condiții a cărților din fondul mobil pentru care a fost rezervată o cameră separată. Orînduite după clasificarea zecimală, ele pot fi găsite cu ușurință la întocmirea de biblioteci mobile.

Avînd un fond mobil de cărți bogat atît din punct de vedere al numărului cît și al componenții, biblioteca raională Roșiori de Vede are posibilitatea să organizeze o rețea largă de biblioteci mobile, să ajute în mod efectiv bibliotecile căminelor culturale cu fonduri mici de cărți și bibliotecile caselor de cultură din gospodăriile agricole colective de pe cuprinsul raionului.

Din păcate, preocuparea pentru buna organizare a rețelei de biblioteci mobile nu a constituit o preocupare de prim ordin. E adevărat că în primul an au fost organizate în bune condiții și cu rezultate mulțumitoare un număr de 15 biblioteci mobile la cîteva cămine culturale și case de cultură G.A.S., dar de la o vreme această muncă a început să fie neglijată și numărul bibliotecilor mobile organizate în ultimii ani a fost cu totul necorespunzător. Ba încă acest număr în loc să crească a scăzut continuu, majoritatea bibliotecilor mobile din această perioadă organizîndu-se în mod formal, fără să se urmărească ceea ce se cerea în primul rînd: ajutorarea bibliotecilor cu fonduri mici de cărți.

Așa puține cite erau bibliotecile mobile au mai suferit și de faptul că au fost lipsite de îndrumare și control, din care cauză au avut o activitate cu totul nesatisfăcătoare. Fondurile rămînînd neschimbate luni de zile, cărțile nu s-au bucurat toldeana de circulația cuvenită în rîndurile cititorilor.

Pentru o bună organizare și funcționare a bibliotecilor mobile, biblioteca raională din Roșiori de Vede va trebui să revizuiască întreaga activitate dusă pînă acum în această direcție. La întocmirea și trimiterea de biblioteci mobile, ea va trebui să respecte principalele condiții de care depinde buna lor funcționare și în care a căpătat pînă acum suficientă experiență în trecut.

Asfel, colectivul bibliotecii va trebui să acorde o deosebită atenție unităților unde este necesar să se trimită biblioteci mobile, dîndu-se prioritate centrelor populate unde nu există biblioteci. În primul rînd să se trimită cărți bibliotecilor căminelor culturale și caselor de cultură G.A.C. cu fonduri mici de cărți; în al doilea rînd, să se trimită cărți legate de problemele care frămîntă satul și preocupă pe cititori, iar în ce privește garanția restituirii cărților, să se respecte întocmai formele de evidență recomandate, atît la predarea cît și la restituirea cărților.

O problemă importantă a căreia trebuie să i se acorde atenția cuvenită o constituie îndrumarea bibliotecarilor, căror li se încredințează bibliotecile mobile. Ei trebuie să știe să desfășoare o vie muncă de popularizare și difuzare a cărților în rîndurile cititorilor, să facă cunoscute bibliotecii raionale aprecierile acestora despre cărți și să ceară pentru ei cărțile dorite cu ocazia preschimbării bibliotecilor mobile. Toată munca în această direcție trebuie astfel organizată încît să se asigure o largă circulație a bibliotecilor mobile fără să se neglijeze și o bună păstrare a cărților.

Respectînd condițiile organizării bibliotecilor mobile, biblioteca raională din Roșiori de Vede va putea aduce o contribuție importantă la îmbunătățirea muncii cu cartea la sate.

# *Activitatea unei* **BIBLIOTECI SĂTEȘTI**

În ultimii doi ani munca cu cartea în comuna Măureni, raionul Gătaia, s-a dezvoltat mult și biblioteca a reușit să devină centrul cultural al comunii. Priceperea cu care responsabilă bibliotecii, tovarăsa Kovács Ecaterina, folosește multiplele și variatele metode de popularizare a cărților, a contribuit ca biblioteca să fie frecventată cu plăcere de cititori, al căror număr crește din zi în zi mai mult.

Pentru a satisface în cele mai bune condiții cerințele cititorilor, bibliotecara se străduiește să-și asigure o cât mai bună aprovizionare cu cărți.

În comuna Măureni, majoritatea populației este de naționalitate germană, ceea ce explică faptul că cerința cărților în limba germană este mai mare. Totuși, pînă de curînd în componența fondului bibliotecii, cartea în limba germană era în mai mică proporție față de cărțile în alte limbi. De aceea, una din preocupările bibliotecii a fost să completeze cât mai repede această lipsă. Pentru rezolvarea ei s-a cerut și sprijinul bibliotecii raionale, care a făcut intervențiile necesare la colectura regională stăruind să se asigure o cât mai justă aprovizionare a bibliotecii satești din Măureni, ținînd seamă de specificul și necesitățile ei.

Astăzi biblioteca număra 4375 volume. Se resimte însă lipsa cărților agrotehnice, de știință popularizată și de literatură pentru copii și tineret în limba germană, ceea ce face ca biblioteca să nu poată satisface totdeauna cerințele cititorilor săi.

Pînă la completarea fondului de cărți într-o măsură corespunzătoare, biblioteca și-a propus să valorifice la maximum fondul de cărți existent, astfel ca cele mai bune și mai utile cărți să aibă o circulație cât mai largă.

Aceasta a făcut necesară, în primul rînd organizarea sistematică a fondului de cărți existent. Operația a fost pusă la punct cu sprijinul bibliotecii raionale. În prezent cărțile sînt aran-

jate în rafturi pe materii, potrivit sistemului de clasificare zecimală, ceea ce a dat posibilitate bibliotecarei să cunoască în amănunțime întregul fond.

Cunoscînd bine cărțile, cunoscîndu-și în aceeași măsură și munca, tovarăsa Kovács a știut să organizeze activitatea bibliotecii în așa fel ca ea să obțină rezultatele urmărite.

Din metodele cu care biblioteca a reușit să mărească numărul cititorilor trebuie menționat colportajul de cărți, acasă la țărani muncitori. Comuna Măureni fiind destul de întinsă, pentru a putea cuprinde cit mai multe case, bibliotecara și-a format un colectiv din cei mai activi cititori, cu ajutorul cărora difuzează cartea pe grupe de ulițe. Această metodă a asigurat o mai largă circulație a cărților, prin faptul că fiind preschimbate cu regularitate, nu rămîn prea mult timp la același cititor, așa cum se întîmpla mai înainte. Datorită acestei metode țărancă muncitoare Weber Ella a avut posibilitatea să citească în cursul anului 1956, 50 de cărți; Asandei Gavril, muncitor la G.A.S., a citit 20 de cărți, ș.a.m.d.

Activitatea cu cartea în comuna Măureni a început să se intensifice și mai mult în perioada lunilor de iarnă. Încă din octombrie au fost organizate 7 cercuri de citit; unul la bibliotecă, două la gospodăria agricolă colectivă și patru în comună, acasă la țărani muncitori. Planurile de lectură pentru aceste cercuri au fost întocmite cu sprijinul bibliotecii raionale. Pentru început s-a planificat lectura unor cărți cu conținut agrotehnic, ținîndu-se seama că la 1 decembrie se deschidea învățămîntul agrotehnic la care fuseseră antrenați și unii cititori vechi ai bibliotecii. Pentru fiecare cerc de citit s-au prevăzut îndeosebi cărți agrotehnice ca de pildă: *Lucrările solului de N.S. Sokolov*, *Pregătirea terenului pentru însămînțările de primăvară*, *Pregătirea semințelor pentru se-*

mănat, *Semănatul în pătrat sporește recolta de porumb* de Nagy Alexandru, etc. Activitatea cercurilor de citit este controlată direct de bibliotecară, care ține o permanentă legătură cu responsabilii lor.

Anul acesta, au luat ființă în comună primele biblioteci de casă, care funcționează în cele mai îndepărtate puncte din comună. Fiecare din cele 4 biblioteci de casă a fost înzestrată cu cîte 25 volume care se schimbă odată pe lună.

În organizarea acestor biblioteci s-a ivit chiar de la început unele deficiențe provenite în parte și din lipsa de experiență a bibliotecarei în acest domeniu. Din această cauză ea nu s-a orientat așa cum trebuie nici în alegerea responsabililor, nici în îndrumarea lor. Astfel, responsabili ai bibliotecilor de casă au fost puși pionieri, e drept dintre cei mai buni și mai activi cititori: s-a dovedit însă că aceștia nu pot avea autoritatea necesară în rîndul cititorilor maturi.

În ce privește ținerea evidenței cărților difuzate și a cititorilor care frecventează bibliotecile de casă, ea s-a ținut așa cum s-a priceput fiecare responsabil. După o lună de activitate, cînd biblioteca sătească a vrut să centralizeze și să totalizeze rezultatele obținute de aceste biblioteci, n-a putut stabili exact nici numărul cititorilor pe categorii și vîrste și nici numărul cărților citite.

Cu prilejul unei recente deplasări, făcînd un control la bibliotecile de casă, bibliotecara raională a constatat aceste lipsuri și a îndrumat pe tov. Kovacs asupra felului cum trebuie să funcționeze bibliotecile de casă, astfel, că s-au putut remedia deficiențele ivite în această direcție.

O bună parte a activității bibliotecii sătești din Măureni se desfășoară la sediul ei. Biblioteca funcționează într-un local destul de bun, format din 2 camere — depozitul de cărți și sala de imprumut și de lectură. Bibliotecara s-a străduit să facă cît mai atrăgător și mai plăcut acest sediu. Ea a pus la punct o pavoazare mobilizatoare, a asigurat mobilierul necesar și s-a aprovizionat cu combustibil. De asemenea a introdus lumina electrică, care a fost trasă de la gospodăria agricolă de stat.

Mulți cititori ai bibliotecii își manifestă dorința de a cunoaște mai îndeaproape evenimentele politice interne și internaționale la ordinea zilei. Pentru a răspunde acestei cerințe, bibliotecara acordă o atenție deosebită organizării muncii cu ziarele și revistele și informării politice a cititorilor.

Pe o masă, în sala de lectură, sînt puse la îndemîna cititorilor colecțiile ziarelor „Știința“, „Neuer Weg“, „Agricultura nouă“, „Drapelul roșu“, „Flamura roșie“, precum și revistele „Albina“, „Flacăra“, „Săteanca“, și altele, la care este abonată biblioteca.

Săptămînal, și ori de cîte ori este nevoie, se organizează lectura în colectiv a articolelor mai importante din presa centrală și locală. În această muncă bibliotecara este ajutată de un colectiv de utemiști din care fac parte tovarășii Schuch Iosif, Zahorak Magdalena și Kovacs Iosif. De pildă, în perioada muncilor agricole au fost alese pentru lecturi, articole care vorbeau despre mersul muncilor agricole, despre sarcinile imediate ale țăranilor muncitori despre experiența fruntașilor în agricultură, etc. Articole ca: *Muncile agricole de toamnă hotărîsc soarta recoltei din ziarul „Știința“, Fiecare oră și zi să fie folosite din plin pentru învățări*, din ziarul „Drapelul roșu“, *Predarea cotelor, o datorie patriotică* din ziarul „Agricultura nouă“, și altele, au folosit la lămurirea unor probleme ce interesau pe țăranii muncitori. Cu aceeași grijă sînt alese din ziare și materialele tratînd despre evenimentele internaționale, care sînt apoi citite în colectiv.

Informarea politică organizată de biblioteca sătească din Măureni, ar putea da rezultate mai bune și ar fi mai interesantă, dacă biblioteca ar folosi revista presei. În comună sînt mulți învățători, activiști de partid și ai sfatului popular comunal, cu ajutorul cărora s-ar putea organiza odată pe săptămîină, revista presei. Pentru a ajuta pe tov. Kovacs, în această direcție, biblioteca raională și-a propus

să organizeze în comuna Măureni o informare politică model care să servească apoi ca îndreptar în activitatea de viitor pe țărimul acesta.

Ceea ce atrage mult pe cititori la bibliotecă sînt manifestările de masă cu cartea. Datorită bunei lor pregătiri, ele reușesc să atragă un număr mare de participanți din rîndul țăranilor muncitori și mai ales din rîndul tineretului. Se țin cu regularitate recenzii de cărți în limba germană și romină, prezentări de cărți noi sosite în bibliotecă, seri literare, seri de basme pentru copii, etc. Vitrina bibliotecii este mereu împropătată cu cărți legate de diferite evenimente și aniversări. De asemenea, se organizează expoziții de cărți pe teme agrotehnice.

Din păcate însă, biblioteca sătească din Măureni nu a încercat să organizeze pînă acum nici o consfătuire cu cititorii care este, se știe, una din formele superioare de popularizare a cărților. De altfel, pentru organizarea unor asemenea acțiuni, biblioteca are condiții din cele mai bune.

Acțiunile de masă, munca individuală cu fiecare cititor și toate celelalte metode folosite de bibliotecă, au contribuit la mărirea numărului de cititori care s-au ridicat în cursul anului trecut la 524. Dintre aceștia sînt 358 cititori maturi și 168 copii. Față de numărul locuitorilor din comună este un rezultat satisfăcător.

Dar activitatea bibliotecii nu se mitează în cadrul comunei. Privit sarcinilor ce-i revin, biblioteca sătească

că face și îndrumarea bibliotecilor căminelor culturale care funcționează în satele Ghertiniș, Tirol, Fizez și Berzovia. La Ghertiniș de pildă satul cel mai apropiat de comuna Măureni s-a înființat o filială, la care tov. Kovacs se deplasează săptămînal pentru deservirea cititorilor. Mult ajutată a fost biblioteca căminului cultural din Berzovia unde este bibliotecară învățătoarea Ignat Eleonora. Cele 1000 de volume, de care dispune biblioteca au fost inventariate și așezate pe materii.

În deplasările pe teren, tov. Kovacs întîmpină însă multe greutăți din cauza lipsei de înțelegere și de sprijin din partea sfaturilor populare locale. Nestabilitatea cadrelor de bibliotecari, lipsa de local corespunzător pentru bibliotecă, cit și a mobilierului necesar, fac ca de cele mai multe ori eforturile depuse pentru organizarea muncii cu cartea în aceste sate și îndrumarea bibliotecarilor voluntari să rămînă fără rezultate. Așa s-a întîmplat la bibliotecile căminelor culturale din Tirol și Ghertiniș.

Munca desfășurată de biblioteca sătească din Măureni pentru îndeplinirea sarcinilor ce-i revin, va putea fi încununată cu mai mult succes atunci cînd lipsurile care mai dăinuie vor fi definitiv lichidate și cînd se va pune mai mult accent pe folosirea tuturor mijloacelor care stau la îndemînă, pentru o cit mai largă difuzare și popularizare a cărților în rîndul populației din comună.

## *Mai multă grijă față de bibliotecă*

După trei ani de existență, bibliotecă sătească din Seini (raionul Somcuta Mare, regiunea Baia Mare) este departe de a putea îndeplini rolul unei adevărate instituții culturale.

Localul bibliotecii este necorespunzător. E adevărat că mica încăpere de care dispune este așezată la stradă, dar în fața ei a fost instalat un chiocș mare care-i acoperă întreaga fațadă. O firmă mică, confecționată din carton și cu inscripția bibliotecii scrisă de mînă, rămîne aproape neobservată. După înfățișarea exterioară, nimeni

n-ar putea bănuși că în această clădire se găsește bibliotecă. Intrînd pe ușă, pe cititori îi întîmpină un aspect urît. Încăperea este degradată, podeaua se cutremură sub pași, pe alocuri este chiar desfăcută, pereții sînt nevăruși. În sobă nu s-a putut face foc decît la 1 decembrie, cînd bibliotecara a trebuit să plătească din banii ei burlanele necesare. De altfel, pentru încălzit i-au fost repartizate abia 1000 kg. de lemne pentru întreaga iarnă.

Nici în privința mobilierului nu este o situație mai fericită. În afară

de rafturi de diferite forme și culori, biblioteca dispune de o singură măsuță și trei scaune rupte. O bibliotecă astfel întreținută nu poate atrage pe cititori.

Biblioteca Maria Ilieș, funcționează în acest post din iulie 1956.

Cu ocazia unei dări de seamă în fața Comitetului executiv, ea a cerut sprijin material pentru schimbarea aspectului bibliotecii, amenajarea localului, repararea mobilierului existent și completarea lui cu strictul necesar, repararea sobei, asigurarea cu lămpi și petrol pentru iluminat, material pentru întreținerea curățeniei, dar nimic din cele ce a cerut nu i s-a acordat pînă în prezent.

Din partea sfatului popular comunal răspunde pentru problemele culturale tov. președinte Tarță Vasile, dar nici el și nici secretarul sfatului popular, tov. Kardoș Florin, nu au arătat interes pentru activitatea și localul bibliotecii. Nu se prea simte nici contribuția sfatului popular raional și a bibliotecii raionale din Somcuta Mare în ceea ce privește îndrumarea muncii și grija pentru aspectul civilizat al bibliotecii.

Pînă acum bibliotecara n-a participat la nici un curs profesional și n-a făcut practică la biblioteca regională. Neprimind o îndrumare metodică suficientă, ea lucrează după priceperea și bunul ei simț, fără ca să cunoască și să aplice metode pentru atragerea cititorilor sau pentru desfășurarea muncii tehnice la bibliotecă. Pregătirea profesională a bibliotecarei se impune cu atît mai mult cu cît ea trebuie să facă față unei grele moșteniri.

Astfel, la preluarea bibliotecii, inventarul arăta 4.149 volume, dar ea n-a găsit în rafturile bibliotecii decît 1200 de cărți. Verificarea fondului s-a făcut cu ajutorul bibliotecii regionale — de altfel singura ocazie cînd noua bibliotecară a primit oarecari îndrumări metodice. Situația găsită la biblioteca din Seini arată că de la înființarea ei n-a fost condusă cum trebuie. S-a constatat pierde-

rea a 400 de cărți, în timp ce fișele cititorilor arătau peste 2000 de cărți nerestituite din anii 1953-1955.

Noua bibliotecară și-a îndreptat atenția în primul rînd, spre recuperarea acestor cărți. În această muncă tov. Ilieș a înregistrat un succes deosebit. Umblînd din casă în casă, stînd de vorbă cu cititorii, a reușit să recupereze 1500 de cărți în primele 4 luni. În acest timp a dobîndit și o experiență, deoarece a putut afla ce fel de cărți interesează pe cititori, dîndu-și seama în ce măsură fondul de cărți corespunde necesităților. Totodată ea a folosit acest prilej desfășurînd o propagandă vie pentru atragerea populației la bibliotecă.

Moștenirea s-a dovedit tot atît de grea și în privința tinerii evidenței cititorilor. Aceasta arăta cîteva sute de cititori, dar după controlarea fișelor și în urma vizitelor făcute la domiciliul cititorilor, s-a descoperit că în foarte numeroase cazuri au fost înlocuite cîte 2-3 fișe pentru același cititor.

În asemenea împrejurări și în condițiile descrise mai sus și-a început activitatea noua bibliotecară, care dovedește interes și dragoste pentru această muncă. Avînd și studiile de bază cerute de prevederile Ministerului Culturii, ea a izbutit în puțin timp să creeze puternice legături între bibliotecă și cititori. În primele 4 luni de activitate s-au înscris 283 cititori care au citit 2074 de volume. Pentru început este destul de promițător.

Seini, este un tîrgușor cu o industrie destul de dezvoltată, care numără peste 6000 de locuitori, mulți dintre ei muncitori, funcționari, elevi și gospodine. Acestora este nevoie să li se creeze condiții pentru ridicarea continuă a nivelului cultural. Ar fi de dorit ca bibliotecara să urmeze un curs profesional, iar sfatul popular raional ca și cel comunal să ofere condiții materiale pentru o îmbunătățire a activității cu cartea, fără de care biblioteca din Seini va continua să bată pasul pe loc.

## Cum sint folosite veniturile extra bugetare ale căminelor culturale

Bogata și multilaterală activitate a căminelor culturale se întemeiază în egală măsură pe munca desfășurată de către echipele artistice, coruri, echipele de dans și pe munca cu cartea în rîndurile sătenilor. La cele mai multe din căminele culturale, bibliotecile sînt conduse de bibliotecari voluntari — în majoritate învățători care desfășoară o activitate merituoasă.

Este știut că principalele sarcini pentru ridicarea nivelului cultural al populației și sprijinirea țăranilor muncitori în vederea aplicării celor mai înaintate metode de muncă revin bibliotecii. Succesul activității acesteia depinde de doi factori importanți: bibliotecarul și varietatea fondului de cărți. Intrucît mijloacele bugetare anuale destinate completării fondului de cărți ale bibliotecilor căminelor culturale sînt, în general, destul de reduse, este de mare importanță să se recurgă la veniturile extrabugetare realizate de căminele culturale și care ar trebui să contribuie la îmbunătățirea fondurilor de cărți ale acestor biblioteci. În privința folosirii veniturilor extrabugetare, directorilor de cămine nu li s-au trasat sarcini precise, lăsîndu-se la aprecierea lor să folosească sumele încasate pentru acoperirea necesităților culturale.

În numeroase comune și sate găsim înțelegere din partea directorilor căminelor culturale față de necesitățile bibliotecilor, pentru îmbunătățirea serviciului cu cartea a țăranilor muncitori și a intelectualității satului.

Astfel, putem arăta ca un exemplu de urmat, grija manifestată față de activitatea bibliotecii căminului cultural din Cărășău (raionul Satu Mare, regiunea Baia Mare) de către directorul I. Barga. Din venitul extrabugetar el

a cumpărat peste 30 de volume, valoroase opere ale clasicilor maghiari, care s-au bucurat de un larg interes din partea cititorilor. Conducerea căminului cultural din această comună a înțeles că biblioteca reușește să atragă și să păstreze cititorii, numai dacă cerințele acestora pot fi satisfăcute prin cărțile cele mai căutate.

O înțelegere asemănătoare se manifestă și în comuna Hrip, din același raion, unde în cursul anului 1956 din venitul extrabugetar s-au acordat peste 1000 de lei pentru cumpărarea de cărți noi, apreciindu-se și stimulîndu-se astfel activitatea bibliotecii.

În regiunea Baia Mare funcționează numeroase cămine culturale; multe din ele posedă sedii frumoase, avînd posibilitatea să desfășoare acțiuni de masă în urma cărora au și realizat venituri extrabugetare considerabile. Nu se poate spune însă că peste tot există preocupare pentru sprijinirea și dezvoltarea muncii cu cartea. Ani de-a rîndul nenumărate biblioteci ale căminelor culturale nu au fost sprijinite prin cumpărare de cărți noi din venitul extrabugetar; acesta s-a cheltuit pentru întreținerea clădirilor, a aparatelor de radio, combustibil, iluminat și alte necesități ale căminelor culturale, dar s-au neglijat cu totul necesitățile bibliotecilor.

În satul Ilba, raionul Somcuta Mare, biblioteca are 40 de cititori permanenți și 8 cercuri de citit. Dar fondul de cărți al bibliotecii este foarte redus și nu oferă posibilități pentru satisfacerea cerințelor. Numeric există 600 de exemplare, în majoritate sînt însă vechi. Aceasta este de înțeles dacă socotim că din anul 1956 biblioteca nu a mai fost împropătată nici măcar cu o singură



carte iar în anul 1955 a primit prin co-lectură abia 20 de volume.

În decursul ultimilor trei ani nu s-a acordat bibliotecii nici un sprijin din venitul extrabugetar, deși aci, ca peste tot, coordonarea muncii cu cartea ca- de în competiția conducerii căminului cultural, care trebuie să cunoască greutățile bibliotecii și să ajute la soluționarea lor. Dacă din venitul extrabugetar, din ultimele șase luni s-ar fi alocat o sumă cit de modestă. Liviu Cioban directorul căminului, ar fi putut să procure măcar câteva titluri. Aceasta ar fi ușurat și munca bibliotecii — care cu toate condițiile vitrege, a reușit ca în cursul unui an să împru- mute peste 1000 de volume. După cum se vede există deci premisele îmbună- tățirii activității bibliotecii, dar pentru aceasta se cere un sprijin mai susținut din partea conducerii căminului cultu- ral.

Exemple negative în acest domeniu sînt multe din păcate. Ne vom mulțumi să arătăm că în regiunea Baia Mare — de altfel ca și în celelalte regiuni — numărul bibliotecilor căminelor cultu- rale care nu au beneficiat de nici un fel de sprijin din venitul extrabugetar este foarte mare.

Ar fi timpul ca directorii căminelor culturale să-și revizuiască atitudinea fa- ță de biblioteci și să le acorde mai mult interes, îngrijindu-se să le sprijine ca să-și poată împrăști fondul de cărți din venitul extrabugetar. În felul ace- sta ei vor aduce o contribuție prețioasă la intensificarea activității bibliotecilor lor și la susținerea morală a bibliote- carilor, în rîndurile cărora se găsesc oameni entuziași care se străduiesc pentru culturalizarea oamenilor muncii de la sate.



# PREGĂTIREA CADRELOR

## Din activitatea cursurilor centrale de calificare a cadrelor de bibliotecari

SIMONA IANCOVICI

Începînd din anul 1951, cursurile de calificare a bibliotecarilor funcționează cu regularitate. Un număr de 430 bibliotecari au urmat aceste cursuri care constituie o formă principală de pregătire a cadrelor din rețeaua de biblioteci a Ministerului Culturii cit și a altor departamente sau organizații de masă.

Ultima serie de cursuri de calificare cu durata de 3 luni, care a funcționat pentru bibliotecarii regionali și raionali în cadrul centrului școlar al Ministerului Culturii și-a încheiat activitatea în luna decembrie 1956.

Acest curs a cuprins 40 de bibliotecari veniți din toate regiunile țării.

Experiența căpătată în urma nenumăratelor serii de cursuri și mai ales dorința de a elimina lipsurile constatate în ultimii ani, au determinat găsirea unor forme și metode noi în predarea învățămîntului bibliotecar și folosirea cit mai judicioasă a timpului pe care bibliotecarii îl petrec în școală.

Cunoștințele multiple din domeniul bibliologiei, precum și din celelalte discipline sînt greu de însușit într-un timp alfit de scurt.

De aceea, a existat o deosebită preocupare pentru repartizarea timpului destinat predării fiecărei discipline.

După cum se știe, înainte de aplicarea H.C.M. 2399/1956 privind nomenclatura funcțiunilor și salariile tarifare pe funcțiuni ale bibliotecarilor, numeroși bibliotecari nu erau absolvenți ai învățămîntului mediu; în prezent această situație a dispărut aproape cu totul, iar cei care nu au terminat încă școala medje sînt într-un număr infim, fiind și aceștia pe cale de a-și completa studiile. Aceasta a contribuit la îmbunătățirea nivelului bibliotecarilor ceea ce s-a observat la

ultima serie a cursurilor de calificare (sept.-dec), cînd a existat o proporție de 25% absolvenți ai institutelor de învățămînt superior, toți bibliotecarii manifestînd un interes vădit față de învățămîntul bibliotecar. De altfel a și fost necesar să se ridice substanțial nivelul predărilor și seminariilor la toate disciplinele incluse în programa de învățămînt, iar lectorii să fie aleși dintre profesorii cei mai competenți și cu o îndelungată experiență în munca didactică și profesională.

Actuala programă de învățămînt a fost alcătuită mai sistematic, cuprinzînd patru discipline principale.

I. Specialitate

N. Marxîm-leninism

IN. Literatură romînă și universală

IV. Agrotehnică

V. Specialitate

În cadrul cursului de biblioteconomie s-au predat lecții de istoria scrisului și a cărții, lecții de catalogare după noile reguli unitare de descriere a publicațiilor care urmează să fie aplicate în toate bibliotecile de masă și lecții de clasificare zecimală pe baze noi, ținîndu-se seama de condițiile actuale de dezvoltare a statului nostru.

S-au introdus teme noi cu caracter teoretic, de exemplu: *patologia cărții* și lecții practice de *legătorie* care să-i inițieze pe bibliotecari în vederea unei mai bune îngrijiri și păstrări a cărților.

Cursul de *Conducere și organizare a bibliotecilor* a fost întregit cu 8 lecții de *agitație vizuală*, în cadrul cărora bibliotecarii au executat afișe, panouri, grafice, foto-montaje și alte materiale care contribuie la decorarea interiorului bibliotecii, la popularizarea cărții și a diferitelor manifestări de masă organizate de bibliotecă.

În ciclul lecțiilor de *bibliografie* s-a pus accentul pe metodele muncii bibliografice. Acestea au fost completate cu date asupra problemelor actuale ale muncii informativ-bibliografice din bibliotecile de masă, urmate de aplicații practice efectuate atât în clasă cât și în bibliotecile din Capitală.

Seminariile cursurilor de specialitate nu au fost folosite numai pentru verificarea și adâncirea cunoștințelor predate, ci și ca un prilej pentru bibliotecarii de a-și împărtăși propria lor activitate și să-și analizeze în mod critic greșelile datorite lipsei de experiență.

II. Lecțiile de *marxism* au cuprins noțiuni de economie politică și probleme actuale de politică internațională și internă.

III. Lecțiile de *agrotehnică* deși puține la număr, au reușit să orienteze pe bibliotecarii asupra problemelor de bază ale acestui important sector de activitate.

IV. Cursul de *literatură* a fost modificat; el a constat din numeroase conferințe despre scriitorii cei mai reprezentativi români, ruși, sovietici, din țările de democrație populară, scriitorii clasici universali precum și scriitorii progresiști din țările capitaliste. În cadrul seminariilor, fiecare elev a fost obligat să susțină minimum două referate despre activitatea și opera cîte unui scriitor cunoscut.

Această formă s-a dovedit mult mai potrivită și mai interesantă pentru bibliotecarii, deoarece le-a permis să studieze temeinic lucrările pe care le prezintă, lărgindu-și mult sfera cunoștințelor de cultură generală prin discuțiile care au urmat după fiecare referat.

O preocupare deosebită a constituit-o *practica de bibliotecă*, aceasta lipsind în deosebi bibliotecarilor de curînd încadrați în muncă.

Practica didactică (în școală) s-a ocupat de problemele tehnice (evidență, descriere, clasificare, pregătirea cărții pentru bibliotecă); practica de 3 săptămîni a fost efectuată în cîteva biblioteci de masă din Capitală. Este adevărat că practica în școală a mai fost folosită și pînă acum; în schimb aplicațiile practice în biblioteci, organi-

zate și îndrumate de școală nu a mai fost folosită pînă în acest an decît în mod sporadic.

Tematica de practică a cuprins toate aspectele muncii de bibliotecă, cu accentul pe munca de îndrumare a lecturii cititorilor și pe organizarea manifestărilor de masă.

Timp de 3 săptămîni bibliotecarii au avut prilejul să aplice cele învățate, ajutînd totodată bibliotecile care s-au oferit să le creeze condiții normale de practică.

Un interesant schimb de experiență l-au constituit consfătuirea cu delegația culturală venită din Uniunea Sovietică, organizată de Direcția bibliotecilor și seminarul din luna decembrie cu bibliotecarii din Capitală.

Activitatea didactică a fost susținută de o bogată activitate extrașcolară, care a jucat un important rol educativ și instructiv.

S-au făcut vizite în marile biblioteci din Capitală, de exemplu, la Biblioteca Academiei R.P.R., Biblioteca Centrală de Stat, Biblioteca Institutului de Documentare Tehnică, ș. a. bibliotecarii au participat la diferite manifestări cultural-artistice organizate de biblioteca Statului popular al Capitalei, de biblioteca A.R.L.U.S.; de asemenea au fost în vizită la combinatul poligrafic "Casa Științei", la diferite muzee și instituții culturale etc. În același timp s-a creat posibilitatea de a viziona numeroase spectacole de teatru, operă și balet, sau ale diferitelor ansambluri din Capitală.

În general participanții la cursurile de calificare s-au încadrat destul de ușor în ritmul obișnuit la cursurile noastre, dovedind un interes deosebit pentru cunoștințele ce li s-au predat.

Considerăm că străduințele corpului profesoral în găsirea de noi metode de predare și pentru o cît mai rațională folosire a timpului bibliotecarilor care vor urma viitoarele cursuri de calificare, vor ajuta la o organizare din ce în ce mai bună a acestora, contribuind astfel la ridicarea conținutului muncii cu cartea în condițiile de dezvoltare continuă a activității bibliotecilor din țara noastră.



# BIBLIOTECI SINDICALE

## La început de drum

Biblioteci numai cu numele — așa puteau fi denumite înainte bibliotecile din cadrul sindicatului Instituțiilor Administrative de Stat și Sfaturi populare din Orașul Stalin.

Să luăm de pildă biblioteca Tribunalului regional. Inzestrată cu un fond mic de cărți, avînd la dispoziție puține resurse bănești pentru cumpărarea de cărți noi, funcționînd în condiții cu totul improprii (nu exista nici un fel de încăpere destinată bibliotecii, iar cărțile erau răspîndite în diferite locuri prin tribunal) biblioteca nu putea să satisfacă cerințele cititorilor. La sfatul popular al Orașului Stalin biblioteca era formată din 700 de exemplare, în cea mai mare parte broșuri, multe din ele depășite. Iar la Sindicatul Instituțiilor Administrative de Stat și Sfaturi populare un fond de 520 cărți era imobilizat, fiind folosit numai de cei cîțiva activiști ai sindicatului.

Nu de mult s-a pus capăt acestei situații nesatisfăcătoare. Există astăzi o bibliotecă centrală înterramură, care s-a instalat în localul bibliotecii sfatului popular al Orașului Stalin. Noua bibliotecă centrală s-a născut din comasarea bibliotecii Tribunalului regional, a Băncii de Stat, a Sfatului regional a bibliotecii întreprinderii „Combustibilul” și a sindicatului Instituțiilor Administrative de Stat și Sfaturi populare. Salariații din instituțiile amintite mai sus au acum la dispoziție o bibliotecă cu un sediu corespunzător, bine organizată și inzestrată cu un fond corespunzător de cărți, menit să satisfacă cerințele cele mai variate și unde ei pot petrece în mod plăcut cîteva ceasuri.

„A fost greu la început — ne mărturisește bibliotecara Aurelia Bărbieru.

Vă închipuiți că abia venită de la cursul de o lună dela București, organizat de C.C.S., a trebuit să trec imediat la inventarierea și, paralel cu aceasta, la organizarea fondului de cărți preluat de la bibliotecile comasate. Cu ajutorul unor salariați ai sfatului care s-au oferit să mă ajute, îndeosebi la inventarierea cărților în limbile germană, maghiară și rusă, am reușit, începînd de la sfîrșitul lunii august 1955, să punem biblioteca în funcțiune”.

Deschiderea bibliotecii a fost întîmpinată cu deosebită satisfacție de salariații instituțiilor ale căror biblioteci au fost comasate. Numai în decurs de două luni de activitate s-au înscris 230 cititori. Alături de cititori ca Angelescu Romulus, Condrea Salvița, care lucrează la sfatul popular al Orașului Stalin, se găsesc înscrise pe fișele de cititori și Popovici Eugenia, salariată a sfatului popular regional, Elisievici Elena de la sindicatul Instituțiilor Administrative de Stat și Sfaturi populare, ș.a.

„Sînt deosebit de mulțumit de noua reorganizare a bibliotecii — spune Anton Cioban, inspector financiar. Acum pot căpăta repede cartea dorită, ceea ce înainte nu se întîmpla la bibliotecă noastră de instituție, care nu era dotată cu titlurile recent apărute”.

Satisfacerea nevoilor de cărți ale bibliotecii este urmărită cu mult interes de bibliotecara care consideră problema aprovizionării cu cărți în funcție de cerințele cititorilor. Pînă la mijlocul lunii noiembrie 1955, avînd la dispoziție fondurile bănești ale bibliotecilor comasate, biblioteca centrală s-a putut aproviziona cu aproape toate titlurile noi apărute, și în primul rînd cele solicitate de cititori.

În aprovizionarea cu cărți mai sînt însă unele greutăți provenind din faptul, că nu întotdeauna colectura dispune de titlurile cerute. Totuși pentru acești cititori biblioteca a găsit metoda cea mai potrivită să satisfacă cererea lor, organizînd împrumutul interbibliotecar.

Biblioteca centrală a trecut și la organizarea bibliotecilor mobile în cadrul celorlalte instituții pe care trebuie să le deservească cu cărți. Cu sprijinul comitetelor sindicale de instituție au fost desemnați, pentru fiecare instituție, responsabili de bibliotecă mobile; aceștia au fost instruiți de Consiliul sindical regional ca și de bibliotecara bibliotecii centrale, arătîndu-li-se sarcinile ce le revin. Pînă acum au fost organizate un număr de 4 bibliotecă mobile și anume: la Tribunalul regional, Banca de Stat, la „Combustibilul” și, la cerere, la Banca Agricolă. Bibliotecile mobile sînt alcătuite pe baza cererilor și sugestiilor prezentate responsabililor respectivi de către salariații din instituție. Odată cu biblioteca mobilă este trimisă și lista cărților care o alcătuiesc, pentru a da astfel posibilitate cititorilor să cunoască conținutul bibliotecii mobile.

O scurtă cercetare a activității bibliotecilor mobile ne arată eficacitatea lor. La Tribunalul regional, de pildă, cele 49 de cărți ale bibliotecii mobile sînt toate date la cititori. Unele din aceste cărți cum sînt *Opere de A. Gaidar*, *Doi căpitani* de V. Kaverin, au circulat la cite 2-3 cititori. Și la Banca Agricolă, fondul de cărți al bibliotecii mobile cunoaște o circulație permanentă în mijlocul salariaților.

Nu se poate spune însă că bibliotecile mobile își duc activitatea în cele mai bune condiții. În primul rînd responsabili lor nu se ocupă mai temeinic de popularizarea cărților, de schimbarea lor în măsura în care cele din biblioteca mobilă sînt citite. Deoarece unii citesc mai încet, cititorii mai activi sînt nevoiți să aștepte mult timp pînă cînd pot căpăta o anumită carte. De aceea ar fi de dorit ca biblioteca mobilă să se schimbe cît mai des — iată propunerea pe care o face Alexandrina Mihalopol, salariată a Tribunalului regional, pe a cărei fișă sînt înscrise 16 cărți citite de la deschiderea activității bibliotecii comasate. Această cititoare nu știa că poate împrumuta cărți și de la biblioteca

centrală, situată în imediata apropiere a Tribunalului, deoarece responsabilă bibliotecii mobile nu-i lăcuse cunoscut acest lucru.

La Banca de Stat, după părerea responsabilei bibliotecii mobile, comasarea este binevenită. Totuși se plînge că noua muncă este îngreunată, deoarece trebuie să care singură cărțile și de aceea biblioteca mobilă nu este schimbată periodic. Totodată nu se arată suficientă preocupare pentru popularizarea cărților, deși există un colț roșu unde s-ar putea organiza unele manifestări de masă.

În alte instituții, cum ar fi de pildă Sfatul popular regional, nu s-au organizat încă bibliotecă mobile. Bibliotecara de aici pretinde că „nu a primit instrucțiuni de la comitetul sindical să organizeze o asemenea bibliotecă”.

Din cele arătate mai sus reiese clar că dacă s-au obținut unele rezultate în munca de difuzare a cărții la sediul bibliotecii centrale, aceasta însă mai are multe de făcut ca să îndeplinească într-adevăr rolul ce-i revine în răspîndirea cărții în cadrul instituțiilor ale căror bibliotecă le-a comasat. Pentru a reuși să-și îndeplinească această sarcină, biblioteca centrală are nevoie de mai mult sprijin din partea comitetelor sindicale de instituție. De altfel, acest lucru se resimte în mai multe privințe și în activitatea bibliotecii centrale. Așa, de pildă, lipsita de ajutor mai eficace, tovarășa Bărbieru nu a putut desfășura o susținută agitație vizuală pentru popularizarea cărții, nici să organizeze sistematic manifestările de masă. Este adevărat că în mod sporadic s-au organizat cîteva manifestări de masă cum au fost recenziile cărților *Baltagul* de M. Sadoveanu, *Oamenii vor să trăiască* de Ilya Ehrenburg, precum și o seară muzicală-ghicitoare, însă organizarea lor n-a constituit o preocupare permanentă a bibliotecii. Participarea largă a salariaților la aceste manifestări arată că pe viitor biblioteca trebuie să-și intensifice activitatea în această direcție și să atragă la ele și pe salariații altor instituții.

În mod deosebit trebuie întărită activitatea bibliotecilor mobile. În această muncă fiecare comitet de instituție trebuie să dea dovadă de mai mult interes, urmîrind îndeaproape felul cum bibliotecile mobile își desfășoară activitatea iar bibliotecara trebuie să se preocupe de a le îndruma în permanență munca lor.

# DIN EXPERIENȚA BIBLIOTECILOR SOVIETICE

*Contribuția bibliotecii în ajutorul producției agricole*

N. KUDREAȘKIN

*Responsabilul cabinetului metodic al  
bibliotecii regionale din Kuibișev*

În centrul satului Nikolsk (raionul Bezenuksk, regiunea Kuibișev) într-o piață nu prea mare se află o clădire. Aci este biblioteca satească. Biblioteca are o sală de lectură luminoasă, bine amenajată, cu o capacitate de 50 locuri. Mobila comodă, curățenia exemplară și ordinea, toate acestea pre-dispun la o lectură plăcută și aprofundată.

Insuflețiți de hotărârile istorice ale Congresului XX al P.C.U.S., colhoznicii din Nikolsk și-au pus ca sarcină ca în 1958 să îndeplinească sarcinile anului 1960 în ceea ce privește creșterea șep-telului de vite și a producției agricole. În această luptă s-a integrat și biblioteca satească.

Legătura organică cu viața și cu ne-voile colhozului, caracterizează în mod pozitiv activitatea bibliotecii din Ni-kolsk. În prezent această activitate este închinată popularizării hotărârilor Congresului XX al P.C.U.S. și a cărților care ajută la îndeplinirea lor.

La secția de împrumut și la biblio-tecele mobile sînt organizate expoziții de cărți pe următoarele teme: *Să traducem în viață hotărârile Congresului XX al P.C.U.S., Uniunea Sovietică în fruntea luptei pentru pace, Succesele poporului sovietic în construirea comu-nismului, Să ridicăm nivelul gospodă-riei noastre*, etc.

Cu ajutorul colectivului de cititori și al agitatorilor numiți de către organi-zația de partid, biblioteca a organizat în cadrul brigăzilor de la ferme citirea în colectiv a rapoartelor lui N.S. Hruș-

ciov, N.A. Bulganin și a hotărârilor Congresului XX. Biblioteca recomandă în mod sistematic cărți care oglindesc lupta pentru îndeplinirea acestor hotă-riri, cărți despre politica internă și ex-ternă a partidului și despre evenimen-tele internaționale.

Biblioteca din Nikolsk popularizează de asemenea în mod activ cărți agro-zootehnice și despre experiența truntașă din agricultură.

A.I. Egorova, responsabilă bibliotecii lucrează de 15 ani la Nikolsk și cu-noaște bine cerințele cititorilor. Ea vizi-tează des fermele și brigăzile, partici-pă la adunările membrilor colhozului, iar primăvara, vara și toamna îi deser-vește pe cîmp. Toate acestea o ajută la difuzarea cărții agrozootehnice și îi dă posibilitatea să răspundă la toate eve-nimentele din viața satului.

Biblioteca ajută cu cărți pe responsa-bilii brigăzilor și ai fermelor. Astfel, brigadierului F. T. Tahterov, care împreună cu colectivul său prelucrează pla-nurile de producție, ține evidența mun-cii, luptă pentru micșorarea cheltuieli-lor și a prețului de cost a producției a-gricole, biblioteca îi dă în mod siste-matic cărțile de care are nevoie. După sfatul bibliotecii, Sahterov a citit în ultimul timp numeroase broșuri agro-tehnice.

Biblioteca aduce cartea la locul de muncă și deserveste în mod diferen-țiat pe cei care lucrează la cîmp, pe crescătorii de animale și pe mecaniza-tori. La toate brigăzile și fermele func-ționează biblioteci mobile. Cu ajutorul

agronomului S.A. Ilin și a zootehnicianului I.P. Barboskina se aleg cărți pentru bibliotecile mobile luându-se în considerație profilul de producție al fiecăreia. La bibliotecile mobile lucrează cei mai buni membri ai colectivului.

O atenție deosebită se acordă informării cititorilor despre noile cărți so-site. La conducerea colhozului, la ferme, la colțurile roșii ale colhozurilor, se afixează în mod regulat listele cărților noi intrate, afișe și invitații de înscriere la bibliotecă.

Congresul XX al partidului a trezit interesul oamenilor muncii pentru micșorarea cheltuielilor de producție. La inițiativa organizației de partid s-a format în colhoz un cerc pentru studierea problemelor de economie concretă. Responsabila bibliotecii este un membru activ al acestui cerc. Sfătuindu-se cu Egorkin, președintele colhozului, ea a pregătit o expunere asupra cărților economice și de organizare a producției colhoznice.

Cu un interes deosebit a fost ascultată de către cititori cartea lui V. Poliakov *Experiența colhozului din satul Kalianovka*. În ea se povestește cum membrii acestui colhoz au reușit ca în cursul unui an să mărească de două ori producția de cereale și a produselor animale. Cartea a fost înainte discutată la cercul de economie concretă, după care s-a hotărât ca ea să fie discutată și cu colhoznicii.

Pregătindu-se pentru consfătuirea cu cititorii, biblioteca a popularizat mult cartea, ținând la ferme și brigăzi citiri în colectiv și expunând afișe care au arătat succesele colhoznicilor din Kalianovka.

La consfătuirea asupra cărții la care au participat 100 de colhoznici, au luat cuvântul președintele colhozului, secretarul organizației de bază, agronomi, zootehnicieni și alții. Consfătuirea s-a ținut sub lozincă *In următorii doi ani să transformăm colhozul nostru*

*într-o gospodărie rentabilă și cu o producție-marfă de calitate.*

Cu ajutorul colectivului s-au pregătit pentru consfătuire următoarele afișe: *Obiectivele colhozului pe anul 1956, Căile pentru reducerea cheltuielilor de muncă a colhozului nostru, Prețul de cost al laptelui din colhoz, și altele.* Expoziția de cărți cu tema *Ce să citim despre economia și organizarea producției agricole* s-a bucurat de mult succes în rîndurile colhoznicilor.

Biblioteca din Nikolsk organizează multe consfătuiri asupra cărților despre experiența frunțașilor. Cu ocazia discutării cărților despre experiența frunțașilor, colhoznicii compară munca lor cu succesele frunțașilor și caută să folosească experiența acestora. De asemenea, se descoperă rezervele nefolosite ale colhozului.

„Este important — spune Egorova, responsabilă bibliotecii — nu numai să găsești o carte care să trezească interesul cititorilor, ci și una care să arate în mod grăitor cum colhoznicii frunțași obțin în aceleași condiții de muncă ca și la noi, rezultate mai bune.”

Studiind raportul lui N. S. Hrușciov la Congresul XX al P.C.U.S., colhoznicii din Nikolsk au aflat despre lăudatul colhoz „Rassvet” din R.S.S. Bielorusă, și despre președintele lui K. P. Orlovski. Cele zece exemplare ale cărții lui K.P. Orlovski *La un post înalt* circulă permanent. Urmînd sfatul organizației de partid, biblioteca a hotărît să organizeze o consfătuire cu cititorii, pe tema *Cum a reușit colhozul „Rassvet” să acumuleze bogății și să atingă un înalt nivel cultural și cum poate fi preluată experiența lui.* Cu ajutorul învățătorilor și al specialiștilor, biblioteca a organizat la ferme și brigăzi citiri în colectiv și discuții asupra cărții lui K.P. Orlovski. La discuții au participat 50 de colhoznici.

Popularizînd cărți despre cultivarea pămîntului, despre experiența colhozurilor fruntașe, biblioteca sâtească ajută colhozul în lupta pentru recolte bogate și constante. S-au făcut citiri în colectiv și discuții asupra cărții lui T.S. Malțev *Despre metodele de lucrare a pămîntului și a însămînțărilor, care contribuie la obținerea de recolte bogate și constante la culturile agricole.*

Crearea unei baze furajere traince, pentru șeptelul de vite este o sarcină imediată a colhozului. Biblioteca a organizat cu membrii brigăzii de la furaje discutarea unor astfel de broșuri. Ea a popularizat multe cărți despre porumb. La bibliotecă sînt mai mult de 50 de cărți despre această cultură. Cu mult înaintea însămînțărilor de primăvară, biblioteca a organizat cu colhoznicii care cultivă porumb citiri din cărți care tratează despre această cultură.

În sala de lectură a bibliotecii din Nikolsk este atîrnat un afiș nocturn, cu următorul titlu: *Cartea a abutilonului*. Pe afiș sînt atîrnați știuleți de porumb obținuți de fruntași colhozului. Alături de acestea sînt enumerate cărți despre creșterea porumbului, ei tite de către cei mai buni colhoznici. Asemenea afiș ilustrează viu cum ajută cartea producției colhoznice.

Nu de mult, a început să se cultive în colhoz o plantă textilă, abutilonul. Cultura fiind nouă și colhoznicii fără experiență și nici cunoștințe agrotehnice, biblioteca a hotărît să vină în ajutorul lor ținînd o consfătuire pe tema *Cum se poate obține o recoltă bogată de abutilon*. La consfătuire a fost discutată cartea lui I. Riabok *Abutilonul în regiunea Kuibișev*. Această consfătuire a contribuit la îmbogățirea cunoștințelor agrotehnice ale colhoznicilor.

Directivile Congresului XX prevăd o dezvoltare permanentă a șeptelului de vite. Chemarea oamenilor muncii din agricultură din regiunea Voronej

care au hotărît să dubleze în anul 1956 producția animală, a găsit un viu răsunset printre membrii colhozului. La discutarea acestei chemări, crescătorii de animale din colhozul „Komintern” au hotărît să îndeplinească în anul 1956 sarcinile producției de carne stabilite pentru 1960. La îndeplinirea acestei sarcini ajută și cartea. Biblioteca a organizat pentru lucrătorii de la fermele de animale o consfătuire cu cititorii și discutarea mai multor cărți despre mulgerea vacilor. Toate mulgătoarele colhozului sînt cititoare ale bibliotecii. Față de 1955, producția de lapte a crescut mai mult de două ori.

Biblioteca organizează citiri în colectiv, expuneri bibliografice și cu lucrătorii fermei de porci. Nu de mult s-a ținut și aci o consfătuire la care a luat cuvîntul și crescătoarea de porci Șahterova. Ea a povestit cum a vizitat expoziția agricolă unională și cum va aplica în munca ei experiența fruntașă. La consfătuire s-a pregătit o expoziție de cărți și s-a întocmit un afiș care descrie experiența crescătoarei de porci E.A. Sigaceva.

Colhoznicii din Nikolsk manifestă un interes deosebit față de succesele științei și experienței fruntașe din agricultură. În colhoz funcționează cursuri agrozootehnice de trei ani. Mulți cititori ai bibliotecii au devenit adevărați meșteri. Aci are un merit deosebit și biblioteca care a făcut ca toți membrii cursurilor agrozootehnice să devină cititorii ei permanenți. Biblioteca împreună cu agronomul și zootehnicianul colhozului aleg pentru cursanți manuale și țin expuneri asupra cărților.

Popularizînd în mod activ cartea agricolă, biblioteca din Nikolsk ajută în multe privințe colhozul ei. Din an în an crește producția de cereale, se măresc suprafețele cultivate cu porumb, crește șeptelul și producția lui.

După revista „Bibliotekar” nr. 11/1956.



## Problema raționalizării repartiției publicațiilor științifice în bibliotecile din R.P.R.

V. MOLDOVEANU

Cercetător științific principal în Biblioteca Academiei R.P.R.

Problema unei cit mai judicioase repartiții a colecțiilor în biblioteci, în scopul folosirii lor cât mai raționale, constituie unul din dezideratele muncii moderne de documentare. Astfel de probleme au apărut odată cu creșterea enormă a numărului de publicații adică atunci când, față de posibilitățile tot mai limitate ale bibliotecilor de a le achiziționa, s-a ivit necesitatea specializării bibliotecilor, a cooperării lor în problema achizițiilor și a folosirii comune și cât mai raționale a publicațiilor astfel dobândite. Se mai poate spune că datorită perspectivei mari — de ansamblu — pe care le deschid asupra bibliotecilor, cataloagele colective au fost acelea care au accentuat în ultimele decenii importanța unor astfel de probleme.

Pină la 23 august 1944, necesitatea unei repartiții și folosiri cât mai raționale a publicațiilor științifice, cit și a dezvoltării armonioase a bibliotecilor în ansamblul lor, a constituit un deziderat permanent al oamenilor noștri de știință. Dar deși unii dintre aceștia, cum au fost de pildă, savantul Emil G. Racoviță, acad. Șt. Vencov, prof. C. Moțaș s.a. au ridicat cu tărie astfel de probleme, relevându-le importanța și propunând chiar măsuri practice de soluționare, rezolvarea lor nu a fost posibilă datorită condițiilor obiective economico-politico-sociale din țara noastră din vremea respectivă.

Astfel, în noiembrie 1920, savantul Emil G. Racoviță, prezentînd senatului universitar din Cluj raportul său intitulat „Problema bibliografică clujană și rezolvarea ei”<sup>1)</sup> propune, în afară de întocmirea cunoscutului catalog colectiv, adoptarea unui plan general de organizare a bibliotecilor și a unei tactici comune pentru completarea colecțiilor de reviste. O altă contribuție în această problemă o constituie introducerea acad.

Șt. Vencov la „Catalogul revistelor periodice științifice ce se găsesc în bibliotecile din București”<sup>2)</sup> publicat în anul 1932. Referindu-se la situația asemănătoare a colecțiilor din bibliotecile științifice bucureștene, el ajunge la o soluție similară cu cea a prof. E. G. Racoviță: „acțiunea cooperativă și stabilirea unui program general de colaborare între instituții”. În sfârșit, un valoros aport în problema raționalizării publicațiilor științifice din țara noastră îl constituie studiul prof. C. Moțaș intitulat „Organizarea muncii științifice în România”<sup>3)</sup>. Relevînd greutățile mari cu care luptau oamenii de știință din țara noastră înainte de 23 august 1944, prof. C. Moțaș face o serie de propuneri foarte valoroase, din care amintim: necesitatea alcătuirii unui repertoriu, pe specialități, de toate revistele care se găsesc în diferitele biblioteci din țară, luarea de măsuri de completare a lipsurilor raționalizarea abonamentelor pe centre universitare sau științifice, obligația fiecărei biblioteci de a împrumuta publicațiile pe care le posedă. „Avem oameni de știință, conducători de institute științifice cu nimic mai prejos decît cei din Apus, însă, fără aparate și unelte de investigație, sînt ca soldații fără arme. Focul sacru, pasiunea pentru știință, avîntul, sînt condiții necesare, dar nu suficiente pentru crearea de opere științifice. Este zadarnic atunci să cerem profesorilor și personalului lor științific lucrări științifice, fără rezolvarea problemei completării colecțiilor de periodice și fără echiparea laboratoarelor și instituțiilor științifice cu mijloace tehnice de investigație...”

2) Șt. Vencov: *Catalogul revistelor periodice științifice ce se găsesc în bibliotecile din București*. [București]. Editura Facultății de Științe, 1932. p. 11—14.

3) C. Moțaș: *Organizarea muncii științifice în România*. În „Revista Științifică „V. Adamachi”, Iași, vol. 25 (1939): nr. 3, p. 151—153.

1) E. G. Racoviță și A. Valentinu *Catalogul revistelor științifice și medicale din Cluj*. Cluj, Universitatea din Cluj, 1926. p. V—VIII.

Așa sunau în trecut doleanțele oamenilor noștri de știință în problema procurării, distribuirii și folosirii raționale a publicațiilor științifice în țara noastră. Acestor năzuințe legitime, care atunci nu puteau fi satisfăcute din cauza condițiilor nefavorabile ale timpului, contrare oricărei planificări, li s-a deschis perspectiva rezolvării lor cu succes astăzi, în anii puterii populare. Naționalizând principalele fonduri de publicații, trecând asupra statului conducerea tuturor bibliotecilor, reorganizate după principii socialiste — după modelul bibliotecilor sovietice — regimul de democrație populară asigură instituțiilor științifico-culturale — și deci bibliotecilor — *posibilități* de dotare rațională, dezvoltare armonioasă și folosire nelimitată, nemaiîntlnite în istoria țării noastre. Se cer însă oamenilor de știință, cadrelor de bibliotecari și tuturor lucrătorilor pe tărîmul muncii cu cartea, contribuții și eforturi calitative pentru folosirea maximă a acestor posibilități, pentru transformarea lor în *realități* de permanentă perfecționare a muncii de documentare tehnico-științifică. Desigur că avîntul remarcabil al celor peste 40.000 biblioteci, cu fonduri de peste 50 milioane de volume, sînt realități demne să stea alături de cifrele care indică creșterea măreață a economiei noastre socialiste și dezvoltarea nestăvilită a altor sectoare științifice și culturale din țara noastră în ultimul deceniu. Dar sarcinile mărețe trasate de congresele al II-lea al P.M.R. și al XX-lea al P.C.U.S. privind, în primul rînd, în susțirea tehnicii celei mai înaintate și aplicarea ei în toate sectoarele construcției socialiste, nu vor putea fi îndeplinite cu succes, dacă ele nu vor fi realizate în primul rînd în domeniul muncii de do-

cumentare însăși. Relevînd în mod curajos lipsurile — din dotarea și activitatea — bibliotecilor, centrelor și muncii noastre de documentare — lipsuri în mare parte moștenite de la regimul trecut — trebuie să ne străduim să găsim și să aplicăm neîntîrziat — în mod curajos și hotărît — soluții organizatorice optime, care să ne asigure o cit mai judicioasă repartitie și folosire a publicațiilor noastre științifice.

Datorită dezvoltării necoordonate, neplanificate a bibliotecilor în trecut, conținutul bibliotecilor cu caracter științific și tehnic din R.P.R. prezintă astăzi, alături de bogăția de publicații atît de necesare muncii de documentare și unele aspecte iraționale, necorespunzătoare intereselor și activității instituțiilor respective luate în parte sau în totalitatea lor. Evidența *Repertoriul General al periodicelor științifice și tehnice străine aflate în principalele biblioteci din R.P.R.*, în curs de întocmire pentru tipar, cuprinde și unele aspecte ca atare. O bună parte din colecțiile aflate în biblioteci sînt improprii profilului și preocupărilor instituției respective, incomplete, fragmentare și risipite în biblioteci diferite. Astfel, unele biblioteci, deși duc lipsa unor publicații științifice strict necesare, posedă în schimb colecții care nu au nimic comun cu activitatea și specificul lor; unele biblioteci posedă colecții masive de periodice, pe ani mai vechi, fără a le avea însă continuuate prin abonamente curente; în sfîrșit, în foarte multe cazuri, colecțiile sînt incomplete, fragmentare și împrăștiate în biblioteci diverse, în diferite colțuri ale țării.

Să dăm cîteva exemple edificatoare din evidența *Repertoriului General* \*)

### 1. Exemple de nejustă repartizare a revistelor în biblioteci.

| Revista:   | se găsește în bibliotecă:                      |
|--|--|
| Vestnik Hirurghii. Moskva.                                       | Ministerului Industriei Chimice                |
| Vestnik Pediatrii. Moskva.                                       | " " "  |
| Vestnik Oftalmologhii. Moskva.                                   | " " "  |
| Vestnik Neirvohirurghii. Moscova.                                | " " "  |
| Revue mensuelle de la Ligue des Sociétés de Croix-Rouges. Paris. | Inst. Agronomic „N. Bălcescu“                  |
| Revue d'Hygiène et de Médecine Préventive. Paris.                | " " "  |
| Acta Physiologica. Budapest.                                     | Inst. de Mecanică Aplicată al Academiei R.P.R. |

\*) Aceste exemple, deși au fost alese în mod special numai din partea de medicină a repertoriului — pentru că această parte va fi pusă prima la dispoziția publicului — sînt însă întru totul valabile și pentru celelalte categorii sau grupe de publicații.

Acta Biologica Budapesta  
Tuberculosis Index and Abstracts of Current  
Literature. London. (singura colecție din  
țară, pe cca 3 ani de zile)

Inst. de Mecanică Aplicată  
al Academiei R.P.R.

Direcția Generală Hidrometeorologică.

II. Exemple de colecții fragmentare, împrăștiate în localități și biblioteci diferite.

Din revista :

se găsește :

| Din revista :   | anul :    | în localitatea : | în biblioteca :          |                        |
|---|-----------|------------------|--------------------------|------------------------|
| American Journal of Diseases<br>of Children.<br>Chicago.  | 1936      | București        | Casa Copilului nr. 1     |                        |
|   | 1937      | Iași             | Clinica Infantilă IMF    |                        |
|   | 1938      | București        | Casa Copilului nr. 1     |                        |
|   | 1939      | Iași             | Clinica Infantilă IMF    |                        |
|   | 1940—1941 | București        | Casa copilului nr. 1     |                        |
|   | 1942—1946 | Cluj             | Inst. de Pediatrie       |                        |
|   | 1949      | Iași             | Bibl. Centrală IMF       |                        |
|   | sau 1949  | Tg. Mureș        | Clinica de Boli Infect.  |                        |
|   | 1950—1952 | București        | Centrul de Doc. Medicală |                        |
|   | 1953—1954 | București        | Bibl. Academiei R.P.R.   |                        |
| Annals of Internal Medicine (cu<br>vechiul titlu : Annals of Clini-<br>cal Medicine). Lancaster-Pa. | 1936      | Iași             | Lab. de Igienă Generală  |                        |
|   | 1937—1938 | București        | Inst. Cantacuzino        |                        |
|   | 1941—1943 | București        | Bibl. Centrală IMF       |                        |
|   | 1944      | Tg. Mureș        | Clinica I Medicală       |                        |
|   | 1945—1946 | București        | Bibl. Centrală IMF       |                        |
|   | 1949      | Cluj             | Bibl. Centrală IMF       |                        |
|   | 1950      | București        | Bibl. Centrală IMF       |                        |
| Annals of Surgery. 1888,<br>St. Louis, Philadelphia-Pa.   | 1895—1900 | București        | Bibl. Centrală IMF       |                        |
|   | 1909—1913 | Iași             | Bibl. Centrală IMF       |                        |
|   | 1914      | Cluj             | Clinica de Chirurgie     |                        |
|   | 1924—1928 | București        | Bibl. Centrală IMF       |                        |
|   | 1930—1937 | 1942—1943, 1945  | Tg. Mureș                | Bibl. Centrală IMF     |
|   |           | 1946             | Cluj                     | Bibl. Centrală IMF     |
|   |           | 1949             | Cluj                     | Bibl. Centrală IMF     |
|   |           | 1950—1953        | București                | Bibl. Academiei R.P.R. |

III. Exemple de colecții masive de reviste, pe mari perioade de ani, fără a fi continuate prin abonamente curente.

| Din revista :   | se găsesc anii :         | în biblioteca :              |
|---|--------------------------|------------------------------|
| Albrecht von Graefe's Archiv<br>für Ophthalmologie. Berlin,<br>Leipzig. | 1 (1854) — 144 (1944)    | Cluj-Bibl. Centrală Univ.    |
| Annales Paediatrici. Basel.   | 1 (1858) — 157 (1941)    | " " "                        |
| Archiv für Psychiatrie und<br>Nervenkrankheiten. Berlin.                | 1 (1868) — 117 (1943/44) | " " "                        |
| Annales de l'Institut Pasteur.<br>Paris.                                | 1 (1887) — 78 (1950)     | București-Bibl. Centrală IMF |
| Anatomischer Anzeiger. Jena.  | 2 (1887) — 99 (1952/53)  | " " "                        |
| Archives des Maladies du Coeur<br>et des Vaissaux. Paris.               | 1 (1908) — 44 (1950/51)  | " " "                        |
| Archiv für Hygiene und Bak-<br>teriologie. München, Berlin.             | 1 (1883) — 131 (1943)    | București-Inst. Cantacuzino  |
| Acta Pathologica et Microbio-<br>logica Scandinavica. Kopen-<br>havn.   | 1 (1924) — 29 (1951)     | " " "                        |
| American Journal of Tuberculo-<br>sis. New-York.                        | 1 (1917) — 60 (1949)     | " " "                        |

Astfel de aspecte ale lipsei de planificare și coordonare a conținutului bibliotecilor, adăugate unor lipsuri încă nelichidate privind dotarea bibliotecilor, se răsfrâng în mod negativ asupra întregii munci de documentare și deci și asupra dezvoltării științei și tehnicii — respectiv a producției din țara noastră.

Documentația este risipită fără a putea fi cunoscută. Din lipsă de instrumente centrale de evidență, cercetătorii și tehnicienii își pierd o mare parte din timpul lor prețios în căutarea documentației de care au nevoie. Întreprinderea unor lucrări de evidență centrală cum este Repertoriul General al periodicelor științifice străine și-a arătat îndeajuns utilitatea, cerind în mod imperios și urgent a fi continuată și extinsă. Totodată procurarea documentației făcându-se necoordonat, neplanificat, publicațiile sînt risipite în fragmente, în diferite biblioteci și colțuri ale țării, făcînd practic aproape imposibilă consultarea colecției în întregimea ei. Ne întrebăm, cum ar putea un cercetător să consulte o colecție de reviste ca *American Journal of Diseases of Children*. Chicago — din care 9 volume se găsesc în 3 biblioteci din București, iar restul în diverse biblioteci din Cluj, Iași, Tg. Mureș, etc. — fără un împrumut interbibliotecar eficient, care să asigure o circulație ușoară a documentației între biblioteci și fără o rețea suficientă de centre de microfilmare și de lectură de microfilme, cu o activitate rapidă și o serviere promptă?

Documentația fiind repartizată impropriu, nu suscită interesul și grija instituției respective care o posedă, constituind adesea un balast documen-

tar inutil, riscînd uneori să fie înstrăinată sau chiar distrusă. În sfîrșit, sînt destule cazurile în care, din lipsă de spațiu, colecțiile — în special cele vechi sau improprii, ca tematică — sînt ținute în condiții care fac imposibilă deservirea lor și uneori chiar puțin probabilă conservarea lor de durată.

Desigur că această situație, datorită, în bună parte condițiilor neprielnice în care s-au dezvoltat bibliotecile noastre în trecut, trebuie să înceteze, fiind cu totul necorespunzătoare regimului nostru, caracterizat prin raționalizare, planificare, coordonare, în toate domeniile de activitate și prin grijă maximă pentru bunurile obștești.

Pentru a remedia această stare de lucruri, valorificînd întreaga documentație științifică existentă și asigurînd totodată bibliotecilor științifice și tehnice în viitor o dezvoltare rațională, planificată, este necesară luarea unui complex de măsuri și executarea unor lucrări și operații corespunzătoare a trei etape:

I. cunoașterea materialului existent în biblioteci, prin întocmirea de instrumente de evidență centrală (cataloge colective);

II. regruparea rațională a colecțiilor existente (comasarea colecțiilor);

III. completarea judicioasă a celor mai importante colecții astfel comasate și coordonarea pe față a achizițiilor în viitor.

În numărul viitor vom arăta în ce stadiu ne găsim actualmente din acest punct de vedere și vom expune măsurile ce se impun pentru remedierea neajunsurilor semnalate mai sus.



# Noua literatură germană din R.P.R.

ALFRED MARGUL-SPERBER  
Laureat al Premiului de Stat

Cu ocazia celui de-al II-lea Congres al P.M.R. presa română menționa următorul amănunt din cuvîntarea deputatului și scriitorului german din R.P.R. Anton Breitenhofer:

„Ca toți oamenii muncii din patria noastră și populația muncitoare germană se bucură de lumina științei și culturii... Numai între anii 1949—1954 au apărut în editurile noastre peste 1000 de titluri în limba germană cu un tiraj de peste 3 milioane exemplare”.

Ce însemnătate are această constatare simplă, care nu se deosebește întru nimic de alte noutăți ale zilei publicate în presa noastră? Ea înseamnă un fapt extraordinar, răscolitor: pentru prima oară de cînd există pe teritoriul R.P.R. oameni care vorbesc limba germană — aceasta reprezintă cel puțin 800 de ani — avem astăzi o literatură germană unitară, de sine stătătoare, cu drepturi egale, încurajată și stimulată de către stat, cu un sistem extins de edituri, subvenționate de stat. Deplina egalitate în drepturi a tuturor naționalităților țării noastre cu poporul român, și hotărîrea națională formează baza acestei dezvoltări, care oferă astăzi, pentru prima dată, prilejul de a vorbi despre o literatură germană în R.P.R.

Această literatură s-a dezvoltat puternic sub conducerea partidului și joacă un rol remarcabil în cadrul mișcării culturale generale a R. P. R. Cărțile apărute în anul 1950, care marchează începutul unei activități editoriale germane regulate, reflectă foarte distinct această evoluție. Cea mai clară imagine despre aceasta o oferă operele poezilor germani publicate în acest răstimp și de aceea este indicat să ne familiarizăm cu conținutul acestor antologii.

În august 1950 a apărut colecția „Construcția și pacea”, care s-a definit printr-un cuvînt introductiv programatic ca prima încercare a „unei colecții a glasului poezilor din R.P.R.”, care aveau drept trăsătură comună că-și însușesc idealurile României noi: „pace, democrație și socialism”, ca „expresie vie a voinței de

muncă și luptă a tuturor oamenilor cinștiți din R.P.R. pentru construcție și pace”.

Colecția cuprindea în 56 pagini, 26 poezii semnate de 20 autori: Peter Andres, Franz Johannes Bulhardt, Astrid Connerth, Grete Gross, Wilhelm Gunthardt, Udo Heinrich, Hans Kehrer, Alfred Kittner, E. R. Korn, Else Kornis, Werner Kroner, Franz Liebhard, Cristina Maly, Rudolf Mayer, Gerty Rath, Maria Schuller, Heinrich Simonis, Alfred Margul-Sperber, Immanuel Weisglas și Hugo Lein. Era un început modest, dar totuși un început, ceva ce nu fusese încă pînă atunci.

Trei ani mai tirziu a apărut volumul *Poezi germani din R.P.R.*, care notează un progres remarcabil în conținut și formă. Trecuse perioada tatonării și experimentării în formarea noii realități, poezii stăteau trunic, cu ambele picioare pe pămîntul acestei realități și versurile lor erau o dovadă că oamenii muncii din rîndul minorității germane s-au înecat neprecupețit în ritmul construcției socialiste. Desigur, lipsuri mai existau: erau cunoscutele „boli ale copilăriei” ale acestei literaturi noi; schematicism primitivism, pictura alb-negru în înfățișarea luptei de clasă dar existau și multe lucruri pozitive, vii. Volumul conținea 57 titluri aparținînd unui număr de 18 autori. Ca nume noi întîlnim pe Maria Anner, Hans Bohn, Werner Bossert, Käthe Klaus, Barbara Modjesch.

Această colecție a oferit o imagine bine conturată a tuturor aspectelor vieții noi din R.P.R. și a tratat sau a atins toate problemele actuale din viața de muncă a populației germane, înăuntrul întregii populații a țării.

Alegerea materialului se adapta atât orașului cît și satului. Omul apare în mod plastic din peisaj, pe cîmpie, în fabrică sau atelier, înviorînd toate aceste domenii ale activității sale. Caracterului idilic îi corespunde în aceste versuri noi, caracterul dinamic; bucuria de viață nu înseamnă a te complăce în lene, ci înseamnă optimismul unei existențe de luptă, elanul forței de muncă, afirmarea plină de bucurie a muncii.

care formează pe acești oameni, îi ajută și-i apără. Problema păcii devine problema cardinală a timpului, iar voința de a lupta pentru pace, de a o apăra cu orice preț — este bătaia inimii ce se simte în toate versurile create în acest timp.

Doi ani mai târziu, în 1955, volumul *Libertate* aduce, într-o selecție mai severă, 29 poezii de 12 autori. Noi au fost de data aceasta Lotte Berg, Georg Scherg și Hans Schuller, toți trei cu contribuții considerabile.

Spre sfârșitul aceluiași an a apărut, în sfârșit, colecția *Prozatori germani din R.P.R.*, un volum reprezentativ de 320 pagini, cu povestiri, schițe, fragmente de romane și reportaje. Găsim în acest volum pe: Oscar Walter Cisek, Valentin Heinrich, Otto Fritz Jickeli, Herbert Konrad, Erwin Wittstock, Georg Scherg, Josefine Koch, Hans Kehrer, Herta Ligeti, Anton Breitenhofer, Günther Schink, Greta Gross, Peter Andres, Hans Bergel, Konrad Kaps, Franz Liebhard, Erich Pfaff, Paul Schuster, Mihael Pfaff, Hugo Hausl și Alfred Margul-Sperber.

Volumul oferă o imagine clară asupra problemelor care preocupă cel mai mult în momentul de față pe scriitorii germani de proză din R.P.R. Mai există încă o anumită tendință de a se evita tratarea problemelor și materialelor din actualitatea nemijlocită, respectiv de a termina deocamdată cu trecutul cel mai recent. Însă de o „evadare în trecut” propriu-zisă, nu poate fi vorba nici căieri. Totuși, rămâne ca și înainte, pe primul plan, cerința față de scriitorii noștri de a înfățișa cu mai mult curaj și hotărâre realitatea zilelor noastre.

Același lucru este valabil și pentru teatru. Aici există câteva contribuții remarcabile, chiar drame în versuri, dar toate provin din perioada antebelică, ba chiar scoase dintr-un trecut îndepărtat.

O privire fugitivă asupra numelor autorilor menționați până acum, ne arată că poeții mai în vîrstă, mai tineri și cei mai tineri, se pun cu același elan în serviciul literaturii pentru publicul nou muncitoresc de cititori. Doi dintre poeții mai în vîrstă — Oscar Walter Cisek și Erwin Wittstock sînt de mult cunoscuți în Germania. Amîndoi stau cu toate forțele lor, în slujba sarcinilor noi, pe care timpul nou le pune în fața lor.

În cele ce urmează dorim să înfățișăm în primul rînd, în citeva trăsături, o privire generală asupra cărților au-

torilor germani contemporani din R.P.R.

E.S.P.L.A. a publicat volumele lirice: *Cronica șvabă* de Franz Liebhard; *Adieri de vînt proaspăt* de Werner Bossert; *Și va fi pace* de Hans Kehrer; *Viața cîntă din plin* de Lotte Berg; *Comandă socială* de F. J. Bulhardt; *Martor al vremii și Priviri spre trecut și viitor* de Alfred Margul-Sperber și în sfârșit *Marșul șoarecilor și Sirma ghimpată* de Alfred Kittner; apoi romanele și volumele de nuvele: *Victorie în orașul muncitoresc* de Anton Breitenhofer; *La malul nou* de Oscar Walter Cisek; *Nuvele și povestiri din Ardeal* de Erwin Wittstock; *Cu prețul vieții* de Valentin Heinrich; *Trei povestiri sătești și Neînfricării* de Herta Ligeti; „...Și toate acestea s-au întîmplat într-un an” de Erich Pfaff; *Brigada* de Michael Pfaff; *Familia Heilmann* de Jakob Hubner; *Arta de a fluiera de Schuster Dutz*; *Anuarul muncii mele* de Grete Gross; dramele *Olarul din Agnita* de Erwin Wittstock; *Giordano Bruno și Ovid* de Georg Scherg; *Hartenack* de Otto Fritz Jickeli.

În cadrul valorificării moștenirii culturale germane în R.P.R. au apărut apoi volumele *Cu viziera deschisă* de Friedrich Krasser; *Versuri alese* de Nikolaus Lenau; *Răscoala croitorilor, Povestiri alese* de Roth, Seifert și Albert; din moștenirea culturală a literaturii germane au apărut: *Scrieri alese* de Georg Buchner *Götz din Berlichingen și Ur-Götz și Egmont* de Goethe. *Proză* de Heinrich Heine, *Fanionul celor șapte oameni integri* de Gottfried Keller, *Emilia Galotti* de G. E. Lessing, cit și *Lessing și lumea noastră*; *Mario și vrăjitorul* de Thomas Mann și *Intrigă și iubire* de Schiller.

Importante sînt de asemenea traducerea germane din operele clasice și contemporane romine și maghiare din R.P.R. Aici menționăm: *Ziua cea mare* de Maria Banuș; *Scrieri alese* de Nicolae Bălcescu; *Iarbă rea* de Aurel Bărangea; *Teatru* de I.L. Caragiale; *Pamflete antidinastice* de N.D. Cocea; *Versuri alese* de G. Coșbuc; *Martin Rogers descoperă America* de C. Constantin și A. Rogoz; *Harap alb* de Ion Creangă; *Celatea de foc* de Mihail Davidoglu; *Lazăr de la Rusca* de Dan Deșliu; *Bijuterii de familie* de Petru Dumitru; *De-a lungul milie* de Petru Dumitriu; *De-a lungul vremurilor* (versuri populare românești); *Bălcescu* de Eugen Jbebeleanu; *Poezii*

de Mihai Eminescu; *Mihnea Vodă cel rău* de Al. Odobescu; *Scrisori, satire, fabule* de Grigore Alexandrescu; *Mitrea Cocor* de Mihail Sadoveanu; *Revolta în port* de Al. Sahia; *Dulăii și Florile pământului* de Zaharia Stancu; *Povestiri din anii grei* de A. G. Vaida, cit' și opere ale unor scriitori maghiari; *Vintul nu se stârnește din senin* de Asztalos Istvan și *O femeie și jumătate* de Sütő András.

Foarte impunătoare este și contribuția poezilor și scriitorilor germani la dezvoltarea literaturii pentru copii și tineret. În acest domeniu s-a înregistrat în ultimii doi ani un elan considerabil. Lista cărților din Editura tineretului conține între altele următoarele opere în limba germană: *versurile și povestirile versificate: Pe același drum* de Fr. J. Bulhardt; *Mereu înainte, În grădiniță și Ecaterina cea Mică* de Else Kornis; *Sumși* de Else Kornis și Lotte Berg; *Copacul bătrîn* de Werner Bossert; *Cu ochii deschși* de Alfred Margul-Sperber; *Picături de ploaie, Cum să desenăm?* și *Ghicitori* de W. Gundhardt; *Ionel și dururile rele* de Pauline Schneider; povestirile *Andreas* de M. Haydl, *Dracul și domnișoara din mîndăstire* de Paul Schuster; *Tocul rezervor* de Betty Czogg-Bell; *Colectivul pădurii și Călătoria unui băiețuș* de Hedi Hauser; *Pentru drepturi egale* de Valentin Heinrich; *La borna libertății* de Heinrich Simonis; *Focul de tabără pe aerodrom* de Bert Milltz; *Cloșbanul și vrăjitorii* de Richard Breckner; *Basme populare săsești și Legende și povești din munții Banatului* de Alexandru Tietz; basmul dramatizat *Rübezhal și geamgiul Jochl* de Paul Schuster, *Hai veniți la cîntec, joc și Piese de teatru* (cu contribuții de Paul Schuster, Johann Szekler, Betty Czogg și alții). În fine semnalăm o serie de traduceri din literatura română pentru copii și tineret, clasică și contemporană: Mihai Eminescu: *Somnoroase păsărele*; Ion Creangă: *Harap Alb, Punguța cu doi bani și Amintiri din copilărie*; Vasile Alecsandri: *Toamna țesătoare și Sinziana și Pepelea*; Mihail Sadoveanu: *Dumbrava minunată, Stigletele, Făt-Frumos Măzărean; Nuvele și povestiri* de B. Delavrancea; *Povești* de I. Slavici; *Voinicul* de E. Gîrleanu; Marcel Breslașu: *Cîntecul de leagăn al Doncăi*; Dumitru Mircea: *Piine albă*; Remus Luca: *Ana Nucului*; Dan Faur: *Umbreluța de argint*; Vladimir Co-

lin *Basme*, întregesc programul editorial al Editurii tineretului.

Nu dorim să omitem activitatea editorială a editurii „Cartea”, în care apar operele autorilor romîni clasici și contemporani în traducere germană pentru străinătate. Din publicațiile apărute pînă acum menționăm *Poezii* de Mihai Eminescu; *Versuri populare romînești*, cite un volum de *Teatru și Proză* de I. L. Caragiale, precum și *O scrisoare pierdută* de același autor, un volum de *Nuvele* de Ion Slavici; volumele de *nuvele Hanul Ancuței și Povestiri din război* de Mihail Sadoveanu; o colecție *Nuvele ale autorilor contemporani* (care cuprinde nuvele de Geo Bogza, Adrian Cernescu, Petru Dumitriu, Camil Petrescu, Sütő András și Al. Duiliu Zamfirescu; *Tara de piatră și Anii împotrivirii* de Geo Bogza; *Dulăii* de Zaharia Stancu; *Desfășurarea* de Marin Preda, *Ana Nucului* de Remus Luca; *Cu ghiarele și cu dinții* de autorul maghiar din R.P.R. Kovacs György lucrările dramatice *Ultima oră* de Mihai Sebastian și *Nepoții gornistului* de Cezar Petrescu și Mihai Novicov.

Însirarea noastră ar fi incompletă fără numele traducătorilor în versuri și proză (Lotte Berg, Franz J. Bulhardt, Oscar Waffer Cisek, Zoltan Franyo, Elisabeta Helm (Pauline Scheider), Alfred Kittner, Else Kornis, Harald Krausser, Rudolf Lichtendorf, Andreas Lielin, Renata Molitoria (Hermine Pilder), Ernst Ossorowitz, Gerty Rath, Hermann Roth, Leo Schnapp, Edith Siberman, Marianna Șora, Alfred Margul-Sperber). De asemenea, trebuie indicate aci și noile publicații care vor apare încă în cursul acestui an în editura F.S.P.L.A. (Hans Bohn: *Așa am învățat să iubesc viața*; Hans Kehrler: *Și noi mergem înainte*; Manfred Winkler: *Adinc sapă viața*; Werner Bossert: *Coroana vieții*; Al. Toma: *Cîntecul vieții*; Francisc Munteanu: *Ciocîrlia*; Heinrich Heine: *Proză*).

Poezii și scriitorii germani din R.P.R. au la dispoziție diferite publicații periodice; amintim contribuția literară săptămînală a ziarului „Neuer Weg” cit' și a revistelor „Volk und Kultur” și „Neue Literatur”.

În concluzie se poate spune că datorită stimulării partidului și statului există de pe acum în R.P.R. o mișcare literară germană progresistă care, în ce privește conținutul ei uman și ideologic, cit' și caracterul ei artistic și lingvistic, joacă un rol considerabil în cadrul mișcării culturale generale a țării noastre.

## *Bibliotecile municipale din Geneva \*)*

HÉLÈNE RIVIER

Director at Bibliotecii Municipale din Geneva

La congresul Internațional al bibliotecarilor care s-a ținut în 1955 la Bruxelles, am avut ocazia să întâlnesc pe d. Gruia, directorul Direcției bibliotecilor din Ministerul Culturii al R.P.R. Am avut cu d-sa, numeroase discuții asupra organizării bibliotecilor de masă în țările noastre. La sfârșitul lunii septembrie, am avut ocazia să vizitez unele dintre bibliotecile din R.P.R. și am fost foarte bucuroasă să pot cunoaște pe mulți dintre bibliotecarii români.

Scriind acest articol și prezentând organizarea bibliotecilor municipale din Geneva, țin să arăt cum am introdus la noi sistemul „liberului acces la rafturi” (raftul liber). Elveția fiind o țară federalizată, nu există un organ central al învățămîntului public și al culturii, fiecare canton avînd organizarea sa proprie. Mai mult, deși avem o Asociație profesională a bibliotecarilor, n-avem în schimb o Direcție generală a bibliotecilor, ceea ce este foarte regretabil. Acest articol, fiind în special consacrat bibliotecilor zise de „masă” sau populare, nu voi vorbi aici de bibliotecile noastre naționale, universitare, speciale și tehnice, care au un regim aparte.

Bibliotecile municipale și populare din orașele noastre sînt organizate diferit, după posibilitățile oferite de municipiile respective. În ceea ce privește satele, noi dispunem în Elveția de o rețea de biblioteci mobile „Biblioteci pentru toți” care deservesc toată populația micilor noastre orașe și sate, folosind lădițe cu cite 20, 30, 50 sau 100 de volume, care se trimit prin poștă sau prin calea ferată. „Biblioteca pentru toți” este o fundație particulară, primind subvenții de la federații și cantoane. Ea are un depozit central la Berna și 6 depozite în diferite regiuni ale Elveției. Fiecare depozit are diferite stațiuni care în anul 1955 erau în număr de 1744. La

sfârșitul anului 1955 „Biblioteca pentru toți” avea un fond general de cărți de 225.300 volume și a împrumutat în același an 180.000 volume.

De mai mulți ani noi avem la Geneva multe biblioteci automabil. Fondul lor era alcătuit din cărți ușoare. Aceste biblioteci erau foarte frecventate. Cititorii trebuiau adesea să aștepte mult timp, făcînd cozi pentru a căpăta cărțile. În 1930 unul din consilierii noștri, fost ministru al instrucției publice, făcînd un voiaj în Anglia a fost entuziasmat de bibliotecile publice care aplică sistemul accesului liber la rafturi. După numeroase demersuri pe lângă municipalitate, el a obținut să fie trimisă în Anglia și în Germania pentru a vizita bibliotecile și să întocmesc un proiect de organizare a unei biblioteci „moderne” care să servească de bază la reorganizarea tuturor bibliotecilor noastre de cartier.

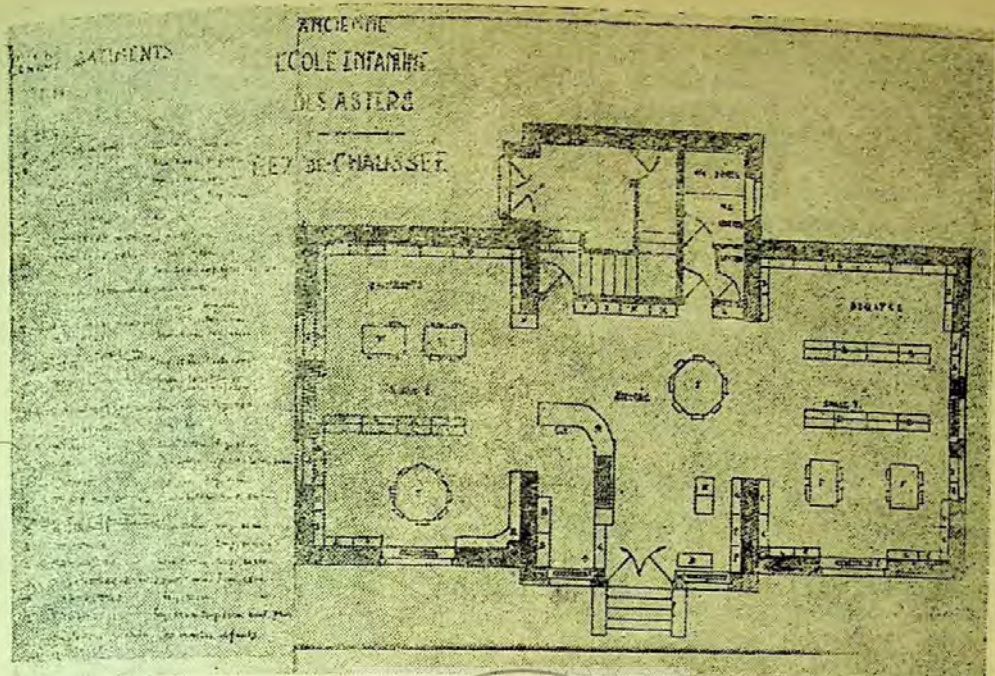
La această epocă, diferența esențială între „public libraries” (bibliotecile publice) engleze și „Volksbibliotheken” (bibliotecile populare) germane, consta în sistemul împrumutului de cărți. În Anglia, cititorul are liber acces la raft, el are dreptul să răsfoiască ore întregi cărțile din rafturi, bibliotecarul fiind în întregime la dispoziția sa, fără să încerce însă să i se impună vreo dată. În plus, gratuitatea împrumutului este generală.

În Germania, bibliotecarii sînt salariați. Cei mai mulți dintre ei se opun accesului liber la raft. Ei țin în principiu să urmărească și să instruiască pe cititorii lor. Am constatat că englezii aveau un număr dublu de cititori și împrumutau mult mai multe cărți.

După război, au avut loc în Germania vîi discuții între bibliotecari deoarece cei tineri cereau liberul acces la raft pentru cititorii lor. La ora actuală ei reorganizează din ce în ce mai mult

\*) Articol scris special pentru revista noastră.





Planul clădirii bibliotecii pentru copii

toate bibliotecile lor pe baza accesului liber la raft.

În ce mă privește am fost, de asemenea, entuziasmată de organizarea acestor „public libraries” engleze și am ajuns să conving municipalitatea noastră de a face o încercare organizând o mică bibliotecă cu acces liber la rafturi. Am organizat o astfel de bibliotecă modernă la parterul unei vechi școli; localul avea 22 m lungime pe 7 m lățime și a fost separat în două printr-un paravan de sticlă, de o parte fiind sala de lectură pentru 30 persoane cu materiale informative, ziare, reviste etc., de altă parte, biblioteca de împrumut cu 3000 de volume, toate aranjate pe rafturi după clasificarea zecimală de la Bruxelles. Pentru alegerea cărților am pus accentul pe cele de știință aplicată, dat fiind că pînă atunci la Geneva nu existau biblioteci tehnice care să împrumute cărți acasă. În acest fel biblioteca noastră s-a deschis în octombrie 1931 cu un fond de 3000 de volume.

Succesul a fost imediat; numai după câteva zile de la deschidere s-au împrumutat toate cărțile tehnice; a trebuit să completăm și încetul cu încetul să dublăm și să triplăm fondul nostru.

Cititorii erau încântați de „liberul acces” și stăteau ore întregi cercetind cărțile.

După doi ani, municipalitatea ne-a cerut să întreprindem ceva și pentru copii. Cum nu dispuneam de un local special, am pus la dispoziția copiilor în fiecare zi, dimineața, sala noastră de lectură, transportînd pe etajere rulante aproape 1500 de volume pe care ei le puteau împrumuta acasă.

Încetul cu încetul, am fost aglomerată din toate părțile, ceea ce a redus simțitor spațiul de care dispuneam. Cu toate acestea, după 9 ani, avem mai mult de 12.000 cititori și peste 100.000 volume împrumutate pe an.

În 1941, municipalitatea mi-a cerut să contopesc biblioteca noastră modernă cu vechile biblioteci automobil și noua noastră formă de organizare a primit numele de Biblioteca Municipală. S-a început prin organizarea unei biblioteci centrale cu o sală mare pentru cititori, o bibliotecă de împrumut cu 20.000 volume și o bibliotecă pentru copii. Biblioteca noastră centrală a început să funcționeze în 1942 și a fost necesar ca încetul cu încetul să obișnuim un public mereu mai numeros cu accesul liber la rafturi. În același timp am organizat

3 filiale. Din nenorocire, nu am avut niciodată posibilitatea de a dispune de localuri special construite pentru o bibliotecă și a trebuit totdeauna să adaptăm soluții mai mult sau mai puțin fericite.

Prima noastră filială a fost organizată în 2 apartamente, fiecare compus din câte 3 camere; localul avea însă inconvenientul că se afla împărțit în primul și al doilea etaj, iar sala de lectură era prea mică.

A doua bibliotecă filială a trebuit să fie organizată în vechiul ei local renovat. Ea se află instalată într-un subsol și pînă acum nu am putut obține un local special pentru copii.

Pentru a treia sucursală, numită „Servette” am avut mai mult noroc. Ea a fost aranjată într-o veche școală primară.

Această bibliotecă a fost deschisă în primăvara anului 1951. În timpul anului 1955 bibliotecă a împrumutat în total 88.072 volume dintre care 23.051 pentru copii.

În afară de cele trei filiale, mai avem 2 servicii: cite unul la spital și la închisoarea locală.

Spitalul posedă mai multe biblioteci medicale, care depind de Biblioteca universității. În ceea ce privește pe bolnavi, munca cu cartea lăsa mult de dorit și nu se manifesta acolo nici un contact între bibliotecari și bolnavi. După exemplul Angliei, am stabilit o convenție cu Direcția spitalelor în sensul că spitalul pune la dispoziția noastră localul, îl întreține și ne acordă o sumă de 2000 franci pentru cumpărare de noi volume.

Nouă ne revine sarcina întregii organizări a bibliotecii și distribuirii cărților la bolnavi. În mod obișnuit trecem prin fiecare sală, aproape de fiecare pat, cu cărucioare încărcate cu câte 180-200 de volume. Acest serviciu este mult apreciat de bolnavi și anul trecut am împrumutat acestora 28.077 volume.

La Geneva există o închisoare preventivă și pentru condamnări de cîteva luni.

Biblioteca era aproape inexistentă și

cele cîteva cărți aflate acolo erau într-o stare mizerabilă. Am obținut un mic local în care avem astăzi aproape 2000 volume, dintre care două treimi sînt recreative și un sfert documentare și instructive. Distribuirea cărților la deținuți se face o dată pe săptămînă și deținuții pot împrumuta cîte volume doresc. Dacă un deținut se interesează de un subiect special și dorește să se documenteze și să se instruiască, noi îi procurăm cărțile de la biblioteca noastră centrală.

Terminînd, îmi permit de a da cîteva date statistice luate din raportul bibliotecii noastre pe anul 1955.

Geneva are o populație de aproape 180.000 locuitori. La sfîrșitul anului 1955 am avut în întregul oraș 41.402 cîțitori. Numărul volumelor împrumutate la domiciliu reprezintă un total de 394.932 volume. Numărul de volume împrumutate copiilor a fost de 77.251.

Am organizat, de asemenea, ore de povești, ședințe de marionete, cîteva ședințe de lucru manual și cîteva reprezentații teatrale.

Înainte de a mă întoarce în țara mea, țin să vă asigur de tot interesul pe care l-am avut de a vizita bibliotecile voastre, în special cele din București, Constanța, Cluj, Oradea și Tirgu Mures. Am constatat că aveți o rețea foarte vastă și că problemele sînt adesea aceleași ca și ale noastre.

Proiectele d-voastră de dezvoltare sînt considerabile. Imi permiteți, pe baza celor 25 ani de experiență a liberului acces la raft, să vă recomand să încercați acest sistem și dacă pot să-mi permit să vă dau un sfat sau o sugestie — nu ar fi oare posibil să încercați această experiență, organizînd în acest sens o bibliotecă model în parcul Bălcescu? Biblioteca ar reuni într-un singur bloc o sală de lectură, o bibliotecă de împrumut pentru adulți, o mare bibliotecă pentru copii. În caz de succes, această bibliotecă cu accesul liber la raft va servi de model, la început pentru cadrele voastre de bibliotecari apoi ca bază pentru reorganizarea întregii rețele de biblioteci.





# ȘTIRI DIN LUMEA CĂRȚILOR ȘI A BIBLIOTECILOR

În U.R.S.S. se fac pregătiri pentru organizarea celei dintâi decade a literaturii tătare care urmează să aibă loc în cursul anului 1957.

Uniunea Scriitorilor din U.R.S.S. a desemnat o comisie specială care se ocupă de această problemă, conlucrând cu majoritatea scriitorilor de limbă tătara.

În același timp în editurile din U.R.S.S. vor apărea operele scrise de peste 100 de scriitori tătari

\*

La începutul lunii decembrie s-a deschis la Kiev o expoziție a cărții pentru copii din Republica Populară Română.

Standurile au expus operele clasicele romine Creangă, Caragiale, Coșbuc și ale scriitorilor contemporani în frunte cu Mihail Sadoveanu, Cezar Petrescu, etc.

În standul cu cărți pentru copii mici au figurat basmele lui Ispirescu, poveștile lui Anton Pann, povestirile lui Odobescu etc.

Au fost reprezentate în expoziție și cărțile pentru copii traduse din limba rusă.

\*

Laboratorul de conservare și restaurare a documentelor și cărților care funcționează pe lângă Academia de Științe a U.R.S.S. a restaurat în ultimul timp scrisorile lui Gorki către Cehov, Romain Rolland, H. G. Wells, precum și o serie de documente din vremea lui Petru I, manuscrise din secolul XVII, pergamente cu o vechime de 7 secole, etc.

În ce privește tipăriturile șterse care nu mai pot fi citite cu ochiul liber, laboratorul a aplicat un procedeu fotografic care face vizibil orice text oricât de șters ar fi.

În mod special laboratorul se ocupă cu luarea de măsuri care previn îmbolnăvirea cărților și manuscriselor, ferindu-le de orice vătămări.

\*

În R.P. Bulgaria a început pregătirea unei mici enciclopedii, care va apare peste doi ani și a cărei redactare a fost dată în sarcina unui colectiv de oameni de știință din cadrul Academiei de Științe din R.P. Bulgaria.

Enciclopedia va cuprinde date din toate ramurile culturii umane.

Un loc important îl vor ocupa în noua enciclopedie problemele legate de Bulgaria, din domeniul istoric, al culturii, al construcției socialiste, etc.

\*

În ultimii 11 ani au fost editate în Bulgaria 3363 titluri de cărți de literatură, care s-au tipărit aproape în 17 milioane exemplare, fără să mai punem la socoteală tirajul imens al celor 1621 titluri pentru tineret.

Numerosul operelor marelui poet revoluționar Hristo Botev au apărut în 224 de mii exemplare, ale poetului Ivan Vazov în 500.000 exemplare, ale lui Elin-Pelin în peste 300.000 exemplare.

Tirajul cărților traduse din literatura sovietică trece de 6 milioane, cărțile cele mai citite fiind *Așa s-a călît oșelul* de Ostrovski, *Tînăra gardă* de Fadeev, *Povestea unui om adevărat* de B. Polevoi, *Poemul pedagogic* de Makarenko, *Departee de Moscova* de Ajaev etc.

De asemenea s-au tipărit peste 300 titluri din literatura altor țări — Molière, Shakespeare, Balzac, Romain Rolland — totalizînd peste 3 milioane de exemplare.

\*

După unele date prezentate de editurile poloneze, între anii 1944-1955 au apărut în R.P. Polonă 48.000 titluri, care reprezintă un tiraj total de 740 milioane exemplare.

În rîndul acestor cărți sînt cel puțin 10.000 titluri de beletristică iar restul reprezintă cărți științifice, diferite tratate și manuale, precum și numeroase cărți de știință popularizată.

## Cărți și acte vechi în muzeul moșesc „Sabin Olea” - Cib din regiunea Hunedoara

Cu 28 de ani în urmă, Sabin Olea, un tânăr intelectual progresist, cu dragoste de popor și de istoria lui, a pus baza Muzeului din Cib, raionul Alba care azi îi poartă numele.

Deși se află situat într-un sat dosit în Munții Apuseni, acest muzeu cu peste 1.500 obiecte înregistrate și expuse este vizitat de tot mai mulți cetățeni, piesele sale fiind cercetate cu mult interes și apreciate de specialiști. Actualmente este în curs de alcătuire un repertoriu amănunțit însoțit de unele studii asupra obiectelor și actelor aflătoare în muzeu, care reprezintă jertfele, în special materiale, suportate de fondator în trecut fără cea mai mică încurajare sau ajutor din partea cuiva, ceea ce constituie o cinste pentru el și un îndemn pentru mulți dintre noi.

Trebuie să amintim că acest muzeu a fost înzestrat de către fondatorul său și cu o bibliotecă de specialitate, care prinzind 601 volume în limbile română, rusă, maghiară, germană, ș.a. În rândul acestor cărți se află unele vechi și prea puțin cunoscute și anume evangheliile ti-

părite în 1723, apostole, liturghiere, molitvelnice, octoihuri, din care unul tipărit la Tirgoviște în anul 1712. Apoi o serie de vechi ceasloave, antologhioane, trioade, penticostare și predici, cum e predica Siciul de aur tipărită la Sassebles în septembrie 1683, găsit la Pătrîngeni, raionul Alba.

Sint de asemenea, și câteva cărți în limbi străine: latină, germană, dar nu toate din piesele vechi s-au păstrat în bună stare.

În colecție se mai află manuscrise vechi din secolul al 18-lea, matricole, manuscrise istorice cu descrierea unor însemnate evenimente petrecute în Ardeal, etc.

Este de notat că mai pe fiecare din cărțile aflate în această colecție, din care unele încă n-au fost identificate, se află diferite însemnări referitoare la cumpărători și locul de donație, care ar merita să fie cercetate mai de aproape.

VALER P. OLEA  
responsabilul muzeului

## Despre biblioteca Laboratorului Central de Cercetări Științifice din Cîmpina

Laboratorul Central de Cercetări Științifice (LCCS) din Cîmpina a fost creat în anii regimului de democrație populară ca rezultat al necesității exploatării zăcămintelor noastre petrolifere în mod rațional și al introducerii tehnicii noi în șantiere. Cercetările efectuate de unitatea noastră sint multiple și variate.

Menționăm, de pildă, că laboratorul efectuează cercetări în domeniul extracției de țiței pentru îmbunătățirea regi-

mului tehnologic și mărirea productivității sondelor, cercetări care au ajutat la obținerea a zeci de mii de tone de țiței în plus și la economii de sute de mii lei anual, etc.

Este evident că nevoile activității științifice impun personalului tehnic să cunoască tot ceea ce s-a realizat pînă în prezent în lumea întreagă și mai ales în Uniunea Sovietică, în domeniile respective.

În acest scop, laboratorul și-a format o bibliotecă cu un vast material documentar, conținând cca. 8000 volume, dintre care 6.000 în limba română și 2.000 în limba rusă sau traduceri din limba rusă, reprezentând cuceririle sovietice în domeniul petrolifer. De asemenea, biblioteca posedă un număr de 22.000 reviste tehnice și științifice, dintre care aproximativ 2.000 reviste sovietice.

Acest material documentar se îmbogățește lunar cu cca. 150 volume dintre care 40 sovietice (originale sau traduceri) și cca. 110 reviste dintre care 40 sovietice (originale sau traduceri). La bibliotecă se mai găsesc diferite alte lucrări traduse din limba rusă și din alte limbi, de către serviciul de documentare.

precum și diverse articole științifice din manuale sau reviste.

Pentru ca activitatea bibliotecii să se desfășoare în bune condițiuni, cărțile și revistele sînt înregistrate la zi și lunar se întocmesc liste de materiale intrale în bibliotecă; aceste liste conțin titlul publicației, autorul și numărul de înregistrare; toate aceste materiale se eliberează oricărui salariat la cerere. În cazul cînd în bibliotecă nu există material într-o anumită problemă care este în studiu, biblioteca le procură acest material din alte localități, făcînd comenzi speciale.

G. POPESCU  
bibliotecar

## Cînd comitetul de întreprindere nu sprijină biblioteca

Cu cîțiva ani înainte biblioteca noastră a avut o activitate frumoasă fiind socotită ca una din cele mai bune din regiunea Oradea. Cei 8-10 tovarăși din colectivul nostru au desfășurat o frumoasă activitate voluntară. Astăzi colectivul numără abia 3 membri care depun o muncă foarte slabă.

Cauzele delăsării în muncă sînt următoarele:

Nu avem local corespunzător pentru munca bibliotecii; sala noastră este întrebuițată drept sufragerie unde se servește masa de la cantină; tot aci se țin ședințe după orele de producție. De asemenea, aci se mai țin și repetițiile echipelor artistice de dans și cor. În astfel de condiții nu se poate desfășura munca cu cititorii, nici acțiuni de masă.

Cu drept cuvînt se plîng cititorii că ajung foarte rar să împrumute cărți de la bibliotecă.

Am făcut diferite propuneri conducerii uzinei, cerînd între altele înfiin-

țarea a două biblioteci mobile pentru cele două schimburi ale uzinei. După propunerea noastră s-au confecționat două dulapuri pentru cărți și două lădițe pentru ținerea fișelor. Dar din nepăsarea comitetului de întreprindere și a conducerii, dulapurile stau neinstalate de mai bine de un an și planul nostru nu a putut fi realizat. Degeaba am ales cărțile cele mai potrivite pentru cele două biblioteci mobile, căci sîntem condamnați la inactivitate permanentă.

Sperăm că organele de conducere ale uzinei se vor sezisa asupra acestei situații și vor asigura condiții minime materiale pentru a putea desfășura din nou o activitate rodnică pentru ridicarea nivelului cultural și profesional al muncitorilor din uzina noastră.

SZABO PETER

responsabilul bibliotecii sindicale a uzinelor „Dobrogeanu Gherea” — Oradea

# FIGURI de BIBLIOTECARI

## J. Bianu

DAN SIMONESCU

Pentru prima dată mi se oferă prilejul să scriu despre Ion Bianu, fostul meu șef ca director al Bibliotecii Academiei Române și primul meu îndrumător în domeniul cercetărilor bibliografice. Această zilnică apropiere de Ion Bianu timp de peste 14 ani ar putea fi oarecum, o justificare a unei eventuale exagerări din partea mea, a meritelor lui. Această însă, nu se va întâmpla, pentru că nu vreau să întinsec pioasa lui amintire, acum, cu prilejul centenarului nașterii sale (1856) și al împlinirii a 22 de ani de la moartea lui (13 februarie 1935). În calda evocare a lui Bianu ca om, în obiectiva caracterizare a lui ca bibliograf și bibliotecar, trebuie să ținem seama de completa lui lipsă de înfumurare, cu toate că s-a ridicat prin muncă neîncetată, până la treapta de președinte al Academiei Române. Mi amintesc de sărbătorirea lui publică din 1928, când i s-au rostit numeroase discursuri omagiale. Drept răspuns, Bianu a adresat celor ce-l sărbătoreau următoarea mustrare părintească: „...în această împrejurare, am văzut cum se arată pornirea generoasă, entuziastă, de latini, de meridionali, spre exagerare... Da, dragii mei colegi, prieteni și foști școlari, care formați leneiiul mândriei mele, exagerați din bunătate, din generozitate, din iubire, meritele fostului vostru dascăl și coleg de acum”.

A fost fiu de țăran muncitor din Făget, pe Tîrnave; desigur, erau săraci părinții lui, pentru că la o altă sărbătorire a povestit cum în copilărie a trebuit să păzească oile; iar cheltuielile de întreținere la școala din Blaj neputînd fi suportate de părinți, au fost avansate de o instituție bisericească. În 1876 a obținut „testimonium maturitatis” și cu el la buzunar,



„singura avere” — cum spune el — a trecut munții și a descălecat la București. Aici a continuat studii de filologie cu Hașdeu, avînd reale aptitudini pentru studiul literaturii. În această direcție a făcut studii de specialitate la Roma, Paris și Berlin. Mai mult decît orice — scrie Bianu — „mă atrăgeau însă marile organizații ale bibliotecilor, arhivelor, muzeelor, care la noi lipseau aproape cu totul”. Primii bani necesari traiului zilnic Bianu i-a cîștigat ca bibliotecar la Biblioteca centrală a Universității (1876) și la Biblioteca Societății Academice (1879). De la această dată pînă în ziua morții, el a stat neclintit în mijlocul cărților din Biblioteca Academiei Române și ale lui personale, pe care le-a dăruit prin testament tot Academiei. A înmulțit considerabil colecțiile Bibliotecii, a organizat admirabil conservarea lor, a lucrat personal și a îndrumat pe alții la catalogarea sistematică a fondurilor bibliotecii. Toate celelalte înalte

recunoașteri și funcții acordate lui pe merit (profesor universitar, membru al Academiei Române, președintele ei, etc.), au fost puse de Bianu în umbra titlului de „bibliotecarul Academiei Române”, singurul pe care îl adăuga după semnarea numelui său.

Cînd Bianu și-a început munca de bibliotecar, țara noastră avea puține biblioteci și chiar acestea, măturisește el în 1929 „erau numai în stare de modeste începuturi improvizate din rămășițe răslețite, scăpate din valurile prăpăditoare ale trecutului”. Căutînd pediciele care seadeau în calea dezvoltării Bibliotecii Statului, singura bibliotecă mai mare pe la 1879, Bianu demască precis răciilele timpului: „...nu se putea însă dezvolta, din cauză că era supusă fluctuațiilor politice”, pentru că era nestatornicie în conducere, aceasta schimbîndu-se odată cu partidele de la putere, pentru că Statul nu acorda fonduri, pentru că existența unei biblioteci era o problemă „care, de altfel, nu interesa serios pe nimeni”. Văzînd această tristă situație, Bianu vizitează „de la Moscova pînă la Oxford — mărețele biblioteci din toate orașele de cultură”.

Îmbogățit cu învățături de la biblioteci străine și cu multe metode de lucru experimentate în biblioteca Academiei, Bianu reușește prin muncă dusă zilnic cîte 10—12 ore, timp de 56 ani, să creeze Biblioteca Academiei Române, atît de bogată în primul rînd, în materialele referitoare la romîni, fie că sînt ele scrise și tipărite de romîni sau străini, în țară sau peste hotarele țării.

Odată strînse cele mai multe din aceste materiale, Bianu trece, începînd cu anul 1895, la o nouă etapă de muncă: informarea bibliografică a cititorilor din bibliotecă și a cercetătorilor asupra bogatelor fonduri ale bibliotecii. Dacă pentru primii erau suficiente cataloagele alfabetice și sistematice ale bibliotecii scrise pe lișe, pentru cei din urmă trebuiau făcute și tipărite cataloage speciale.

Lucrările de catalogare, parte lucrate de Bianu, parte de colaboratorii lui, sînt toate concepute de el, în așa fel, încît să îndeplinească exigențele științifice ale unei adevărate și desăvîrșite opere bibliografice. *Catalogul manuscriselor romînești* (3 vol. 1907-1931 în colaborare cu R. Caracăș și Gh. Nicolaisa), *Creșterea colecțiilor* (1906-1944, peste 48 fascicule, opera întregului colectiv de bibliografi ai Academiei), *Catalogul manuscriselor grecești* (1909, întocmit de Constantin Litzi-ca), *Documente romînești reproduse după originale sau după fotografii* (1907), *Publicațiunile periodice romînești. Descrierea*

*bibliografică, cu o introducere de Ion Bianu* (1903, autorii: N. Hodoș și Al. Sadi Ionescu), *Buletin lunar, Daruri — Schimburi — Cumpărări* (1932—1947 — operă colectivă), *Bibliografia romînească veche* (4 volume, 1903-1944, în colaborare cu N. Hodoș și Dan Simonescu) iată principalele lucrări bibliografice alcătuite, îndrumate sau numai inițiate de el și continuate după 1935, de foștii lui colaboratori, bibliografi ai Academiei.

Din lipsă de spațiu nu voi stărui asupra concepției și tehnicii bibliografice a acestor lucrări, rămase valabile pînă azi. Istoricii literaturii și culturii vechi romînești și, în parte, ai civilizațiilor din zona bizantino-slavă, vor găsi în aceste lucrări date prețioase, opere și nume de scriitori care-i interesează. Așa se și explică de ce operele bibliografice ale lui I. Bianu, ale colaboratorilor și continuatorilor lui, au fost atît de bine apreciate nu numai în țară dar și pe plan mondial.

Cunoscutul lingvist vienez W. Mayer-Lübke a numit *Bibliografia romînească veche* „operă monumentală”, iar vestitul bibliograf maghiar A. Veress a scris că „este cea mai desăvîrșită din cîte cunosc și chiar, unică în toată literatura universală”. Un cunoscut bibliograf belgian, Dom. I. Doens, scrie că este „un monument aere perennius” (un monument mai durabil decît arama); bibliograful de la Atena, D. Ghinis scrie că ea „face cînte în primul rînd autorilor ei... apoi face cînte Academiei Romîne, care a suportat cheltuielile acestei luxoase ediții și în sfîrșit artei tipografice a Romîniei”. Gustav Weigand de la Leipzig, ceteala bibliotecilor, librăriilor și anticariatelor, scria că este „măreț concepută și strălucit realizată”, iar savanții ruși au scris la apariția primului volum că el „umple un mare gol și în bibliografia cărților slave”.

„*Bibliografia romînească veche* cuprinde studiul bibliografic al tuturor cărților imprimate pe teritoriul țării noastre, începînd cu anul 1508 și sfîrșind cu anul 1830, indiferent de naționalitatea autorilor și de limba cărților; de asemenea cuprinde studiul bibliografic și al cărților imprimate în afară de hotarele patriei noastre, indiferent de limba cărților, cu condiția să fi fost scrise de autori romîni. Bianu a conceput *Bibliografia romînească veche* nu numai ca un indicator bibliografic al cărții romînești tipărite în secolii XVI-XIX-lea (1830), dar și ca un instrument de lucru necesar cercetătorilor dornici să cunoască cuprinsul cărților, tehnica imprimării, ilustrarea lor artistică cu gravuri, în scurt, întreaga dezvoltare istorică și culturală exprimată în producția

veche tipografică. Pentru a-și realiza această concepție, Bianu a făurit un sistem nou și specific bibliografierii cărților rare.

După un scurt titlu făurit de bibliografi, de ex.: „Șapte taine, Iași 7153 noiem.“ (=1644), reproduce întocmai ca în original titlul complet al publicației (în limba română, în chirilică, în limba latină, greacă etc.); urmează descrierea exterioară cât mai completă a cărților, precum și arătarea pe scurt a cuprinsului. Predosloviile, epilogurile, notele tipografilor — adică toate pasajele care cuprind date despre istoria cărții, a culturii etc., sînt transcrise după originale. Numai predosloviile cărților române din sec. al XVI-lea nu sînt transcrise, ci reproduse întocmai în chirilică. Atît titlurile cît și predosloviile în limbi străine sînt nu numai reproduse întocmai ca în original, dar și traduse în românește de bibliografi (de ex. originalele scrise în grecește, în slavonește, nu și cele scrise în latinește, franțuzește). Prezentarea publicației se termină cu o notă bibliografică a studiilor despre carte, a edițiilor ei, etc. și apoi arătarea depozitului unde au văzut bibliografii cartea.

*Bibliografia rominească veche* a putut oferi materiale deosebit de prețioase și bogate istoricilor literaturii și culturii naționale numai aplicînd în prezentarea publicațiilor un sistem bibliografic atît de vast, care, jst vorbind, depășește sarcinile bibliografiei.

*Bibliografia rominească veche* aduce pînă azi mari foloase muncitorilor din biblioteci. Aceștia, la nevoie, o pot folosi oricînd pentru identificarea imprimatelor vechi românești din bibliotecile respective. Bibliotecarii actuali pot aduce contribuții noi bibliografiei vechi rominești, comunicîndu-se descoperiri noi de cărți, neînregistrate în cele patru volume apărute. Ei pot folosi această lucrare în descrierea exemplarelor existente în bibliotecile respective, pot organiza pe baza ei secții de *Cartea veche rominească*, dînd drept cote topografice în rafturi numerele de ordine din *Bibliografia rominească veche*. O pot folosi, de asemenea, în studiile lor despre istoria tiparului la romîni și a bibliografiei, istoria ornamentației grafice<sup>1)</sup>,

<sup>1)</sup> O vrednică lucrare în această chestiune a scris acad. Gh. Oprescu, *Grafica rominească în secolul al XIX-lea*. Buc. 1942, vol. I, p. 119-211, capitolul „Cartea ilustrată“.

în statistica producției noastre de tipar pînă la 1830, pe centre geografice, pe limbi etc.

Multe sînt pildele ce pot lua bibliotecarii și bibliografii actuali din viața și activitatea acestui vrednic înaintaș. Ion Bianu a muncit mult, cu pricepere și cu devotament pentru instituția care i-a încredințat conducerea ei. Fosta Academie nu era instituție de stat; aceasta îi „acorda“ numai subvenții din ce în ce mai mici, aminînd necontenit achitarea lor.

Am cunoscut doi oameni modești în toată sinceritatea lor; Bianu și discipolul lui, prof. N. Cartoian. Înfașurarea lui Bianu, îmbrăcămîntea, dar mai ales camera lui de lucru la Academie arătau că acest om prețuiește numai înfăptuirile mari și bune, că urăște simbolurile formale. Caracterul lui se vădea în sentimentele lui curate, cinstite, în limba lui simplă și clară, ca a poporului de la țară. Cît de prețioasă ca fond și limbă ar fi pentru urmași o antologie a articolelor lui Bianu referitoare la problemele bibliotecare! N-am văzut om mai lipsit de artificii birocratice în munca lui fiind în același timp un model de muncă ordonată și sistematică.

Ca să se înțeleagă afirmația mea, este destul să spun că n-avea secretar la direcția bibliotecii; el singur destăcea corespondența, el apăsa stampila de „intrare“ și „ieșire“ pe hîrtiile adresate bibliotecii, el personal scria răspunsurile pe care le simplifica la maximum; el, cu funcționarul de secție alături, rezolvau problemele organizatorice ale bibliotecii, care apoi treceau spre executare.

Pentru a întregi figura luminoasă a lui Ion Bianu reproduc ultimele rînduri din testamentul său:

„Dumnezeu să binecuvînteze țara și neamul nostru și să le lumineze prin cultură intelectuală și să le facă fericite prin bogățiile vieții și a bunei înțelegeri cu conlocuitorii țării de toate religiile și de toate limbile și cu toți vecinii de aproape și de departe“.

Această ultimă dorință a lui Bianu este împlinită azi de Academia R.P.R.; care cu mijloace îmbogățite, urmărind neîncetat să creeze condițiile optime de lucru pentru oamenii de știință din țara noastră, aduce un aport serios la strîngerea relațiilor de colaborare intelectuală internațională.



# Calendarul nostru

5

februarie Se împlinesc 10 ani de la moartea scriitorului german Mans Fallada. Autor a numeroase lucrări, Fallada s-a distins ca un scriitor care a zugrăvit moravurile epocii sale. El a pictat cu o pană sigură și ușoară și cu o mare fidelitate, viața de toate zilele a micii burghezii germane, a oamenilor umili de la orașe. Printre primele sale romane se numără: *Țărani, bonzi și bombe* (1931) și apoi în anul următor *Omule, și acum?* prin care s-a impus ca un scriitor cu renume mondial. În timpul regimului nazist, Fallada rămâne în Germania unde păstrează o oarecare aparență de independență. Totuși, influența ideologiei reactionare îi mutilează și îi întinează romanele cele mai importante, dintre care *Un lup printre lupi*, (1937) și *Gustav cel de fier* (1938). După prăbușirea celui de-al treilea Reich, Fallada scrie nuvela *Coșmarul*, unde evocă oscilările și criza morală prin care a trecut după terminarea războiului. Puțin înainte de moarte Fallada a terminat romanul *Fiecare moare singur* — apărut și în limba română.

De consultat: Fallada, Hans: *Fiecare moare singur*. București, ESPLA, 1951, 587 p. (Prefață de T. Motileva, p. 5—18).

12

februarie 1862. S-a născut dramaturgul, poetul, actorul și directorul de scenă Al. Davila. După ce își ia bacalaureatul în litere la Paris, Davila intră pentru scurt timp în diplomație, pentru că apoi după moartea tatălui său, doctorul Carol Davila, să se consacre ziaristicii, ocupând totodată și unele funcții administrative. Davila a debutat în dramaturgie. Atunci când s-a reprezentat *Vlaicu Vodă*, opera sa de căpetenie, autorul ei avea 40 de ani. De atunci însă întreaga viață a lui Davila va fi legată de teatru, de preocuparea ridicării teatrului românesc la un nivel mai înalt. A fost în două rânduri (1905—1908 și 1912—1914) director al Teatrului Național în care calitate s-a dovedit a fi un adevărat reformator al acestei instituții. El poate fi socotit pe bună dreptate cel care a dat realismului scenic o bază nouă prin contactul pe care l-a avut cu Stanislavski și Teatrul de Artă din Moscova.

De consultat: Davila, Al.: *Vlaicu Vodă*. Dramă în 5 acte în versuri. București, ESPLA 1956, 260 p. (Prefață de Simion Alăreșcu, p. 3—25). (Biblioteca pentru toți): Raicu, I și Bălan, I. D.: *Semnificația dramei „Vlaicu Vodă”*. Viața Românească, 1954, nr. 4, p. 269—277.

25

februarie. Se împlinesc 65 de ani de la nașterea cunoscutului scriitor sovietic Konstantin Fedin. Născut în 1892 la Saratov, Fedin își petrece copilăria și primii ani ai adolescenței într-un mediu mic burghez. Încă de timpuriu el își manifestă nemulțumirea față de acest mediu, dorința sa de a evada din această atmosferă și a sluji poporul prin intermediul artei și literaturii. La 15 ani fuge din casa părintească la Moscova. Plecând în 1914 în Germania pentru a se perfecționa în studiul limbii germane este surprins acolo de război și silit să rămână acolo ca prizonier civil pînă la încheierea păcii din Brest. Evenimentele trăite acolo îi vor furniza materialul pentru romanul *Orașe și ani* apărut în 1924, care-l consacra ca un scriitor de frunte al generației sale. Fedin scrie apoi romanul *Frații* (1928), unde reia tema din romanul *Orașe și ani* — transformarea intelectualului în contact cu Revoluția Socialistă din Octombrie. Fedin este autorul cunoscutelor romane *Primele bucurii* și *O vară neobișnuită* care tratează tema pregătirii și îndeplinirii Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. Fedin este totodată și un gazetar de mare talent ale cărui articole sînt urmărite cu mult interes atît de cititorii din țara sa cît și de alte milioane de cititori din străinătate.

De consultat: Brainina, B.: *Konstantin Fedin*. București. Editura Cartea Rusă, 1953, 255 p.; Bucur, B.: *Orașe și ani*. [Recenzie.] Știința, 28.I.55, p. 2; Călin, Vera: *Orașe și ani*. [Recenzie.] Gazeta literară, 10.II.55, p. 2; Damian, S.: *Frații*. [Recenzie.] Gazeta literară, 3.III.55, p. 2. Fedin, K. *Măestria scriitorului*. În vol.: *Despre munca scriitorului*. București, Editura Cartea Rusă, 1955, p. 129—149; Gerard Adina: *Marea Revoluție Socialistă din Octombrie oglindită în opera scriitorului sovietic Konstantin Fedin*. Călușa bibliotecarului, 1955, nr. 10, p. 6—9.



# BIBLIOGRAFIE

## SITUAȚIA ECONOMICĂ ȘI POLITICĂ ÎN ȚĂRILE CARE CONSTRUIESC SOCIALISMUL

GROZA, PETRU: Prin țara celor șase sute de milioane. China de ieri și de azi. Note de drum. București, E.S.P.L.A. 1956, 342 p., cu ilustr., lei 8,40.

Spiritul în care este scrisă această carte este definit de autor prin următoarele cuvinte: „Toți cei care călătorim prin țări străine avem răspunderea de a nu irosi impresiile și cunoștințele dobândite“. De aceea, dorința de a vedea totul și de a împărtăși totul, străbate din toate filele cărții. Cartea tov. dr. Petru Groza ne poartă de la Pekin la Kunming, din nordul Chinei până la îndepărtatele provincii din sud, vest, cu popasuri în cele mai mari orașe de pe litoralul chinez, Șanghai și Canton și în unele orașe din interior, ca Nankin.

China nu este numai o țară foarte întinsă, ci și o țară cu o istorie multimilenară și plină de frământări. Cartea aduce referiri pline de tîlc și cit se poate de instructive despre străvechea istorie a Chinei. Monumentele acestei istorii sînt descrise cu grija de a scoate în relief valoarea lor artistică ca și mărturia ce o aduc asupra mentalității și caracterelor specifice ale făuritorului lor: marele popor chinez.

Dar, desigur, că ceea ce interesează, în primul rînd, pe cititorul român într-o carte asupra Chinei, este să afle explicația marilor succese ce au fost obținute într-un timp atît de scurt în agricultură, industrie și în comerț, într-o țară bintuită pînă nu de mult de toate plăgile și calamitățile și devenită acum una din marile puteri industriale ale lumii. Și în această privință, cartea tov. dr. Petru Groza ne aduce mărturii revelatoare, obținute din contactul nemijlocit cu conducătorii Partidului Comunist Chinez și ai guvernului Republicii Populare Chineze.

Cercetînd o mare parte din vastul teritoriu al Chinei, adîncindu-se în trecutul cultural și istoric al țării, aducînd date noi asupra felului creator în care se aplică marxism-leninismul în împrejurările specifice ale Chinei, cartea *Prin țara celor șase sute de milioane*, îmbrățișează într-o îndrăzneță sinteză, trecutul, prezentul și viitorul unei mari țări și ale unui mare popor.

## AGRICULTURĂ

BARBU, N.: Gospodăria agricolă colec-tivă „Olga Bancic“. București, Editura Agro-silvică de stat, 1956, 88 p., lei 1.

Lucrarea lui N. Barbu, agronomul gospodăriei agricole colective „Olga Bancic“ din comuna Palazu Mare, regiunea Constanța, prezintă un bilanț al realizărilor obținute de această gospodărie în cei cinci ani care s-au scurs de la înființarea ei.

În primele pagini, autorul face o sumară prezentare a gospodăriei, oprindu-se apoi asupra unor probleme de organizare și asupra construcțiilor gospodăriei; apoi arată cum s-a produs creșterea permanentă a fondului de bază și insistă asupra metodelor folosite pentru cointeresarea și stimularea colectivștilor în îndeplinirea și depășirea obiectivelor de plan.

La baza succeselor colectivștilor din Palazu Mare a stat, în primul rînd, dezvoltarea multilaterală a gospodăriei. Despre acest lucru vorbește autorul în capitolul III, oprindu-se asupra muncii depuse pentru dezvoltarea continuă a ramurilor de creștere a animalelor și legumicolă, care au constituit o importantă sursă de venituri bănești. Capitolul următor este consacrat legăturii dintre gospodărie și S.M.T. Autorul subliniază sprijinul prețios primit de gospodărie din partea S.M.T.-ului arătînd totodată și măsurile luate de gospodărie pentru crearea unor condiții de viață cît mai

bune mecanizatorilor. În continuare se scoate în evidență contribuția efectivă a utemiștilor și a comuniștilor la dezvoltarea economică și organizatorică a gospodăriei, după care autorul își încheie lucrarea înfățișând — pe baza unor date bogate — aspecte din viața nouă a colectivităților al căror nivel de trai a crescut în mod simțitor.

## LITERATURA

CIUKOVSKI, N.: *Cerul Balticei*. Roman. București, Editura Cartea Rusă, 1956. 632 p., cu ilustr., lei 11,70.

Epopeea asediului și a eliberării orașului erou Leningrad a inspirat o întreagă serie de autori sovietici. N. Ciukovski povestește această epopee, privind-o și sub prisma luptătorului care s-a zbatut în acest cerc de fier și de foc din jurul orașului ca și sub prisma locuitorilor care au dat dovadă de un eroism la fel de mare, suportând un asediu îndelungat, conlu-crând activ la apărarea orașului, învingând foamea și lipsurile de tot soiul. Acțiunea cărții lui Ciukovski se desfășoară pe mai multe planuri. Construcția întregii cărți tinde să îndrepte atenția cititorului spre înalții puternici, mult așteptați și de care nu se îndoieste nici unul din eroii eliberării.

Ceea ce face farmecul cărții lui Ciukovski sînt figurile de neuitat de ostași și de oameni de rînd care, în chipul cel mai firesc, fără nici un fel de ostentație și fără a pierde nici o vorbă de prisos, își îndeplinesc în chip exemplar eroica datorie: de a trăi și de a muri pentru patrie. Figurile celor două generații de piloți ai escadrilei, a doua, „rassohiniști” și „luniniști”, care dau atîtea jertfe și care smulg atîtea victorii, figura comsomolistei Sonia, care folosește „marea superioritate a celor care pot încă să umble” pentru a ajuta pe acei care sînt imobilizați de foame și de epuizare, figura bătrînului profesor Ilia Iacovlevici Medoskov, care explică cu mult calm, cum foamea devorează pe omul stăpînit de ea și care în plin asediu își pune la punct ultima sa lucrare de hidrologie — toate aceste figuri nu se pot șterge curînd din mintea cititorului.

Cartea lui Ciukovski nu are de fapt un subiect. Subiectul ei sînt eveni-

mente istorice. Dar aceasta nu înseamnă că ea este o cronică. Dimpotrivă, măiestria cu care sînt trasate figurile eroilor, căldura umană pe care o degajă fiecare pagină, fac din cartea lui Ciukovski un roman pasionant.

DIMOV, DIMITAR: *Tutunul*. București, E.S.P.L.A., 1956, Vol. 1, 587 p., Vol. 2 452 p., lei 20,75.

În noua literatură din Republica Populară Bulgaria apărută după eliberarea țării de sub jugul capitalismului și al fascismului, romanul *Tutunul*, publicat la Sofia în anul 1954, și apărut de curînd în traducere românească, ocupă un loc de frunte nu numai prin importanța problemelor pe care le dezbate, dar și prin marea lui valoare literară.

Frescă vastă a vieții și luptelor poporului bulgar din epoca premergătoare eliberării, romanul zugrăvește cu o mare forță epică tabloul impresionant al societății bulgare din frământata perioadă a anilor 1930-1944 cînd exploatarea poporului de către burghezia națională în cîrdășie cu capitaliști străini atinsese culmile cele mai nemiloase. Plasîndu-și acțiunea în jurul unei mari întreprinderi pentru cultivarea, prelucrarea, și exploatarea tutunului „Nikotiana”, autorul înfățișează întreaga viață ce se desfășura în acest important sector de activitate al economiei bulgare. Romanul e populat de o faună umană cu apucături de junglă, compusă din miniștri, bancheri, deputați, samsari, oameni ai palatului, aventurieri internaționali, escroci, oțîteri și diplomați naștiți, toți cuprinși de patima goanei sălbătice după aur. Alături de aceștia și în opoziție cu ei, se impune tot mai mult pe planuri vaste și diverse, de la munca pe plantațiile de tutun pînă la aceea din unitățile industriale, acțiunea maselor populare, care în frunte cu clasa muncitoare condusă de detașamentul ei de avangardă, Partidul Comunist Bulgar, se ridică împotriva exploataților, luptînd din răsputeri pentru eliberarea țării. În-fățișînd primele lupte organizate ale proletariatului din jurul anului 1930, prezentînd apoi puternica rezistență a poporului împotriva fascismului și zugrăvind, în fine, eroica luptă pentru eliberare din cursul anului 1944, romanul cuprinde o perioadă de aproa-

pe cincisprezece ani pe parcursul căreia se desfășoară în toată amploarea și intensitatea ei, cea mai zbuciumată epocă din istoria modernă a poporului bulgar.

**FAST, HOWARD:** *Cina cea de taină.* București, E.S.P.L.A., 1956, 164 p., lei 1,50 (Colecția „Meridiane”).

Cartea înmănușează opt din schițele și povestirile cunoscutului scriitor progresist american Howard Fast: *Tatăl meu, Cina cea de taină, Străbunul, Vedenia lui Henry J. Baxter, Coca cola, Cristos în Cuernavaca, Senatorul din Mississippi și Pruncul sfânt.* Ele înfățișează aspecte din viața chinuită a oamenilor simpli din diferite țări și lupta lor pentru o viață mai bună, în contrast cu viața de lux și desfrui a oamenilor de afaceri.

În povestirea *Tatăl meu*, scriitorul evocă figura părintelui său, mic meșter, care din cauza lipsei de lucru își schimbă de câteva ori meseria. Dar condițiile grele de viață într-o societate bazată pe cea mai cruntă exploatare, persecuțiile nu-l pot determina să abdice de la demnitatea de om, pe care o transmite copiilor săi ca pe cea mai de preț moștenire. *Străbunul*, redă drama unui muncitor al pământului din Anglia, din tagma așa-zisă a „puritanilor”, care neacceptând să-și plece capul în fața atotputerniciei și teroarei unui nobil, își pierde tot avutul și este silit să emigreze. Înainte de a pleca însă, el dă foc conacului asupritorului. *Cristos în Cuernavaca* cuprinde momente dramatice din viața refugiaților politici care trăiesc în Mexic ca și viața de mizerie a indigenilor.

În povestirea *Vedenia lui Henry J. Baxter* este descrisă panica unui mare industriaș american când află că Rușii posedă bomba cu hidrogen. În spaima sa nebunească, el cheltuiește o sumă uriașă pentru construirea unui adăpost subteran. Dar când acesta este gata, industriașul suferă un accident stupid și moare. În *Senatorul din Mississippi* ne apare o figură tipică de om de afaceri american, arogant, egoist, lipsit de scrupule. *Cina cea de taină* povestirea care dă titlul volumului, ne înfățișează un aspect tragic al așa zisului mod de viață american în care orice cetățean poate, fără să fie vinovat, să cadă victimă comisiei cercetării activității

antiamericane, instrument al teroarei negre împotriva luptătorilor democrați pentru libertate și o viață mai bună. Din *Coca cola* reiese că civilizația așa-zisului mod de viață american a educat pe oameni în ideea că viața oamenilor contează mai puțin când e vorba să se apere interesele de afaceri ale capitaliștilor și bunurile lor.

Scrise cu o înaltă măiestrie, schițele și povestirile cuprinse în volumul *Cina cea de taină* oferă o lectură plăcută și instructivă.

**LEU, CORNELIU:** *Ochiu-dracului.* Roman. București, E.S.P.L.A., 1956, 400 p., +6 f. ilustr., lei 6,80.

Viața mediocră dintr-un orașel de provincie înainte de război. Lume pestriță, cancanuri, evenimente, care se reduc la întâmplări minime. Ele iau însă proporții, în acel climat. Așa se întâmplă și cu boala bogătașului Sotir Kefala, satrapul financiar al ținutului, insul temut de prăvălieșii mărunți care văd într-insul un „triumfător”. Acest Kefala se îmbolnăvește și orașelul e în mare agitație pentru că nu știe pe mina cui va da el afacerea — marea, uriașa afacere de ovăz despre care se șoptește pretutindeni. Doi nenorociți, îndeosebi, se agită mai mult: voiajorii — sau comisionieri — cum își zic ei — Suditu și Grigore. Comisionarii aceștia fac zi de zi naveta, azi în provincia lor de baștină, mâine la București, de unde aduc ceea ce se comandă, medicamente, unelte, parfumuri, stofe, diverse obiecte care nu se prea găsesc în obscurul lor ținut.

Suditu și Grigore se iau la întrecere: care dintre ei va fi fericitul care va izbuti să vîndă ovăzul lui Kefala, aflat pe patul de moarte?

Pînă la urmă niciunul nu se va înfrupta din ovăzul lui Kefala, acesta punînd soarta tranzacției în mina unui al treilea concurent ivit pe neașteptate. Conflictul între cei doi comisionieri a devenit inevitabil și el ajunge pînă acolo că Grigore îl omorîă pe Suditu.

Ochiul dracului — adică banul — obsedează pînă la nebunie mai toate personajele cărții. Și moartea lui Sotir Kefala care este eroul central al romanului, nu potolește de fel goana asta nebună după bani, caracteristică dominantă a societății capitaliste.

# SUMARUL

## revistei „Călăuza bibliotecarului“

### pe anul 1956

#### Articole de fond

- Planul de muncă, cheazăşia unei rodnice activităţi. (nr. 1, p. 2.)
- Pentru dezvoltarea activităţii bibliotecilor în cadrul celui de-al doilea plan cincinal. (nr. 2, p. 1.)
- Pentru continua creştere a numărului cititorilor la sate. (nr. 3, p. 1.)
- Pentru o mai vie îndrumare a bibliotecilor din regiune. (nr. 4, p. 1.)
- Să îmbunătăţim activitatea bibliografică a bibliotecilor regionale. (nr. 5, p. 1.)
- Un eveniment important în viaţa noastră culturală. [Primul Congres al Scriitorilor din R.P.R.] (nr. 6, p. 1.)
- Realizări şi lipsuri în activitatea bibliotecilor regionale în primul semestru. (nr. 7, p. 1.)
- Toată atenţia cadrelor de bibliotecari. (nr. 8, p. 1.)
- Toate forţele pentru ridicarea activităţii bibliotecilor căminelor culturale. (nr. 9, p. 1.)
- Îndrumarea metodică, cheazăşia unei bune activităţi. (nr. 10, p. 1.)
- Pentru o mai bună îndrumare a cititorilor copii. (nr. 11, p. 1.)
- PANTAZI, CRISTEA : Să îmbunătăţim munca cu cartea la sate. (nr. 12, p. 1.)

#### Biblioteci regionale

- ENCIU, CONSTANTIN : Biblioteca regională din Galaţi şi munca de îndrumare a bibliotecilor din regiune. (nr. 12, p. 12.)
- HERSCOVICI, SADY : Secţia muzicală a bibliotecii regionale Ploeşti. (nr. 7, p. 4.)
- IONAŞCU, GH. : Cîteva probleme ale muncii metodice de îndrumare. [Biblioteca regională Constanţa.] (nr. 6, p. 13.)
- IONESCU, VERONEL : Un plan de acţiune. [În cinstea primului Congres al Scriitorilor din R.P.R.] (nr. 6, p. 5.)
- MACARIE, AUGUSTIN : Din munca noastră de îndrumare metodică. [Biblioteca regională Ploeşti.] (nr. 10, p. 3.)
- MIHAILESCU, DAN : Părerii despre biblioteca mea. [Biblioteca Sfatului popular al Capitalei] (nr. 4, p. 4.)
- ŞERBĂNESCU, MIRCEA : Popularizarea cărţii tehnice la biblioteca noastră. [Biblioteca regională Stalin.] (nr. 12, p. 15.)
- Munca de îndrumare pe teren a bibliotecii regionale din Tg. Mureş. (nr. 4, p. 4.)
- O întâlnire a colectivului revistei „Scrişul Bănăţean“ şi cititorii bibliotecii [regionale Timişoara.] (nr. 6, p. 7.)
- Un început bun. [Activitatea bibliografică cu caracter local a bibliotecii regionale Oradea.] (nr. 9, p. 13.)

#### Biblioteci raionale şi de la sate

- Activitatea cercurilor de citit din comuna Crucea. [Regiunea Constanţa.] (nr. 3, p. 5.)
- ANGHEL, ECATERINA : Din carnetul unei bibliotecare. (nr. 8, p. 40.)
- Aspecte din difuzarea cărţii agrozotehnice în raionul Caracal. (nr. 7, p. 11.)
- BABOŞ, RUDOLF : Ne străduim să lichidăm lipsurile din munca noastră. [Bibliotecă raională Tg. Săcuiesc, Regiunea Autonomă Maghiară.] (nr. 6, p. 14.)
- Biblioteca raională în ajutorul bibliotecarilor voluntari. [Biblioteca raională Roman.] (nr. 5, p. 6.)
- Bibliotecara satului. (nr. 3, p. 7.)

- BLUMENFELD, C. : Bibliotecarul voluntar. [Nicolae Fișteag din comuna Globul Craiovei, regiunea Timișoara.] (nr. 9, p. 4.)  
 Crește numărul cititorilor. [Biblioteca raională Botoșani.] (nr. 9, p. 42.)
- CIOTLOȘ, IOAN : Cadrele didactice în sprijinul muncii cu cartea. (nr. 3, p. 4.)  
 Cerințe îndreptățite. De vorbă cu bibliotecarii voluntari. (nr. 9, p. 6.)  
 — Conștiințurile regionale, mijloc eficace pentru îmbunătățirea muncii cu cartea. (nr. 8, p. 17.)  
 — De ce nu activează bibliotecile mobile din raionul Marghita. [Regiunea Oradea.] (nr. 12, p. 18.)  
 — Din activitatea unei biblioteci sătești. [Comuna Ștefănești, regiunea Pitești.] (nr. 12, p. 18.)
- FARCAȘ, LADISLAU : Cu privire la organizarea manifestărilor de masă. (nr. 4, p. 31.)
- FARCAȘ, LADISLAU : O anchetă printre cititorii bibliotecii. [Biblioteca raională Arad.] (nr. 7, p. 9.)
- FARCAȘ, LADISLAU : Unele greutăți în activitatea cu cartea la sate. (nr. 10, p. 18.)  
 — Forța colectivului. (nr. 4, p. 7.)  
 — Informarea politică. (nr. 4, p. 8.)
- IZANU, LENGHEL-PETRE : Ieri analfabeți — azi cititori frunțași. (nr. 8, p. 42.)  
 — În sprijinul campaniei agricole de primăvară. (nr. 3, p. 11.)  
 — În sprijinul muncilor agricole de vară. (nr. 8, p. 22.)  
 — În sprijinul transformării socialiste a agriculturii (nr. 9, p. 45.)
- LEON, MIRCEA : Indrumarea cititorilor. [La biblioteca raională Reghin. Regiunea Autonomă Maghiară.] (nr. 10, p. 5.)
- MĂRCULESCU, EUGEN : Biblioteca sătească din Moldova Veche. (nr. 12, p. 44.)  
 — Mărirea numărului de cititori la o bibliotecă sătească. (nr. 8, p. 19.)
- MIHAI, I. M. : Informarea politică — mijloc de mobilizare a țărănimii muncitoare. (nr. 8, p. 41.)
- MIHAIL, SERGIU : Însemnări pe marginea unor materiale pentru brigăzile artistice de agitație. (nr. 6, p. 42.)  
 — Pentru intensificarea muncii cu cartea în sprijinul transformării socialiste a agriculturii. (nr. 11, p. 8.)
- RATA, SIMION : Cum sprijină intelectualii din raionul nostru munca cu cartea. [Raionul Botoșani.] (nr. 6, p. 40.)
- ROȘCA, ANETA : Roadele unui schimb de experiență. (nr. 1, p. 5.)  
 — Jumătate de veac de la înființarea bibliotecii din Birlad. (nr. 11, p. 11.)
- ROȘCA, ANETA : Biblioteca noastră în sprijinul sectorului socialist al agriculturii. (nr. 8, p. 39.)  
 — Să popularizăm Rezoluția ședinței plene a C.C. al P.M.R. din 16—17 iulie 1956. (nr. 10, p. 16.)
- STOENESCU, ELENA : Cum am organizat bibliotecile filiale și bibliotecile mobile din cuprinsul raionului [Făget, reg. Timișoara.] (nr. 9, p. 41.)  
 — Tot mai mulți cititori în sat. (nr. 3, p. 9.)
- VRANAU, VALENTINA : Biblioteca sătească din comuna Vama. (nr. 7, p. 42.)

### Biblioteci sindicale

- BUCUR, ION : Cartea în sprijinul celor ce muncesc. (nr. 1, p. 9.)  
 — Cartea tehnică la locul de muncă. [la combinatul metalurgic Reșița.] (nr. 4, p. 22.)  
 — Când există preocupare. [Popularizarea cărții tehnice.] (nr. 2, p. 21.)  
 — Cîteva aspecte din activitatea bibliotecii clubului Combinatului Siderurgic din Hunedoara. (nr. 10, p. 22.)

- LUPASCU, I. : Din munca bibliotecilor din întreprinderile forestiere de exploatare și transporturi. (nr. 8, p. 25.)
- MARINESCU, LAURENȚIU : Biblioteca tehnică a clubului central a Hidrocentralei „V. I. Lenin”-Bicaz. (nr. 9, p. 15.)
- MICU, V. : Comasarea bibliotecilor sindicale. (nr. 11, p. 16.)  
— O bibliotecă în sprijinul producției. [Întreprinderea de construcții din Baia Mare.] (nr. 10, p. 24.)
- SACHE, CATANA : O nouă formă de popularizare a cărții : prezentarea artistică. (nr. 12, p. 28.)  
— Să intensificăm difuzarea cărții tehnice. (nr. 2, p. 11.)
- STAN, COSTEA și NAPAR ION : Biblioteca în sprijinul producției. [Biblioteca sindicală a uzinelor de tractoare „Ernst Thälmann” din Orașul Stalin.] (nr. 3, p. 28.)
- VINICIU, G. : Când nimeni nu se preocupă de bibliotecă. (nr. 12, p. 30.)
- VIRAG, ILONA : Cîteva metode de popularizare a cărții. (nr. 9, p. 17.)
- VILCU CONSTANTIN : Comasarea bibliotecilor sindicale, o măsură binevenită. (nr. 11, p. 44.)

### Biblioteci științifice și documentare

- BANC, FLORIAN : Consfătuirea pe țară a bibliotecarilor din bibliotecile documentare din rețeaua Ministerului Culturii, (nr. 6, p. 28.)
- BUSUIOC, CORNEL : Zece ani de activitate. [Biblioteca Institutului de Medicină din Timișoara.] (nr. 2, p. 42.)
- KERTESZ, MAYA : Agitația vizuală în bibliotecile științifice. (nr. 3, p. 31.)
- MARINESCU, H. : Biblioteca Institutului Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea. (nr. 1, p. 29.)
- PASCARIU, PETRU : Ziare și reviste vechi la biblioteca „N. Bălcescu” din Iași. (nr. 6, p. 21.)
- POMPILIU, TEODOR : Din activitatea bibliotecii filiale Cluj a Academiei R.P.R. (nr. 8, p. 31.)
- RADUICA, GEORGETA : Fondul de periodice din Biblioteca Academiei R.P.R. (nr. 11, p. 29.)
- TOMESCU, MIRCEA : Biblioteca Centrală de Stat a R.P.R. (nr. 11, p. 27.)
- VINGARZAN, V. : Biblioteca „Bathyanem” din Alba Iulia. (nr. 7, p. 17.)

### Biblioteci școlare și pentru copii

- DRAGUȘANU, SIDONIA : Literatura noastră pentru copii. (nr. 5, p. 12.)  
— Prin bibliotecile școlare din Capitală. (nr. 11, p. 6.)  
— Secția de copii a bibliotecii Așezământului Cultural „N. Bălcescu”. (nr. 2, p. 29.)
- STANCIU, ILIE : Bibliotecarul, factor activ în educarea copiilor. (nr. 11, p. 3.)
- STANCIU, ILIE : Îndrumarea lecturii copiilor. (nr. 5, p. 14.)  
— Un concurs pentru micii povestitori de basme. (nr. 2, p. 26.)  
— Un sector important de activitate. Insemnări pe marginea consfățuirii de la Arad cu bibliotecarii bibliotecilor și secțiilor de copii. (nr. 10, p. 12.)
- VIVOSCHI, R. : Un concurs pentru micii povestitori de basme. [La biblioteca raională Moinești, reg. Bacău.] (nr. 5, p. 18.)

### Concursul „Iubiți cartea”

- Din experiența bibliotecii raionale din Cîmpina. (nr. 6, p. 16.)  
— După trecerea unui an. (nr. 7, p. 7.)
- GAFIȚA, MIHAI : Ion Creangă. [Viața și opera.] (nr. 4, p. 24.)
- MIHAILESCU, DAN : Activitatea bibliografică și metodică în sprijinul comisiilor. (nr. 4, p. 26.)

- NICOARA, ELENA : Cum se desfășoară concursul „Iubiți cartea“ în raionul Tîrgoviște. (nr. 8, p. 39.)  
 — Participanții despre concurs. (nr. 8, p. 10.)  
 STANCIU, ILIE : Completarea listelor bibliografice. (nr. 3, p. 19.)  
 STOIAN, STANCIU : Discuțiile finale. (nr. 2, p. 32.)  
 — Un bun exemplu. [Biblioteca raională Botoșani.] (nr. 3, p. 34.)  
 VRANAU, VALENTINA : Din experiența noastră. [Biblioteca raională Cîmpulung-Moldovenesc.] (nr. 1, p. 27.)

### Pregătirea cadrelor de bibliotecari

- BULZAN, V. : Pregătirea cadrelor în regiunea Timișoara. (nr. 4, p. 16.)  
 BRILL, N. și MICU, VIOREL : Un început bun. [Cursul organizat de C.C.S.] (nr. 6, p. 18.)  
 — În sprijinul îmbunătățirii cadrelor de bibliotecari. [Măsurile luate în regiunea Iași.] (nr. 9, p. 10.)  
 — O inițiativă bună. [Despre cursul cu bibliografii organizat de Ministerul Culturii în colaborare cu I.D.T.] (nr. 7, p. 6.)  
 RUSU, I. : Cursuri pentru bibliotecarii sindicali din sectorul agricol. (nr. 4, p. 15.)  
 SIMONESCU, DAN : O școală nouă de bibliotecari în R.P.R. (nr. 8, p. 4.)  
 STANCULESCU, ILIE : Pentru o mai bună pregătire a viitorilor învățători în problemele culturale-educative. (nr. 5, p. 26.)

### Activitatea bibliografică

- LUPU, ATANASIE : Despre activitatea bibliografică și ultima ediție a „Bibliografiei Generale“ de V. N. Denisiev. Discuții. (nr. 12, p. 35.)  
 MARICA, S. : Activitatea bibliografică în bibliotecile de masă. Discuții. (nr. 3, p. 21.)  
 RING, MINA : Din activitatea secției bibliografice a bibliotecii noastre. [Biblioteca regională din Tg. Mureș.] (nr. 5, p. 3.)  
 SIMONESCU, DAN : Cîteva precizări în legătură cu activitatea informativ-bibliografică în bibliotecile de masă. Discuții. (nr. 6, p. 33.)

### Organizarea fondului de cărți și cataloagelor

- CIMPOCA, VICTORIA : În legătură cu noile reguli de descriere a publicațiilor. Discuții. (nr. 10, p. 35.)  
 CIMPOCA, VICTORIA : Rapiditatea punerii în circulație a cărților noi intrate și cotearea topografică într-o bibliotecă mare. [Biblioteca Centrală Universitară din București.] (nr. 5, p. 20.)  
 CIMPOCA, VICTORIA : Pe marginea articolului „Cataloagele și cititorii“. (nr. 2, p. 35.)  
 CIORASCU, EUGEN : Din experiența noastră în munca de organizare a catalogului alfabetic. [Biblioteca raională din Rm. Vlcea, reg. Pitești.] (nr. 5, p. 22.)  
 COMOROVSCI, C. : Regulile unitare și descrierea publicațiilor periodice. Discuții. (nr. 6, p. 30.)  
 — Concluzii pe marginea discuțiilor asupra noilor reguli de descriere a publicațiilor. (nr. 11, p. 33.)  
 CURCANEANU, MIHAIL : Evidența publicațiilor în bibliotecile de învățămînt superior. Discuții. (nr. 9, p. 32.)  
 GRUIA, ȘTEFAN : Cîteva păreri în legătură cu evidența publicațiilor. Discuții. (nr. 12, p. 32.)  
 — Pe marginea unor constatări la alcătuirea catalogului alfabetic. (nr. 1, p. 21.)  
 PRODAN, TR. : Considerațiuni privind regulile unitare de descriere a publicațiilor. Discuții. (nr. 7, p. 27.)  
 SERBAN, GH. : Cataloagele și cititorii. (nr. 1, p. 24.)



- TOMESCU, MIRCEA : Definitivarea regulilor de descriere a publicațiilor. Discuții. (nr. 8, p. 33.)  
 — Unele sugestii în legătură cu descrierea publicațiilor Discuții. (nr. 5, p. 24.)

### Completarea fondului de cărți

- BARTOK, VIORICA : Organizarea completării fondului de cărți în Regiunea Autonomă Maghiară. (nr. 8, p. 13.)  
 BUNEA, S. : Cîteva sugestii privind munca bibliotecilor și colecțiilor. (nr. 12, p. 21.)  
 LANGMANTEL, REBECA : Unele probleme ale aprovizionării cu cărți a bibliotecilor din regiunea Iași. (nr. 12, p. 23.)  
 MIRCEA, EUGENIA : Completarea fondului de cărți la biblioteca raională și bibliotecile satești din raionul Roman. (nr. 8, p. 15.)  
 NICOARA, ELENA : Propunerile noastre. (nr. 12, p. 25.)  
 VASS, ELISABETA : Mai multă atenție față de nevoile noastre. (nr. 12, p. 26.)

### Articole speciale

- AKERMAN, C. : Bibliotecile în sprijinul producției. (nr. 8, p. 25.)  
 ARGHEZI, TUDOR : Douăzeci de ani de la moartea lui Maxim Gorki. Medalion. (nr. 6, p. 9.)  
 — Bibliotecile din Capitală popularizează documentele Congresului al II-lea al partidului. (nr. 3, p. 10.)  
 BOTEZ, DEMOSTENE : Expoziția cărții franceze. (nr. 1, p. 33.)  
 BOTEZ, DEMOSTENE : Bibliotecar nou în țară nouă. (nr. 12, p. 5.)  
 CAZIMIR, OTILIA : G. Topirceanu... profesor de literatură. (nr. 3, p. 35.)  
 — Cititorii vorbesc despre cărți. (nr. 6, p. 3.)  
 COMARNESCU, PETRU : Cincizeci de ani de la moartea lui H. C. Ibsen. (nr. 5, p. 34.)  
 COMOROVSCI, C. : Prima sesiune științifică de bibliologie și documentare a Bibliotecii Academiei R.P.R. (nr. 2, p. 38.)  
 — Documente de însemnată istorică. [Documentele Congresului XX al P.C.U.S.] (nr. 4, p. 13.)  
 DOMSA, ION : Bibliotecile populare satești din Transilvania în anii 1870—1910. (nr. 6, p. 21.)  
 DOMSA, ION : Nicolae Bălcescu și bibliografia. (nr. 2, p. 18.)  
 FARCZADY, ALEXA : Un manuscris necunoscut descoperit la biblioteca documentară „Bolyai” din Tg. Mureș. (nr. 9, p. 26.)  
 GAFIȚA, MIHAI : Pagini de istorie și literatură. (nr. 12, p. 7.)  
 GAFIȚA, V. : Marile idealuri. [Literatură despre 23 August.] (nr. 8, p. 7.)  
 GERARD, A. : Cărți în cinstea Lunii Prieteniei Romîno-Sovietice. (nr. 11, p. 21.)  
 HARDY, FRANK : Scriitori și cititori [în Australia.] (nr. 9, p. 36.)  
 JUGAREANU, VETURIA : Tiparul și dezvoltarea lui. (nr. 7, p. 21.)  
 JUGAREANU, VETURIA : Dezvoltarea tiparului în secolul XV-lea și începutul secolului XVI-lea. (nr. 10, p. 31.)  
 LUDU, TH. : Contribuții la istoria bibliografiei romîne. (nr. 1, p. 12.)  
 LUDU, TH. : Izvoare bibliografice necunoscute. (nr. 5, p. 28.)  
 LUDU, TH. : Doctorul V. Popp și începuturile bibliografiei naționale. (nr. 10, p. 27.)  
 LUPU, IOAN : Al. Sady Ionescu. (nr. 12, p. 41.)  
 NOVICOV, MIHAI : Premiile de stat pe anul 1954 în domeniul prozei. (nr. 2, p. 13.)  
 NOVICOV, MIHAI : Premiile de stat pe anul 1945 în domeniul poeziei. (nr. 3, p. 13.)  
 NOVICOV, MIHAI : Un rapsod al revoluției. D. Furmanov. (nr. 10, p. 8.)  
 PANĂITESCU  
 PERPESICIUS, D. : Manuscrise vechi la biblioteca din Sibiu. (nr. 4, p. 28.)  
 — Popularizarea documentelor celui de-al II-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român. (nr. 2, p. 4.)  
 SADOVEANU, ION MARIN : 100 ani de la moartea lui G. B. Shaw. (nr. 7, p. 37.)

- SIMONESCU, DAN : Materiale pentru o precizare științifică a terminologiei bibliotecare în „Dicționarul limbii române literare contemporană”. (nr. 4, p. 33.)
- SLUCKI, ARNOLD : Scriitorul și cititorul. [În R. P. Polonă.] (nr. 7, p. 33.)
- STANCOVEANU, I. : Grijă sfatului popular regional Craiova față de munca bibliotecilor. (nr. 12, p. 3.)
- TOMESCU, MIRCEA : Evangheliarul lui Macarie. (nr. 9, p. 29.)
- VACZY, LEONA : Cărți pentru orbi în bibliotecile noastre. (nr. 7, p. 25.)

### Din experiența bibliotecilor sovietice

- BULINKO, M. : Secția muzicală a bibliotecii regionale [„A.M. Gorki” din orașul Molotov.] (nr. 4, p. 19.)
- CERNEAIEV, L. : In slujba rezolvării problemelor curente. (nr. 7, p. 14.)
- ELENEVSKAIA, A. și SEVELEVA, G. : In ajutorul învățămîntului politehnic. (nr. 11, p. 24.)
- KOZUTOVA, L. și GRIJBOVSKAIA, O. : Munca comună a secțiunilor bibliografice și metodice. (nr. 3, p. 25.)
- KUDRIAVTEVA, A. I. : O sesiune științifică jubiliară. [Cu prilejul aniversării a 200 ani a universității din Moscova.] (nr. 1, p. 16.)
- MAGHIDSON, S. : Popularizarea materialelor bibliografice în rîndurile cititorilor. (nr. 5, p. 10.)
- MOHOV, I. A. : Popularizarea experienței fruntașilor în producție. (nr. 2, p. 23.)
- SAFRONOV, A. : Un concurs al bibliotecilor sătești. (nr. 10, p. 20.)
- SILOVA, K. : Intelectualitatea satului în ajutorul bibliotecilor. (nr. 7, p. 15.)
- SILOVSKI, M. : Una din cele mai vechi biblioteci raionale. [Biblioteca raională din Nikolsk.] (nr. 1, p. 19.)
- SKARTZOVA, A. : Operele literare contribuie la întărirea colhozurilor. (nr. 6, p. 11.)
- STRATANOVSKAIA, E. și REZNIKOV, A. : Biblioteca popularizează cartea tehnică. (nr. 8, p. 28.)
- TOMOSOVA, E. : 25 de ani de la înființarea bibliotecii regionale Gorki. (nr. 9, p. 22.)
- VOIHANSKAIA, K. L. : Vizitînd bibliotecile din R.P.R. (nr. 12, p. 38.)

### Biblioteci din alte țări

- Bibliografia albaneză și activitatea Bibliotecii naționale a Albaniei. (nr. 9, p. 38.)
- Biblioteca din Medellin. [Columbia.] (nr. 6, p. 37.)
- BIENKOVSKA, DANUTA : Întîlnirile dintre scriitori și cititori. [În R.P. Polonă.] (nr. 7, p. 30.)
- Ce citesc muncitorii unei biblioteci de uzină din Paris. (nr. 5, p. 36.)
- CINDEA, VIRGIL : Bibliografia națională a Germaniei de azi. (nr. 11, p. 35.)
- Dezvoltarea bibliotecilor egiptene. (nr. 11, p. 40.)
- Din activitatea citaliștilor din R. P. Bulgaria. (nr. 5, p. 34.)
- Din experiența practicii bibliotecare de gradul doi din Torun. [R. P. Polonă.] (nr. 10, p. 40.)
- GYORGY, GYÖRI : Din activitatea unei biblioteci sindicale. [R. P. Ungară.] (nr. 8, p. 37.)
- Întîlnirea lucrătorilor bibliotecilor muzicale din R. D. Germană. (nr. 5, p. 35.)
- UNTERKIRSCHER, FRANZ : Colecția de manuscrise a Bibliotecii Naționale a Austriei din Viena. (nr. 1, p. 35.)
- VORTIUS, JORIS : Din activitatea comisiei bibliotecare, privitoare la problemele de catalogare. [R. D. Germană.] (nr. 7, p. 34.)



Abonamentele se fac la toate oficiile  
poștale prin factorii poștali și difuzorii  
voluntari din întreprinderi și instituții.