

# Mișcarea intelectuală în Străinătate

## FILOSOFIE

**Albert Bazaillas.** *Musique et Inconscience.* F. Alcan, 5 fr.

Studiu de psihologie asupra raportului dintre inconștient și muzică. Autorul definește muzica: „o artă a inconștientului“.

**Albert Keim.** *Notes de la main d'Helvétius, publiées d'après des manuscrits inédits, avec une introduction et des commentaires.* F. Alcan, Paris.

Sînt diferite note scrise de mîna filosofului, interesante pentru cunoașterea caracterului marelui om.

**Alberto Straticò.** *Pedagogia Sociale.* Sandron, Palermo.

Autorul examinează evoluția familiei, proprietății, societății și statului, arătînd raporturile lor cu teoriile pedagogice și cu educația.

**Giovani Cesca.** *La filosofia dell'azione.* Sandron, Palermo.

Autorul cercetează condițiunile și necesitatea acțiunii, arătînd cum omul poate modifica prin acțiunea sa mediul fizic și social.

## ISTORIE

**Edme Campion.** *Vue générale sur l'Histoire de France.* Colin, Paris.

Reeditarea operei publicată de autor în 1882 sub titlu de „Philosophie de l'Histoire de France“. E o privire generală asupra istoriei Franței.

**Georges de Pascal.** *Lettres sur l'Histoire de France,* 2 v. Paris, Nouvelle Librairie Nationale.

Autorul trece în revistă împrejurările mai însemnate din istoria Franței, explicîndu-le și comentîndu-le.

**A. Mézières.** *Hommes et Femmes d'hier et d'avant-hier.* Hachette.

Studii asupra diferitelor personalități care au jucat un rol mai mare sau mai mic în istoria Franței, începînd de la al II-a consulat încoace.

**Silbert Stenger.** *La Société française pendant la consulat,* sixième série: *L'Armée, le Clergé, la Magistrature, l'Instruction publique.* Perrin, Paris.

Continuarea interesantelor studii întreprinse de autor asupra societății și a instituțiilor din timpul Consulatului.

**Jeseph Turquan.** *Du nouveau sur Louis XVII.* Emile Paul.

Lămurirea ministerului care învălue moartea micului Ludvic XVII, ucis, după cum probează autorul, de către dușmanii regalității.

**M. G. Schmidt.** *Geschichte des Welthandels,* Leipzig, Teubner.

Un volum din colecția „Aus Natur und Geisteswelt“. Un rezumat al istoriei comerțului, dela Egipteni pînă în zilele noastre.

## SOCIOLOGIE. STUDII SOCIALE

**Arthur Bauer.** *Essai sur les Révolutions.* Paris, Giard et Brière.

Lucrarea, premiată de Institutul internațional de sociologie, e o încercare de explicare a revoluțiilor prin studiarea diferitelor faze: fermentația, criza și renașterea.

E. van Bruyssel. *La Vie sociale et son évolution*. Flammarion, 3.50.

O privire repede și superficială asupra instituțiilor omenești din toate timpurile: familie, religie, industrie, artă etc...

Neera. *Les Idées d'une femme sur le féminisme*. Paris, Giard et Brière.

Traducerea din italianește a unui studiu în care cunoscuta romancieră își arată ideile sale asupra chestiunii feminismului.

## ȘTIINȚA

I. Loeb. *Le Dynamique des phénomènes de la vie*. Alcan, 9 fr.

O expunere a tuturor cuceririlor nouă ale științei cu privire la explicarea vieții și la posibilitatea reproducerii ei pe cale chimică

M. Pozzi-Escot. *Théorie moderne sur la matière*. Prix 1.50.

Scriere de popularizare: expunerea noilor teorii asupra materiei.

Véry. *Agenda aide-memoire agricole*. Paris, Baillière.

Se dau în această carte lămuriri pentru îngrășarea pământului, pentru cultura plantelor, îngrijirea vitelor, și chiar asupra legislației, asupra tarifelor drumurilor de fier și asupra măsurătorilor.

Albert et Alexandre Mary. *Le soulèvement du Bray*. Jules Rousset, 1 fr.

Studii geologice asupra ținutului Bray, care se întinde dela Beauvais până la Picardia, și care e cunoscut prin locurile sale pitorești.

## CRITICA. STUDII LITERARE ȘI

### ARTISTICE

Gh. M. Des Granges. *Le Romantisme et la Critique. La Presse littéraire, 1815—1830*. „Mercure de France“.

Autorul cercetează raporturile dintre romantism și critica timpului, arătând cum multe din judecățile critice de altă dată nu mai sînt primite azi. În partea a doua a studiului său, autorul caută să reconstitue atmosfera epocii dela 1815—1830, prin cercetarea revistelor și ziarelor timpului.

Maurice Louriau. *Moralistes et Poètes*. Vuiberg et Nowy.

O încercare de critică literară științifică. Autorul enumeră până și rimele bogate și cele sărace ale lui Lamartine, pe care-l învinuiește că „și-a răsipit geniul, după cum și-a răsipit și averea“.

Maxime Collignon. *Scopas et Praxitèle*. Paris, Plon-Nourrit.

O caracterizare a unei din cele mai însemnate epoce din istoria artei la Greci, acea în care artiștii în cercetarea noutății, o caută și o găsesc în expresiunea pasiunilor.

Dr. Ernst Foerster. *Die Frauenfrage in den Romanen englischer Schriftstellerinnen der Gegenwart*. Marburg. N. G. Elwert, 1907.

Autorul se ocupă în special cu trei scriitoare: George Egerton, Mona Caird și Sarah Grand, arătându-ne ce părere au asupra femeii din patru puncte de vedere: femeia ca mama, ca iubită, ca soție și ca membru a societății.

Anathon Aall. *Henrik Ibsen als Dichter und Denker*. Halle a. S., Max Niemeyer.

Autorul, profesor la universitatea din Halle, e norvegian de naștere. El consideră pe Ibsen ca un genial teoretician dramatic, pentru care faptele n-au importanță, ci numai ideile Oamenii din piesele lui Ibsen, nu-s oameni reali, ci principii concretizate.

## LITERATURA

H. G. Wells. *L'Utopie moderne*. Paris, „Mercure de France“, 3.50.

Traducerea franceză a operei cunoscutului romancier englez. Autorul ne descrie o planetă care ar fi asemenea pământului nostru, cu aceleași continente, aceleași orașe, cu aceiași locuitori,—dar cu altă viață.

Jean Lorrain. *Maison pour dames*. Ollendorff, 3.50.

Un roman din viața femeilor literate, între care se rătăcește și o provincială care își dezorganizează astfel viața casnică, până ajunge la adulter.

Silbert de Voisin. *Le Démon secret*. Ollendorff, 3.50.

Descrierea vieții unui băutor de o-

pium, cu toate mizeriile pe care a-  
ceastă patimă le aduce.

**E. Toucas-Massillon.** *La Double  
Aventure.* Paris. Société d'Éditions  
littéraires, 3.50.

Roman din viața pariziană; ni se  
redă în el viața societății înalte cu  
viștile și convenționalul care domnesc  
în ea.

**Mary Floran.** *Mystérieux dessein.*  
Calmann-Lévy, 3.50.

Povestirea luptelor unei fete, pe  
care mama ei o făgăduise bisericii,  
încă de când era în leagăn, din ca-  
uza unei boale grele,—și care acum  
nu voește să știe de jurământul ma-  
mei ei, ci voește să se mărite. Un  
preot îi dă această învoire, dezlegin-  
d-o de jurământul mamei.

**Antonio Palmieri.** *Le Nouvelle Ma-  
remmane.* Milano, Fratelli Freves,  
1907.

Un volum care cuprinde cinci nu-  
vele, a căror acțiune se desfășură în  
mijlocul naturii dezolate a Maremei.

#### CHESTIUNI MILITARE.

**Col. Desbrière.** *Trafalgar et la  
compagne maritime de 1805.* Cha-  
pelot.

Un studiu amănunțit asupra împrе-  
jurărilor care au precedat și au cau-  
zat dezastrul de la Trafalgar, cum  
și o descriere fidelă a desfășurării  
luptelor.

**Col. Kvitka.** *Journal d'un Cosa-  
que du Transbaïkal.* Paris, Plon.

O dare de samă, zi cu zi, asupra  
părții celei mai puțin cunoscute din  
războiul ruso-japonez. Cartea are  
multe fotografii luate chiar la fața  
locului și în momentul desfășurării  
evenimentelor.

**A. Gallizioli.** *Cronistoria del na-*

*viglio nazionale da guerra (1860—  
1906).* Roma, Officina poligr. italiana,  
1907.

O carte plină de amănunte asupra  
tot ce privește flota de războiu ita-  
liană, dela înființarea ei și pînă astăzi.

#### ARHEOLOGIE. CALATORII.

**A. Doigneau.** *Nos Ancêtres pri-  
mitifs.* C. Clavreuil, 5 fr.

Un rezumat al cunoștințelor cule-  
se asupra celor mai vechi epoce din  
viața omenirii, și al noțiunilor asu-  
pra originii omului.

**Marcel Raymond.** *Grenoble et Vien-  
ne.* „Collection des Villes d'art cé-  
lèbres“, Laurens, 4 fr.

Ca și în celelalte volume apărute  
până acum din această colecție, se  
studiază orașele din titlul sub rapor-  
tul producțiilor artistice.

**Anne de Bovet.** *L'Ecosse.* Hachet-  
te, 4 fr.

Impresii dintr'o călătorie prin  
Scoția. Pe lângă descrierile pitorești,  
autoarea ne dă și foarte multe tra-  
diții și legende ale țării lui Macheth  
și Walter Scott.

**Paul Mimande.** *Le Mamoul.* Ju-  
ven, 3.50

Călătorii în India. Autorul ne dă  
multe detalii asupra religiei, asupra  
organizării politice, a vieții sociale a  
diferitelor populații pe care le-a vi-  
zitat.

**Manfredi Grovina.** *La Cina dopo  
il Millenovecento.* Milano, Treves,  
1907.

Autorul, ofițer de marină pe bor-  
dul vasului Marco Polo și apoi se-  
cretar al comisiunii italiene pentru  
încheerea unui tratat cu China, dă  
amănunte foarte prețioase asupra  
Chinei moderne.

Compiler