

## Mișcarea intelectuală în străinătate.

### FILOSOFIE

**Paul Combes**, *Le Problème du bonheur*. Aubanel frères, Avignon.

O serie de constatări datorite observației proprii, pe care autorul ni le prezintă, și din care deduce oarecare aplicațiuni potrivite în anumite împrejurări ale vieții și în anumite dispozițiuni ale sufletului.

**Gérard de Lacaze-Duthiers**, *La Découverte de la vie*. Librairie Paul Ollendorf.

„A descoperi viața” însemnă pentru autor a-i găsi o semnificație estetică; de aceea lucrarea e menită mai ales să pue în evidență rolul înalt al artei și al frumosului în viață.

**Dr. I. Waynbaum**, *La Physiologie humaine*, F. Alcan 5. fr.

O lucrare în care autorul caută să ne arate expresiunea diferitelor stări afective după variațiile aspectului fiziologiei omului. Dr. Waynbaum susține că există o strânsă corelație între cele două circulații, intra și extracraniană, așa că oricărei mișcări a feței îi corespunde o modificare a stării sanguine a encefalului.

**Ed. Rochrich**, *L'Attention spontanée et volontaire*, F. Alcan, 2 50.

Pe lângă o trecere în revistă a diferitelor lucrări apărute în chestiune, autorul își expune și oarecare vederi personale și își dă silința să scoată și

citeva reguli practice aplicabile la educațiune și la arte.

**E. Demert**, *Die Weltanschauung des modernen Naturforschers*. Stuttgart, Verlag von Max Kiehlmann 1907.

Se expun concepțiile marilor naturaliști ai timpurilor moderne, asupra problemelor generale. Astfel autorul se ocupă cu Haeckel, Wallace, Verworn, Romanes, Ostwald, Driesch, Reineke.

### ISTORIE

**François Rousscau**, *Règne de Charles III d'Espagne (1759—1788)*, 2 vol. Plon.

Povestirea detaliată și bine documentată a domniei regelui Carol III, cum și a raporturilor Spaniei cu celelalte țări în timpul domniei aceștia, și mai ales cu Franța.

**Henri d'Alméras**, *Pauline Bonaparte*. Albin Michel, Paris.

O expunere bine alcătuită a vieții de desfrâu și de scandaluri a frumoasei princeso Pauline Bonaparte. Interesantă e descrierea societății franceze pe vremea eroinei, descriere făcută pe baza unor informațiuni destul de bogate.

**Jean Hervez**, *Les Femmes et la Galanterie au XVII<sup>e</sup> siècle* H. Daragon.

Folosindu-se de documentele timpului, dar fara discernămint, autorul dă la iveală viața galantă a Marelui Rege,

cum și diferite curiozități din viața societății franceze în al XVII-lea secol.

**Augustin Regnault**, *La France sous le second Empire*. A. Messein.

O lucrare mică, fără note, în care fiul unui republican de la 1848 își exprimă vederile sale asupra istoriei celui de al doilea imperiu.

**W. S. Blunt**, *Secret History of the English Occupation of Egypt*. Unwin, 15 s. net. London, 1907.

O foarte interesantă povestire a peripețiilor istorice care au avut loc în timpul bombardării Alexandriei. Multe fapte și povestiri au fost extrase din jurnalul zilnic al autorului, martor ocular al acelor evenimente. Autorul își propune a face o complectă expunere a întregii drame istorice.

**Generat v. Ligaitz**, *Deutschlands Interessen in Ostasien und die gelbe Gefahr*. Berlin, Vossische Buchhandlung, 1907.

Autorul arată mai întâi relațiile tuturor statelor europene cu Asia răsăriteană, apoi interesele Germaniei și primejdia galhenă, — un studiu totodată și comercial și militar-politic.

**Mario Menghini**, *La spedizione garibaldina di Sicilia e di Napoli nei proclami, nelle corrispondenze, nei diarii e nelle illustrazioni del tempo*. Torino, Società Tip. Editrice Nazionale, 1907.

Autorul a adunat și a aranjat în șir cronologic toate corespondențele publicate de însuși părtașii expedițiunii garibaldiene, în ziarele timpului, precum și scrisori și proclamații, care fac pe cititor să asiste parcă din nou la desfășurarea memorabilelor evenimente.

**Cesare Giuseppe Abba**, *Garibaldi*. Casa editrice Dottor Francesco Vallardi. Milano 1907.

Un volum, scris cu ocazia centenarului, în care se povestesc episoadele cele mai caracteristice din viața eroiului, conținând încă în 60 de tabele

reproducerea a multor opere plastice și picturale dedicate lui Garibaldi.

**Giuseppe Garibaldi**, *Memorie*. Edizione diplomatica dall'autografo definitivo a cura di Ernesto Nathan. Torino-Roma. Società Tip. Editrice Nazionale.

Întâia ediție a memoriilor lui Garibaldi a fost publicată sub îngrijirea lui Adriano Lemmi, care și-a permis să schimbe textul, corectînd forma. Nathan, căpătînd manuscrisul autograf, publică o nouă ediție care redă exact și fără nici o schimbare originalul.

## SOCIOLOGIE. STUDII SOCIALE

**Henri Lichtenberger**, *L'Allemagne moderne, son évolution*. Flammarion.

Autorul caută să ne prezinte, în spirit de strictă imparțialitate, rezultatele unei anchete făcute asupra evoluției și rolului Germaniei pe terenul economic, politic, intelectual și artistic, în secolul trecut.

**Jean du Saguenay**, *La Terre pour rim*. Blond, Paris.

Un studiu din fugă asupra condițiilor de viață din Canada de vest, unde, după spusa autorului, viața ar fi foarte ușoară.

**Bernard Pares**, *Russia and Reform*. Constable, 10 sh.

Un cunoscător al limbii și literaturii rusești, își dă silința să arunce oarecare lumină în haosul care domnește în sbuciumatul imperiu nordic, și ne dă un studiu în care, cu toată lipsa de ordine și de siguranță, se găsește multe fapte și observații interesante.

**Iwan Müller**, *Ireland To-day and To-morrow*. Chapman, 3 s. 6 d. net. London, 1907.

O carte care corespunde titlului. E scrisă din punct de vedere unionist. Lucrarea deși nu-i complectă, totuși e o contribuție folositoare.

**Upton Sinclair.** *The Industrial Republic.* Hennemann. 6 s. London, 1907.

O carte foarte solid argumentată și foarte bogat documentată. Autorul prevede că America va înceta de a mai fi organizată pe baze capitaliste și că în locul vechii organizări va naște o Republică Industrială, condusă de jocul natural al legilor economice.

### ȘTIINȚĂ.

**Robert d'Adhémar,** *Les Variations des Théories de la Science.* Blond, 1.20.

După ce arată diferitele teorii relative la constituția materiei, cum și tendințele contrare ale celor două școli de fizicieni (logicieni creatori de teorii și cercetători distrugători de teorii), autorul se ocupă apoi cu valoarea științei și cu raporturile ei cu religiunea.

### CRITICA. STUDII LITERARE

**Frédéric Lachèvre,** *Les Satires de Boileau commentées par lui-même.*

Publicarea unui manuscris în care unul din admiratorii lui Boileau, Pierre Le Verrier, a adunat comentariile pe care maestrul le făcea, în convorbirile sale, asupra propriilor sale opere literare.

**Prince Kropotkin,** *Ideals and Realities in Russian Literature.* Duckworth, 7 sh.

Un studiu bine documentat asupra influenței pe care literatură o are în Rusia—mai mult de cât oriunde altă—asupra răspândirii ideilor de emancipare.

**A. Sauti,** Il „Canzoniere“ di Dante. Lib. Edit. Loescher. Roma 1907.

Opera întreagă e calculată pe 3 vol.; acesta e al doilea. Autorul se ocupă cu poeziile scrise între anii 1291 și

1309. Despre „donna gentile“, autorul dovedește că e înăși soția lui Dante, Gemma Donati. Despre „Pargoletta“, nu se poate spune cine a fost, dar toată povestea iubirii ei cu Dante se poate reconstitui.

**Dr. Imjos Brájjer,** *Ungarische Dichtungen.* Leipzig E. Kampe.

E o antologie în care traducătorul prezintă publicului german mai ales pe acei poeți unguri care încă n-au fost traduși.

Cele mai multe poezii sînt lirice și de ale poeților moderni.

### LITERATURA

**André Mary,** *Les Profondeurs de la Forêt,* Sansot, 3.50.

Un roman din care transpiră o adîncă înțelegere și dragoste pentru natură.

**J. H. Rosny,** *Contre le Sort.* Louis Michaud, 3.50.

Celebrul cîntăreț al vremilor preistorice ne dă aici un roman modern, în care ne arată luptele și căderile unei femei cu toate năzuințele bune ale sufletului ei.

**Margarete Boehme,** *Didas Ibens Geschichte.* F. Fontane, Berlin, 4 m.

Povestirea vieții unei femei din lumea curtezanelor, făcută sub formă de confesiuni.

**H. P. Willcocks,** *The Wingless Victory,* John Lane, 6 sh.

Romanul unei părechii conjugale care închegîndu-se din interes și indiferență, ajunge în cele din urmă la iubire.

### CALATORII.

**G. François,** *L'Afrique occidentale française.* Larose, Paris.

O descriere mai ales din punctul de vedere economic a părții de apus a Africei.

Compilator

## TABLĂ DE MATERII

	<u>Pag.</u>
<i>M. Sadoveanu</i> . Insemnările lui Neculai Manea . . . . .	5
<i>George Ranelli</i> . Grădina mea (fabulă) . . . . .	25
<i>Dr. A. Slatineanu</i> . Un naturalist filosof . . . . .	28
<i>Gh. din Moldova</i> . Poveste, „Recenzii“, Conștiința (versuri) . . . . .	39
<i>C. Hogaș</i> . În munții Neamțului (spre Nichit) . . . . .	41
<i>D. Munteanu-Rîmnic</i> . Note și schițe din Dobrogea . . . . .	59
<i>S. Fl. Marian</i> . Ursitoarele (din mitologia română) . . . . .	63
<i>Gi. Țiața</i> Românească în Bucovina (Naționalitățile din Bucovina după statistica din 1900) . . . . .	77
<i>S. Secula</i> . Scrisori din Ardeal (O aniversare, etc.) . . . . .	83
<i>Leandru</i> . Scrisori din Ardeal (Afacerea Vaida, etc.) . . . . .	88
<i>Gh. Ranelli</i> . Cronici Bucureștene . . . . .	91
<i>Isabela Sadoveanu-Evan</i> . Cronica Literară (Bovarysmul) . . . . .	96
<i>Dr. D. Călugăreanu</i> . Cronica Științifică (Înrudirea omului cu maimuța, etc.) . . . . .	101
<i>Dr. S. Irimescu</i> . Cronica Medicală (Rezultatele obținute în spitalul de tuberculoși) . . . . .	105
<i>I. G. Duca</i> . Cronica Externă (Alianța Franco-Rusească) . . . . .	108
<i>P. Nicanor &amp; Co</i> , Miscellanea . . . . .	113
<i>Recenzii</i> : <i>C. Rădulescu</i> — <i>Motru</i> : „Din Psihologia Revoluționarului“.— <i>G. I.</i> ; <i>Sofia Nădejde</i> : „Părinți și copii“.— <i>I. S.</i> ; <i>A. D. Xenopol</i> : „Evoluția în Istorie“, „Neconștiutul în Istorie“; <i>Nicolae Dobrescu</i> : „Contribuția la Istoria Bisericii Române în secolul XV-lea“;— <i>T. D.</i> ; <i>M. P. Ciucă</i> : „Despre acțiunea ipotermizării asupra unor infecțiuni experimentale“,— <i>D. C.</i> ; <i>Dumitru N. Comșa</i> : „Cîteva mijloace economice pentru îmbunătățirea soartei țaranului“; <i>Ministrul Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor</i> : „România, 1866—1906“,— <i>G. K.</i> . . . . .	118
<i>Revista Revistelor</i> : <i>Luceafărul</i> , <i>Junimea Literară</i> , <i>Convorbiri</i> , <i>Revista Generală a Învățămîntului</i> , <i>Școala</i> , <i>Anuarul Institutului Pedagogic-Teologic</i> , <i>Buletinul societății Geografice Române</i> , <i>Săptămîna</i> , <i>Economia Națională</i> , <i>La Nouvelle Revue</i> , <i>Mercure de France</i> , <i>La Revue des Idées</i> , <i>Revue Latine</i> , <i>Revue Générale des Sciences</i> , <i>Annales des Sciences</i> , <i>Annales des Sciences Naturelles</i> , <i>Nuova Autologie</i> , <i>Rivista d'Italia</i> , <i>Deutsche Revue</i> , <i>Sozialistische Monatshefte</i> , <i>Contemporary Review</i> , <i>North American Review</i> , <i>Review of Reviews</i> . . . . .	129
<i>Mișcarea intelectuală în străinătate</i> . . . . .	142